



Grado 4

**Unidad 4** | Cuaderno de actividades  
**La Revolución estadounidense: construir  
una nación**

Editable

Grado 4

Unidad 4

---

# **La Revolución estadounidense: construir una nación**

---

**Cuaderno de actividades editable**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

ISBN 978-1-68391-894-3

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2020 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

# Unidad 4

# **La Revolución estadounidense: construir una nación**

## Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades que acompañan las lecciones de la Unidad 4 de la Guía del maestro. Las páginas están organizadas y numeradas según el número de lección y su orden interno. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera se numera 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente para el estudiante, es decir que cada estudiante tendrá uno.

## Viñeta de Conexiones esenciales

### Escena I: Exploradores europeos y el “Nuevo Mundo”

**Personajes:** Narradores (4), Rastreador de la línea de tiempo, Miembro del público, Monarca inglés, Explorador inglés, Monarca francés, Explorador francés

**Narrador 1.**—La era de la exploración tuvo lugar entre los siglos XVI y XVII, aproximadamente. En esa época, los barcos zarpaban de distintos puertos de España, Portugal, Francia, Holanda e Inglaterra para navegar por todo el mundo. Los exploradores que tripulaban esos barcos buscaban algo más que lanzarse a la aventura. Los reyes y reinas de Europa les pagaban por encontrar oro, especias y tierras.

*(El Rastreador de la línea de tiempo señala la frase “Era de la exploración” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales exhibida en el salón de clase).*

**Miembro del público.**—Eso sucede cuando Cristóbal Colón descubre América, ¿correcto?

**Narrador 2.**—No exactamente. Los pueblos nativos del continente americano existían desde muchísimo tiempo antes de la llegada de Colón a América. Sin embargo, es correcto decir que en 1492 Colón fue uno de los primeros europeos en ocupar tierras en nombre de los reyes de España. El comportamiento de Colón fue imitado por muchos otros europeos, curiosos por descubrir qué tenía para ofrecer ese “Nuevo Mundo”.

*(El Rastreador de la línea de tiempo señala el nombre “Cristóbal Colón” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).*

**Narrador 3.**—A mediados del siglo XVI, tanto los ingleses como los franceses comenzaron a formar colonias en el “Nuevo Mundo”. En 1607, los ingleses fundaron su primera colonia permanente en Jamestown, Virginia.

**Narrador 1.**—Exactamente. Y, como suele decirse, ¡lo que vino después es historia!

*(El Rastreador de la línea de tiempo señala el nombre “Jamestown” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).*

**Narrador 4.**—Ahora, imagínense viviendo a principios del siglo XVII. Escuchen lo que primero un monarca (rey o reina) inglés y luego un monarca (rey o reina) francés les dicen respectivamente a un explorador inglés y a otro francés sobre su viaje al “Nuevo Mundo”. Ambos países están ansiosos por apoderarse de más tierras en América del Norte.

**Narrador 1.**—Primero escuchamos la conversación entre los ingleses.

**Monarca inglés.**—España obtiene cada vez más territorio del otro lado del océano Atlántico. Nosotros también debemos llegar ahí y quedarnos con una porción —una *gran* porción— de territorio para nuestro país.

**Explorador inglés.**—Así es, Su Majestad. Parece que España se ha quedado con la mayor parte del territorio de América Central y de América del Sur. De cualquier modo, no se preocupe: ¡nosotros obtendremos la mayor cantidad posible de las tierras de las que aún no se apoderaron!

*(El monarca inglés y el explorador inglés toman asiento).*

**Narrador 1.**—Ahora, escuchamos la conversación entre los franceses.

**Monarca francés.**—Nosotros también enviaremos nuestros barcos al Nuevo Mundo para obtener tantas tierras y riquezas como sea posible para Francia.

**Explorador francés.**—¡Por supuesto, Su Majestad!

## Escena II: Alianzas de los nativos americanos

**Personajes:** Narradores (4), Rastreador de la línea de tiempo, Nativos americanos (2), Explorador inglés, Explorador francés

**Narrador 1.**—Casi para la misma época en que los colonizadores ingleses se establecieron en Jamestown, los colonizadores franceses llegaron a Nueva Francia y se establecieron en Quebec.

*(El Rastreador de la línea de tiempo señala el nombre “Quebec” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).*

**Narrador 2.**—Al llegar a América, muchos de los exploradores franceses e ingleses descubrieron que en el continente vivían distintas tribus de nativos americanos. Cien años antes, Colón se había encontrado con la misma realidad.

**Narrador 3.**—Escuchen qué dicen dos nativos americanos al encontrarse con exploradores europeos por primera vez.

**Nativo americano 1.**—¿Dijeron “Nuevo Mundo”?

**Nativo americano 2.**—¿De qué “Nuevo Mundo” hablan? Nosotros vivimos aquí desde hace miles de años.

**Nativo americano 1.**—¿Quiénes son estas personas?

**Nativo americano 2.**—¿Y qué quieren estas personas?

**Narrador 3.**—Durante muchos años, los nativos americanos habían comerciado mercancías entre ellos mismos y entre las distintas tribus. Ahora se habían puesto de acuerdo con los europeos para comerciar con ellos.

**Explorador inglés.**—*(dirigiéndose al Nativo americano 1)* Comerciaremos cuchillos, vidrio, cobre y latón a cambio de carne, pescado, y también cuero y pieles de animales.

**Explorador inglés.**—(*dirigiéndose al Nativo americano 1*) Les enseñaremos cómo cazar con armas de metal si ustedes nos enseñan cómo cazar en tierras salvajes.

**Narrador 4.**—Durante muchos años, los europeos comerciaron mercancías con los nativos americanos. Con el paso del tiempo, algunas tribus hicieron alianzas con los ingleses mientras que otras las hicieron con los franceses.

### Escena III: Disputas por el mismo territorio

**Personajes:** Narradores (2), Guía del mapa, General británico, General francés, Franceses (todos los estudiantes)

**Narrador 1.**—Exploradores de muchos países europeos comenzaron a competir por las tierras de distintas zonas de América del Norte. Los ingleses formaron colonias a lo largo de la costa este de América del Norte, que limitaban con asentamientos españoles al sur y asentamientos franceses al norte.

*(El Guía del mapa señala las colonias inglesas y las zonas al norte y al sur de las colonias en el Mapa de América del Norte colonial).*

**Narrador 2.**—Para 1733, los británicos ya habían establecido un grupo de 13 colonias en territorio norteamericano, incluida Georgia, la última en sumarse al grupo, en 1733. Pero no era suficiente. Avanzaron en dirección al oeste, a través de los montes Apalaches, hacia una zona que estaba ocupada por los franceses: el valle del río Ohio.

**General británico.**—Necesitamos más tierras para que más familias británicas puedan construir sus casas. El fértil valle de este río será tierra de grandes oportunidades.

**General francés.**—Los franceses construyeron fuertes y puestos de comercio mucho antes de que los británicos cruzaran las montañas. Todos saben que este territorio se llama Nueva Francia.

**Narrador 1.**—¡Esta no era una buena combinación! Del otro lado del océano, los británicos y los franceses habían sido enemigos durante años. Ahora se disputaban un mismo territorio en América del Norte. Escuchen cómo un general británico y un general francés justifican su intención de quedarse con el mismo territorio.

**General británico.**—*(Aclara su garganta).* ¡Ejem! ¡Ejem! Es bien sabido que las tierras pertenecen a Gran Bretaña. Los miembros del Parlamento británico comunicaron por escrito a los franceses que debían abandonar este territorio de inmediato.

**Narrador 2.**—Vaya, vaya. ¡Esto era mala señal! (*mirando al público*) ¿Ustedes piensan que los franceses harán caso a este pedido?

**Franceses (TODOS).**—(*haciendo de cuenta que consideran por un instante la respuesta antes de exclamar al unísono*) *Non!*

**Narrador 1.**—Los británicos se prepararon para defender el territorio. Y lo mismo hicieron los franceses. Según parecía, el conflicto entre ellos era inevitable.

## Escena IV: Una guerra muy prolongada

**Personajes:** Narradores (3), Miembros del público (2), Rastreador de la línea de tiempo

**Narrador 1.**—Y así fue como comenzó la disputa entre británicos y franceses, quienes por igual querían controlar el territorio al oeste de los montes Apalaches: el valle del río Ohio.

**Narrador 2.**—Ambos bandos sabían que no podrían derrotar al otro sin la ayuda de los nativos americanos, quienes vivían en esas tierras desde hacía miles de años. Los franceses y los nativos americanos con quienes se habían aliado eran desde hacía un tiempo buenos socios comerciales.

**Narrador 3.**—Los británicos les hicieron regalos y promesas a los nativos americanos con quienes se habían aliado.

**Narrador 1.**—De esta manera, cuando comenzaron los enfrentamientos, ambos bandos recibieron ayuda de distintas tribus de nativos americanos.

**Narrador 2.**—Al final, Gran Bretaña declaró oficialmente la guerra contra Francia en 1756. Sin embargo, los colonizadores británicos y franceses ya llevaban dos años de luchas en las regiones despobladas de América del Norte. La guerra franco-india había comenzado hacía rato.

**Miembro del público 1.**—¡Un momento! ¿Cómo es eso de “la guerra franco-india”? ¿Por qué no se llama guerra franco-británica?

**Narrador 3.**—Excelente pregunta. Se llama guerra franco-india porque los británicos lucharon contra los franceses y sus aliados indios, que era el nombre que recibían en aquel entonces los nativos americanos.

**Narrador 1.**—Correcto. La guerra franco-india no fue un enfrentamiento entre franceses e indios. Fue una guerra entre franceses y británicos, una instancia más de la disputa que mantenían por el control de territorios en diversas partes del mundo.

**Miembro del público 2.**—Entonces, en ese momento ¿también se enfrentaban en luchas en otras partes del mundo?

**Narrador 2.**—Sí, la guerra franco-india era solo una instancia de la lucha en la que participaban muchos países, en particular, Francia y Gran Bretaña, alrededor del mundo.

**Narrador 3.**—Las luchas continuaron en las zonas despobladas de América del Norte durante mucho tiempo: casi nueve años en total.

**Narrador 1.**—Y eso fue apenas el comienzo. Si bien Gran Bretaña se convirtió en la potencia dominante en América del Norte luego de la guerra, la vida en las colonias británicas no volvió a ser la misma de antes.

**Narrador 2.**—Pero esa lección queda para otro día.

*(El Rastreador de la línea de tiempo señala la frase “Inicio de la guerra franco-india” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Vocabulario de “Cuentas por pagar”

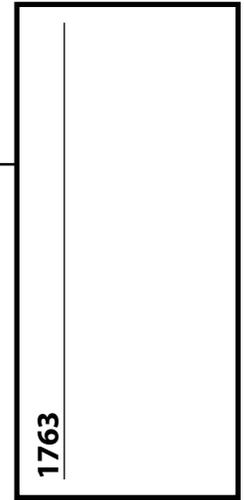
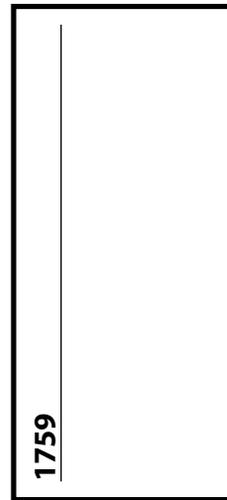
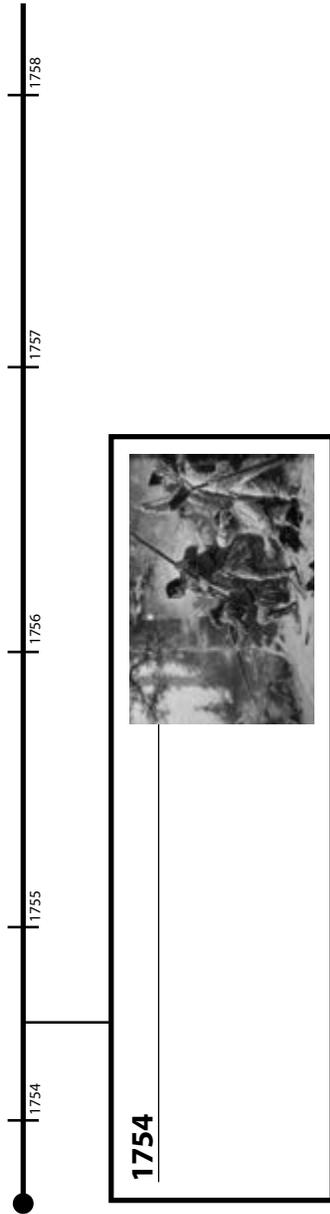
1. **conflicto**, *s.* pelea o lucha por poder o autoridad (2)
2. **punto de inflexión**, *loc. s.* momento en el que ocurre un cambio importante (2)
3. **carga**, *s.* algo pesado o difícil de aceptar (**cargas**) (4)
4. **imponer**, *v.* forzar o exigir (**impuso**) (5)
5. **impuesto**, *s.* dinero que cobra un gobierno por los servicios que presta a la gente (**impuestos**) (5)
6. **asamblea**, *s.* personas que se reúnen para redactar las leyes de un gobierno u organización (**asambleas**) (5)
7. **petición**, *s.* documento que se firma para mostrar acuerdo o desacuerdo con algo (**peticiones**) (6)
8. **oposición**, *s.* desacuerdo o desaprobación (8)
9. **mente maestra**, *loc. s.* persona que toma la iniciativa en la planificación y organización de algo importante (8)
10. **milicia**, *s.* personas comunes entrenadas como soldados pero que no son parte del ejército a tiempo completo (9)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

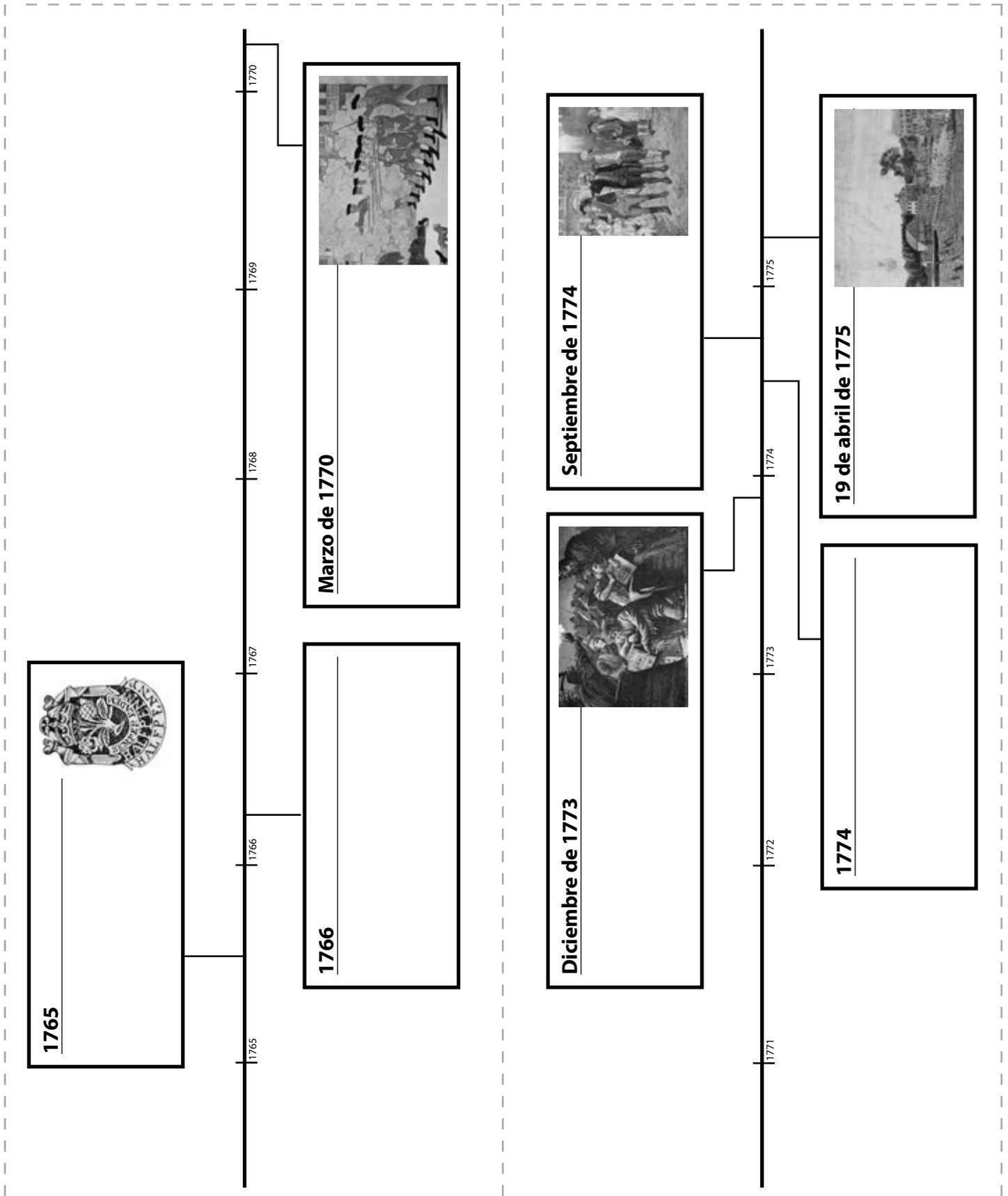
# Línea de tiempo I

NOMBRE: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_



## Fragmento de “Cuentas por pagar”

Lee el siguiente fragmento en voz alta a un familiar y, luego, completa la actividad.

### Impuestos

El gobierno británico había pedido prestado mucho dinero para afrontar esta guerra y gran parte de ese dinero se había gastado en proteger a los colonos de los franceses y de sus aliados nativos americanos. Toda esa suma tenía que devolverse y el gobierno británico consideró que los colonos deberían pagar su parte. Además, se necesitaba continuamente más dinero para proteger las colonias y las tierras recientemente adquiridas.

Para recaudar los fondos necesarios, el gobierno británico **impuso** el pago de nuevos **impuestos**, entre ellos, varios que tendrían que pagar específicamente los colonos. En 1765, el rey Jorge III y su gobierno propusieron la Ley del Sello.



Los sellos se  
estampaban o  
grababan en papel.

Esta ley establecía un impuesto sobre los materiales impresos. Los colonos debían comprar sellos al adquirir artículos impresos como periódicos, panfletos e incluso naipes. No se trataba de sellos engomados, sino impresiones estampadas o grabadas en papel. A muchas personas les molestó la Ley del Sello. Pensaron que era injusto que el rey y su gobierno en Londres tomaran decisiones sobre los impuestos que los colonos debían pagar, sin que ellos pudieran expresar su opinión al respecto.

En términos generales, el gobierno británico había permitido que las colonias recaudaran sus propios impuestos. Por ejemplo, si el gobierno de Virginia necesitaba dinero, se celebraba una **asamblea** de representantes de diferentes partes de Virginia. Esta asamblea se llamaba Cámara de los Burgueses y sus miembros determinaban la mejor manera de recaudar dinero, proponían impuestos y votaban. Si muchos representantes pensaban que los impuestos eran injustos, no votaban a favor de ellos y entonces no se aprobaban. Como la Cámara de los Burgueses incluía representantes de diferentes partes de Virginia, casi todos consideraban que el proceso era justo.

Todas las colonias tenían una asamblea similar a la Cámara de los Burgueses de Virginia. Aunque no todas las asambleas se llamaban así, tenían la misma función: un grupo de representantes se reunía para discutir leyes nuevas e impuestos.

Aunque los colonos siguieron recaudando sus propios impuestos incluso después de 1765, sintieron que, en lugar de fijar un nuevo impuesto a las colonias, el rey y su gobierno deberían haberles pedido a estas asambleas que buscaran la manera de recaudar el dinero que se necesitaba. Sin embargo, sin mediar diálogo, el rey y su gobierno crearon la Ley del Sello. Y no la enviaron a las asambleas coloniales, sino directamente al Parlamento, una parte del gobierno británico responsable de aprobar leyes y cobrar impuestos.



La Ley del Sello fue muy impopular.

Aunque los colonos estaban de acuerdo en que había cuentas que pagar y querían contribuir, también deseaban opinar en cuanto a cómo recaudar el dinero. Les preocupaba que un parlamento sin representantes coloniales a miles de kilómetros de distancia tomara decisiones importantes sobre los impuestos. Este proceso no les parecía justo.

Otras regiones fuera de Inglaterra, como Escocia, tenían representantes en el Parlamento, cuyo trabajo era representar —y defender— a los escoceses. Pero en el Parlamento no había representantes de las 13 colonias. ¡Ni uno!

Cuando los colonos se molestaron por la Ley del Sello, expresaron su descontento de diferentes maneras. Realizaron reuniones de protesta, escribieron panfletos y enviaron **peticiones** a Londres. Trataron de explicar por qué consideraban que la Ley del Sello era injusta.



La Ley del Sello se consideró un impuesto injusto.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.5

PARA LLEVAR  
A CASA

## Glosario de *El camino a la independencia*

### A

**abstenerse, v.** decidir no votar (**se abstuvo**)

**abucheo, s.** insulto o grito de reprobación (**abucheos**)

**abundar, v.** existir en grandes cantidades (**abundan**)

**acatar, v.** respetar y seguir consejos o instrucciones (**acataron**)

**acopiar, v.** reunir materiales para usarlos en el futuro (armas, alimentos, etc.)

**asamblea, s.** personas que se reúnen para redactar las leyes de un gobierno u organización (**asambleas**)

### B

**baja, s.** persona asesinada o herida durante una batalla (**bajas**)

**bala de mosquete, loc. s.** munición disparada con mosquete (**balas de mosquete**)

**bayoneta, s.** pieza de metal filosa sujeta a la boca de un mosquete (**bayonetas**)

**boca, s.** abertura en el extremo de una pistola o cañón desde donde sale la munición

**boicotear, v.** protestar contra algo negándose a comprarlo, usarlo o participar

**bolos, s.** juego que se juega con una bola y nueve bolos

### C

**campanario, s.** torre con una campana en la parte superior de una iglesia

**carga, s.** cantidad de material explosivo necesario para provocar una explosión

**carga, s.** algo pesado o difícil de aceptar (**cargas**)

**compañía modelo, loc. s.** grupo de soldados que merecen ser copiados o imitados por otros

**conflicto, s.** pelea o lucha por poder o autoridad

**confrontar, v.** desafiar o pelear contra alguien

**consolar, v.** reconfortar o tratar de hacer que alguien se sienta mejor o menos triste (**consolarse**)

**convoy, s.** grupo de barcos que navegan juntos por seguridad

**cortejar, v.** intentar conseguir el amor de alguien

### D

**de lo contrario, loc. adv.** de otro modo

**decisivo, adj.** importante; indudable (**decisiva**)

**declaración, s.** manifestación oficial de algo

**desafiante, adj.** que se niega a obedecer

**descarga, s.** disparo de un gran número de armas al mismo tiempo

**dominar, v.** aprender algo perfectamente; adquirir el conocimiento y la habilidad que permiten hacer algo muy bien

## E

**eliminar**, *v.* deshacerse de algo (**eliminó**)

**embajador**, *s.* persona que representa al gobierno de su país en otro país (**embajadores**)

**enlistarse**, *v.* ofrecerse de voluntario para el servicio militar (**enlistado**)

**erróneo**, *adj.* falso

**escaramuza**, *s.* pelea breve y no planeada en una guerra (**escaramuzas**)

**escéptico**, *adj.* que duda de algo (**escépticos**)

**esplendor**, *s.* belleza extrema, que inspira asombro

**estratégico**, *adj.* planeado con cuidado para lograr un objetivo específico, como ganar una batalla o terminar un proyecto (**estratégica**)

**estruendo**, *s.* sonido fuerte o ruidos repetidos (**estruendos**)

**exportar**, *v.* enviar un producto a otro país para su venta

## F

**flota**, *s.* grupo de barcos militares que navegan bajo las órdenes del mismo comandante

**formidable**, *adj.* extremadamente poderoso; digno de respeto

**fornido**, *adj.* fuerte y corpulento

**forrajeo**, *s.* búsqueda de algo, por lo general alimento o suministros

**fortificar**, *v.* hacer que un lugar sea seguro ante un ataque al construir defensas (muros, trincheras, etc.)

**frente**, *s.* lugar donde se lleva a cabo la lucha en una guerra (**frentes**)

**frustrar**, *v.* evitar que alguien haga algo o logre un objetivo (**se frustró**)

## G

**grabado**, *s.* diseño o escritura que se realiza cortando una superficie de madera, piedra o metal

**gravar**, *v.* usar la autoridad legal para exigir y cobrar una multa o un impuesto (**gravados**)

## H

**hechizante**, *adj.* encantador, cautivador o fascinante

**héroe**, *s.* persona respetada por su valentía o buenas cualidades (**héroes, heroísmo**)

**heroína**, *s.* mujer respetada por su valentía o buenas cualidades (**heroínas**)

## I

**implicancia**, *s.* posible efecto o resultado en el futuro (**implicancias**)

**imponer**, *v.* forzar o exigir (**impuso**)

**importar**, *v.* traer un producto desde otro país para su venta

**impresionar**, *v.* maravillar; causar admiración o interés en otros (**impresionado**)

**impuesto**, *s.* dinero que cobra un gobierno por los servicios que presta a la gente (**impuestos**)

**indirectamente**, *adv.* que no tiene una conexión clara y directa

**intolerable**, *adj.* demasiado doloroso o difícil de aceptar (**intolerables**)

## L

**libertad**, *s.* independencia

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.5  
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR  
A CASA

## M

**mandoneado, *adj.*** término utilizado para describir a un hombre que es constantemente controlado o criticado por su esposa (**mandoneados**)

**melancólico, *adj.*** triste o deprimido

**mente maestra, *loc. s.*** persona que toma la iniciativa en la planificación y organización de algo importante

**milicia, *s.*** personas comunes entrenadas como soldados pero que no son parte del ejército a tiempo completo

**moral, *s.*** confianza, nivel de entusiasmo que se siente

**mosquete, *s.*** arma larga y pesada que se carga por la boca

**munición, *s.*** bala, proyectil y otros objetos que se disparan con armas de fuego (**municiones**)

## N

**neutral, *adj.*** que no apoya a ningún bando en una discusión, pelea o guerra (**neutrales**)

## O

**oposición, *s.*** desacuerdo o desaprobación

**opresivo, *adj.*** severo e injusto; cruel

## P

**pantalón bombacho, *loc. s.*** pantalón que cubre desde las caderas hasta justo por debajo de la rodilla (**pantalones bombachos**)

**patriota, *s.*** persona que apoya y defiende a su país (**patriotas, patriotismo**)

**petición, *s.*** documento que se firma para mostrar acuerdo o desacuerdo con algo (**peticiones**)

**preciso, *adj.*** sin errores; con los datos correctos

**pretendiente, *s.*** persona interesada en casarse con otra determinada persona

**proclamación, *s.*** anuncio público realizado por una persona o un gobierno

**provocar, *v.*** hacer que algo suceda; generar enojo en una persona o grupo de personas (**provocaba**)

**punto de inflexión, *loc. s.*** momento en el que ocurre un cambio importante

## R

**rango, *s.*** distancia específica

**rebelle, *s.*** persona que lucha contra un gobierno (**rebeldes**)

**reclamo, *s.*** queja originada en un trato injusto (**reclamos**)

**reclutar, *v.*** buscar personas para que se unan a un grupo u organización (p. ej., al ejército)

**reforzar, *v.*** hacer que un grupo sea más efectivo al agregar más personas o suministros (**refuerzo**)

**regimiento, *s.*** unidad militar formada por múltiples grupos de soldados

**rendirse, *v.*** renunciar, abandonar

**replegarse, *v.*** regresar o retirarse de un peligro o ataque (**replegado**)

**repleto, *adj.*** fuertemente cargado; que lleva mucha cantidad (**repletos**)

**revocar, *v.*** anular o retirar una ley

**revolucionario, *adj.*** que conduce a un cambio completo o se relaciona con dicho cambio

## S

---

**sombrío, *adj.*** deprimente, lúgubre, malo (**sombrías**)

**supuesto, *adj.*** insinúa que el nombre o la descripción de algo o alguien pueden ser incorrectos (**supuestos**)

## T

---

**táctica, *s.*** manera de lograr un objetivo (**tácticas**)

**temer, *v.*** sentir mucho miedo (**temía**)

**tirano, *adj.*** que gobierna a su pueblo de manera amenazante o cruel

**traidor, *s.*** alguien que traiciona a su país, a su gobierno o al grupo al que pertenece

## V

---

**vara, *s.*** palo delgado que se dobla con facilidad y suele usarse para azotar

**veintena, *s.*** otro término para decir 20; un grupo de 20 objetos (**veintenas**)

**venerar, *v.*** respetar u honrar (**venerado**)

**villano, *s.*** alguien que hace maldades (**villanos**)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

2.1

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Vocabulario de “Se avecina un conflicto”

1. **libertad**, *s.* independencia (10)
2. **revocar**, *v.* anular o retirar una ley (10)
3. **eliminar**, *v.* deshacerse de algo (**eliminó**) (10)
4. **indirectamente**, *adv.* que no tiene una conexión clara y directa (11)
5. **boicotear**, *v.* protestar contra algo negándose a comprarlo, usarlo o participar (11)
6. **mosquete**, *s.* arma larga y pesada que se carga por la boca (13)
7. **grabado**, *s.* diseño o escritura que se realiza cortando una superficie de madera, piedra o metal (13)
8. **preciso**, *adj.* sin errores; con los datos correctos (13)
9. **patriota**, *s.* persona que apoya y defiende a su país (**patriotas**, **patriotismo**) (14)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

2.2

PARA LLEVAR  
A CASA

## Repasar el uso de la coma

*Coloca comas donde corresponda.*

1. El Parlamento británico se reunió en Londres Inglaterra para establecer leyes para los colonos de Boston Massachusetts.
2. La Cámara de los Burgueses una asamblea de representantes de Virginia se reunió para tomar decisiones sobre diferentes temas.
3. La Cámara de los Burgueses aprobó una moción de protesta contra la Ley del Sello un impuesto a los artículos impresos.
4. El gobierno británico estableció la Ley del Puerto de Boston la Ley del Gobierno de Massachusetts la Ley de Administración de la Justicia y la Ley del Alojamiento.

*Escribe la dirección de alguien que conoces, incluyendo la ciudad y el estado.*

*Escribe una oración que incluya una serie de tres o más cosas que harás después de la escuela.*

*Escribe una oración sobre alguien que conoces, incluyendo su nombre y una aposición explicativa acerca de él o ella.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

2.3

PARA LLEVAR  
A CASA

## Raíz *port*

Completa cada oración con la palabra correcta.

transportar	portafolio	transporte	importar
exportar	portátil	soportar	

1. Los Estados Unidos suele \_\_\_\_\_ muchos productos a otros países.
2. Los Estados Unidos también suele \_\_\_\_\_ productos de otros países para venderlos aquí.
3. Este banco es muy fuerte y puede \_\_\_\_\_ el peso de cuatro adultos.
4. Cuando va a la oficina, Pablo lleva todos los papeles y documentos en su \_\_\_\_\_.
5. Necesitamos un camión de mudanzas para \_\_\_\_\_ todas nuestras cosas al nuevo apartamento.
6. Jordan tiene una radio \_\_\_\_\_ que usa cada vez que se corta la electricidad.
7. Los barcos eran un medio de \_\_\_\_\_ importante durante la época de la Revolución estadounidense.

**Desafío:** *Importante* significa que lleva o tiene una gran significación. *Escribe una oración con la palabra importante.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

# 2.4

PARA LLEVAR  
A CASA

## Causa y efecto

<b>Causa</b>	Un evento o circunstancia que hace que algo suceda. La razón por la que algo sucede. Responde a la pregunta "¿por qué?".
<b>Efecto</b>	Algo que sucede como resultado de una causa. Cuenta <b>qué</b> sucedió.

En la siguiente tabla, si se da la causa, escribe el efecto. Si se da el efecto, escribe la causa.

<b>Causa</b>	<b>Efecto</b>
Me quedé demasiado tiempo al sol sin ponerme un filtro solar	<i>me quemé demasiado</i>
<i>alguien pinchó el globo con un alfiler</i>	el globo explotó
el despertador no sonó	
	no pude entrar a la casa
me salteé el almuerzo	
	el pastel se quemó

Causa	Efecto
a papá se le pinchó un neumático	
	hubo una inundación
llovía muchísimo	
	había una larga fila para el cine
los días son más largos en verano	
	a papá se le pinchó un neumático

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**2.4**  
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR  
A CASA

*Elige dos relaciones de causa y efecto del cuadro completado. Escribe cada una de dos maneras diferentes. Por ejemplo:*

- *Por quedarme al sol mucho tiempo sin ponerme un filtro solar, sufrí quemaduras en todo el cuerpo.*
- *Sufrí quemaduras en todo el cuerpo por quedarme al sol mucho tiempo sin ponerme un filtro solar.*

1. A.

B.

2. A.

B.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**3.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Se avecina un conflicto

Completa esta página de actividades después de leer “Se avecina un conflicto”.

En una de las siguientes oraciones hay una palabra o una frase subrayada. Sigue estos pasos para cada una:

- Busca la oración en tu Libro de lectura y escribe el número de página.
- Explica el significado de la palabra o la frase subrayada con tus propias palabras.

1. Allí, las multitudes enojadas descargaron su frustración contra los recaudadores de impuestos.

Página(s) \_\_\_\_\_

2. Y en su opinión el nuevo impuesto al té era tan injusto como el anterior impuesto al papel.

Página(s) \_\_\_\_\_

3. En 1768, en respuesta a las protestas sobre los nuevos impuestos, el gobierno británico envió soldados a Boston para vigilar a los Hijos de la Libertad.

Página(s) \_\_\_\_\_

4. La situación se agravó cuando más personas empezaron a llenar las calles.

Página(s) \_\_\_\_\_

5. Pronto, una multitud de 300 bostonianos enojados estaba presionando a los soldados británicos, aventajados en número.

Página(s) \_\_\_\_\_

## Fragmento de “Se avecina un conflicto”

Lee el siguiente fragmento en voz alta a un familiar.

### Capítulo 2

# Se avecina un conflicto

#### LA GRAN PREGUNTA

¿Quiénes eran los Hijos de la Libertad y qué forma de protesta lideraron en el puerto de Boston?

Algunas de las protestas más fervientes contra la Ley del Sello tuvieron lugar en Boston, Massachusetts. Allí, las multitudes enojadas descargaron su frustración contra los recaudadores de impuestos.

En respuesta a la Ley del Sello, se formó un nuevo grupo de manifestantes en Boston. El grupo se reunía debajo de un árbol al que llamaban el Árbol de la **Libertad**. Pronunciaban discursos públicos contra los impuestos y el gobierno británico y exclamaban: “¡Sin representación no hay impuestos!”. Este grupo se hizo conocido como los Hijos de la Libertad.

Finalmente, después de muchas protestas, el gobierno británico decidió **revocar** la Ley del Sello en 1766. Si bien el Parlamento **eliminó** el impuesto a los productos de papel, en 1767 lo reemplazó con otros,

incluidos los impuestos sobre productos importados, como el té. Estos impuestos se llamaron oficialmente las Leyes de Townshend.



Comprar, vender e incluso beber té se convirtió en un acto político en 1773.



Tetera que conmemora la revocación de la Ley del Sello

El té era una bebida popular en las colonias, al igual que en Inglaterra. Sin embargo, muchas personas decidieron que no comprarían té inglés si las obligaban a pagar un impuesto injusto. Y en su opinión el nuevo impuesto al té era tan injusto como el anterior impuesto al papel. Después de todo, el nuevo impuesto había sido aprobado por el mismo Parlamento británico en Londres y todavía no había representantes de las 13 colonias allí.

De repente, la decisión de beber un sorbo de té significaba algo más que simplemente tomar una bebida. Si se compraba té inglés, se estaba pagando un impuesto e, **indirectamente**, se estaba aceptando que el Parlamento tenía el derecho a cobrar impuestos a las colonias. Por otro lado, la negativa a comprar té británico significaba una declaración de otro tipo: se estaba diciendo que no se aprobaban (y no se aceptarían) los impuestos sin representación.

Los colonos enojados por el nuevo impuesto acordaron no comprar el té inglés. Pero no se detuvieron allí. También visitaron posadas y otros lugares donde se vendía té y les pidieron a los propietarios que dejaran de hacerlo. Muchos establecimientos estuvieron de acuerdo en **boicotear** el té británico.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Párrafos de causa y efecto

### Secuencia de eventos

*Ordena los siguientes eventos del primero al último, según la secuencia en que ocurrieron. El primer evento, la guerra franco-india, ya está numerado. Numera los eventos restantes del 2 al 5.*

\_\_\_\_\_ El Parlamento aprobó la Ley del Sello, un impuesto que debían pagar los colonos para que Gran Bretaña pudiera recaudar fondos.

\_\_\_\_\_ Luego de la guerra, Gran Bretaña tenía muchas deudas y necesitaba fondos adicionales para mantener las tierras recientemente adquiridas.

1 Los británicos lucharon y derrotaron a los franceses en la guerra franco-india por el control de tierras en América del Norte.

\_\_\_\_\_ Los colonos protestaron contra la Ley del Sello mediante reuniones, panfletos y peticiones a Londres.

\_\_\_\_\_ A los colonos les pareció que la Ley del Sello era injusta porque no tenían representantes en el Parlamento británico, donde se establecían las leyes.

## Identificar causas y efectos

*La cronología, o el orden, de los eventos es muy importante al escribir un ensayo de causa y efecto, ya que ayuda al lector a entender qué ocurrió y por qué. Un evento a menudo es la causa de que otro suceda.*

*Cada una de las siguientes oraciones se refiere a uno de los eventos que acabas de ordenar. Cada oración incluye lo que sucedió (efecto) y por qué sucedió (causa).*

*Lee los fragmentos de oración debajo de cada oración completa e identifica cuál describe la causa y cuál describe el efecto de cada evento. Escribe causa o efecto en la cajita junto a cada fragmento de oración. El primero ya fue completado como ejemplo.*

1. Tanto los británicos como los franceses querían obtener el control de tierras en América del Norte, en consecuencia lucharon entre sí en la guerra franco-india.
  - Tanto los británicos como los franceses querían obtener el control de tierras en América del Norte
  - en consecuencia lucharon entre sí en la guerra franco-india
2. Gran Bretaña necesitaba fondos debido a sus enormes deudas.
  - Gran Bretaña necesitaba fondos
  - debido a sus enormes deudas
3. El Parlamento aprobó la Ley del Sello, porque el gobierno británico consideraba que los colonos debían ayudar a pagar los costos de la guerra.
  - El Parlamento aprobó la Ley del Sello
  - porque el gobierno británico consideraba que los colonos debían ayudar a pagar los costos de la guerra

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

4. Dado que los colonos no tenían representantes en el Parlamento británico, les pareció que la Ley del Sello era injusta.
- Dado que los colonos no tenían representantes en el Parlamento británico
  - les pareció que la Ley del Sello era injusta
5. A los colonos les parecía que la Ley del Sello era injusta, así que protestaron contra esa ley.
- a los colonos les parecía que la Ley del Sello era injusta
  - así que protestaron contra esa ley

*Identifica y escribe rayas verticales entre las palabras de transición que indican causa y efecto en las oraciones anteriores, con la información de la siguiente tabla como guía.*

Palabras de transición que indican causa	Palabras de transición que indican efecto
porque	en consecuencia
debido a	como resultado
a causa de	por lo tanto
una causa es, otra es	lo que resultó en
ya que	un resultado es, otro es
dado que	así que
por	entonces

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**3.4**

PARA LLEVAR  
A CASA

### **Escribir el borrador de un párrafo**

*En el espacio provisto abajo, escribe un párrafo de causa y efecto para explicar de qué manera la guerra franco-india llevó a la creación de la Ley del Sello y desencadenó protestas en las colonias.*

- *Usa la Página de actividades 3.3 para escribir el borrador de tu párrafo.*
- *Usa tus propias palabras.*
- *Usa palabras de transición que indiquen causa y efecto, cuando sea posible.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Vocabulario de “Comienza la lucha”

1. **intolerable**, *adj.* demasiado doloroso o difícil de aceptar (**intolerables**) (21)
2. **reclamo**, *s.* queja originada en un trato injusto (**reclamos**) (22)
3. **importar**, *v.* traer un producto desde otro país para su venta (22)
4. **gravar**, *v.* usar la autoridad legal para exigir y cobrar una multa o un impuesto (**gravados**) (22)
5. **exportar**, *v.* enviar un producto a otro país para su venta (22)
6. **acopiar**, *v.* reunir materiales para usarlos en el futuro (armas, alimentos, etc.) (22)
7. **campanario**, *s.* torre con una campana en la parte superior de una iglesia (24)
8. **rebelde**, *s.* persona que lucha contra un gobierno (**rebeldes**) (26)
9. **descarga**, *s.* disparo de un gran número de armas al mismo tiempo (26)
10. **bala de mosquete**, *loc. s.* munición disparada con mosquete (**balas de mosquete**) (28)
11. **revolucionario**, *adj.* que conduce a un cambio completo o se relaciona con dicho cambio (28)

## Fragmento de “Comienza la lucha”

Lee el siguiente fragmento en voz alta a un familiar. Luego, completa la actividad.

### Quejas y reclamos

Los 56 miembros del Primer Congreso Continental redactaron una lista de quejas y **reclamos** contra el rey y su gobierno. Acordaron que las 13 colonias dejarían de **importar** mercancías de Gran Bretaña: no solo té y otros artículos **gravados** con impuestos, sino todas las mercancías británicas. También acordaron que, a menos que el Parlamento revocara las Leyes Intolerables, las colonias dejarían de **exportar** mercancías coloniales a Gran Bretaña.

Algunos colonos comenzaron a plantearse que una guerra era inevitable. Pensaron que era hora de comenzar a **acopiar** mosquetes y pólvora. Otros creían que todavía no era demasiado tarde para arreglar las relaciones con el rey y su gobierno.

Los representantes de Virginia debatieron este asunto en marzo de 1775. Varios representantes afirmaron que Virginia debería hacer todo lo posible por mantener la paz y restablecer las buenas relaciones con el rey. Pero otros pensaban que ya era demasiado tarde para eso. Un abogado pueblerino llamado Patrick Henry propuso que era hora de dejar de hablar de paz y comenzar a luchar por la libertad:

*“Los caballeros pueden gritar ‘¡Paz, paz!’, pero no hay paz. ¡De hecho, la guerra ha comenzado!... ¡Nuestros hermanos ya están en el campo! ¿Por qué quedarnos sin hacer nada? ¿Qué es lo que desean los caballeros?... ¿Es la vida tan preciada, o la paz tan dulce, como para que se compre al precio de cadenas y esclavitud? ¡No lo permitas, Dios Todopoderoso! Ignoro el curso que otros han de tomar, pero en lo que a mí respecta: ¡dadme la libertad o dadme la muerte!”*

—Patrick Henry

Muchas personas en Massachusetts estuvieron de acuerdo con Patrick Henry. Estaban organizando milicias, acopiando armas y preparándose para luchar. A algunos de los milicianos de Massachusetts se los conocía como como los *minutemen* (literalmente, *hombres al minuto*). ¡Estas tropas especiales fueron creadas para estar listas para combatir en cualquier momento!

El gobierno británico sabía de estos preparativos. En respuesta, enviaron un gran ejército a Boston. A los generales británicos se les ordenó que confiscaran todas las armas que encontraran. También se les dijo que buscaran y arrestaran a los mayores alborotadores de los Hijos de la Libertad: Samuel Adams y John Hancock.

En abril de 1775, los británicos intentaron capturar unas armas que los miembros del movimiento patriota habían escondido en Concord, al oeste de Boston. Aproximadamente 700 soldados británicos partieron desde Boston la noche del 18 de abril, esperando sorprender a la milicia en Concord. Pero los patriotas estaban observando cada uno de sus movimientos.



Patrick Henry dirigiéndose a los representantes de Virginia

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**4.2**  
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR  
A CASA

*Elige la palabra o frase que mejor completa cada oración. De ser necesario, puedes consultar el fragmento.*

1. Otra palabra para *reclamo* es: \_\_\_\_\_
  - A. razón
  - B. queja
  - C. desafío
  
2. Los miembros del Congreso Continental acordaron que las colonias dejarían de \_\_\_\_\_ mercancías de Gran Bretaña.
  - A. importar
  - B. boicotear
  - C. acopiar
  
3. Algunos colonos creían que la guerra con Gran Bretaña era \_\_\_\_\_ .
  - A. inevitable
  - B. inolvidable
  - C. intolerable
  
4. Patrick Henry estaba a favor de: \_\_\_\_\_
  - A. la independencia de las colonias de Gran Bretaña
  - B. la continuación del gobierno británico en las colonias
  - C. los debates adicionales acerca del tema de la independencia
  
5. Los *minutemen* eran tropas especiales que podían \_\_\_\_\_ y estar listas para combatir en cualquier momento.
  - A. acopiarse
  - B. boicotearse
  - C. reunirse

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Uso de la raya de diálogo

*Escribe un breve diálogo para lo que está sucediendo en la imagen de abajo. Usa rayas de diálogo para cada interlocutor. Escribe por lo menos tres parlamentos.*



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Practicar la raíz *port*

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

1. Los colonos decidieron que dejarían de \_\_\_\_\_ té de Gran Bretaña.  
(importar, exportar, portafolio, soportar)
2. Los osos polares pueden \_\_\_\_\_ temperaturas muy frías.  
(transportar, exportar, importar, soportar)
3. Me gusta mi nueva computadora porque es liviana y \_\_\_\_\_.  
(portátil, portafolio, transportar, transporte)
4. Los barcos se usaban para \_\_\_\_\_ cargas pesadas a través del océano.  
(transportar, transporte, soportar, portátil)
5. Los colonos también acordaron que dejarían de \_\_\_\_\_ mercancías a Gran Bretaña.  
(importar, exportar, portafolio, soportar)
6. Las colonias no estaban dispuestas a \_\_\_\_\_ las injustas que les imponía el gobierno británico.  
(importar, transportar, soportar, exportar)

*Para cada una de las siguientes palabras, escribe una oración usando la palabra.*

1. *transportar*

2. *transporte*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Fragmento de “La cabalgata de Paul Revere”

Henry Wadsworth Longfellow

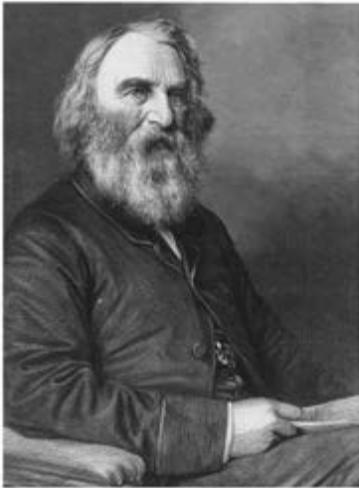
Escrito en 1860

Escuchen, hijos míos, que en abril 1  
salió de cabalgata Paul Revere. 2  
Fue el día dieciocho, en el setenta y cinco; 3  
no queda casi nadie ya, casi nadie vivo 4  
hoy que recuerde qué pasó allí. 5

“Si los británicos”, le dijo a un aliado, 1  
“van por tierra o por mar cuando oscurezca, 2  
pon una luz allí, en el campanario 3  
como señal y yo veré la iglesia. 4  
Pon una sola si es que van por tierra; 5  
dos, si van por mar; yo estaré alerta. 6  
Saldré a caballo para dar la alarma 7  
en toda la región, en cada granja 8  
y cada poblador vendrá con su arma”. 9

Impaciente por irse ya al galope, 1  
con botas con espuela en los talones, 2  
con pasos agitados caminaba. 3  
Le daba a su caballo un suave toque; 4  
lanzaba al horizonte la mirada. 5  
De repente, impetuoso, pateó el suelo, 6

ajustó la montura y miró el pueblo 7  
desde la otra orilla, insatisfecho; 8  
vio el campanario, alto entre los cerros, 9  
sobre la iglesia, quieta entre las tumbas, 10  
solitaria, espectral, sombría y muda. 11  
Y hete allí que, cuando mira, ansioso, 12  
surge una luz, un foco luminoso. 13  
Monta el caballo, tira de la brida 14  
mas se demora: ve ante sus ojos 15  
una segunda luz desde la cima. 16



### **Acerca del autor**

Henry Wadsworth Longfellow es famoso por haber escrito muchos poemas sobre la historia de los Estados Unidos. El poema “La cabalgata de Paul Revere” se publicó por primera vez en 1860 para inspirar patriotismo entre los estadounidenses durante los meses previos a la Guerra Civil.

## Viñeta I

**Personajes:** Narrador, Miembros del Parlamento (5), Miembros de los Hijos de la Libertad (8), Paul Revere

**Narrador.**—Transcurre el año 1766 y las colonias británicas de América del Norte están descontentas por lo que consideran impuestos injustamente cobrados por Gran Bretaña. Escuchen a los miembros del Parlamento británico mientras comentan qué hacer con los colonos enojados.

### Gran Bretaña, 1766

**Miembro del Parlamento 1.**—Los colonos no se calman. Siguen protestando en contra de la Ley del Sello y boicoteando los productos británicos. Según me han dicho, pueden rebelarse si no hacemos algo rápido.

**Miembro del Parlamento 2.**—¿Se puede revocar la Ley del Sello para calmarlos de una vez?

**Miembro del Parlamento 3.**—Sí, se puede. Sin embargo, aún necesitamos recaudar impuestos para cubrir las deudas de la guerra franco-india y mantener los territorios nuevos que conquistamos.

**Miembro del Parlamento 4.**—Quizá podríamos revocar la Ley del Sello y establecer un nuevo impuesto, por ejemplo, sobre el té. Los colonos van a quedar tan conformes con la revocación de la Ley del Sello que no se darán cuenta de que les cobraremos nuevos impuestos.

**Miembro del Parlamento 5.**—¡Brillante solución! Necesitamos mantener la paz con los colonos británicos pero también necesitamos cancelar las deudas de Gran Bretaña. Hagamos así, entonces: revoquemos la Ley del Sello y aprobemos otra ley lo más rápido posible para cobrarles impuestos por otros productos. Si no tienen que comprar sellos, es probable que no adviertan que les estamos cobrando un nuevo impuesto.

**Narrador.**—El Parlamento británico votó a favor de la revocación de la Ley del Sello en marzo de 1766, apenas un año después de haber sido inicialmente aprobada. Pero, cuatro años después, los colonos siguen descontentos. Escuchen atentamente y descubran por qué.

### **Cuatro años más tarde: Las colonias, 1770**

**Miembro de los Hijos de la Libertad 1.**—El rey Jorge III y su Parlamento deben pensar ¡que los colonos somos tontos! ¡Nada ha cambiado! Lo único que hicieron fue reemplazar un impuesto por otro. Estos impuestos son una decisión que nos obligan a cumplir desde un gobierno lejano.

**Miembro de los Hijos de la Libertad 2.**—En el pasado nosotros mismos nos encargábamos de recaudar nuestros impuestos. ¿Perdieron la confianza en nuestra capacidad para gobernarnos solos sin su intervención?

**Miembro de los Hijos de la Libertad 3.**—No importa qué razón tengan los británicos para querer entrometerse en nuestros asuntos. Acá lo que importa es que no es justo pagar lo que nos imponen a la distancia. Merecemos tener voz y voto cuando se decide cómo recaudar el dinero.

**Miembro de los Hijos de la Libertad 4.**—El Parlamento británico piensa que somos débiles. No podemos tolerar impuestos injustos decididos por un gobernante que vive del otro lado del océano.

**Miembro de los Hijos de la Libertad 5.**—Exacto. Además, veamos a dónde nos ha llevado esto: ¡una masacre en las calles de Boston! Debemos rebelarnos y hacernos oír por los que murieron.

### Tres años más tarde: Las colonias en 1773

**Narrador.**—Transcurre 1773. Han pasado tres años desde la Masacre de Boston y los colonos siguen sintiendo que Gran Bretaña no los escucha. Escuchen a Paul Revere comentar cómo piensa actuar junto a otros miembros de los Hijos de la Libertad.

**Paul Revere.**—¡Nuestra situación no es mejor que hace tres años! Es cierto que el Parlamento anuló algunos impuestos luego de la Masacre de Boston, pero no revocó el impuesto al té.

**Miembro de los Hijos de la Libertad 6.**—No es tarde. Debemos dar al Parlamento un mensaje claro para demostrar que somos fuertes.

**Miembro de los Hijos de la Libertad 7.**—¿Recuerdan los barcos a los que les impedimos descargar el té en el puerto? Si los barcos no se van, ¡arrojaremos sus cajas de té al agua del puerto de Boston! ¿Qué les parece?

**Paul Revere.**—¡Sí! Eso le demostrará al Parlamento qué pensamos acerca de pagar un impuesto por el derecho de beber té. Piensen cuánto dinero perderá Gran Bretaña si hundimos el contenido de 300 cajas de té en el fondo de la bahía.

**Miembro de los Hijos de la Libertad 8.**—Estamos de acuerdo. ¡Es hora de hacer algo! Si quieren que paguemos, tendrán que aceptar que alguien represente nuestra voz en el Parlamento. ¡Sin representación no hay impuestos!

**Todos los miembros de los Hijos de la Libertad.**—*(gritando a coro)* ¡Sin representación no hay impuestos! ¡Sin representación no hay impuestos!

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Planificar el párrafo de desarrollo 1

Completa el siguiente organizador gráfico con las palabras del recuadro.

Parlamento británico	Hijos de la Libertad
colonos manifestantes	soldados británicos

Eventos	Fechas	Personas
Revocación de la Ley del Sello	Marzo de 1766	_____
Masacre de Boston	1770	_____ _____
Motín del té de Boston	Diciembre de 1773	_____

*Responde a la siguiente consigna de escritura. Usa los eventos y las personas del organizador gráfico en tu respuesta.*

**Consigna de escritura:** El Motín del té de Boston ocurrió en 1773, ocho años después de la Ley del Sello de 1765, así que los colonos habían soportado durante muchos años los impuestos injustos de los británicos. ¿Los Hijos de la Libertad hicieron bien en llevar a cabo la medida drástica de arrojar el té al agua? Asegúrate de argumentar a favor y en contra.

Usa palabras del recuadro en tu respuesta a la consigna de escritura.

multitud	revocación	boicot	reemplazar	eliminar
recaudadores de impuestos		protesta	masacre	Parlamento

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

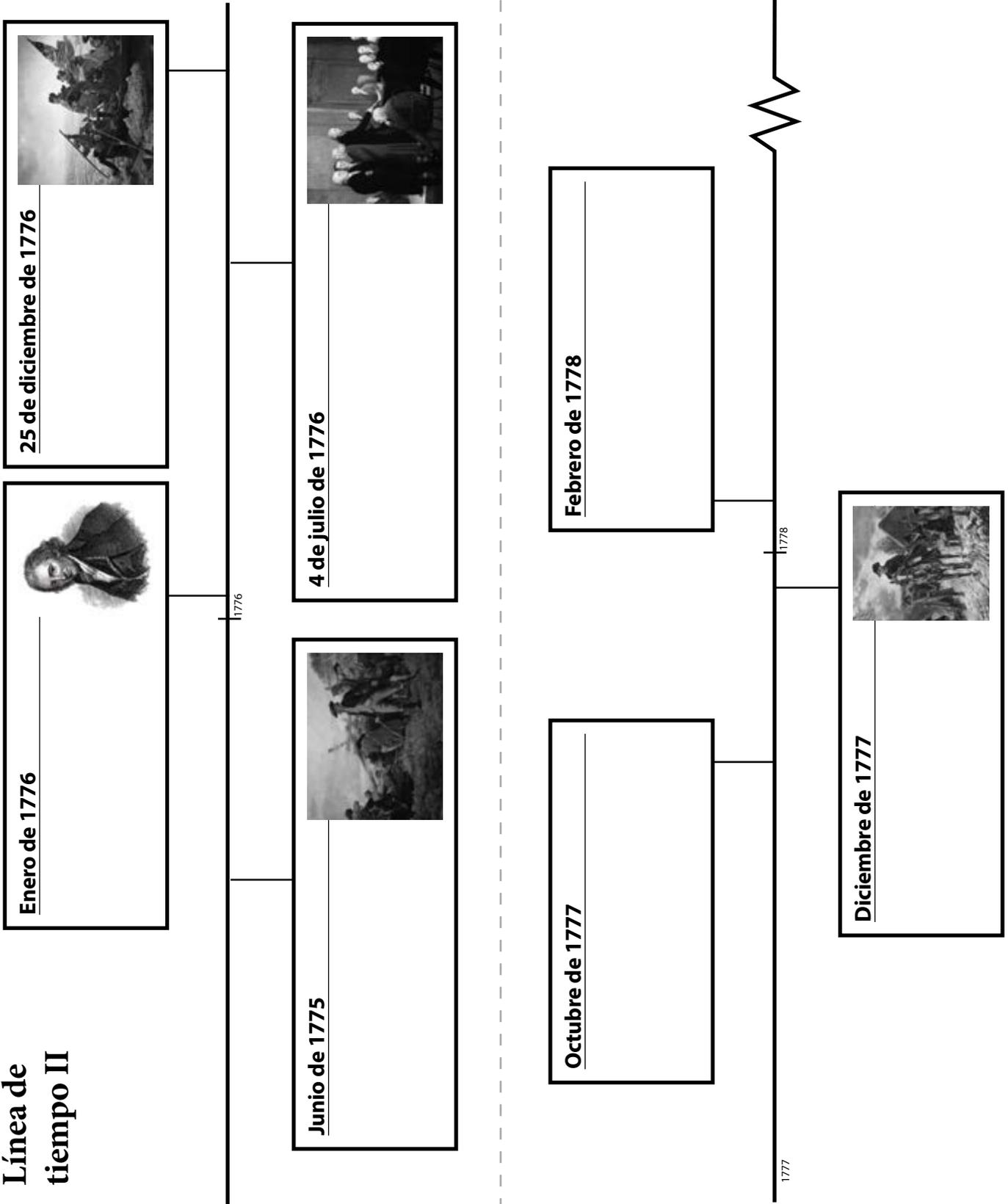
## Vocabulario de “Disparos y discursos”

1. **replegarse, v.** regresar o retirarse de un peligro o ataque (replegado) (30)
2. **baja, s.** persona asesinada o herida durante una batalla (bajas) (30)
3. **munición, s.** bala, proyectil y otros objetos que se disparan con armas de fuego (municiones) (30)
4. **veintena, s.** otro término para decir 20; un grupo de 20 objetos (veintenas) (32)
5. **fortificar, v.** hacer que un lugar sea seguro ante un ataque al construir defensas (muros, trincheras, etc.) (32)
6. **embajador, s.** persona que representa al gobierno de su país en otro país (embajadores) (33)
7. **declaración, s.** manifestación oficial de algo (35)
8. **abstenerse, v.** decidir no votar (se abstuvo) (35)
9. **implicancia, s.** posible efecto o resultado en el futuro (implicancias) (39)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

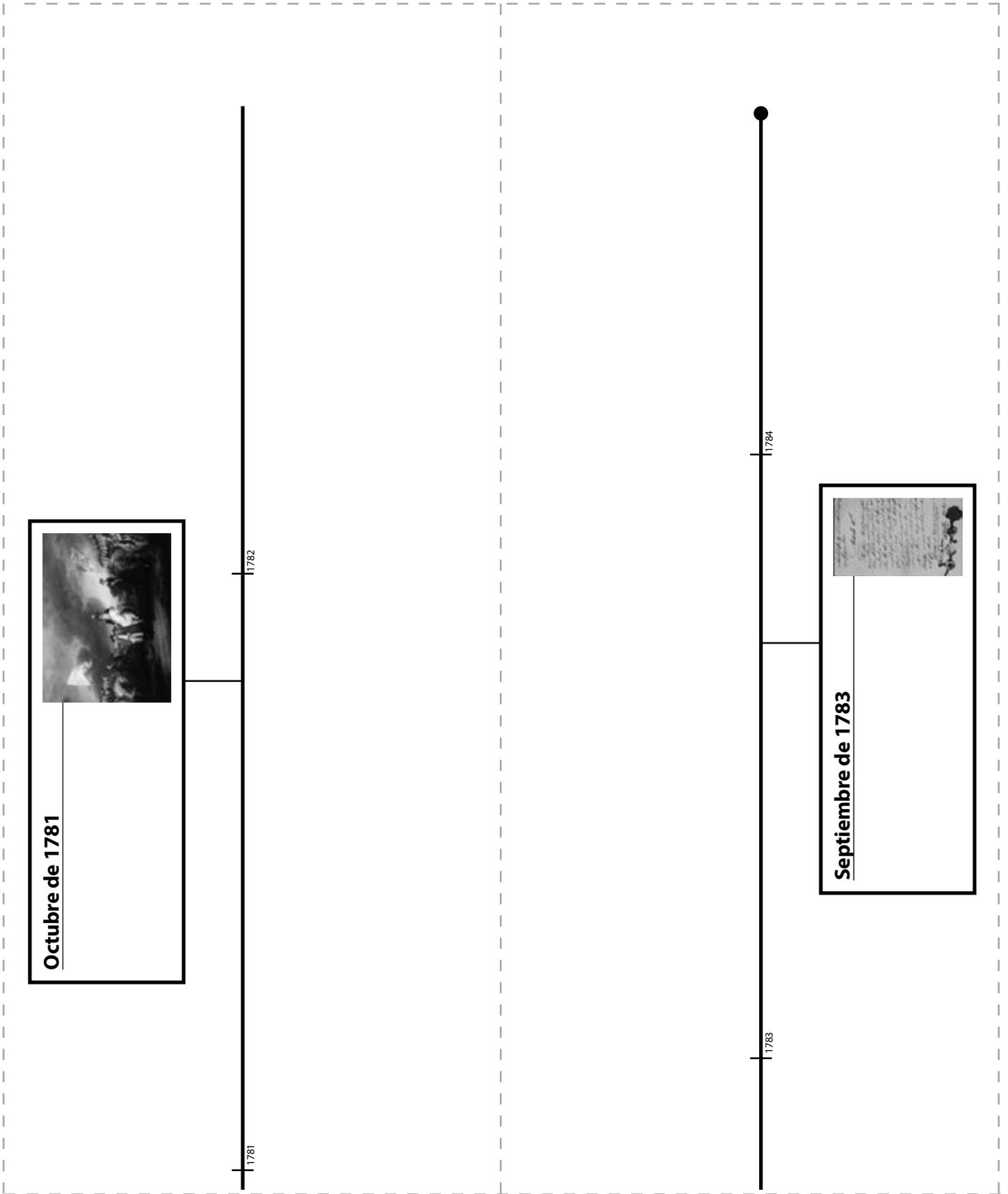
FECHA: \_\_\_\_\_

### Línea de tiempo II



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

6.3

PARA LLEVAR  
A CASA

## Concordancia sujeto-verbo

Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Recuerda usar el tiempo presente (la acción está sucediendo ahora).

Sujeto	Verbo	Concordancia
el comerciante	viajar	el comerciante viaja
los comerciantes	viajar	
el político	debatir	
los políticos	debatir	
la niña	estudiar	
las niñas	estudiar	
el poeta	escribir	
los poetas	escribir	
el estudiante	aprender	
las estudiantes	aprender	
el colono	protestar	
los colonos	protestar	

*Elige cinco enunciados de concordancia de sujeto-verbo de la tabla y escribe oraciones más extensas para cada uno.*

**Ejemplo:** El comerciante viaja por el país para comprar y vender mercancías.

1.

2.

3.

4.

5.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**6.4**

PARA LLEVAR  
A CASA

## Prefijos *mono-* y *poli-*

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

monosílabo	monoteísta	políglota	politeísta
monólogo	monopolio	polideportivo	polígono

1. Miguel practica tenis en un \_\_\_\_\_.
2. El actor debía estudiar las palabras de su \_\_\_\_\_.
3. La empresa es muy poderosa y tiene el \_\_\_\_\_ del transporte de la región.
4. En una religión \_\_\_\_\_ se venera a un solo dios.
5. Paula es \_\_\_\_\_; habla ruso y chino, entre otros idiomas.
6. La palabra *no* es un \_\_\_\_\_; la palabra *sí* también.
7. Una religión \_\_\_\_\_ se caracteriza por la creencia en más de un dios.

8. Escribe una oración con la palabra restante del recuadro.

**Desafío:** Escribe una oración con otra palabra que tenga el prefijo *mono-* o *poli-*.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**6.5**

PARA LLEVAR  
A CASA

## Palabras de ortografía

*A continuación se da una lista de palabras de ortografía. Son palabras relacionadas con el contenido del Libro de lectura El camino a la independencia.*

*Durante la Lección 10 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:*

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*
- *escribir las palabras en orden alfabético*

*Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una sílaba por sílaba.*

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. tratado | 6. hecho |
| 2. cuenta  | 7. suma  |
| 3. rey     | 8. carga |
| 4. camino  | 9. hay   |
| 5. sello   | 10. té   |

La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas durante la semana.

Palabra de ortografía	Definición
<b>tratado</b>	acuerdo firmado entre dos partes
<b>cuenta</b>	cantidad que se debe pagar o cobrar
<b>rey</b>	monarca o soberano de un reino
<b>camino</b>	vía o ruta que se recorre
<b>sello</b>	impresión estampada o grabada en papel
<b>hecho</b>	acción o acontecimiento
<b>suma</b>	conjunto de muchas cosas, especialmente de dinero
<b>carga</b>	cosa transportada
<b>hay</b>	presente del verbo <i>haber</i> ; existe, es
<b>té</b>	infusión de hojas en agua caliente

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**6.6**

PARA LLEVAR  
A CASA

## Practicar las palabras de ortografía

tratado	rey	sello	suma	hay
cuenta	camino	hecho	carga	té

*Escribe las palabras de ortografía en orden alfabético.*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**7.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Disparos y discursos

*Vuelve a leer el Capítulo 4, “Disparos y discursos”, y responde las siguientes preguntas.*

1. El Segundo Congreso Continental comenzó a funcionar como un gobierno de todas las maneras siguientes, EXCEPTO: \_\_\_\_\_
  - A. Emitieron papel moneda.
  - B. Formaron una flota armada.
  - C. Establecieron un servicio postal.
  - D. Aceptaron la creación de un ejército.
  
2. ¿Qué tipo de gobierno debía reemplazar a la monarquía, según Thomas Paine?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. En la página 39, ¿qué significa el encabezado “Sin una solución simple”? Apoya tu respuesta con evidencia del texto.

Completa cada oración con la palabra de vocabulario correcta. De ser necesario, consulta el glosario para verificar el significado de las palabras.

replegarse	municiones	fortificar	declaración	implicancias
bajas	veintenas	embajadores	abstenerse	

1. Los milicianos dispararon a los soldados británicos mientras marchaban de Lexington a Concord e hirieron a muchos hombres, forzando a los británicos a \_\_\_\_\_ hacia Boston.
2. Los miembros del Segundo Congreso Continental designaron \_\_\_\_\_ como representantes en los países del extranjero.
3. William Prescott ordenó \_\_\_\_\_ Breed's Hill para asegurarse de que los milicianos tuvieran todos los suministros que necesitaban para defenderse del ejército británico.
4. Hubo \_\_\_\_\_ en ambos bandos en la batalla de Bunker Hill.
5. Sin \_\_\_\_\_, la milicia no podía disparar los cañones.
6. Thomas Jefferson fue elegido para redactar una \_\_\_\_\_ de independencia oficial.
7. La Declaración de la Independencia fue aprobada por todas las colonias, excepto por Nueva York, que decidió \_\_\_\_\_.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**7.1**  
CONTINUACIÓN

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

8. Tras una batalla, la victoria no siempre se celebra porque a menudo \_\_\_\_\_ de soldados mueren.
  
9. Es imposible saber si las personas que firmaron la Declaración de la Independencia imaginaron las \_\_\_\_\_ de ese acto en el futuro de los Estados Unidos.

## Viñeta II

**Personajes:** Narrador, Rey Jorge III, Miembros del Parlamento (4), Patrick Henry, Representantes de Virginia (2)

**Narrador.**—En diciembre de 1773, los Hijos de la Libertad arrojaron cajas llenas de té al agua del puerto de Boston. Escuchen atentamente la conversación y descubran cómo reaccionó el rey Jorge III cuando recibió la noticia del Motín del té de Boston. En esta escena, el rey comenta el evento con miembros del Parlamento británico.

### Parlamento británico, Gran Bretaña, 1774

**Rey Jorge III.**—¡Esto es un atropello! ¡Indignante! ¡Arrojar 340 cajas de té al agua es una reverenda tontería! ¿Así que les parecía mal pagar impuestos? Pues ahora tendrán que pagarle a Gran Bretaña el té que arruinaron.

**Miembro del Parlamento 1.**—Podemos enviar barcos británicos y mantener el puerto cerrado hasta que los colonos paguen el costo del té que hundieron en el océano. Si bloqueamos el puerto, no podrán salir ni entrar barcos.

**Rey Jorge III.**—Sí. Y cerrar el puerto no será lo único. Hay que recordarle a Boston que sus habitantes son súbditos británicos. Gozan de la protección y los privilegios que les da Gran Bretaña; en consecuencia, vivirán según las leyes que dicte el rey.

**Miembro del Parlamento 2.**—¿Qué otras leyes propone, Su Majestad?

**Rey Jorge III.**—Los colonos se están tomando demasiadas libertades. Quiero un control más estricto de sus reuniones y de la manera en que se eligen sus autoridades. De ahora en más, Yo o mis ministros decidiremos quiénes ocuparán los altos cargos de gobierno en Massachusetts.

**Miembro del Parlamento 3.**—De acuerdo. También debería haber nuevas leyes para los juicios. Los bostonianos deberían ser juzgados por los jueces del rey, fuera de Boston.

**Miembro del Parlamento 4.**—Por otra parte, si los colonos se ocuparan de alimentar y dar alojamiento a los soldados británicos, podríamos aliviar a Gran Bretaña del peso de tantos gastos.

**Rey Jorge III.**—De acuerdo. Que así sea. Entonces, mande más soldados a Boston. Presiento que necesitaremos refuerzos ahí.

**Narrador.**—Durante el transcurso de 1774, el Parlamento aprueba una serie de leyes conocidas como Leyes Intolerables. La noticia llega a las colonias y genera intensos debates en América. ¿Deben los colonos obedecer las leyes de un gobierno lejano o independizarse de Gran Bretaña definitivamente? Escuchen a Patrick Henry mientras expone su punto de vista frente a un grupo de representantes en Virginia.

### **Richmond, Virginia, 1775**

**Patrick Henry.**—Señores, como muchos de los aquí presentes, asistí al Primer Congreso Continental que se llevó a cabo en Filadelfia el año pasado. Estuvimos de acuerdo en que las nuevas leyes del Parlamento británico son, sin duda alguna, intolerables. Demuestran que el rey Jorge no permitirá la independencia que deseamos y que tuvimos en el pasado.

**Representante de Virginia 1.**—Pero, señor Henry, el rey sabe que debe revocar las Leyes Intolerables o, de lo contrario, dejaremos de exportar productos a Gran Bretaña.

**Patrick Henry.**—El rey no da señales de estar escuchando nuestras quejas y reclamos. Las palabras solas no alcanzan. Debemos actuar.

**Representante de Virginia 2.**—¿Qué sugiere, señor Henry? ¿Piensa que la guerra es inevitable?

**Patrick Henry.**— Los caballeros pueden gritar “¡Paz, paz!”, pero no hay paz. De hecho, la guerra ha comenzado. Ignoro el curso que otros han de tomar, pero en lo que a mí respecta: ¡dadme la libertad o dadme la muerte!

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Planificar el párrafo de desarrollo 2

Completa el siguiente organizador gráfico con las palabras del recuadro.

representantes de 12 de las 13 colonias	representantes de Virginia	Parlamento británico	Patrick Henry	rey Jorge
---	----------------------------	----------------------	---------------	-----------

Eventos	Fechas	Personas
Aprobación de las Leyes Intolerables por el Parlamento británico	Primavera de 1774	_____ _____
Primer Congreso Continental	Septiembre de 1774	_____
debate de los representantes de Virginia en respuesta a Gran Bretaña	Marzo de 1774	_____ _____

*Responde a la siguiente consigna de escritura. Usa los eventos y las personas del organizador gráfico en tu respuesta.*

**Consigna de escritura:** ¿Por qué las personas de todas las colonias estaban preocupadas por las leyes impuestas en Massachusetts (las Leyes Intolerables)? Asegúrate de incluir qué eran las Leyes Intolerables y cómo respondieron los colonos ante ellas.

Usa palabras del recuadro en tu respuesta a la consigna de escritura.

intolerable	reclamo	independencia	debate	inevitable
libertad	representantes	quejas	Primer Congreso Continental	Parlamento

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**8.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Vocabulario de “¡Estalló la guerra!”

1. **frente, s.** lugar donde se lleva a cabo la lucha en una guerra (**frentes**) (40)
2. **estratégico, adj.** planeado con cuidado para lograr un objetivo específico, como ganar una batalla o terminar un proyecto (**estratégica**) (42)
3. **confrontar, v.** desafiar o pelear contra alguien (42)
4. **rendirse, v.** renunciar, abandonar (43)
5. **moral, s.** confianza, nivel de entusiasmo que se siente (43)
6. **táctica, s.** manera de lograr un objetivo (**tácticas**) (44)
7. **sombrío, adj.** deprimente, lúgubre, malo (**sombrías**) (47)

## Viñeta III

**Personajes:** Narrador, Miembros del Parlamento (2), Rey Jorge III, Samuel Adams, John Hancock

**Narrador.**—El grito de libertad de Patrick Henry resonó en todas las colonias y muchas personas coincidieron con su idea de que la guerra era inevitable y de que había llegado el momento de tomar las armas. Escuchen atentamente cómo reacciona el rey Jorge III cuando, a través de sus soldados de Massachusetts, recibe la noticia de que los colonos están preparándose para luchar.

### Gran Bretaña, principios de abril de 1775

**Miembro del Parlamento 1.**—Su Majestad, nos ha llegado la noticia de que los colonos están organizando milicias, consiguiendo armas y preparándose para luchar.

**Rey Jorge III.**—Entonces, los soldados que tenemos en Boston no serán suficientes. Es hora de mandar un ejército completo. ¿Esta rebelión sigue siendo impulsada por los Hijos de la Libertad?

**Miembro del Parlamento 2.**—De a poco las colonias están recibiendo apoyo de varios sectores, pero sí, los Hijos de la Libertad siguen siendo el corazón y cerebro de lo que sucede en Boston. Según dicen, Samuel Adams y John Hancock son dos de los principales alborotadores.

**Rey Jorge III.**—Ordene a mi ejército que confiscuen todas las armas que encuentren y que arresten a Samuel Adams y John Hancock.

**Narrador.**—Durante años, la tensión en Boston y en sus alrededores fue muy alta. Los permanentes conflictos entre los soldados británicos y los colonos alcanzaron un punto crítico en dos pueblos cercanos a Boston: Lexington y Concord. Escuchen atentamente cómo Samuel Adams y John Hancock comentan los eventos del 19 de abril de 1775 y qué significado tienen para el futuro de las colonias.

## Massachusetts, fines de abril de 1775

**Samuel Adams.**—¡John, es un milagro que estemos vivos!

**John Hancock.**—Sin duda, es un milagro haber sobrevivido a la cacería que lanzó sobre nosotros el ejército del rey.

**Samuel Adams.**—También buscaban las armas que habíamos escondido en Concord, no muy lejos de Boston.

**John Hancock.**—Bueno, en verdad sí que se encontraron con armas, ¡pero no de la manera en que esperaban!

**Samuel Adams.**—¡Exacto! Ni se imaginaban que Paul Revere y otros jinetes tenían un plan para alertar a los colonos sobre la salida del ejército británico de Boston.

**John Hancock.**—Estamos en deuda con esos hombres: gracias a ellos pudimos prepararnos para no ceder terreno en Lexington y luchar mientras el ejército marchaba rumbo a Concord y volvía.

**Samuel Adams.**—El ejército británico que regresó a Boston contaba con menos soldados que el que había salido de ahí. Pero nosotros también perdimos muchos hombres, lamentablemente.

**John Hancock.**—Así es. Y, con mucho pesar, debo admitir que esto es apenas el comienzo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### Planificar el párrafo de desarrollo 3

Completa el siguiente organizador gráfico con las palabras del recuadro.

Paul Revere, William Dawes, Samuel Prescott	Parlamento británico	soldados británicos
milicia de las colonias	rey Jorge	

Eventos	Fechas	Personas
El Parlamento británico reacciona ante las preparaciones de los colonos enviando más soldados a Boston.	Principios de abril de 1775	_____ _____
Jinetes nocturnos viajan hacia el oeste desde Boston para avisar a los colonos de los planes británicos de confiscar armas.	18 de abril de 1775	_____
Se libran las batallas de Lexington y Concord al comienzo de la Guerra de la Independencia.	19 de abril de 1775	_____ _____

*Responde a la siguiente consigna de escritura. Usa los eventos y las personas del organizador gráfico en tu respuesta.*

**Consigna de escritura:** Nadie sabe quién realizó el primer disparo de la batalla de Lexington. Si ese disparo perdido no hubiera ocurrido, ¿crees que la Guerra de la Independencia habría comenzado? Explica qué llevó a que se produjeran los primeros disparos de la guerra.

Usa palabras del recuadro en tu respuesta a la consigna de escritura.

silenciosamente	campanario	acopiar	descarga	Paul Revere
Lexington	milicianos	confiscar	Concord	

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Practicar la concordancia sujeto-verbo

Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Recuerda usar el tiempo presente (la acción está sucediendo ahora).

Sujeto	Verbo	Concordancia
yo	ser	yo soy
nosotros	ser	
yo	tener	
él	tener	
yo	conocer	
ellos	conocer	
yo	oír	
ella	oír	
la reina	poder	
las reinas	poder	
el general	ir	
los generales	ir	
el niño	preferir	
los niños	preferir	
el perro	dormir	
los perros	dormir	
el colono	comenzar	
los colonos	comenzar	

*Elige cinco enunciados de concordancia de sujeto-verbo de la tabla y escribe oraciones más extensas para cada uno.*

**Ejemplo:** Yo soy un estudiante muy aplicado.

1.

2.

3.

4.

5.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

9.2

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Practicar los prefijos *mono-* y *poli-*

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

1. Sabrina es \_\_\_\_\_ y trabaja en las Naciones Unidas como intérprete de varios idiomas.  
(monosilábica, políglota)
2. En la clase de geometría estudiamos muchos \_\_\_\_\_.  
(polígonos, polideportivos)
3. El soldado siempre hablaba de peleas y combates, era muy \_\_\_\_\_.  
(monoteísta, monotemático)
4. Pablo es realmente \_\_\_\_\_: es poeta, escultor y atleta.  
(polideportivo, polifacético)
5. Durante la obra de teatro, el público escuchó en silencio el largo \_\_\_\_\_ de la actriz.  
(políglota, monólogo)

*Para cada una de las siguientes palabras, escribe una oración usando la palabra.*

1. *monopolio*

2. *monoteísta*

3. *polideportivo*

4. *politeísta*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Practicar las palabras de ortografía

*Escribe una oración con cada una de las palabras de ortografía.*

cuenta	carga	camino	sello	hecho
suma	rey	té	tratado	hay

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Evaluación de ortografía

*Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro las dice.*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

*Escribe la oración a medida que tu maestro la dice.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

10.2

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Vocabulario de “De Valley Forge a Yorktown”

1. **impresionar, v.** maravillar; causar admiración o interés en otros (**impresionado**) (48)
2. **bayoneta, s.** pieza de metal filosa sujeta a la boca de un mosquete (**bayonetas**) (49)
3. **compañía modelo, loc. s.** grupo de soldados que merecen ser copiados o imitados por otros (49)
4. **forrajeo, s.** búsqueda de algo, por lo general alimento o suministros (49)
5. **reclutar, v.** buscar personas para que se unan a un grupo u organización (p. ej., al ejército) (49)
6. **decisivo, adj.** importante; indudable (**decisiva**) (49)
7. **reforzar, v.** hacer que un grupo sea más efectivo al agregar más personas o suministros (**s. refuerzo**) (51)
8. **convoy, s.** grupo de barcos que navegan juntos por seguridad (51)
9. **flota, s.** grupo de barcos militares que navegan bajo las órdenes del mismo comandante (51)

## De Valley Forge a Yorktown

Lee el siguiente fragmento y, luego, responde las preguntas.

Von Steuben enseñó a los soldados del Ejército Continental a marchar, a formarse y a avanzar en el campo de batalla. También les enseñó a usar las bayonetas sujetas a sus mosquetes. Von Steuben entrenó a una compañía modelo. Luego, los miembros de esta compañía modelo capacitaron a otras compañías.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

1. **Parte A:** En este párrafo, ¿qué significa *compañía modelo*?
  - A. una compañía militar que merece ser copiada por otras
  - B. una compañía de moda que emplea gente para modelar ropa
  - C. una compañía de juguetes que hace diferentes modelos de aviones
  - D. una compañía de arte que emplea modelos para posar y ser retratada

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** ¿Qué oración del texto ayuda al lector a determinar el significado del término *compañía modelo*?

- A. Von Steuben enseñó a los soldados del Ejército Continental a marchar, a formarse y a avanzar en el campo de batalla.
- B. Von Steuben entrenó a una compañía modelo.
- C. También les enseñó a usar las bayonetas sujetas a sus mosquetes.
- D. Luego, los miembros de esta compañía modelo capacitaron a otras compañías.

Respuesta \_\_\_\_\_

2. Explica con tus propias palabras cómo un solo hombre, Friedrich Wilhelm von Steuben, fue capaz de entrenar a tantos hombres para la batalla en un corto período de tiempo.

Lee el siguiente fragmento y, luego, responde las preguntas.

A fines de septiembre, Washington llegó a Yorktown con 4,000 soldados franceses y 3,000 soldados del Ejército Continental. El comandante general del Ejército Continental era el marqués de Lafayette. Estos nuevos soldados sirvieron de **refuerzo** para los hombres de Lafayette que ya estaban allí. También arribó la marina francesa y una de sus primeras medidas fue ahuyentar a un **convoy** de barcos británicos que transportaban suministros para Cornwallis y sus hombres. Fue entonces cuando Cornwallis supo que se encontraba en problemas. Estaba arrinconado por los ejércitos francés y continental, ¡y la marina francesa había cortado su ruta de escape así como sus suministros!

Los ejércitos francés y continental instalaron cañones y comenzaron a disparar contra los británicos. Durante días los cañones dispararon constantemente. Washington ordenó disparar toda la noche para que los británicos no tuvieran tiempo de descansar ni hacer reparaciones.

Cornwallis y sus hombres no podían protegerse y, debido a la posición de la **flota** francesa, tampoco podían escapar. Finalmente, el 19 de octubre de 1781, Cornwallis aceptó que no tenía más remedio que rendirse.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**10.3**  
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR  
A CASA

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

3. **Parte A:** En el primer párrafo, ¿qué significa la frase *sirvieron de refuerzo*?

- A. establecieron nuevas leyes
- B. fortalecieron con más gente
- C. fueron dominados
- D. se enojaron

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** ¿Qué oración del texto ayuda al lector a determinar el significado de la frase *sirvieron de refuerzo*?

- A. A fines de septiembre, Washington llegó a Yorktown con 4,000 soldados franceses y 3,000 soldados del Ejército Continental.
- B. También arribó la marina francesa y una de sus primeras medidas fue ahuyentar a un convoy de barcos británicos que transportaban suministros para Cornwallis y sus hombres.
- C. Fue entonces cuando Cornwallis supo que se encontraba en problemas.
- D. Estaba arrinconado por los ejércitos francés y continental, ¡y la marina francesa había cortado su ruta de escape así como sus suministros!

Respuesta \_\_\_\_\_

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

4. **Parte A:** En el tercer párrafo, ¿qué significa la palabra *flota*?

- A. cañones
- B. generales
- C. armada
- D. barcos

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** ¿Qué otra palabra del texto es un sinónimo, o tiene un significado similar, de la palabra *flota*?

- A. medidas
- B. ruta
- C. marina
- D. posición

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## De Valley Forge a Yorktown

*Responde las siguientes preguntas a medida que lees el capítulo. Asegúrate de escribir oraciones completas y apoya tus respuestas con evidencia del texto.*

1. ¿Cuánto tiempo pasó desde que el Ejército Continental salió de Valley Forge hasta que ganó su primera batalla decisiva?

Página(s) \_\_\_\_\_

2. Las tropas coloniales marcharon cerca de 700 millas a pie desde Nueva York hasta Virginia. ¿Cuánto tardaron en recorrer todas esas millas?

Página(s) \_\_\_\_\_

3. ¿Cuánto tiempo pasó entre la rendición británica en Yorktown y la firma del Tratado de París?

Página(s) \_\_\_\_\_

*Después de leer todo el capítulo, ordena los eventos del primero al último con los números del 1 al 5.*

\_\_\_\_\_ El Ejército Continental deja Valley Forge, con los suministros necesarios y el entrenamiento militar adecuado.

\_\_\_\_\_ Se firmó el Tratado de París y Gran Bretaña reconoció la independencia estadounidense.

\_\_\_\_\_ Los franceses se unieron al Ejército Continental en Yorktown, cortando los suministros y la ruta de escape de los británicos.

\_\_\_\_\_ El Ejército Continental soportó un duro invierno en Valley Forge.

\_\_\_\_\_ Los británicos se rindieron ante el Ejército Continental en Yorktown.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

11.2

PARA LLEVAR  
A CASA

## Verbos en presente y en pasado

*Completa cada oración con la forma correcta del verbo.*

1. En 1778, Von Steuben \_\_\_\_\_ a los soldados del Ejército Continental.  
(entrena, entrenó)
2. En 1781, las tropas francesas \_\_\_\_\_ la ruta de escape de los británicos.  
(cortamos, cortaron)
3. Un grupo de barcos que navegan juntos por seguridad \_\_\_\_\_ *convoy*.  
(se llama, me llamo)
4. Después de rendirse, más de 7,000 soldados británicos \_\_\_\_\_ sus armas.  
(entregó, entregaron)
5. Actualmente, los Estados Unidos \_\_\_\_\_ un país independiente.  
(fue, es)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

11.3

PARA LLEVAR  
A CASA

## Sufijo *-ancia*

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

constancia	arrogancia	tolerancia
elegancia	vigilancia	insignificancia

1. Valeria logró excelentes calificaciones gracias a su \_\_\_\_\_ en el estudio.
2. La modelo desfiló por la pasarela con gran \_\_\_\_\_.
3. Algunos soldados estaban a cargo de la \_\_\_\_\_ nocturna.
4. Sus amigos le aconsejaron no preocuparse por una \_\_\_\_\_.
5. Escribe una oración con cada una de las palabras del recuadro que no se usaron.  
A.  
  
B.

*Agrega el sufijo -ancia a cada una de las siguientes palabras para formar una nueva palabra. Luego, escribe el significado de la nueva palabra y escribe una oración con la nueva palabra. Recuerda quitar el sufijo -ante antes de agregar el sufijo -ancia.*

1. Palabra: *relevante*

Significado: significativo, importante

Nueva palabra: \_\_\_\_\_

Significado: \_\_\_\_\_

Oración:

2. Palabra: *perseverante*

Significado: que insiste, firme, constante

Nueva palabra: \_\_\_\_\_

Significado: \_\_\_\_\_

Oración:

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**11.4**

PARA LLEVAR  
A CASA

## Palabras de ortografía

*A continuación se da una lista de palabras de ortografía. Son palabras relacionadas con el contenido del Libro de lectura El camino a la independencia.*

*Durante la Lección 15 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:*

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*

*Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una sílaba por sílaba.*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ama     | 6. mando   |
| 2. frente  | 7. marcha  |
| 3. general | 8. orden   |
| 4. hacia   | 9. porque  |
| 5. listo   | 10. servir |

*La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas durante la semana.*

<b>Palabra de ortografía</b>	<b>Definición</b>
<b>ama</b>	dueña o señora, especialmente en la época de la esclavitud
<b>frente</b>	lugar donde se lleva a cabo la lucha en una guerra
<b>general</b>	jefe superior en el ejército
<b>hacia</b>	preposición que indica dirección del movimiento
<b>listo</b>	preparado, organizado, terminado
<b>mando</b>	autoridad y poder sobre algo o alguien
<b>marcha</b>	composición musical que acompaña los desfiles militares
<b>orden</b>	mandato que se debe obedecer
<b>porque</b>	conjunción causal
<b>servir</b>	trabajar para una persona o entidad

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

11.5

PARA LLEVAR  
A CASA

## Practicar las palabras de ortografía

Clasifica las palabras de ortografía según la clase de palabra de cada una. Luego, responde las preguntas.

ama	hacia	marcha	servir	frente
listo	orden	general	mando	porque

Clase de palabra	Palabra(s) de ortografía
Sustantivo	
Adjetivo	
Verbo	
Preposición	
Conjunción	

1. ¿Qué palabra es un homófono de *hacia*? \_\_\_\_\_
2. *Servir* significa “trabajar para otra persona”. ¿Qué otro significado tiene? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué significa “el frente”? ¿Qué significa “la frente”? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Vocabulario de “Héroes y villanos”

1. **héroe, s.** persona respetada por su valentía o buenas cualidades (**héroes, heroísmo**) (56)
2. **villano, s.** alguien que hace maldades (**villanos**) (56)
3. **desafiante, adj.** que se niega a obedecer (58)
4. **enlistarse, v.** ofrecerse de voluntario para el servicio militar (**enlistado**) (60)
5. **regimiento, s.** unidad militar formada por múltiples grupos de soldados (60)
6. **heroína, s.** mujer respetada por su valentía o buenas cualidades (**heroínas**) (61)
7. **escaramuza, s.** pelea breve y no planeada en una guerra (**escaramuzas**) (61)
8. **frustrar, v.** evitar que alguien haga algo o logre un objetivo (**se frustró**) (63)
9. **abucheo, s.** insulto o grito de reprobación (**abucheos**) (63)
10. **traidor, s.** alguien que traiciona a su país, a su gobierno o al grupo al que pertenece (63)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

12.2

PARA LLEVAR  
A CASA

## Héroes y villanos

*Completa cada oración con la palabra de vocabulario correcta. De ser necesario, consulta el glosario para verificar el significado de las palabras. En los espacios en blanco se pueden usar diferentes formas de las palabras. Algunas palabras no se usarán.*

héroe	desafiante	regimiento	escaramuzas	abuqueo
villano	enlistarse	heroína	frustrar	traidor

1. John Paul Jones le respondió de manera \_\_\_\_\_ al marinero británico que le preguntó si estaba listo para rendirse.
2. Los hombres que son respetados por su valentía se consideran \_\_\_\_\_.  
Las mujeres que son respetadas por su valentía se consideran \_\_\_\_\_.
3. Deborah Sampson tenía solo 21 años cuando decidió \_\_\_\_\_ en el ejército.
4. Muchos soldados resultaron heridos en \_\_\_\_\_ durante la Revolución estadounidense.
5. El comandante de cada \_\_\_\_\_ del Ejército Continental leyó la Declaración de la Independencia a sus tropas.

Lee el siguiente fragmento de “Héroes y villanos”. Completa cada oración con la palabra de vocabulario correcta. En los espacios en blanco se pueden usar diferentes formas de las palabras.

En 1780, Benedict Arnold elaboró un plan para entregar el fuerte colonial de West Point en Nueva York a los británicos. Cuando este plan se frustró, Arnold se unió al ejército británico y siguió luchando para ellos. Los vítores para Benedict Arnold, el héroe, rápidamente se convirtieron en abucheos para Benedict Arnold, el traidor.

6. Cuando el plan de Arnold se \_\_\_\_\_, se unió al ejército británico y recibió \_\_\_\_\_ de los miembros del Ejército Continental.
7. Al principio, Benedict Arnold era considerado un \_\_\_\_\_, pero cuando se volvió contra su país para luchar con los británicos, fue considerado un \_\_\_\_\_.
8. Elige una palabra del recuadro que crees que describe mejor a Benedict Arnold y escríbela en el espacio en blanco: \_\_\_\_\_. Escribe una oración fundamentando tu elección.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**12.2**  
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR  
A CASA

Lee el siguiente fragmento de “Héroes y villanos”. Luego, responde la pregunta.

Uno de los más grandes héroes del lado de los colonos fue George Washington, el comandante en jefe del Ejército Continental durante la guerra. Asumió el mando poco después de las batallas de Lexington y Concord en 1775 y luchó contra los británicos en Nueva York y Nueva Jersey. Sobrevivió al terrible invierno de 1777 a 1778 en Valley Forge y todavía estaba al mando cuando el Ejército Continental ganó la victoria decisiva en Yorktown en 1781.

9. ¿Estás de acuerdo con la afirmación “Uno de los más grandes héroes del lado de los colonos fue George Washington”?

A. Sí

B. No

Respuesta \_\_\_\_\_

En el espacio provisto abajo, escribe dos o más oraciones que fundamenten tu respuesta.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**13.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Vocabulario de “La leyenda de Sleepy Hollow”

1. **hechizante, *adj.*** encantador, cautivador o fascinante (64)
2. **abundar, *v.*** existir en grandes cantidades (**abundan**) (64)
3. **vara, *s.*** palo delgado que se dobla con facilidad y suele usarse para azotar (64)
4. **temer, *v.*** sentir mucho miedo (**temía**) (66)
5. **repleto, *adj.*** fuertemente cargado; que lleva mucha cantidad (**repletos**) (66)
6. **pretendiente, *s.*** persona interesada en casarse con otra determinada persona (66)
7. **formidable, *adj.*** extremadamente poderoso; digno de respeto (66)
8. **fornido, *adj.*** fuerte y corpulento (66)
9. **cortejar, *v.*** intentar conseguir el amor de alguien (67)
10. **esplendor, *s.*** belleza extrema, que inspira asombro (67)

## Fragmento de “La leyenda de Sleepy Hollow”

Lee el siguiente fragmento y, luego, completa la actividad.

### Capítulo 8

# La leyenda de Sleepy Hollow

(adaptación de la historia de Washington Irving)

#### LA GRAN PREGUNTA

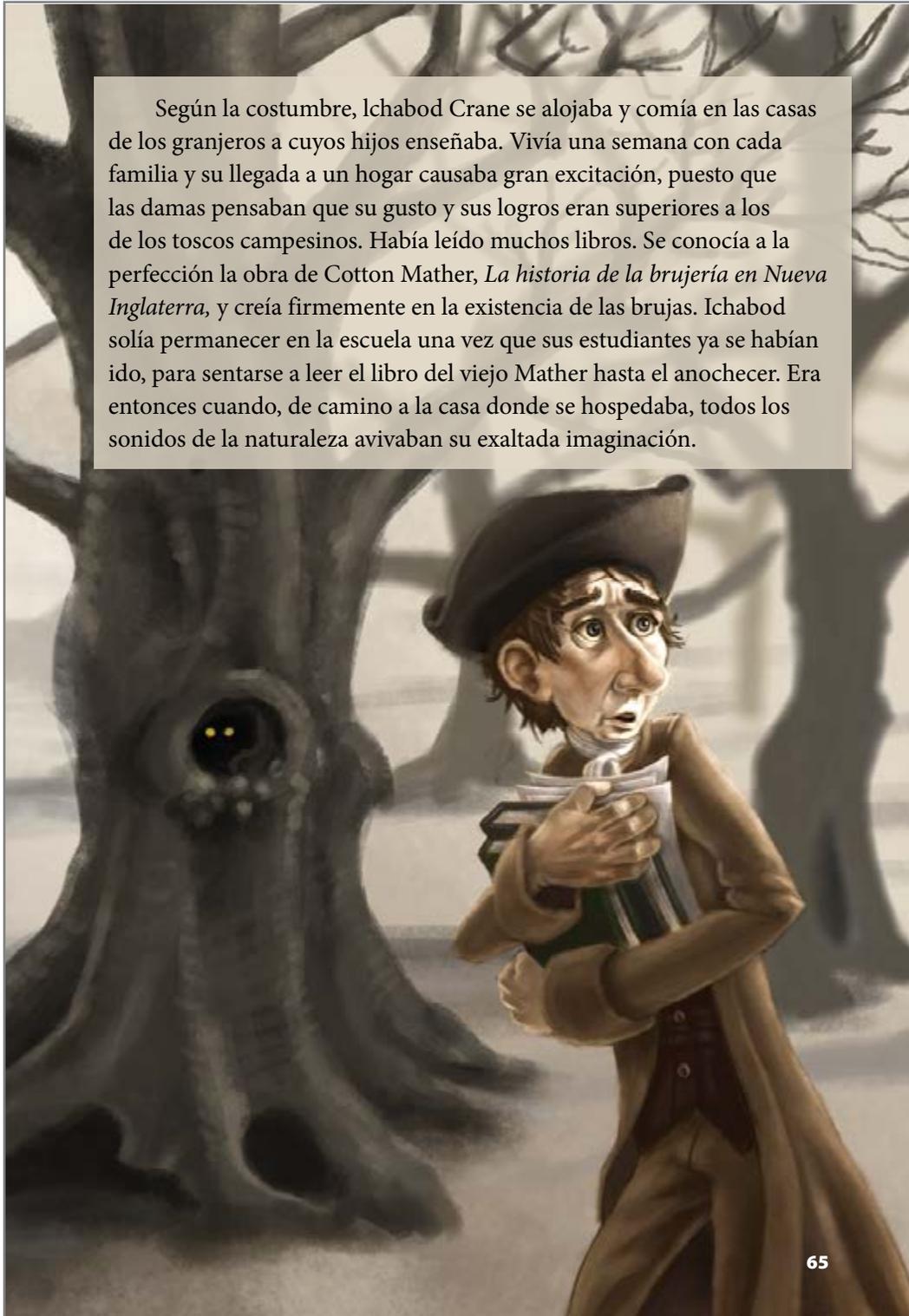
¿Por qué la gente cree que un jinete sin cabeza acecha la aldea de Sleepy Hollow?

No muy lejos de la costa este del río Hudson se encuentra un pequeño valle conocido como Sleepy Hollow. Sobre este valle se cierne una atmósfera adormilada y de ensoñación, como si estuviera bajo el influjo de algún poder **hechizante**. En el valle **abundan** las historias, los lugares embrujados y las supersticiones crepusculares. Sin embargo, el espíritu dominante que acecha la región es la visión de una figura fantasmal a caballo y sin cabeza. Hay quienes dicen que es el espíritu de un soldado hessiano, a quien una bala de cañón le arrancó de cuajo la cabeza durante la Guerra de la Independencia. Según se cuenta, el fantasma cabalga por la noche hacia la escena de la batalla en busca de su cabeza y regresa al cementerio antes del amanecer.

En este apartado rincón de la tierra vivía un maestro llamado Ichabod Crane. Su apellido, que en español significa "grulla", le sentaba de maravilla. Era alto y espigado, con hombros estrechos, de largos brazos y piernas, y sus manos colgaban a una milla de sus mangas. Tenía orejas enormes, grandes ojos verdes y una larga nariz. Quien lo viera dando zancadas en un día ventoso, con sus ropas aleteando sobre el cuerpo, bien podría confundirlo con un espantapájaros.

Desde su escuela, se podía escuchar a sus estudiantes recitando las lecciones, interrumpidos ocasionalmente por la voz del maestro o el sonido de su **vara**.

Según la costumbre, Ichabod Crane se alojaba y comía en las casas de los granjeros a cuyos hijos enseñaba. Vivía una semana con cada familia y su llegada a un hogar causaba gran excitación, puesto que las damas pensaban que su gusto y sus logros eran superiores a los de los toscos campesinos. Había leído muchos libros. Se conocía a la perfección la obra de Cotton Mather, *La historia de la brujería en Nueva Inglaterra*, y creía firmemente en la existencia de las brujas. Ichabod solía permanecer en la escuela una vez que sus estudiantes ya se habían ido, para sentarse a leer el libro del viejo Mather hasta el anochecer. Era entonces cuando, de camino a la casa donde se hospedaba, todos los sonidos de la naturaleza avivaban su exaltada imaginación.



Le encantaba pasar largas noches de invierno con las esposas de los granjeros mientras cosían junto al fuego. Escuchaba con interés sus historias de fantasmas y duendes y del jinete sin cabeza. Sin embargo, estos placeres tenían un costo alto y era el terror que lo atormentaba en el camino a casa, ¡durante el cual se le cruzaban todo

tipo de sombras y formas espantosas!

A menudo **temía** mirar por encima de su hombro, ¡por miedo a vislumbrar algún ser fantasmal siguiéndolo de cerca!



Ichabod se interesó por Katrina Van

Tassel, la única hija de un granjero adinerado, no solo por su belleza sino también por su abultada herencia. Su padre era un granjero próspero y su granero estaba lleno de los frutos de su trabajo. Cerdos gordos y rozagantes gruñían en sus chiqueros y escuadrones de pavos graznaban por toda la granja. La boca del profesor se hacía agua al imaginarse cada cerdo asado con una manzana en la boca y cada pavo con un collar de sabrosas salchichas. Mientras posaba sus ojos en los árboles **repletos** de fruta y pensaba en la evidente fortuna que lo rodeaba, se decidió a ganar el afecto de la hija del granjero.

Sin embargo, él no era el único **pretendiente**. El más **formidable** de todos era un héroe local conocido como Brom Bones. Se trataba de un muchacho **fornido**, famoso por su destreza a la hora de montar a caballo y siempre listo para involucrarse en una pelea o para divertirse. Cada vez que en el vecindario se gastaba alguna broma alocada, la gente susurraba que Brom Bones debía de estar detrás.

Las siguientes palabras se usan en “La leyenda de Sleepy Hollow”. Para cada palabra, elige una actividad y completa la tabla de abajo.

hechizante	<p><b>Actividades de vocabulario</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe una definición con tus propias palabras.</li> <li>2. Escribe un sinónimo (palabra con significado similar).</li> <li>3. Escribe un antónimo (palabra con significado opuesto).</li> <li>4. Usa la palabra en una oración.</li> <li>5. Di otra palabra en la que esta palabra te hace pensar y explica por qué. (<i>Manzana</i> me hace pensar en bananas porque ambas son frutas).</li> <li>6. Piensa en un ejemplo de la palabra y escribe sobre eso. (Un ejemplo de <i>fruta</i> es el melón. Es una fruta redonda que es blanca por fuera y anaranjada por dentro. Los melones son deliciosos en verano).</li> </ol>
abundar	
repleto	
pretendiente	
formidable	
fornido	

Palabra	Actividad	Respuesta a la actividad

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## La leyenda de Sleepy Hollow

*Responde las preguntas 1–5 mientras lees el capítulo.*

1. Un símil es un recurso literario que utiliza la palabra *como* para comparar dos cosas. El siguiente símil ayuda a describir el escenario:

Sobre este valle se cierne una atmósfera adormilada y de ensoñación, como si estuviera bajo el influjo de algún poder hechizante.

¿Qué dos cosas se comparan en este símil?

¿Qué tono transmite este símil sobre el escenario?

Escribe el número de página donde se usa el símil.

Página(s) \_\_\_\_\_

2. La hipérbole es un recurso literario basado en la exageración. Marca entre rayas verticales la hipérbole con la que, en el siguiente fragmento, se describe a Ichabod Crane, el personaje principal del cuento:

En este apartado rincón de la tierra vivía un maestro llamado Ichabod Crane. Su apellido, que en español significa "grulla", le sentaba de maravilla. Era alto y espigado, con hombros estrechos, de largos brazos y piernas, y sus manos colgaban a una milla de sus mangas.

Explica la hipérbole con tus propias palabras.

Escribe el número de página donde se usa la hipérbole.

Página(s) \_\_\_\_\_

3. Marca entre rayas verticales los dos símiles con los que se describe a Ichabod Crane en la siguiente oración:

Sus codos sobresalían como los de un saltamontes y, al montar, sus brazos aleteaban como alas.

¿Qué dos cosas se comparan en cada símil?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

¿De qué manera estos dos símiles ayudan a describir la apariencia de Ichabod Crane?

Escribe el número de página donde se usan estos símiles.

Página(s) \_\_\_\_\_

4. La personificación es un recurso literario mediante el cual se asignan características humanas a un elemento que no es humano. El siguiente fragmento muestra el uso de la personificación:

Sin embargo, estos placeres tenían un costo alto y era el terror que lo atormentaba en el camino a casa, ¡durante el cual se le cruzaban todo tipo de sombras y formas espantosas! A menudo temía mirar por encima de su hombro, ¡por miedo a vislumbrar algún ser fantasmal siguiéndolo de cerca!

¿A qué elementos no humanos se asignan características humanas?

---

Explica la personificación con tus propias palabras.

Escribe el número de página donde se usa la personificación.

Página(s) \_\_\_\_\_

*Responde las preguntas 5 y 6 una vez que hayas terminado de leer “La leyenda de Sleepy Hollow”.*

5. Los escritores suelen incluir un toque de temor o suspenso para generar entusiasmo en sus lectores. ¿Crees que este es un cuento de miedo o suspenso? ¿Por qué? Apoya tu respuesta con ejemplos del cuento.

6. Un tema es una idea o un asunto recurrente en un cuento. Uno de los temas de “La leyenda de Sleepy Hollow” es la codicia. Un segundo tema es el contraste entre la realidad y la imaginación. Selecciona un tema y busca ejemplos en el texto que muestren de qué manera el autor integra ese tema en el desarrollo del cuento.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

14.2

PARA LLEVAR  
A CASA

## Verbos en presente y en pasado

**Parte I:** *Completa los espacios en blanco de cada oración con la forma correcta del verbo en presente o en pasado.*

1. Mi antigua casa \_\_\_\_\_ de color azul y mi nueva casa \_\_\_\_\_ de color rojo. (ser)
2. Mi papá generalmente \_\_\_\_\_ de 9 a 5 pero la semana pasada \_\_\_\_\_ de 10 a 6. (trabajar)
3. Antes, mi hermanito \_\_\_\_\_ muy mal al fútbol pero en este momento \_\_\_\_\_ mejor que yo. (jugar)
4. Pamela \_\_\_\_\_ al parque casi todos los días pero ayer no \_\_\_\_\_. (ir)
5. Yo antes no \_\_\_\_\_ ningún instrumento pero ahora \_\_\_\_\_ el piano. (tocar)

**Parte II:** *Selecciona el verbo que mejor completa cada oración.*

1. Los Hijos de la Libertad \_\_\_\_\_ un boicot contra los británicos.  
\_\_\_\_\_ hacen  
\_\_\_\_\_ hizo  
\_\_\_\_\_ hicieron
  
2. Al principio, Benedict Arnold \_\_\_\_\_ un héroe y, luego, un villano.  
\_\_\_\_\_ fue  
\_\_\_\_\_ iba  
\_\_\_\_\_ había
  
3. George Washington \_\_\_\_\_ el mando del Ejército Continental en 1775.  
\_\_\_\_\_ asume  
\_\_\_\_\_ asumió  
\_\_\_\_\_ asumía
  
4. Según George Washington, el clima en Valley Forge \_\_\_\_\_ muy frío en invierno.  
\_\_\_\_\_ tenía  
\_\_\_\_\_ era  
\_\_\_\_\_ pasaba
  
5. En la actualidad, nosotros \_\_\_\_\_ leer las cartas de Washington y otros héroes en los libros de historia.  
\_\_\_\_\_ pueden  
\_\_\_\_\_ puedo  
\_\_\_\_\_ podemos

## Practicar el sufijo *-ancia*

Completa cada oración con la palabra correcta.

importancia	arrogancia	tolerancia	vigilancia
abundancia	perseverancia	concordancia	ignorancia

1. Las noticias de \_\_\_\_\_ siempre aparecen en la primera página del periódico.
2. La \_\_\_\_\_ consiste en insistir hasta lograr lo que uno se propone.
3. Al escribir oraciones, debemos practicar la \_\_\_\_\_ entre el sujeto y el verbo.

Elige la opción que mejor responde la pregunta.

4. ¿Cuál es un ejemplo de *vigilancia*?
  - A. Los soldados duermen toda la noche después de un día agotador.
  - B. Los soldados luchan valientemente en el frente de batalla.
  - C. Los soldados están atentos por si aparecen enemigos.

Respuesta \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es un ejemplo de *ignorancia*?
  - A. El estudiante completa el ejercicio rápidamente.
  - B. El estudiante vuelve a leer un capítulo del libro.
  - C. El estudiante no sabe la respuesta a la pregunta del maestro.

Respuesta \_\_\_\_\_

6. ¿Cuál es un ejemplo de *abundancia*?
- A. una mesa grande con un adorno en el centro
  - B. una mesa llena de platos con distintas comidas
  - C. una pequeña mesa rectangular

Respuesta \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál es un ejemplo de *arrogancia*?
- A. Analía invita a todos sus amigos a su fiesta de cumpleaños.
  - B. Pedro no sabe cómo resolver un ejercicio pero no acepta ayuda de nadie.
  - C. Martín y Ana son hermanos pero no les gustan las mismas cosas.

Respuesta \_\_\_\_\_

8. Responde la siguiente pregunta. Asegúrate de usar las palabras *perseverancia* y/o *tolerancia* en tu respuesta.

¿Preferirías tener un amigo que se caracterice por su perseverancia o por su tolerancia? ¿Por qué?

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Las palabras se usarán solo una vez y algunas palabras no se usarán.

ama	listo	porque	servir	frente
general	mando	marcha	hacia	orden

1. Los colonos se quejaron acerca de las leyes \_\_\_\_\_ las consideraban injustas.
2. Los músicos interpretaron una \_\_\_\_\_ militar con tambores y platillos.
3. Antes de la batalla, el \_\_\_\_\_ alentó a los soldados.
4. Marta es \_\_\_\_\_ de casa y se dedica a administrar su hogar.
5. Samuel le dio una \_\_\_\_\_ a su perro pero este no obedeció.
6. La lucha en el \_\_\_\_\_ continuó durante varios días.
7. En invierno, los pájaros migran \_\_\_\_\_ zonas más cálidas.
8. El director es la persona que está al \_\_\_\_\_ de la compañía.

*Escribe dos oraciones con las palabras de ortografía que no se usaron en las primeras ocho oraciones. Asegúrate de usar las mayúsculas y los signos de puntuación correctamente.*

1.

2.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### Evaluación de ortografía

*Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro o maestra las dice.*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

*Escribe la oración a medida que tu maestro la dice.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Vocabulario de “Rip Van Winkle”

1. **provocar**, *v.* hacer que algo suceda; generar enojo en una persona o grupo de personas (**provocaba**) (72)
2. **consolar**, *v.* reconfortar o tratar de hacer que alguien se sienta mejor o menos triste (**consolarse**) (72)
3. **estruendo**, *s.* sonido fuerte o ruidos repetidos (**estruendos**) (74)
4. **bolos**, *s.* juego que se juega con una bola y nueve bolos (74)
5. **pantalón bombacho**, *loc. s.* pantalón que cubre desde las caderas hasta justo por debajo de la rodilla (**pantalones bombachos**) (74)
6. **melancólico**, *adj.* triste o deprimido (74)
7. **escéptico**, *adj.* que duda de algo (**escépticos**) (79)
8. **venerar**, *v.* respetar u honrar (**venerado**) (79)
9. **mandoneado**, *adj.* término utilizado para describir a un hombre que es constantemente controlado o criticado por su esposa (**mandoneados**) (79)

## Fragmento de “Rip Van Winkle”

*Lee el siguiente fragmento del Libro de lectura y, luego, completa la actividad.*

Un día, tratando de escapar del arduo trabajo de la granja y de las quejas de su esposa, Rip tomó su escopeta y se dirigió hacia las montañas Catskill para cazar ardillas. Todo el día las montañas resonaron con el eco del sonido de los disparos de su arma. Finalmente, se sentó en una pequeña colina verde con vista al valle. Rip admiró el paisaje mientras atardecía lentamente y suspiró al pensar en el viaje de regreso a casa.

Cuando se disponía a descender, escuchó una voz que lo llamaba: “¡Rip Van Winkle! ¡Rip Van Winkle!”. Vio una figura extraña trepando por las rocas con algo en la espalda. Rip se sorprendió al ver a un ser humano en este lugar solitario, pero llegó a la conclusión de que debía de ser uno de sus vecinos que necesitaba ayuda y se apresuró a socorrerlo. El desconocido era un hombre bajo y de edad avanzada, con barba canosa. Su ropa era anticuada y llevaba un barril robusto que Rip supuso que estaría lleno de alguna bebida refrescante. Le hizo señas a Rip para que lo ayudara y juntos treparon por una estrecha quebrada. De vez en cuando parecían salir largos y continuos estruendos, como de truenos, de un barranco empinado. Al pasar ese barranco, llegaron a una hondonada.

En el centro, había un grupo de personas de aspecto extraño, jugando bolos. El ruido atronador que Rip había oído desde lejos era el sonido de la bola rodando hacia los bolos. Al igual que el guía de Rip, estaban vestidos de manera anticuada, con enormes pantalones bombachos. Lo que le pareció particularmente extraño a Rip era que estas personas parecían muy serias. Jugaban sin hablar y formaban, de hecho, el grupo más melancólico que hubiese visto jamás. Miraron a Rip de tal manera que su corazón le dio un vuelco y sus rodillas comenzaron a temblar.

Rip y su guía se unieron al grupo. Su guía vació el barril en grandes jarras y los hombres bebieron en silencio. Al terminar, retomaron el juego. Cuando se le pasó un poco el miedo, Rip también se atrevió a probar la bebida. En poco tiempo, los sucesos del día y el aire de la montaña lo superaron y cayó en un sueño profundo.

*En el espacio provisto abajo, escribe un breve resumen de los eventos incluidos en el fragmento. Usa tus propias palabras e incluye todos los detalles que sean importantes para la comprensión del texto.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**15.3**  
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR  
A CASA

*Completa cada oración con la palabra correcta del recuadro.*

estruendo	bolos	pantalón bombacho	melancólico
-----------	-------	-------------------	-------------

1. Para la excursión, el joven se puso un \_\_\_\_\_ para estar cómodo.
2. Los días grises del invierno me hicieron sentir un poco \_\_\_\_\_.
3. De todos los juegos que he probado, el juego de \_\_\_\_\_ es mi favorito.
4. El \_\_\_\_\_ de la explosión fue tan fuerte que se oyó a la distancia.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Compartir los ensayos de causa y efecto

*Primero, escribe los comentarios positivos o las preguntas que te hizo tu grupo acerca de tu ensayo de causa y efecto que quieras recordar.*

*Teniendo en cuenta los comentarios que recibiste y la reflexión sobre la escritura, establece dos objetivos de revisión para tu ensayo de causa y efecto.*

1.

2.

*Después de tus revisiones, verifica cada parte de tu ensayo usando la guía de evaluación.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Verbos en presente y en pasado

*Completa cada oración usando un verbo en presente o en pasado, según lo indicado entre paréntesis.*

1. El protagonista de “La leyenda de Sleepy Hollow”, Ichabod Crane, \_\_\_\_\_. (pasado imperfecto)
2. Según la costumbre, Ichabod \_\_\_\_\_. (pasado imperfecto)
3. Otro pretendiente de Katrina \_\_\_\_\_. (pasado imperfecto)
4. Algunas personas creían que Ichabod \_\_\_\_\_. (pasado imperfecto)
5. Un día, Ichabod \_\_\_\_\_. (pasado simple)
6. De repente, en la oscuridad, Ichabod \_\_\_\_\_. (pasado simple)
7. “La leyenda de Sleepy Hollow” \_\_\_\_\_. (presente)
8. Las historias de fantasmas \_\_\_\_\_. (presente)
9. Cuando era chico, muchas veces \_\_\_\_\_. (pasado imperfecto)
10. ¿Y tú? ¿Alguna vez \_\_\_\_\_? (pasado simple)

*Escribe dos oraciones con verbos en presente y en pasado. En la primera oración, usa un verbo en pasado simple y un verbo en pasado imperfecto. En la segunda oración, usa un verbo en pasado simple y un verbo en presente.*

1.

2.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### Practicar el sufijo *-ancia*

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

perseverancia	fragancia	concordancia	lactancia
abundancia	elegancia	arrogancia	insignificancia

1. La \_\_\_\_\_ de Ramiro es admirable, no se detiene hasta lograr lo que se propone.
2. La riqueza de ese ecosistema se debe a la \_\_\_\_\_ de especies que viven en él.
3. El político habló con mucha \_\_\_\_\_, como si fuera mejor que las otras personas.
4. Durante el período de \_\_\_\_\_, los bebés se alimentan de la leche materna.
5. En primavera, me gusta oler la \_\_\_\_\_ de las flores del jardín.
6. ¿Adónde vas vestido con tanta \_\_\_\_\_?

*Escribe una oración con cada una de las palabras restantes del recuadro.*

1.

2.

## Evaluación de la unidad—*La Revolución estadounidense*

### Comprensión de la lectura

*Hoy leerás dos textos relacionados con la Revolución estadounidense. Después de leer el primer texto, debes responder varias preguntas sobre él. Luego, leerás el segundo texto y responderás varias preguntas sobre él.*

#### **Benjamin Franklin y la Guerra de la Independencia**

- 1 Podría decirse que Benjamin Franklin jugó un papel muy importante en la Revolución estadounidense. Sin embargo, sería más acertado decir que Franklin jugó varios papeles importantes.
- 2 Antes de analizar el papel de Franklin en la Guerra de la Independencia, es necesario describir algo importante que hizo mucho tiempo antes de la revolución. Al parecer, en la década de 1750, durante la guerra franco-india, Franklin creó y publicó una historieta muy popular, que mostraba una serpiente dividida en varias secciones. La cola se identificaba con la sigla C. S., por Carolina del Sur. Una de las secciones del medio llevaba la sigla N. J., por Nueva Jersey. Y la cabeza tenía impresa la sigla N. I., por Nueva Inglaterra. Debajo de la serpiente, Franklin había escrito la frase “UNIÓN o MUERTE”. ¿Qué significaba este mensaje? Probablemente, quería decir que, si se unían, las colonias serían mucho más fuertes para luchar en contra de los franceses. Si no se unían, serían vencidas fácilmente por ellos. Con su mensaje de solo tres palabras, Franklin alentaba a las colonias a unirse en contra de un enemigo común.
- 3 Las colonias finalmente se unieron durante la guerra franco-india. Con la ayuda de los británicos y de los nativos americanos a quienes se habían aliado, los colonos pudieron vencer a los franceses. Sin embargo, cuando el gobierno británico quiso cobrar a las colonias nuevos impuestos para pagar los costos de la guerra, se produjo una nueva crisis. Esta situación nos lleva a considerar uno de los papeles importantes que jugó Franklin en la Revolución estadounidense: ser opositor a la Ley del Sello.
- 4 En 1765, mientras el Parlamento votaba la Ley del Sello, Franklin se encontraba en Inglaterra representando diplomáticamente a la Asamblea de Pensilvania. Su función era manifestarse en nombre de la colonia y proteger los intereses de sus colonos. Franklin se oponía a la Ley del Sello y quería convencer a los miembros del Parlamento de votar en contra de ella. Sin embargo, pese a todas las razones que argumentó en rechazo a la ley, el Parlamento la aprobó.

- 5 En América, muchos colonos participaron en protestas organizadas en contra de la ley. La Ley del Sello era un impuesto que se aplicaba a todos los productos de papel. Para no tener que pagarlo, numerosas personas se negaron a comprar productos elaborados con papel. Pensaban que era importante que todas las colonias se unieran para oponerse al impuesto.
- 6 Algunos recordaron la historieta que Franklin había creado 10 años antes: la que mostraba una serpiente dividida en distintas partes. Pensaron que esa imagen era perfecta para la situación de ese momento. Nuevamente, las colonias debían unirse en contra de un enemigo común. Esta vez, el enemigo común no eran los franceses sino el Parlamento y los ministros del rey de Inglaterra. La historieta de Franklin volvió a publicarse en muchos periódicos coloniales.
- 7 La reacción colonial en contra de la Ley del Sello sorprendió al rey y a su gobierno. De inmediato llamaron a Franklin para hablar en el Parlamento. Con la intención de persuadir a sus miembros de no aplicar la ley, Franklin les explicó por qué los colonos estaban tan molestos con ella. Sus explicaciones ayudaron a convencer al Parlamento de revocarla. Con este logro, Franklin había vuelto a jugar un papel muy importante en la Revolución estadounidense.
- 8 Muchos colonos estaban complacidos con Franklin por haberse opuesto a la Ley del Sello. Al igual que Pensilvania, otras colonias también quisieron que Franklin las representara en Londres. Así fue como se convirtió en representante de Massachusetts, Nueva Jersey y Georgia.
- 9 In 1774, Franklin se reunió con varios de los principales ministros británicos. Creían que el americano estaba siendo desleal y que no apoyaba los puntos de vista británicos. Para ese entonces, Franklin se sentía cada vez más descontento con el rey Jorge III y el Parlamento. Consideraba que el monarca y el Parlamento no tenían en cuenta las preocupaciones de los colonos ni mostraban interés por sus necesidades. Franklin advirtió que a los colonos no les quedaría más alternativa que separarse de Gran Bretaña y declarar su independencia. A pesar de su descontento, Franklin aún conservaba cierta esperanza de que los británicos y las colonias llegaran a un acuerdo. Sin embargo, pocos meses después, decidió que era tiempo de regresar a América para ayudar a los patriotas: una causa que ahora apoyaba firmemente.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**17.1**  
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

## Preguntas

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

1. **Parte A:** ¿Qué papel importante jugó Franklin en la guerra fran

- A. entretener a las personas con sus historietas
- B. luchar en la guerra
- C. alentar a las colonias a separarse
- D. alentar a las colonias a unirse

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** ¿Cuál fue el resultado del papel que jugó Franklin en la guerra franco-india?

2. ¿Qué significa la palabra *crisis* en la siguiente oración del párrafo 3?

Sin embargo, cuando el gobierno británico quiso cobrar a las colonias nuevos impuestos para pagar los costos de la guerra, se produjo una nueva *crisis*.

- A. problema serio
- B. acuerdo pacífico
- C. combate violento
- D. reunión festiva

Respuesta \_\_\_\_\_

3. La siguiente tabla enumera una serie de eventos que desencadenaron la Revolución estadounidense e impulsaron a Benjamin Franklin a jugar distintos papeles en su desarrollo. Escribe el número 1 junto al evento que ocurrió primero, el número 2 junto al evento que ocurrió después y así sucesivamente hasta numerar todos los eventos de la tabla en la secuencia correcta.

Eventos que ocurrieron	Secuencia correcta de los eventos
Franklin viajó a Inglaterra y convenció al Parlamento de revocar la Ley del Sello.	
Representó primero a Pensilvania y luego a Massachusetts, Nueva Jersey y Georgia.	
Franklin abandonó Inglaterra y volvió a América a apoyar a los patriotas.	
El Parlamento aprobó la Ley del Sello.	
Franklin y los colonos se mostraron molestos.	
La historieta de Franklin se usó para alentar a las colonias a unirse en contra de la Ley del Sello.	

4. ¿Cuál es la idea central de este texto?
- A. Franklin fue un hombre muy persuasivo.
  - B. Franklin jugó muchos papeles significativos en la Revolución estadounidense.
  - C. Franklin trabajó con los británicos para buscar soluciones.
  - D. Franklin representó a muchas colonias.

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**17.1**  
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

5. La última oración del texto dice que Franklin regresó a América para ayudar a los patriotas. ¿Con qué crees que Franklin ayudaría a los patriotas al regresar a América?

*Resultado de la Comprensión del texto informativo: \_\_\_\_\_ / 5 puntos*

*Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 1), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.*

## Fragmento de ficción extraído de “Diario de un niño, escrito en la ciudad de Nueva York, Nueva York—11 de julio de 1776”

- 1 Jamás olvidaré el día de ayer. Me levanté temprano y corrí a la casa de Dickie. Luego, los dos fuimos a ver la llegada de las tropas de Connecticut al pueblo. A Dickie le pareció que eran unos 400 soldados.
- 2 Después de almorzar, presentaron a cada uno de los regimientos coloniales, que se habían alineado en varias filas rectas de idéntica longitud. Luego leyeron en voz alta la Declaración de la Independencia. Había tanta gente que no alcanzamos a ver al general Washington. En verdad, no alcanzamos a ver casi nada pero sí llegamos a escuchar algunas palabras. Pocas palabras, pero ¡qué maravillosas! A Dickie y a mí nos gustó la parte que empezaba diciendo “Consideramos que estas verdades son evidentes en sí mismas”, porque sonaba muy elocuente y poética. Sin embargo, la última parte nos pareció menos interesante. Enumeraba muchas quejas contra el rey Jorge III: *nos aumentó los impuestos, emplazó sus tropas en nuestras ciudades, nos quitó el derecho de...* La lista de quejas parecía eterna.
- 3 —Esta lista deja en claro que el rey seguramente es un buen monarca para los británicos, pero no para los colonos —me dijo Dickie en voz baja.
- 4 Cuando terminaron de leer la lista, los soldados lanzaron salvas para saludar a la gente, que respondió con ruidosos aplausos y una larga ovación. Fue tan emocionante que me dio pena tener que volver a casa para cenar. Sin embargo, más tarde supe que el día aún no había terminado para mí.
- 5 Por la noche, ya acostado en mi cama, oí un sonido similar al silbido de un pájaro. El sonido parecía provenir directamente de la puerta de entrada de nuestra casa y se repetía una y otra vez. Algo me hacía sospechar que no se trataba de un animal.
- 6 Salí de la cama y caminé en puntas de pie hasta la puerta. Luego imité el sonido del pájaro. Pasaron unos pocos segundos y una voz me respondió.
- 7 —Ven aquí, afuera —susurró.
- 8 ¡Era Dickie!
- 9 Fui en puntas de pie hasta donde estaba papá y noté que roncaba ruidosamente. Mamá también dormía, así que me calcé los pantalones y salí de inmediato, en puntas de pie.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**17.1**  
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

- 10 —No creerás esto... —dijo Dickie—. ¡Están derribando la estatua!
- 11 —¿Qué estatua? —pregunté.
- 12 —La estatua del rey que hay en el parque de Bowling Green —respondió Dickie.
- 13 Nos fuimos a Broadway y desde ahí corrimos tan rápido como pudimos hasta Bowling Green. En el parque de Bowling Green había una estatua del rey Jorge III vestido como general romano montado en su caballo.
- 14 En Bowling Green nos encontramos con una multitud muy ruidosa, mayormente compuesta por hombres. Yo conocía a algunos de esos hombres: eran patriotas que, con orgullo, se hacían llamar Hijos de la Libertad. Otros eran personas a quienes jamás había visto. Gritaban y rugían y cantaban canciones patrióticas. Habían encendido fogatas y algunos jalaban con fuerza de las cuerdas que habían enroscado a la estatua para derribarla.
- 15 Tuvieron que hacer un gran esfuerzo para tumbarla, pero al final la estatua tambaleó y se estrelló contra el suelo. En ese momento la multitud rugió con ganas.
- 16 Luego, un soldado pelirrojo trepó a la estatua y pronunció un breve discurso.
- 17 —¡Buena gente! —gritó para llamar la atención—. Nobles patriotas y pueblo amante de este país, soy un humilde soldado de Nueva Jersey, un gran estado, un estado independiente.
- 18 La multitud aplaudió ruidosamente al soldado.
- 19 —Agradezco por adelantado las balas de mosquete que prometieron hacer con el material de esta estatua. Les aseguro que tanto mis compañeros, los soldados, como yo, usaremos esas balas para una buena causa.
- 20 La multitud volvió a aplaudir ruidosamente luego de escuchar las palabras del soldado.
- 21 Dickie y yo nos quedamos en Bowling Green un rato más antes de regresar a casa. Ya de vuelta, me las ingenié para meterme de nuevo en la cama sin que papá o mamá descubrieran que me había escabullido para salir.
- 22 Al día siguiente, cuando me levanté, papá estaba leyendo el periódico.

- 23 —Buen día, muchacho —me dijo—. ¡Qué suerte que anoche no salimos de la casa! Parece que la multitud de patriotas perdió un poco el control. Aquí, en el periódico, dice que ¡derribaron la estatua del rey!
- 24 —¿En serio? —pregunté fingiendo voz de sorpresa mientras intentaba disimular mi sonrisa.

*[Nota: Este es un relato imaginario basado en eventos reales ocurridos en la ciudad de Nueva York el 9 de julio de 1776. El relato se inspira en un artículo periodístico de Frank Moore, Diary of the American Revolution (Nueva York, 1860), pp. 270–271].*

## Preguntas

6. ¿Por qué Dickie y el narrador pensaban que la última parte de la Declaración de la Independencia que escucharon junto a la multitud era menos interesante que la primera parte?
7. Según Dickie, ¿por qué los soldados habían leído esa larga lista de quejas contra el rey Jorge III?
- A. porque querían mostrar su apoyo al rey Jorge III
  - B. porque querían mostrarle al rey Jorge III cómo podía ayudar a las colonias
  - C. porque querían mostrar que la administración del rey Jorge III no era conveniente para las colonias
  - D. porque querían mostrar cómo diseñar un plan de ataque contra las colonias

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**17.1**  
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

8. En el párrafo 4, el narrador afirma: “Sin embargo, más tarde supe que el día aún no había terminado para mí”. ¿Qué quiere decir con eso?
- A. que más tarde se iría con Dickie al parque de Bowling Green a escondidas de sus padres
  - B. que debía cenar con su familia porque ya casi era de noche
  - C. que debía completar algunas tareas de la casa porque se había hecho tarde
  - D. que estaba tan emocionado que no tenía sueño

Respuesta \_\_\_\_\_

9. ¿Qué dos razones explican mejor los motivos por los que algunas personas derribaron la estatua del rey Jorge III?
- A. Eran parte de una multitud.
  - B. Querían instalar una nueva estatua.
  - C. No apoyaban más al rey.
  - D. Eran rebeldes.
  - E. Querían usarla para hacer balas de mosquete.
  - F. Les desagradaba porque se parecía a un general romano.

Respuesta \_\_\_\_\_

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

10. **Parte A:** ¿El padre del narrador sabía que su hijo había visto cómo unos hombres derribaban la estatua del parque de Bowling Green?

**Parte B:** ¿Cómo lo sabes?

*Resultado de la Comprensión del texto literario: \_\_\_\_\_ / 5 puntos*

*Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 10), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.*

*Total de Comprensión de la lectura: \_\_\_\_\_ de 10 puntos*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**17.1**  
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

### Consigna de escritura

¿Cómo cambiaría el relato del fragmento de ficción extraído de “Diario de un niño, escrito en la ciudad de Nueva York, Nueva York—11 de julio de 1776” si se presentara desde el punto de vista de una persona que apoyaba a los británicos? Comparte al menos dos fragmentos del relato que serían distintos si lo contara una persona que apoyaba a los británicos. Explica y apoya tu respuesta con información del texto.

## Gramática

*Coloca comas donde corresponda.*

1. La Ley del Sello establecía un impuesto sobre los materiales impresos como periódicos panfletos documentos legales e incluso naipes.
2. Los Hijos de la Libertad llevaron a cabo un motín en Boston Massachusetts.

*Coloca rayas de diálogo donde corresponda.*

3. ¿Cómo podría un hombre reclamar el derecho a gobernar sobre millones? le preguntó Thomas Paine a un compatriota.
4. Los miembros del Segundo Congreso Continental afirmó con seguridad el estudiante votaron a favor de la independencia el 2 de julio de 1776.

*Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Recuerda usar el tiempo presente (la acción está sucediendo ahora).*

Sujeto	Verbo	Concordancia
5. el niño	venir	
6. mis amigos	jugar	
7. yo	salir	
8. mi hermana	conducir	

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

*Selecciona el verbo que mejor completa cada oración.*

9. Como tenía mucho trabajo, José no \_\_\_\_\_ ir al cine con sus amigos.
- A. fue
  - B. pudo
  - C. era
10. El año pasado no podía anotar ni un punto en básquetbol, pero este año \_\_\_\_\_ mucho mejor.
- A. juego
  - B. jugar
  - C. jugo
11. Recuerdo que mi primera bicicleta \_\_\_\_\_ blanca y azul.
- A. andaba
  - B. era
  - C. iba

*Total de Gramática: \_\_\_\_\_ / 11 puntos*

## Morfología

1. ¿Cuál de las siguientes opciones es un ejemplo de la palabra *fragancia*?

- A. el sabor de una comida
- B. el color de una flor
- C. el sonido del viento
- D. el aroma de un perfume

Respuesta \_\_\_\_\_

2. Si se mide la *distancia* que hay entre dos ciudades. ¿Qué significa esto?

- A. Se mide la temperatura que hace en ambas ciudades.
- B. Se calcula el promedio de carros que van de una ciudad a la otra.
- C. Se mide la cantidad de kilómetros desde una ciudad hasta la otra.
- D. Se calcula el número de habitantes en cada ciudad.

Respuesta \_\_\_\_\_

*Completa cada oración con la palabra correcta. Algunas palabras no se usarán.*

políglota	polígonos	monotemático	polideportivo	monopolio
monótona	monosílabos	politeísta	monosilábica	polifacético

3. Estaba tan sorprendido por la noticia que solo pude responder con \_\_\_\_\_.

4. Gracias a que es \_\_\_\_\_, Betiana consiguió empleo en una compañía internacional.

5. La película eran tan \_\_\_\_\_ que me quedé dormido en el cine.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**17.1**  
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

6. ¿Sabías que hay \_\_\_\_\_ de siete u ocho lados?

7. Ese arquitecto es muy \_\_\_\_\_, siempre habla de su profesión.

*Total de Morfología: \_\_\_\_\_ / 7 puntos*

## Evaluación de comprensión de la lectura de mitad de año

*Hoy leerás cuatro textos. Después de leer cada texto, debes responder varias preguntas sobre él. Algunas preguntas tienen dos partes. Responde la parte A de la pregunta antes de responder la parte B.*

### Texto 1:

#### Pelotamiga, Parte I

*Mary Pope Osborne*

---

- 1 Aún hoy recuerdo la primera vez que recibí una noticia verdaderamente mala.
- 2 Tenía ocho años y mi familia vivía en un puesto militar de edificios de madera blanca, construido junto a un denso bosque de pinos, en Fort Eustis, Virginia. Durante toda mi vida habíamos vivido en puestos militares y me fascinaban. Me fascinaban las calles limpias, el césped cortado prolijamente, las casas bien cuidadas y los uniformes almidonados. Me fascinaban los desfiles de bandas de música militares, tropas uniformadas, vehículos todoterreno verdes, tanques de guerra y camiones de soldados. Me fascinaba tener a la policía militar haciendo guardia en la puerta de entrada. Cuando tenía cuatro años, soñé que la policía que vigilaba en la puerta espantaba a dos fantasmas que pretendían ingresar en nuestro puesto. Es uno de los sueños más vívidos que he tenido y hasta el día de hoy me hace sentir bien recordarlo.
- 3 Por aquellos años, vivir en un puesto militar era tan seguro que al comenzar cada verano los niños de nuestra familia teníamos permitido salir libremente todas las mañanas. Mi hermana adolescente iba a pasear con sus amigas mientras mis hermanos y yo nos entreteníamos con nuestros soldaditos de juguete, incluido mi favorito: una estatua plateada en miniatura del general Omar Bradley. Jugábamos a hacer “maniobras” con grandes cajas de cartón, que movíamos de acá para allá por el campo de desfile, y nos deteníamos cada cien yardas para “acampar”, armar camas con hierba y dormir brevemente dentro de las cajas.
- 4 A las cinco de la tarde, cuando sonaba el clarín, se arriaba la bandera y regresábamos a nuestras casas. Nuestro regreso solía estar acompañado de la imagen alegre de nuestro padre, quien para la misma hora regresaba a la casa a bordo de un vehículo militar, conducido por un chofer, del que salía con los brazos en alto, listos para abrazarnos.

- 5 Pero una noche de primavera, cuando yo tenía ocho años, una mala noticia cambió todo. Recuerdo que papá me estaba ayudando a preparar las cosas para darme un baño. Estaba sentada en el borde de la bañera mientras se llenaba de agua y él estaba parado junto a la puerta, vestido con su uniforme de verano color caqui.
- 6 —Pequeñita —dijo, solemne—, dentro de seis semanas, papá se va a Corea. —Papá siempre me llamaba así. A veces, también me decía “hijita”.
- 7 Lo miré y me eché a llorar. Sabía que no iría con él. Si bien la guerra de Corea había terminado ocho años antes, los soldados estadounidenses aún eran enviados a esa región para cumplir períodos de servicio sin sus familias.
- 8 —No llores, hijita —dijo—, estaré fuera de casa apenas un año.
- 9 —¿Apenas un año?
- 10 —Mientras yo esté fuera, vivirás en Florida, en Daytona Beach, cerca del océano.
- 11 —¿*En Daytona Beach? ¿Lejos de un puesto militar?*
- 12 —Será maravilloso, lo disfrutarás muchísimo.
- 13 —¡Por supuesto que no! —exclamé indignada. Odiaba la noticia y, para demostrárselo, lo eché del baño con un empujón.
- 14 Definitivamente, yo tenía razón y él estaba equivocado. Algunas semanas después del anuncio, papá nos llevó en su carro a Daytona Beach para que nos instaláramos en la nueva casa, y lo cierto es que la vida ahí no era maravillosa para nada.
- 15 La casa contaba con una sola planta, estaba pintada de color rosa flamenco y tenía paredes de estuco. En el vecindario no había ni un solo niño. En nuestro reducido jardín no había ni un solo árbol verdadero: apenas unos arbustos silvestres. En ese lugar no había siquiera un campo de desfile donde entretenerse jugando.
- 16 Me aparté por completo de esa nueva vida, en especial, cuando descubrí que había lagartijas paseándose por el camino de entrada de la casa, una chinche de agua gigante correteando por el piso de la sala donde estaba el televisor y una araña negra peluda merodeando por los rincones del garaje. En los puestos militares no había semejantes monstruos ni tampoco esa disparatada variedad de casas, basura desparramada por las calles o carteles con colorinches ridículos como los de la playa.

FECHA: \_\_\_\_\_

- 17 Como si tener que adaptarme a la vida fuera de un puesto militar no fuese ya una pesadilla, también tenía que hacerme a la idea de que papá se iría lejos en apenas tres semanas. Al principio, intenté manejar la tristeza destinando todos los días un ratito a llorar. En aquel entonces, yo era muy organizada. A diario confeccionaba una lista de las cosas que debía hacer:
- 18 *Lavarme las manos*  
*Jugar con las muñecas*  
*Practicar caligrafía*  
*Salir a correr*
- 19 En la lista también agregué *Llorar por papá*. Sin embargo, al ir descontando los días que faltaban para su partida, comencé a llorar incluso fuera de los ratitos en los que me tocaba hacerlo. Peor aún, abandoné otras cosas que tenía anotadas en la lista para contemplar de cerca a papá. Observaba cada cosa que hacía —desde comprar un cono de helado de vainilla en la heladería de la esquina hasta jugar a atrapar la pelota con mis hermanos— porque sentía que mi memoria debía atesorar suficientes recuerdos de él hasta el año siguiente.
- 20 La presión se volvió insoportable y en poco tiempo me obligó a desarrollar la relación más extraña de mi vida. De solo pensar en esa relación hoy, se me llenan los ojos de lágrimas. ¿Fue con una niña maravillosa? ¿Con un niño maravilloso? ¿Con un adulto maravilloso? ¿Con un perro, un gato, un perico?
- 21 No. Fue con una *simple pelota*.
- 22 Aproximadamente dos semanas antes de que papá se fuera, nos llevó a mis hermanos y a mí a una de esas tiendas de regalitos y chucherías que había en Daytona Beach y nos dio cincuenta centavos a cada uno para que nos compráramos lo que quisiéramos.
- 23 “Estos son los cincuenta centavos más valiosos que gastaré jamás”, pensé. Lentamente recorrí los estantes de revistas de historietas, libros para colorear, muñecas de plástico y bolsas de golosinas, buscando algo digno de valer los últimos cincuenta centavos que mi papá me había dado antes de irse a Corea.
- 24 Cuando llegué al sector de las pelotas, descubrí una, entre decenas de muchas otras, que era verdaderamente única: de hule, muy tersa, más grande que una de sóftbol pero más pequeña que una de básquetbol. Tenía estampadas franjas de colores pastel: rosado, celeste y verde claro.

- 25 Tomé la pelota con mis dos manos y la hice botar.
- 26 Era la mejor pelota que jamás había encontrado. Rebotaba como ninguna otra: apenas tocaba el piso de madera, volvía de un salto a mis manos. La pelota era amistosa, valiente y vibrante. Tenía una personalidad tan positiva y fuerte que antes de volver a casa ya le había puesto nombre: Pelotamiga.
- 27 Durante los doce días siguientes, Pelotamiga y yo fuimos inseparables. La hacía rebotar en el camino de entrada de la casa y en la acera. Aislada de los demás, inmersa en mi propio mundo, pasaba horas enteras botando la pelota. Y mientras la botaba, hablaba conmigo misma. Inventaba cuentos. No eran cuentos impresionantes, llenos de grandes aventuras. Más bien eran cuentos sobre familias comunes cuyos miembros permanecían juntos, sanos y salvos.
- 28 En las familias de esos cuentos todo seguía un orden perfecto. Los hijos tenían nombres que empezaban con la misma letra: David, Daniel y Doris; Pablo, Pedro y Paula; Ana, Astrid, Adán y Abel.
- 29 A los niños les inventaba una edad, personalidades y diálogos. Yo hacía todos los personajes. Yo era Jaime jugando con Julia y Julia bromeando con Javier; Adán contándole un cuento a Abel y Astrid describiendo para Ana cómo se vestía para ir a la escuela.
- 30 Yo vivía en diferentes familias por la mañana, por la tarde y por la noche. Crear esos mundos era posible gracias a la ayuda de Pelotamiga. Su actitud vivaz y alegre me daba confianza. El sonido rítmico de su rebote borraba mis temores. Su constante presencia aliviaba la pena que me causaba la partida de papá. De hecho, cada vez que papá quería que conversáramos o jugáramos juntos, yo me apartaba. Dejé de prestarle atención por completo.
- Estaba fascinada con mi pelota.
- 

1. Según “Pelotamiga, Parte I”, ¿por qué crees que la narradora debe mudarse a otra ciudad?
- A. porque cambiará de escuela
  - B. porque su padre se va de viaje
  - C. porque sus vecinos están disgustados con ella
  - D. porque teme a los animales del lugar
- Respuesta \_\_\_\_\_

**Texto 2:****Pelotamiga, Parte II***Mary Pope Osborne*

- 31 En mi familia deben haber pensado que mi comportamiento era extraño, pero, en definitiva, se adaptaron rápido. Después de uno o dos días, todos trataban a mi Pelotamiga como si fuera una mascota.
- 32 Sin embargo, nadie era por completo consciente de la profundidad de mi apego a la pelota hasta el momento en que Pelotamiga se hizo pedazos.
- 33 Era una mañana de julio soleada y calurosa. Faltaban apenas dos días para que papá viajara a Corea. Yo había salido de la casa antes que todos los demás y me entretenía botando a Pelotamiga en la acera, inventando relatos sobre una familia con hijos de edades prolijamente separadas por la misma cantidad de años. Me gustaba que fueran niños de diez, ocho, seis y cuatro años. Niño, niña, niño, niña. José, Jordana, Jorge, Juliana.
- 34 Mientras botaba a Pelotamiga en el aire cálido de la mañana, un perro negro pequeño andaba por ahí rondando y olfateando a su alrededor. Un perrito cualquiera al que no le presté atención... hasta que fue demasiado tarde. Luego pasó todo tan rápido que no pude impedirlo.
- 
- 35 Levanté la mano para botar a Pelotamiga y en un instante el perro negro se lanzó a la carrera, dio un salto y la atrapó con la boca. Perforó su piel de hule tersa con los dientes, la sacudió con ganas hasta desinflarla y terminó destrozándola en muchos pedazos. Desesperada, empecé a gritar. Grité y grité a más no poder.
- 36 Todos los vecinos salieron a la puerta de su casa: personas mayores a las que mis gritos habían sacado de sus silenciosas y solitarias viviendas. Mis padres, hermanos y hermana. Gritaba sin parar mientras corría de acá para allá recogiendo los pedazos desgarrados de Pelotamiga. Los junté como pude y así como estaban los presioné contra mi pecho y chillé con toda la potencia de mis pulmones.
- 37 Mi mamá les explicó a los vecinos que la pelota se había roto. Mis hermanos y mi hermana me miraban horrorizados y mi papá, confundido.

38 —Te compraremos otra pelota —dijo papá.

39 No podría haber pronunciado palabras más crueles. Pelotamiga era única. Ninguna pelota en el mundo podría igualarla. Ninguna tendría su mismo espíritu, su manera de rebotar, su tenacidad.

40 —¡¡NOOOO!! —grité con tanta rabia que todos a mi alrededor retrocedieron algunos pasos.

41 Entré en mi casa corriendo, sosteniendo aún con fuerza los pedazos de Pelotamiga, me metí en la cama y a los gritos les pedí a todos que nos dejaran en paz. Besé lo que quedaba de su piel de hule tersa con franjas de color pastel y lloré y lloré.

42 No me levanté de la cama en todo el día. Lloré la muerte de Pelotamiga con todo el dolor que mis ocho años de edad me permitieron sufrir. Me trajeron el almuerzo, refrescos, historietas, paños de agua fría para la cabeza, aspirina para niños. Nada funcionó. No lograron sacarme de la cama. No quería soltar los pedazos desgarrados de mi pelota.

43 Al atardecer oí a mi familia hablando mientras cenaba en el comedor. Mi mamá tuvo la delicadeza de dejar que procesara la pena por mí misma, a solas. Sospecho que no permitió que nadie se riera de mi situación.

44 Cuando la luz del día ya casi no iluminaba mi recámara oí el zumbido de las regaderas rociando el césped y a una anciana llamando a su gato. A esas alturas de la tarde, los ojos se me cerraban prácticamente solos de la hinchazón y el dolor punzante que sentía. La garganta me ardía fuerte. El corazón me seguía lastimando profundamente en el pecho.

45 —Pequeñita... —dijo papá parado en la entrada de mi recámara, con una pelota en la mano. La pelota era blanca y tenía algunos matices de color azul.

46 Se me escapó un suspiro de tristeza y de inmediato volteé la cara hacia la pared mientras él comenzó a caminar hacia mi cama.

47 —¿No vas a dejarme darte esta pelota nueva? —preguntó.

48 —¡No! —respondí entre sollozos—. ¡Vete!

49 —Mira, es una linda pelota —dijo.

50 Cerré los ojos y sacudí la cabeza con ímpetu, furiosa porque él no entendía la diferencia que había entre la pelota que sostenía en sus manos y Pelotamiga.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.1**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

51 —¡No la quiero! ¡Vete ya!

52 No me hizo caso. Al contrario, se sentó sobre el borde de la cama.

53 No lo miré. Mis ojos ardidados apuntaban sin pestañar a la pared. Tenía el cuerpo tenso de tanta ira.

54 —Me gusta eso que llevas en el pelo —dijo suavemente.

55 Se refería al pasador con un perrito de color rosa que sujetaba mi pelo enmarañado.

56 No respondí.

57 Tosió una o dos veces para aclarar su garganta.

58 —Espero que lo lleves puesto el día que regrese.

59 Parpadeé. La verdad era que no había tenido en cuenta su regreso. Solo había pensado en su partida.

60 —A mi regreso, te traeré una sortija—agregó.

61 No me moví. Simplemente volví a parpadear.

62 —¿Qué tipo de sortija te gustaría tener?

63 Sugerí algo entre dientes.

64 —¿Qué tipo? —preguntó otra vez.

65 —De perla —respondí con voz ronca.

66 —Una sortija con una perla. Muy bien. El día que regrese, te traeré una sortija con una perla. Y una cajita de música. ¿Qué te parece? Me esconderé en los arbustos y cuando tú llegues de la escuela en tu bicicleta apareceré de un salto entre las hojas para darte una sorpresa. ¿Qué te parece?

67 Volvió a toser para aclarar su garganta. Me volteé apenas un poquito para mirarlo. Vi que tenía lágrimas en los ojos. Yo no quería que él también estuviera triste. Eso era casi peor que cualquier otra cosa.

68 Sin mucho ánimo, giré todo el cuerpo para mirarlo. Miré también la pelota que tenía en la mano. Seguía siendo una estúpida pelota, sin duda. Pero murmuré unas palabras sueltas para decir que era linda.

69 —¿Jugarás con esta pelota? —preguntó.

70 La toqué con un dedo. Me estremecí, suspiré y, considerando las complicaciones del momento, finalmente asentí con la cabeza. Pelotamiga sabía que ninguna otra pelota podría reemplazarla. Jamás. Sería por siempre única e irrepetible para mí. Pero con un poco de esfuerzo podría fingir que esta nueva me agradaba. Incluso hasta podría jugar con ella. Todo fuera por papá.

71 Me entregó la pelota blanca y la abracé con una sonrisa débil.

72 Papá también me sonrió.

73 —Ven a cenar algo con nosotros —dijo.

74 Ya estaba lista. Quería salir de mi recámara. La luz del día se había apagado casi por completo.

74 —Vamos, ven aquí —insistió papá y me ayudó a bajar de la cama con los pedazos de Pelotamiga en una mano y la pelota nueva en la otra. Finalmente cené con todos.

76 Dos días después papá se fue, como estaba previsto. Y nosotros empezamos las clases en nuestra nueva escuela. Las horas de juego a solas con una pelota fueron reemplazadas por amigos, tareas escolares y cartas a Corea. Sin embargo —aunque parezca extraño, lo admito—, durante más de año dormí con un pedazo de Pelotamiga debajo de la almohada, incluso después de que papá regresó a casa.

---

2. ¿Qué oración representa mejor el tema de “Pelotamiga”?

A. La vida está llena de sorpresas.

B. La amistad es necesaria.

C. La imaginación a veces es poderosa.

D. Los regalos a veces nos producen una inmensa felicidad. Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.1**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera la ilustración del perro incluida debajo del párrafo 35 de “Pelotamiga, Parte II” ayuda al lector a comprender el cuento?
- A. Muestra cómo era Pelotamiga por fuera.
  - B. Muestra los múltiples usos de Pelotamiga.
  - C. Muestra cómo se destruyó Pelotamiga.
  - D. Muestra lo divertido que era jugar con Pelotamiga.
- Respuesta \_\_\_\_\_

4. **Parte A:** Basándote en el párrafo 35 de “Pelotamiga, Parte II”, ¿qué significa la palabra *perforó*?
- A. sostuvo
  - B. saboreó
  - C. cubrió
  - D. agujereó
- Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** ¿Qué palabras del párrafo 35 apoyan mejor la respuesta de la Parte A?

- A. “con ganas” y “sacudió”
  - B. “lanzó a la carrera” y “atrapó”
  - C. “piel de hule” y “pedazos”
  - D. “con los dientes” y “desinflarla”
- Respuesta \_\_\_\_\_

5. ¿De qué manera el lector de “Pelotamiga” comprende mejor el apego de la narradora a su pelota?
- A. a través de sus listas y cartas
  - B. a través de sus pensamientos y acciones
  - C. a través de sus conversaciones con el resto de la familia
  - D. a través de sus conversaciones con amigos
- Respuesta \_\_\_\_\_



**Texto 3:****Los sueños de Marshfield, Parte I***Ralph Fletcher***Marshfield**

- 1 En el estado de Vermont hay un pueblo llamado Marshfield. También hay un Marshfield en Maine, otro en Missouri y uno más en Wisconsin. Yo crecí en el Marshfield de Massachusetts. Esa especie de rizo que sobresale del continente y se mete en el océano al este de Massachusetts es Cabo Cod. Marshfield descansa sobre el océano, al norte de ese rizo.
- 2 Yo vivía en la calle Acorn, en una casa común, con bosque por delante y por detrás. Papá era dueño de siete acres de bosque en la parte trasera de la casa. Frente a la entrada teníamos Ale's Woods, un inmenso bosque de pinos. Los pinos volcaban millones de agujas sobre el suelo y le daban una textura tersa y mullida. Los pinos eran árboles magníficos para trepar. Si me deslizaba hasta el extremo de una rama y me caía, sus suaves agujas hacían de colchón y atenuaban mi caída, por eso nunca me lastimaba.
- 3 El bosque guardaba cosas mágicas. En su interior encontramos pieles de serpientes, puntas de flechas indígenas de verdad, tortugas de caja, colmenas y mucho más. Desenterrábamos objetos que habían dejado en él las personas que lo habían habitado muchos años antes. Descubrimos lápidas tan antiguas que era imposible leer los nombres que tenían grabados. Encontrábamos todo tipo de setas. Algunas eran comestibles; otras eran venenosas. Mamá decía que las setas son como las personas desconocidas: algunas buenas, otras malas y, dado que es difícil diferenciar unas de otras, lo mejor es no meterse con ellas. Una mañana, mientras caminaba por el bosque, encontré un anillo de hadas formado por setas, un gran círculo de diez pies de diámetro.
- 4 Por el jardín trasero de nuestra casa pasaba un arroyo muy pequeño y tan angosto que para cruzar de una orilla a la otra alcanzaba con dar un paso. El arroyo llegaba hasta el frente de la casa y formaba un pantano donde empezaba Ale's Woods. Me encantaba el intenso olor a humedad de ese pantano y todo lo que había en él: troncos recubiertos de musgo y sapos de ojos saltones, sanguijuelas y anguilas, y col de los pantanos maloliente como mofeta. Medio pantano estaba bajo el agua y el otro medio contenía lodo denso y espeso. Era imposible caminar por esa porquería sin estancarse. Más de una vez perdí ahí dentro un zapato, un recuerdo que se tragó el fondo del pantano para siempre. Tuve problemas por eso. Pero hoy me alegra saber que algo de mí quedó guardado en un rincón de Marshfield.

5 Esta es mi historia.

## **Junior**

6 Al ser el primero de nueve hijos, recibí el nombre de mi papá y el de mi abuelo. Algunos niños de la calle Acorn me decían *Junior* y para burlarse estiraban las letras de la palabra cada vez que me llamaban: “¡Juuunior!, ¡Juniooor!”, gritaban al verme. A mí no me importaba. Me gustaba llevar el nombre de mi papá, aunque en casa era motivo de confusión.

7 Cada vez que mamá decía: “¡Ralph!” para llamar a alguno de nosotros, papá y yo girábamos la cabeza al mismo tiempo y respondíamos: “Sí, ¿qué pasa?”.

8 “¡No, tú, no!”, decía mamá y luego aclaraba: “¡Ralph padre!” o “¡Ralph hijo!”. Supongo que para algunas personas este tipo de situación podría ser molesta, pero a mí no me molestaba para nada. Mi papá era un hombre alto y apuesto. Frente a mis amigos solía jactarme de que era tan genial que tenía tres trabajos distintos: maestro, lechero y barman. Me sentía orgulloso de él. Me encantaba saber que un nombre de una sola sílaba, como Ralph, nos contenía a ambos.

## **Estatua**

Cuando cumplí tres años, ya tenía un hermano, Jimmy, que era un año menor que yo. Y mi hermana Elaine era un año menor que Jimmy. Papá viajaba vendiendo libros y mamá se ocupaba de nosotros mientras él estaba fuera. Regresaba los viernes por la noche. Los sábados, después de desayunar, toda la familia jugaba al aire libre.

9 En cuanto veía a mis padres cruzar la puerta principal, corría entusiasmado hasta el jardín del frente de la casa. Sabía que se venía mi juego favorito: las estatuas. Acomodaba mi cuerpo en una posición y ahí me quedaba inmóvil, congelado. Luego cerraba los ojos y esperaba. Cuanto más se acercaban, más rápido latía mi corazón.

10 —¿Qué es esto? —preguntó papá.

11 —¡Parece una estatua! —respondió mamá mientras empujaba el cochecito de Jimmy y la pequeña Elaine para acercarse hasta donde estaba yo.

12 —¡La estatua de un niño pequeño! —exclamó papá—. ¡Qué hermosa! ¡Absolutamente perfecta! ¡Asombrosa!

13 Mi mamá se arrodilló y me tocó la nariz. Sentí la mirada de toda mi familia observándome de cerca. Jimmy se reía. Elaine solo me miraba fijo.

FECHA: \_\_\_\_\_

- 14 —¡Un niño pequeño tallado en piedra! —exclamó mi mamá—. ¿Crees que podríamos comprarlo?
- 15 —¡Mira! —dijo papá—. En la manga tiene una etiqueta con el precio.
- 16 Permanecí completamente inmóvil, casi sin respirar, mientras papá revisaba la etiqueta invisible.
- 17 —¿Cuánto dice? —preguntó mi mamá, impaciente—. ¿Cuánto cuesta?
- 18 —¡Muchísimo! ¡Cien dólares! —respondió papá—. Como sea, vale cada centavo de su precio. Yo pagaría quinientos dólares por una estatua así. ¡Incluso, mil dólares pagaría!
- 19 Hice fuerza para no sonreír.
- 20 —Disculpe, señora —dijo papá mirando a la pequeña Elaine—. ¿Usted es la dueña de esta tienda? A mi esposa y a mí nos gustaría comprar la estatua que tiene aquí. ¿Cómo dijo? ¿Cien dólares? Muy bien. Aquí tiene su dinero: diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien. ¿Perdón? ¿Enviármela a mi domicilio? No, no, gracias. No es necesario, nos la llevamos nosotros en el carro.
- 21 Papá acomodó a Elaine en los brazos de mamá y me tomó a mí en los suyos. Con mi cuerpo, rígido como una tabla de madera, apoyado contra su pecho, se sentó en el suelo. Mamá se sentó a su lado. Luego hizo de cuenta que encendía el carro para ponerlo en marcha.
- 22 —Conduce con cuidado —dijo mamá—. No vaya a ser que se dañe la estatua.
- 23 —No te preocupes —respondió papá mientras giraba el volante del carro y fingía estacionarlo en la entrada de la casa—. Bien, ya llegamos.
- 24 —¿Dónde te gustaría poner la estatua? —preguntó mamá.
- 25 —Tengo el lugar perfecto para ella —afirmó papá—. Aquí, en medio del jardín de la entrada.
- 26 —¡Qué hermosura! —exclamó mamá—. Tenemos dos hijos varones pero siempre quise tener otro más.
- 27 —Mira los detalles de la cara —dijo papá mientras se inclinaba para examinarme de cerca—. ¡Esta estatua parece viva!

28 Esas eran las palabras que necesitaba oír. Levanté la cabeza lentamente y miré, primero, a papá y, después, a mamá.

29 —¡Vaya! —gritaron—. ¡Está viva!

30 ¡Besos! ¡Abrazos!

31 —¡Es un niño de verdad! —exclamó papá—. ¿Te gustaría vivir con nosotros?

32 Con timidez, asentí con la cabeza. Y, con más besos y abrazos, me dieron la bienvenida a la familia.

33 —¡Es un milagro! — exclamó mamá—. ¡Un verdadero milagro!

---

7. Basándote en “Los sueños de Marshfield, Parte I”, ¿cuál es la idea central de la sección “Estatua”?

- A. El narrador y su familia admiran las obras de arte porque son personas creativas.
- B. El narrador y su familia confunden imaginación con realidad.
- C. El narrador y su familia son ridículos y hacen bromas entre ellos.
- D. El narrador y su familia se tienen mucho cariño y se divierten jugando juntos.

Respuesta \_\_\_\_\_

8. Basándote en “Los sueños de Marshfield, Parte I”, ¿qué palabra describe mejor a los padres del autor?

- A. cariñosos
- B. valientes
- C. estrictos
- D. confiables

Respuesta \_\_\_\_\_

9. Basándote en “Los sueños de Marshfield, Parte I”, ¿qué tienen en común el autor y su padre?

- A. Ambos llevan el mismo nombre.
- B. A ambos les encantan los animales.
- C. A ambos les divierten las caminatas al aire libre.
- D. Ambos son buenos vendedores.

Respuesta \_\_\_\_\_

**Texto 4:****Los sueños de Marshfield, Parte II***Ralph Fletcher***Jimmy**

34 Cuando Jimmy y yo estábamos en nuestras literas, hablábamos de todo. La mayoría de las veces, yo sabía qué estaba pensando él y él conocía mis pensamientos, también.

35 Una vez, Jimmy llevó a un grupo de niños a una zona del bosque que nunca antes habíamos explorado. Hacía calor y todos, menos mi hermano, teníamos puestos pantalones cortos. Jimmy siempre usaba vaqueros, porque a él le encantaba meterse entre las matas de plantas con espinas y pinchos. Su cara estaba empapada en sudor y manchada con tierra. Estábamos entrando en un prado lleno de sol, corriendo a toda velocidad, cuando Jimmy frenó de golpe. Con el dedo apuntó a una casilla de madera totalmente derrumbada sobre un costado.

36 —¡Vamos, apúrense! —gritó.

37 Jimmy se metió por un agujero del techo. Se oyó un leve quejido y un instante después salió por donde había entrado. Al verlo, todos quedamos boquiabiertos: sostenía, triunfante, ¡dos puñados de culebras! Tenía más o menos unas seis culebras en cada mano, retorciéndose a pleno rayo del sol, furiosas porque las habían sacado del lugar donde dormían.

38 En otra oportunidad, luego de una fuerte tormenta de viento, Jimmy y yo fuimos a caminar por una zona pantanosa del bosque. La tormenta había volteado un árbol y en el cráter que habían dejado las raíces al desprenderse del suelo se había formado una especie de laguna, de muy poca profundidad. Nos aproximamos para mirar el cráter de cerca y, cuando estaba a punto de llegar al borde del agua, algo se movió.

39 —¿Viste eso? —preguntó Jimmy.

40 —Sí... —confirmé, asintiendo con la cabeza—. Debe ser una lagartija.

41 —No, no —dijo Jimmy—. ¿Cómo una lagartija? ¿No viste que tenía algo rojo, como branquias?

42 De vuelta, Jimmy revisó los veinte tomos completos de la gran enciclopedia del mundo que había en casa para encontrar el animal que acabábamos de ver. Pasó horas sentado en el piso de la sala leyendo las páginas del tomo de los anfibios, el de los lagartos y el de los reptiles.

43 —Lo encontré —anunció mientras señalaba con el dedo una figura—. Es un *necturus*, una salamandra de agua. Eso es lo que vimos.

44 ¡*Necturus*! Qué nombre tan raro. De todos modos, me gustó y de inmediato quedó grabado en mi mente. Incluso, todos los niños del vecindario comenzaron a llamar Casa del *Necturus* al lugar donde se encontraba el cráter que había dejado el árbol, aunque nunca más volvimos a ver un animalito de esos por ahí.

### **La escuela**

45 Finalmente llegó el día de comenzar primer grado en la escuela. Jimmy me acompañó a la parada del autobús. Mamá también estaba ahí, esperando con nosotros.

46 —¿Qué harás en la escuela? —preguntó Jimmy, con el entrecejo fruncido.

47 —No sé —respondí—. Aprender cosas.

48 —¿Por qué no puedo ir contigo?

49 —Porque aún no tienes edad para ir —expliqué.

50 —Irás el año próximo —dijo mamá.

51 Jimmy pateó una piedrita hasta el otro extremo de la acera. Al rato, el enorme autobús amarillo que me llevaría a la escuela hizo su ruidoso arribo a la parada. Abrió sus puertas y Jimmy dio un paso atrás cuando subí el primer escalón. Me senté junto a mi amigo Steve Fishman y saludé a mi mamá y a mi hermano por la ventanilla. Mamá desplegó una gran sonrisa y enseguida levantó la mano en respuesta a mi saludo, pero Jimmy no hizo ningún gesto, simplemente permaneció parado con los brazos al lado del cuerpo.

- 52 Me gustó la escuela. Y desde ese primer día supe que sería buen estudiante. Me di cuenta de inmediato. Entendí claramente qué quería la maestra de mí y cómo quería que lo hiciera: sumar, leer y copiar letras (pese a que mi caligrafía era desastrosa). Incluso me gustaron las salchichas, los frijoles y las patatas fritas que sirvieron para el almuerzo. El día pasó volando. Esa tarde, cuando bajé del autobús, Jimmy estaba en la parada, golpeteando con un pie el pavimento, esperando ansioso mi llegada.
- 53 —¡Mira! —dijo y me mostró el cráneo de un animal pequeño que sostenía en sus manos.
- 54 —¿Qué es? —pregunté.
- 55 —Creo que es un castor —respondió—. Demasiado grande para ser de un gato. Encontré los huesos en el bosque. Toma. Es para ti.
- 56 Todos los días, en cuanto bajaba del autobús, Jimmy me entregaba el tesoro que había encontrado en el bosque.
- 57 Sabía que mi hermano pronto empezaría la escuela y estaba preocupado por él. Intenté prepararlo para cuando eso ocurriera.
- 58 —La escuela no es como nuestra casa —dije para llamar su atención—. En la escuela debes respetar ciertas reglas; de lo contrario, te metes en problemas.
- 59 —¿Qué reglas?
- 60 —No puedes hablar cuando se te antoja, por ejemplo —expliqué—. Debes levantar la mano si quieres decir algo. ¿Entiendes?
- 61 —¡Entiendo! —respondió y, con los ojos cerrados, estiró el brazo bien hacia arriba.
- 62 —Es algo serio —afirmé—. ¿Conoces el Juramento de lealtad?
- 63 —¿El qué? —preguntó. Lo hice pararse a mi lado en la cocina, poner una mano sobre su corazón y jurar lealtad a una bandera imaginaria colgada en la pared. Jimmy se quejó y puso los ojos en blanco.

64 —El Juramento de lealtad se repite en la escuela todas las mañanas, por eso debes saberlo, y de memoria —dije mientras palmeaba suavemente su pecho—. Mejor apréndetelo ahora.

65 Llegó el mes de septiembre y con él llegó también el gran día. Jimmy sostenía mi mano y sonreía nervioso cuando arribó el autobús que nos llevaría a la escuela. Subimos los escalones juntos y él se sentó en el borde del primer asiento que encontró libre. Así pasó todo el viaje. Al llegar nos recibió una mujer, que abrochó un círculo de papel a la camisa de mi hermano. Antes de irse con ella, Jimmy me miró una última vez.

66 Ese día lo vi de lejos, apenas unos segundos, caminando en fila con otros niños rumbo al comedor. En el bosque, Jimmy siempre sabía exactamente dónde estaba parado. Pero en ese comedor ruidoso, con sus grandes pecas, gafas gruesas y cabello lleno de remolinos, Jimmy parecía perdido.

67 Esa tarde, cuando bajó del autobús, fue directo al bosque. No volví a verlo hasta la hora de cenar.

68 Por la noche le pregunté si le había gustado la escuela.

69 —Aburrida —respondió. No quería hablar del tema.

70 Y así fue para él todos los días. Volvía de la escuela y se iba directo al bosque. No esperaba siquiera a cambiarse de ropa o merendar algo ligero.

71 La escuela estaba bien para un niño como yo, que sabía cuándo hacer silencio y escuchar. Pero no parecía el lugar correcto para mantener encerrado durante seis horas diarias a un niño como Jimmy, que estaba acostumbrado a vivir al aire libre. Debería haber otro tipo de escuela para él, tal vez un lugar con muchos acres de bosque para explorar, con arroyos, pantanos y pendientes rocosas y empinadas donde pudiera pasar horas construyendo fuertes o excavando la tierra en busca de fósiles y huesos de animales.



72 En noviembre nos entregaron el boletín de calificaciones. De reojo alcancé a ver cómo le había ido a Jimmy. Sus calificaciones eran más bajas que las mías, mucho más bajas, lo cual no tenía sentido. Sabía que mi hermano era más listo que yo, pero en el boletín no se calificaba a un estudiante por saber dónde duermen las culebras durante las horas más calurosas del día, por distinguir entre el cráneo de un castor y el de un gato, ni por diferenciar una lagartija de una salamandra. El boletín de mi hermano no reflejaba verdaderamente lo que él sabía. No me parecía justo, pero en ese momento entendí que el bosque sería siempre su mejor escuela. Ese era el lugar donde Jimmy más aprendía y donde siempre obtendría las más altas calificaciones.

10. ¿Cómo organiza el autor los párrafos de “Los sueños de Marshfield”?

- A. El autor desarrolla una causa y luego su efecto.
- B. El autor describe un problema y luego su solución.
- C. El autor presenta una sucesión de recuerdos descriptivos.
- D. El autor compara diferentes aventuras.

Respuesta \_\_\_\_\_

11. Basándote en “Los sueños de Marshfield, Parte II”, ¿de qué manera distinta se sienten el autor y su hermano acerca de la escuela?

- A. El autor cree que la escuela es complicada, pero su hermano opina que es fácil.
- B. El autor considera que ir a la escuela es frustrante, pero su hermano piensa que es útil.
- C. El autor se divierte en la escuela, pero su hermano se pierde en el comedor.
- D. El autor se encuentra a gusto en la escuela, pero su hermano se aburre.

Respuesta \_\_\_\_\_

12. Basándote en “Los sueños de Marshfield, Parte II”, ¿cómo cambian las ideas de Jimmy sobre la escuela con el paso del tiempo?
- A. Al principio está entusiasmado por ir a la escuela, pero luego se decepciona.
  - B. Al principio se encuentra solo en la escuela, pero luego se adapta.
  - C. Al principio considera que el trabajo de la escuela es muy difícil, pero luego descubre que puede hacerlo sin ayuda.
  - D. Al principio cree que es muy tímido para ir a la escuela, pero luego reconoce que está muy cómodo en su clase.

Respuesta \_\_\_\_\_

13. En “Los sueños de Marshfield, Parte II”, ¿de qué manera la ilustración de los dos boletines de calificaciones incluida junto al párrafo 72 ayuda al lector a comprender mejor el relato?
- A. Muestra que el autor y su hermano hacen el mismo esfuerzo en la escuela.
  - B. Muestra que el autor y su hermano tienen capacidades distintas para la escuela.
  - C. Muestra que el autor y su hermano se destacan en actividades diferentes de la escuela.
  - D. Muestra que el autor y su hermano deben prestar más atención en la escuela.

Respuesta \_\_\_\_\_

14. ¿Cuál es la idea central de la sección “La escuela”?
- A. Las personas tienen distintas maneras de aprender.
  - B. Aprender es un proceso que lleva tiempo.
  - C. Aprender algo nuevo nos da muchas oportunidades.
  - D. Las cosas que aprende una persona cambian su vida para siempre.

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.1**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

15. Lee la siguiente afirmación del autor sobre Jimmy.

“No me parecía justo, pero en ese momento entendí que el bosque sería siempre su mejor escuela. Ese era el lugar donde Jimmy más aprendía y donde siempre obtendría las más altas calificaciones”.

¿Qué revelan las oraciones anteriores sobre los sentimientos del autor hacia Jimmy?

- A. El autor respeta a Jimmy.
- B. El autor está agradecido con Jimmy.
- C. El autor está celoso de Jimmy.
- D. El autor se preocupa por Jimmy.

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.2**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

## Resumen de la Evaluación de mitad de año de Grado 4

### Evaluación de comprensión de la lectura

Calificación requerida para cumplir la referencia del 80%	Puntuación del estudiante
12/15	_____/15

### Otras notas:

---

---

---

---

---

---

---

## Hoja para calificar la fluidez

	<input type="text"/>	Palabras leídas en un minuto
—	<input type="text"/>	Errores sin corregir en un minuto
<input type="text"/>		P.C.P.M.

P.C.P.M.	Percentiles nacionales para otoño, Grado 4
180	90.º
75	75.º
50	50.º
25	25.º
10	10.º
<b>Total de comprensión ____/5</b>	

<b>Referencia de fluidez:</b> Percentil: 50.º o superior
<b>Fluidez del estudiante:</b> _____
<b>Referencia de comprensión:</b> 3/4 preguntas
<b>Comprensión del estudiante:</b> _____/4 preguntas

## Evaluación de gramática de mitad de año

Lee y responde cada pregunta. Algunas preguntas tienen dos partes. Responde la parte A de la pregunta antes de responder la parte B.

1. **Parte A:** En las dos oraciones de abajo, escribe *s.* sobre los sustantivos y *adj.* sobre los adjetivos.

**Parte B:** Dibuja una flecha desde cada adjetivo hasta el sustantivo que describe.

**Ejemplo:** Diana <sup>s.</sup> leyó un <sup>s.</sup> cuento sobre una <sup>adj.</sup> inteligente <sup>s.</sup> princesa y su <sup>s.</sup> padre <sup>adj.</sup> gruñón.

Las fuertes lluvias causaron una gran inundación en el valle.

Durante sus divertidas vacaciones, la familia tomó muchas fotografías.

2. **Parte A:** En las dos oraciones de abajo, escribe *s.* sobre los sustantivos y *adj.* sobre los adjetivos.

**Parte B:** Subraya las letras que deben ir en mayúsculas.

En octubre, pedro planea viajar a austin a visitar a sus tíos maternos.

Mi amiga miriam se mudó a una casa muy linda sobre la calle morgan.

3. Cambia el adjetivo entre paréntesis en un adverbio e identifica el verbo que describe.

Mi abuelo (normal) cena temprano.

Adverbio: \_\_\_\_\_

El verbo que el adverbio describe: \_\_\_\_\_

4. Escribe una oración usando el verbo y el adverbio provistos.

verbo: trabajar

adverbio: generalmente

---

---

5. En la siguiente oración, dibuja una línea vertical para separar el sujeto y el predicado.

Los primeros rayos de sol de la mañana despertaron a los animales del campo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.3**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

6. **Parte A:** Indica si cada fragmento de oración provisto es un sujeto o un predicado.

**Parte B:** Corrige el fragmento de oración y vuelve a escribirlo como una oración completa.

**Ejemplo:**

Fragmento: la nutria curiosa

El fragmento es un: sujeto predicado

Oración corregida: La nutria curiosa se subió a nuestro bote en el río.

A. Fragmento: durmió hasta tarde el domingo

El fragmento es un:    sujeto    predicado

Oración corregida: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. Fragmento: la clase de ciencias

El fragmento es un:    sujeto    predicado

Oración corregida: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Vuelve a escribir las siguientes oraciones unidas sin puntuación como dos oraciones completas.

A Marina le encantaban las clases de matemática eran sus clases favoritas.

---

---

---

Andrés creció mucho durante las vacaciones de verano sus amigos de la escuela se sorprendieron mucho al verlo de nuevo.

---

---

---

8. En cada una de las siguientes oraciones, agrega los signos de puntuación adecuados según el tipo de oración indicado.

- A. Declarativa: El jugo de manzana me gusta más que el jugo de naranja
- B. Interrogativa: A qué hora comienza la reunión
- C. Imperativa: Por favor, trabaja con un compañero
- D. Exclamativa: Me regalaron un gatito para mi cumpleaños

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.3**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

9. Encierra en un círculo el tipo de oración de cada una de las siguientes oraciones:

A. Hoy hace un grado más de temperatura que ayer.

declarativa                      interrogativa                      imperativa                      exclamativa

B. ¡Odio que se me meta la arena en el traje de baño!

declarativa                      interrogativa                      imperativa                      exclamativa

C. ¿Cómo es tu segundo nombre?

declarativa                      interrogativa                      imperativa                      exclamativa

D. Llámame mañana a primera hora.

declarativa                      interrogativa                      imperativa                      exclamativa

10. En cada una de las siguientes oraciones, coloca comas donde corresponda.

A. Los deportes favoritos de Belinda son el tenis el golf y el básquetbol.

B. El Empire State un edificio emblemático de Nueva York recibe muchísimos visitantes cada año.

C. Debo ir a la tienda a comprar leche vegetales pastas queso y pan.

D. El ovillo de hilo más grande del mundo se encuentra en la ciudad de Cawker Kansas.

11. Escribe tres oraciones siguiendo las instrucciones. Asegúrate de usar las mayúsculas y la puntuación de manera correcta. En cada oración, incluye al menos una coma en el lugar correcto.

A. Escribe una oración que incluya una ciudad y un estado.

---

---

---

B. Escribe una oración que incluya una serie de elementos.

---

---

---

C. Escribe una oración que incluya una aposición explicativa.

---

---

---

12. ¿En cuál de las siguientes oraciones se usa correctamente la coma?

- A. A Inés le gustan los libros de aventuras las biografías, y los cuentos de detectives.
- B. A Inés le gustan los libros de aventuras, las biografías y los cuentos de detectives.
- C. A Inés le gustan, los libros de aventuras las biografías, y los cuentos de detectives.
- D. A Inés, le gustan los libros de aventuras las biografías y los cuentos de detectives.

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.3**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

13. ¿En cuál de las siguientes oraciones se usa correctamente la coma?

- A. Francisco el nuevo vecino del barrio, juega muy bien, al fútbol.
- B. Francisco el nuevo vecino, del barrio, juega muy bien al fútbol.
- C. Francisco el nuevo, vecino del barrio, juega muy bien al fútbol.
- D. Francisco, el nuevo vecino del barrio, juega muy bien al fútbol.

Respuesta \_\_\_\_\_

14. ¿En cuál de las siguientes oraciones no hay concordancia entre el adjetivo y el sustantivo que describe?

- A. Los caballos corren libremente por la enorme pradera.
- B. La brisa otoñal hace volar las hojas caídas de los árboles.
- C. Quería mirar algo en la televisión, pero solo habían programas malos.
- D. Los periodistas serios investigan los temas en profundidad.

Respuesta \_\_\_\_\_

15. Completa cada una de las siguientes oraciones con el adjetivo o el adverbio correctos.

- A. A Pablo le gustaron \_\_\_\_\_ los libros que no podía esperar a ver la serie. (tanto/tantos)
- B. La autora del artículo da \_\_\_\_\_ información sobre las fechas y los lugares donde ocurrieron los eventos. (poco/poca)
- C. Los perros tenían sed porque habían corrido \_\_\_\_\_ . (mucho/muchos)
- D. Amanda tiene \_\_\_\_\_ amigos que sus fiestas de cumpleaños suelen ser multitudinarias. (tanto/tantos)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Evaluación de morfología de mitad de año

*Lee y responde cada pregunta. Algunas preguntas tienen dos partes. Responde la parte A de la pregunta antes de responder la parte B.*

1. Si alguien opina que un determinado artista está sobrevalorado. ¿Qué significa?

A. La gente lo valora menos de lo que debería.

B. La gente lo valora más de lo que debería.

C. La gente no lo valora en absoluto.

D. La gente está comenzando a valorarlo.

Respuesta \_\_\_\_\_

2. Luis vio una película con subtítulos en español. Describe cómo vio Luis la película.

---

---

---

3. Elige la palabra que mejor completa cada oración.

En la Edad Media era común \_\_\_\_\_ un producto por otro.

- A. interactuar
- B. interceder
- C. interconectar
- D. intercambiar

Respuesta \_\_\_\_\_

Durante la ceremonia, la gente se puso de pie para cantar el himno \_\_\_\_\_.

- A. nacional
- B. internacional
- C. continental
- D. intercontinental

Respuesta \_\_\_\_\_

4. Escribe una oración con la palabra *matriarca*.

---

---

---

5. ¿Cuál es el significado de la raíz *grafía*?

- A. algo vivo
- B. algo escrito
- C. algo visto
- D. algo pensado

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**E.4**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

6. Elige la palabra que mejor completa cada oración. Luego, identifica la clase de palabra de la palabra que elegiste.

A. Un buen científico debe \_\_\_\_\_ las teorías. (cuestionar, cuestionable)

La clase de palabra de la palabra que elegí: \_\_\_\_\_

B. Se asustó al ver una sombra \_\_\_\_\_ en su habitación. (temer, temible)

La clase de palabra de la palabra que elegí: \_\_\_\_\_

7. Transforma la palabra *coleccionar* en una nueva palabra mediante el sufijo *-able/-ible*.

A. ¿Cuál es la nueva palabra? \_\_\_\_\_

B. ¿Qué clase de palabra es la nueva palabra? \_\_\_\_\_

8. Encierra en un círculo la palabra que mejor completa cada oración.

A. El león se acercó a su presa de manera \_\_\_\_\_ y luego se lanzó sobre ella.

amenazar                      amenazante

B. Ayer en el laboratorio hicimos un experimento con un líquido \_\_\_\_\_ .

burbujear                      burbujeante

C. El político logró \_\_\_\_\_ a la audiencia con su discurso y fue muy aplaudido.

impresionar                      impresionante

9. Identifica la clase de palabra de las siguientes palabras.

A. perseverar  
clase de palabra: \_\_\_\_\_

B. perseverante  
clase de palabra: \_\_\_\_\_

10. ¿Qué significa la raíz *auto*?

- A. algo escrito
- B. muy antiguo
- C. por sí mismo
- D. muy poderoso

Respuesta \_\_\_\_\_

## Copia para anotaciones de la Evaluación de la fluidez de mitad de año

### Una cuestión de honor

por Avi

- 
- |   |  |
|---|--|
| 1 | <p>En 1946, cuando tenía nueve años, me preocupaba no ser un niño fuerte. 13</p> <p>Por esa razón me convertí en <i>scout</i>. No me llevó mucho tiempo alcanzar 26</p> <p>el rango Tenderfoot, ya que se obtiene al unirse a la organización. Para 39</p> <p>pasar al rango siguiente, sin embargo, era preciso cumplir tres requisitos. 50</p> <p>Los primeros dos, demostrar espíritu solidario y ánimo participativo, 59</p> <p>habían sido cosa de nada. El tercer requisito, exhibir destreza, significaba 70</p> <p>que tendría que pasar una noche entera de excursión en el campo. En 83</p> <p>otras palabras, tendría de dejar Brooklyn para aventurarme a hacer un 94</p> <p>viaje solo, por primera vez en mi vida. 102</p> |
| 2 | <p>Como crecí en Brooklyn en la década de 1940, el único campo verde que 116</p> <p>conocía era el campo de juego de los Dodgers. Más allá de eso, mi mundo 131</p> <p>se componía de cemento, asfalto y un cielo inundado de edificios altos. 143</p> <p>El único “pedazo de campo” que tenía cerca era un roble americano que 156</p> <p>alguien había plantado en el borde de la acera. 165</p>   |
| 3 | <p>Un día le pregunté a mi vecino, el señor Brenkman, dónde podía encontrar 178</p> <p>algo de campo. Cada vez que me lo cruzaba, el señor Brenkman llevaba su 191</p> <p>traje negro de la iglesia, porque era pastor, o su uniforme caqui, porque 205</p>  |

4	también era <i>scout</i> . Vestido de negro, el hombre advertía sobre el temible fuego del infierno. Vestido de color caqui, nos enseñaba a hacer fuego.	217 229
5	—Campo... —respondió el señor Brenkman— es cualquier lugar fuera de la ciudad que tenga muchos árboles. Muchos niños acampan en Palisades.	239 250
6	—¿Y dónde queda eso?	254
7	—Al norte de la ciudad. Es un parque de Nueva Jersey.	265
8	—¿Pero ese parque no queda a un millón de millas?	275
9	—Toma el autobús hasta el puente George Washington y desde ahí cruzas al parque a pie.	287 291
10	Pensé por un momento...	295
11	—¿Y cómo demuestro que fui al campo?	302
12	—No se te ocurriría mentir, ¿no? —dijo el señor Brenkman visiblemente consternado—. Respetarás el honor de los <i>scouts</i> , ¿no?	313 321
13	—Sí, señor —respondí humildemente.	325

---

**Cantidad de palabras: 325**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**P.1**

EVALUACIÓN

FECHA: \_\_\_\_\_

## *El camino a la independencia*

### **Evaluación intermedia de la unidad**

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

1. **Parte A:** En la guerra franco-india se enfrentaron:

- A. españoles, franceses y alemanes
- B. nativos americanos y franceses
- C. británicos y franceses
- D. canadienses, franceses y nativos americanos

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** Al derrotar a los \_\_\_\_\_ en la guerra franco-india, los \_\_\_\_\_ se convirtieron en la potencia más importante de América del Norte.

- A. españoles; franceses
- B. nativos americanos; franceses
- C. británicos; nativos americanos
- D. franceses; británicos

Respuesta \_\_\_\_\_

2. Como consecuencia de la guerra franco-india, los británicos:

- A. les ofrecieron a algunos miembros de las colonias ser representantes de los colonos en el Parlamento
- B. establecieron nuevos impuestos, algunos de los cuales tendrían que pagar los colonos
- C. les pidieron a los miembros de la Cámara de los Burgueses que recaudaran dinero para pagar las deudas de Gran Bretaña
- D. regresaron a Gran Bretaña en sus barcos y dejaron a los colonos gobernarse solos

Respuesta \_\_\_\_\_

3. El gobierno británico creó la Ley del Sello para:
- A. obligar a los colonos a que ayudaran a Gran Bretaña con el pago de las deudas de la guerra
  - B. proteger a los colonos de los impuestos que Francia quería cobrarles
  - C. asegurarse de que todos los productos británicos llevaran estampado el sello del rey
  - D. emitir sellos que permitieran diferenciar los paquetes que se intercambiaban entre las colonias y Gran Bretaña

Respuesta \_\_\_\_\_

4. Los Hijos de la Libertad y muchos otros colonos consideraban que los impuestos eran injustos porque las colonias:
- A. no tenían obligaciones con Gran Bretaña y pensaban que no le debían nada al rey
  - B. tenían deudas propias que debían pagar después de la guerra
  - C. no podían opinar acerca de cómo recaudar dinero para pagar las deudas de Gran Bretaña
  - D. querían independizarse completamente de Gran Bretaña

Respuesta \_\_\_\_\_

5. ¿Por cuáles de las siguientes razones creció el descontento y el deseo de independizarse que manifestaban las colonias? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
- A. Gran Bretaña aumentó los impuestos coloniales.
  - B. Los británicos realizaron una gran exhibición de poder en Boston.
  - C. Los nativos americanos agredían constantemente a las colonias.
  - D. Gran Bretaña dejó a las colonias sin sus derechos.

Respuesta \_\_\_\_\_

6. Cuando las noticias del Motín del té llegaron a Gran Bretaña:
- A. un caballero inglés viajó a América del Norte en su barco para participar en el evento
  - B. el Parlamento británico revocó el impuesto al té
  - C. el Parlamento británico aprobó un nuevo conjunto de leyes para castigar a los habitantes de Boston
  - D. el rey Jorge III fue obligado a renunciar como rey de Inglaterra

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

7. **Parte A:** Los colonos llamaban \_\_\_\_\_ de manera colectiva a la Ley del Puerto de Boston, la Ley del Gobierno de Massachusetts, la Ley de Administración de Justicia y la Ley del Alojamiento, porque \_\_\_\_\_.

- A. Leyes de la Libertad; otorgaban más libertades a los colonos
- B. Leyes Pacíficas; garantizaban la paz entre los colonos y Gran Bretaña
- C. Leyes Intolerables; eran demasiado dolorosas o difíciles de aceptar
- D. Leyes de Massachusetts; se aplicaban solo en el estado de Massachusetts

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** En respuesta a estas leyes, representantes de 12 de las 13 colonias formaron el Primer Congreso Continental para:

- A. celebrar que las relaciones entre Gran Bretaña y las colonias habían mejorado
- B. confeccionar una lista de quejas y reclamos contra el gobierno británico
- C. escribir una carta al rey para pedirle que las leyes fueran iguales para todas las colonias
- D. declarar urgentemente la guerra a Gran Bretaña

Respuesta \_\_\_\_\_

8. Numera los siguientes eventos del 1 al 4, según el orden en el que ocurrieron.

- A. \_\_\_\_\_ Los primeros disparos de la Guerra de la Independencia se produjeron en Lexington, Massachusetts.
- B. \_\_\_\_\_ Thomas Jefferson redactó una declaración de independencia en la que enunciaba las razones por las que las colonias querían separarse de Gran Bretaña.
- C. \_\_\_\_\_ Paul Revere cabalgó desde Boston hacia el oeste alertando a los colonos que los soldados británicos marchaban rumbo a Concord, Massachusetts.
- D. \_\_\_\_\_ Los británicos derrotaron a los colonos en la batalla de Bunker Hill.

9. ¿Cuáles de los siguientes enunciados sobre la Declaración de la Independencia son verdaderos? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.

- A. Thomas Jefferson fue su principal autor.
- B. Fue revisada por Benjamin Franklin y John Adams.
- C. Enumeraba las razones por las cuales los colonos querían separarse de Francia.
- D. Continúa siendo un documento clave en la historia de los Estados Unidos.

Respuesta \_\_\_\_\_

*Total de la Evaluación intermedia de la unidad: \_\_\_\_\_ / 9 puntos*

*Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 1, 7), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.*

## *El camino a la independencia*

### Evaluación final de la unidad

1. Como consecuencia de la guerra franco-india, \_\_\_\_\_ se convirtió en la potencia dominante de América del Norte.
  - A. Francia
  - B. tribus de nativos americanos
  - C. Gran Bretaña
  - D. España
2. Luego de la guerra franco-india, los británicos decidieron cobrar impuestos a los colonos porque:
  - A. querían pagarles a los nativos americanos por haberlos ayudado durante la guerra
  - B. querían seguir explorando nuevos territorios, más allá del continente americano
  - C. debían mucho dinero y consideraban que los colonos debían ayudarlos a pagar sus deudas
  - D. despreciaban a los colonos por vivir en América del Norte

Respuesta \_\_\_\_\_

Respuesta \_\_\_\_\_

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

3. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *oposición* en el siguiente párrafo?

Aunque muchos de los colonos eran orgullosos súbditos británicos, también sentían que tenían derechos, los cuales ni el rey ni su gobierno les podían quitar. La *oposición* a la Ley del Sello se extendió.

- A. aprobación
- B. desacuerdo
- C. comprensión
- D. destrucción

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** ¿De qué maneras los colonos demostraron su oposición a la Ley del Sello?  
Escribe todas las respuestas correctas.

- A. enviando peticiones a Londres
- B. exclamando “¡Sin representación no hay impuestos!”
- C. pagando dinero a Londres
- D. escribiendo panfletos

Respuesta \_\_\_\_\_

4. ¿Qué significa la palabra *boicotear* en la siguiente oración?

Muchos establecimientos estuvieron de acuerdo en *boicotear* el té británico.

- A. servir y vender
- B. distribuir y consumir
- C. negarse a regalar o desechar
- D. negarse a comprar o usar

Respuesta \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál de las siguientes palabras describe a un individuo que apoya y defiende a su país?

- A. traidor
- B. patriota
- C. embajador
- D. rebelde

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

6. **Parte A:** La Ley del Sello, la Masacre de Boston y las Leyes Intolerables fueron ejemplos de:

- A. cooperación entre los colonos y Gran Bretaña
- B. respeto británico hacia las colonias
- C. mayor control británico sobre los asuntos coloniales
- D. agresión colonial contra los británicos

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** A raíz de estos incidentes se organizó una reunión en Filadelfia a la que asistieron representantes de 12 de las 13 colonias. Esta reunión recibió el nombre: de:

- A. Primer Congreso Continental
- B. Cámara de los Burgueses de Virginia
- C. Declaración de la Independencia
- D. Hijos de la Libertad

Respuesta \_\_\_\_\_

7. Paul Revere y otros jinetes nocturnos salieron de Boston poco antes de:

- A. las batallas de Lexington y Concord
- B. la batalla de Bunker Hill
- C. la batalla de Breed's Hill
- D. la batalla de Saratoga

Respuesta \_\_\_\_\_

8. La Revolución estadounidense abarca muchos años, pero la guerra en sí comenzó en \_\_\_\_\_ con el “disparo que resonó en todo el mundo” ejecutado en \_\_\_\_\_.

- A. abril de 1775; Lexington, Massachusetts
- B. junio de 1775; Bunker Hill, Massachusetts
- C. octubre de 1781; Yorktown, Virginia
- D. diciembre de 1776; Trenton, Nueva Jersey

Respuesta \_\_\_\_\_

9. Mientras en Massachusetts se libraba la batalla de Bunker Hill, representantes de las 13 colonias asistían al Segundo Congreso Continental. ¿Cuáles de las siguientes decisiones se tomaron en esa ocasión? Escribe todas las respuestas correctas.

- A. declarar la guerra a Gran Bretaña
- B. fundar un ejército
- C. redactar una declaración formal de independencia
- D. crear un servicio de correo

Respuesta \_\_\_\_\_

10. El panfleto titulado *Sentido Común*, escrito por el patriota \_\_\_\_\_, influyó sobre la decisión de luchar por la independencia tomada por el Segundo Congreso Continental.

- A. Samuel Adams
- B. Isaac Barre
- C. Thomas Paine
- D. John Hancock

Respuesta \_\_\_\_\_

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

11. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *declaración* en la siguiente oración?

A Thomas Jefferson, un delegado de Virginia, se le pidió que redactara una *declaración* de independencia oficial.

- A. documento que expresa una manifestación oficial
- B. panfleto para distribuir entre las colonias
- C. carta dirigida al rey de Inglaterra
- D. libro que declara el deseo de ser libre

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**Parte B:** La declaración de independencia que le encargaron redactar a Thomas Jefferson:

- A. nunca se terminó de escribir
- B. fue leída únicamente por los miembros del Segundo Congreso Continental
- C. se convirtió en un documento clave de la historia de los Estados Unidos
- D. fue destruida por el rey de Inglaterra

Respuesta \_\_\_\_\_

12. El Segundo Congreso Continental puso a este patriota al mando del Ejército Continental.

- A. Patrick Henry
- B. George Washington
- C. Thomas Jefferson
- D. John Hancock

Respuesta \_\_\_\_\_

13. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor cómo era el Ejército Continental durante los primeros años posteriores a la Declaración de la Independencia?

- A. El Ejército Continental era dos veces más grande que el ejército británico.
- B. El Ejército Continental contaba con cientos de cañones y una gran flota de buques de combate.
- C. El Ejército Continental tenía poco entrenamiento militar y debía enfrentar muchos desafíos y derrotas.
- D. El Ejército Continental conocía bien el territorio de América del Norte y, por eso, comenzó ganando muchos combates.

Respuesta \_\_\_\_\_

14. Numera los siguientes eventos de 1 a 3, según el orden en el que ocurrieron.

\_\_\_\_\_ Tadeusz Kościuszko, un ingeniero polaco, ayudó al Ejército Continental a construir fuertes y murallas defensivas cerca de Saratoga, Nueva York, para obligar a los británicos a rendirse y entregar sus armas.

\_\_\_\_\_ Friedrich von Steuben se unió a las tropas de Washington en Valley Forge y entrenó a una compañía modelo para enseñarle a usar bayonetas y mosquetes.

\_\_\_\_\_ George Washington logró levantar la moral de sus tropas con su estrategia de cruzar el río Delaware y atacar sorpresivamente a los soldados hessianos para obligarlos a rendirse en Trenton, Nueva Jersey.

15. ¿Quién escribió las siguientes palabras y en qué contexto lo hizo?

“Ahora estoy convencido, sin lugar a dudas, de que a menos que de repente se produzca un gran cambio radical... las opciones de este Ejército inevitablemente se reducen a una u otra de estas tres cosas: morir de hambre, disolverse o dispersarse”.

- A. Un general británico le escribió estas palabras al rey Jorge III para describir el estado en que se encontraba su ejército luego de ser derrotado en la batalla de Saratoga.
- B. Lord Cornwallis le escribió estas palabras al general O'Hara para reconocer su derrota en Yorktown.
- C. George Washington escribió estas palabras en una carta dirigida al Congreso Continental con el fin de conseguir ayuda para el Ejército Continental mientras acampaba en Valley Forge.
- D. El marqués de Lafayette incluyó estas palabras en su diario al ver las malas condiciones en que se encontraban los hombres del general Washington que acampaban en Valley Forge.

Respuesta \_\_\_\_\_

16. El texto afirma que luego de pasar un sombrío invierno en Valley Forge, el Ejército Continental veía que “la suerte comenzaba a ponerse a su favor”. ¿Cuáles de las siguientes circunstancias ayudaron a cambiar la suerte del Ejército Continental? Escribe todas las respuestas correctas.

- A. Las partidas de forrajeo enviadas por el general Washington regresaron con suficiente comida para alimentar a los soldados que se encontraban en Valley Forge.
- B. El general Washington convenció al Congreso Continental de enviar más dinero y reclutar más soldados.
- C. El ejército alemán comenzó a participar en la guerra para luchar junto al Ejército Continental en Yorktown.
- D. Von Steuben, un alemán con gran experiencia militar, entrenó a los soldados del general Washington en Valley Forge a fin de que estuvieran mejor preparados para luchar como un ejército.

Respuesta \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

*La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.*

17. **Parte A:** ¿Cuál de los siguientes enunciados describe la participación de los franceses en la Revolución estadounidense?

- A. Los franceses se unieron con los británicos para luchar contra los colonos.
- B. Los franceses enviaron tropas militares para ayudar a los colonos a luchar contra los británicos.
- C. Los franceses enviaron espías para que observaran silenciosamente los movimientos de los británicos y se los informaran a los colonos.
- D. Los franceses enviaron dinero para ayudar a los colonos.

Respuesta \_\_\_\_\_

**Parte B:** Los franceses jugaron un papel muy importante porque ayudaron a:

- A. los británicos a obtener victorias en todos los estados del sur
- B. los colonos a vencer a los británicos en Yorktown y a ganar la guerra
- C. los colonos a espiar a los británicos en Nueva York
- D. los franceses a crear asentamientos al oeste de los montes Apalaches

Respuesta \_\_\_\_\_

18. ¿Qué palabras completan correctamente la siguiente oración?

\_\_\_\_\_ fue durante mucho tiempo un \_\_\_\_\_ de Gran Bretaña, por eso agradecía la oportunidad de ayudar a los colonos en su lucha contra los británicos.

- A. Alemania; socio comercial
- B. Francia; enemigo
- C. Rusia; aliado
- D. España; competidor

Respuesta \_\_\_\_\_

19. Numera los siguientes eventos de 1 a 4, según el orden en el que ocurrieron.

\_\_\_\_\_ Los británicos firmaron el Tratado de París, con el que se puso fin a la Guerra de la Independencia.

\_\_\_\_\_ El Ejército Continental y el ejército francés, sumados a la marina francesa, arrinconaron a los británicos en Yorktown.

\_\_\_\_\_ El Ejército Continental partió de Valley Forge, Pensilvania, mejor preparado para luchar.

\_\_\_\_\_ Las tropas británicas se rindieron ante las tropas francesas y continentales en Yorktown.

20. El texto dice: “Después de la guerra, Deborah Sampson fue reconocida por John Hancock por haber mostrado ‘un ejemplo extraordinario de heroísmo femenino’”. Este enunciado permite inferir que Deborah Sampson fue una:

A. villana

B. espía

C. heroína

D. traidora

Respuesta \_\_\_\_\_

*Total de la Evaluación final de la unidad: \_\_\_\_\_ / 20 puntos.*

*Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 3, 6, 11, 17), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.*



4. ¿Rendirme? preguntó desafiante John Paul Jones.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. Deseo dijo Mum Bett cuando obtuvo su libertad adoptar el nombre de Elizabeth Freeman.

*Escribe una oración acerca de la Revolución estadounidense que incluya al menos dos de los siguientes elementos: una ciudad y un estado, elementos de una serie, una aposición explicativa acerca de algo o alguien. Asegúrate de usar las mayúsculas y los signos de puntuación correctamente.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Concordancia sujeto-verbo

Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Usa el tiempo presente (como si la acción estuviera sucediendo ahora), aunque escribas sobre personas que vivieron en el pasado.

Sujeto	Verbo	Concordancia
los impuestos británicos	ser	los impuestos británicos son
George Washington	liderar	
yo	estudiar	
el Congreso Continental	debatir	
tú	analizar	
Phillis Wheatley	escribir	
los colonos	boicotear	
los representantes	intentar	
los soldados	defender	
los británicos	rendirse	

*Elige cinco enunciados de concordancia de sujeto-verbo de la tabla y escribe oraciones más extensas para cada uno.*

**Ejemplo:** Los impuestos británicos son injustos para los colonos.

1.

2.

3.

4.

5.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**P.5**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Verbos en presente y en pasado

*Completa cada oración con la forma correcta del verbo según lo indicado entre paréntesis.*

1. Todos los domingos, mi hermana y yo \_\_\_\_\_ al parque a volar cometas. (ir/presente)
2. El maestro \_\_\_\_\_ un tema muy interesante la semana pasada. (explicar/pasado simple)
3. Durante su infancia, Paula \_\_\_\_\_ a su abuela a menudo. (visitar/pasado imperfecto)
4. Todos mis primos \_\_\_\_\_ ojos marrones y cabello rubio. (tener/presente)
5. El protagonista de la obra de teatro \_\_\_\_\_ realmente muy bien en la función de anoche. (actuar/pasado simple)
6. Generalmente, las clases de tenis \_\_\_\_\_ intensas y divertidas. (ser/presente)
7. Ayer mi padre \_\_\_\_\_ unas riquísimas papas al horno. (cocinar/pasado simple)
8. Mi perro Manchitas \_\_\_\_\_ pequeño, muy peludo y juguetón. (ser/pasado imperfecto)

9. Antonio \_\_\_\_\_ varios días a clase a causa de un resfrío.  
(faltar/pasado simple)

10. Mi primera bicicleta \_\_\_\_\_ una campanita de colores en el manubrio. (tener/pasado imperfecto)

*Escribe dos oraciones con verbos en presente, pasado simple y/o pasado imperfecto.*

1.

2.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Practicar la raíz *port*

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

transportar	portátil	portafolio	transporte
exportar	importante	soportar	importar

1. Mi proyecto de ciencias era difícil de \_\_\_\_\_ a la escuela porque era muy grande.
2. Los Estados Unidos suele \_\_\_\_\_ carros fabricados en otros países, como Japón y Alemania.
3. Mi padre llevó una radio \_\_\_\_\_ al juego de béisbol.
4. Los Estados Unidos suele \_\_\_\_\_ muchos productos a otros países del mundo.
5. Mi hermanito agregó bloques bajo el puente para que pudiera \_\_\_\_\_ el peso de sus carros de juguete.

*Para cada palabra, escribe una oración usando la palabra.*

1. *transporte*

2. *portátil*

3. *portafolio*

4. *importante*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### **Prefijos *mono-* y *poli-***

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

monopolio	monólogo	políglota	polifacético
monosílabo	monoteísta	polideportivo	polígono

1. ¿Cuántos idiomas debe saber una persona para ser considerada \_\_\_\_\_?
2. La empresa compró varias compañías más pequeñas y logró el \_\_\_\_\_ del sector.
3. El \_\_\_\_\_ cuenta con canchas para realizar varios deportes.
4. ¿El cuadrado se considera un \_\_\_\_\_?
5. A veces con un simple \_\_\_\_\_ se pueden decir muchas cosas.
6. La obra era muy entretenida, pero el \_\_\_\_\_ del protagonista fue un poco largo.

*Para cada una de las siguientes palabras, escribe una oración usando la palabra.*

1. *polifacético*

2. *monoteísta*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Sufijo *-ancia*

*Completa cada oración con la palabra correcta.*

fragancia	perseverancia	abundancia
tolerancia	relevancia	distancia
infancia	arrogancia	elegancia

1. El titular del periódico trataba sobre una noticia de \_\_\_\_\_ internacional.
2. Muchos insectos son atraídos por el color y la \_\_\_\_\_ de las flores.
3. Mi abuelo siempre me cuenta historias de su \_\_\_\_\_ alrededor de 1970.
4. Lisa siempre se viste muy bien y es conocida por su \_\_\_\_\_.
5. Como la \_\_\_\_\_ entre mi casa y la escuela no es muy grande, mi hermano y yo vamos a pie.

*Para cada palabra del recuadro que no se usó, escribe una oración usando la palabra.*

1.

2.

3.

4.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Puntos de vista

Lee “Puntos de vista” para conocer diferentes perspectivas de la Revolución estadounidense. Luego, usa lo que aprendiste en la selección para identificar a la persona que más probablemente se describe en cada texto de la tabla.

guerrero mohicano	bostoniano que se opone a los nuevos impuestos	miembro de la Iglesia de Inglaterra que vive en las colonias
Phillis Wheatley	Cunne-Shote	africano esclavizado

Descripción	¿Quién soy?
Luché para los británicos porque me prometieron la libertad si luchaba en su bando.	
Mi pastor dice que es importante ser leal a la Iglesia de Inglaterra y al gobierno británico, aunque no viva en Inglaterra.	
Luché del lado de los colonos en la guerra franco-india, así que naturalmente decidí luchar junto al ejército del general Washington durante la Guerra de la Independencia.	
¡Me opongo a la Ley del Sello y espero que derrotemos a los británicos!	
Luché para los británicos porque creí que eso evitaría que los colonos siguieran avanzando hacia el oeste.	

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**E2.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Entrenamiento en artillería

Usa las palabras y frases del recuadro para completar las instrucciones sobre cómo usar un cañón de campo de seis libras. Algunas palabras o frases se usarán más de una vez. Algunas no se usarán.

baqueta	cerilla	bala de cañón	fogón
mopa	esponja	blanco	atizador
carga	preparada	detonador de pluma	ángulo

1. Mojen la \_\_\_\_\_ de lana en un cubo con agua y, luego, limpien el tubo del cañón.
2. Sequen el interior del cañón con la \_\_\_\_\_, porque si está demasiado húmedo adentro la pólvora no detonará.
3. Usen la \_\_\_\_\_ para empujar la \_\_\_\_\_ hasta la parte posterior del cañón.
4. Nuevamente, usen la \_\_\_\_\_ para insertar la \_\_\_\_\_.
5. Una vez que el cañón está cargado, deben apuntar a un \_\_\_\_\_.
6. Usen el \_\_\_\_\_ para hacer un orificio en la carga.
7. Con cuidado, viertan un poco más de pólvora en el \_\_\_\_\_.
8. Inserten un \_\_\_\_\_ relleno con pólvora en el agujero y griten “¡\_\_\_\_\_!”.
9. Cuando su oficial al mando les diga “¡ABRIR FUEGO!”, enciendan el detonador con una \_\_\_\_\_ y ¡retrocedan!

*Elige tres pasos e ilústralos. Asegúrate de incluir rótulos en tus ilustraciones. Usa la imagen de la página 90 como referencia.*



Paso \_\_\_\_\_



Paso \_\_\_\_\_



Paso \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Recursos para el estudiante

En esta sección, encontrarás:

- RE.1—Guía de evaluación para el ensayo de causa y efecto
- RE.2—Lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto

## Guía de evaluación para el ensayo de causa y efecto

	<b>Ejemplar</b>	<b>Fuerte</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Inicial</b>
<b>Introducción</b>	El párrafo inicial formula claramente la idea central del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial formula con cierta claridad la idea central del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial formula, pero sin claridad, la idea central del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial no formula la idea central del ensayo.
<b>Cuerpo</b>	<u>Párrafo 1</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.
	<u>Párrafo 2</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.
	<u>Párrafo 3</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de todos los eventos de causa y efecto que siguen: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.

	<b>Ejemplar</b>	<b>Fuerte</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Inicial</b>
<b>Conclusión</b>	Reformula la idea central del ensayo de manera distinta respecto del párrafo de introducción.	Reformula la idea central del ensayo de la misma manera que en el párrafo de introducción.	Reformula la idea central del ensayo de manera poco clara.	No reformula la idea central del ensayo.
<b>Estructura del texto</b>	Todas las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	La mayoría de las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	Algunas de las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	Las oraciones de los párrafos se conectan de manera confusa.
	Toda la información se ha parafraseado.	La mayor parte de la información se ha parafraseado.	Algo de la información se ha parafraseado.	Poca información se ha parafraseado.
	Todas las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	La mayoría de las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	Algunas de las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	No se usan frases ni palabras de transición.

*Mientras revisas el texto, puedes corregir el uso de mayúsculas, la puntuación y la gramática. Sin embargo, si haces una copia final del texto para publicar, usarás una lista de verificación para la corrección para abordar esos errores después de la revisión.*

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**RE.2**

RECURSO

FECHA: \_\_\_\_\_

## Lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto

Lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto	Después de verificar cada tipo de corrección, escribe aquí sí o no.
<b>Significado</b>	
• Todas mis oraciones tienen sujeto y predicado.	
• Incluí todas las palabras que quería escribir.	
• Quité la información o las palabras repetidas.	
<b>Formato</b>	
• Todos mis párrafos tienen sangría.	
• Coloqué un título al comienzo.	
<b>Mayúsculas</b>	
• Todas mis oraciones comienzan con mayúscula.	
• Escribí todos los nombres propios con mayúscula.	
<b>Ortografía</b>	
• Verifiqué la ortografía de las palabras de las que no estaba seguro o que mi maestro marcó.	
<b>Puntuación</b>	
• Leí mi texto en voz alta para verificar que las oraciones tienen la puntuación adecuada.	
• Usé las comas correctamente.	

## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,  
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,  
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

### Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

### Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## Texas Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-  
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-  
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.  
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM  
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

**Series Editor-in-Chief**

E. D. Hirsch Jr.

**President**

Linda Bevilacqua

**Editorial Staff**

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

**Design and Graphics Staff**

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

**Consulting Project Management Services**

ScribeConcepts.com

**Additional Consulting Services**

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

**Acknowledgments**

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

**Contributors to Earlier Versions of These Materials**

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

**Schools**

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Reader Author

Matt Davis

## Expert Reviewer

Jonathan M. Beagle

## Illustration and Photo Credits

Arthur D'Arazen / NorthernTrust / Arthur D'Arazen / NorthernTrust / SuperStock: 13

British stamps for America, 1765, pub. in Harper's Magazine in 1876, 1765 (litho), English School, (19th century) / Private Collection / Peter Newark Pictures / Bridgeman Images: 15/16a

ClassicStock.com / ClassicStock.com / SuperStock: 63

Destruction of the tea cargoes, known as the Boston Tea Party, 16 December 1773 (colour litho), American School, (19th century) / Private Collection / Peter Newark American Pictures / Bridgeman Images: 13

Dustin Mackay: 121–122, 123

Everett Collection / Everett Collection / SuperStock: 63

Heinz-Dieter Falkenstein / age fotostock / SuperStock: 63

Helder Joaquim Soares Almeida / Helder Joaquim Soares Almeida / SuperStock: 45

Iberfoto / Iberfoto / SuperStock: 100

Pantheon / Pantheon / SuperStock: 13/16b, 54

Patrick Henry making his famous speech in the House of Burgesses (litho), Rothermel, Peter Fred (1817-1895) (after) / Private Collection / The Stapleton Collection / Bridgeman Images: 46

SuperStock / SuperStock: Cover/i/63, 11, 49, 63, 65, 65

Teapot 'Stamp Act Repeal'd, Cockhill Pit Factory, 1766 (lead-glazed earthenware), English School, (18th century) / © Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, USA / Bridgeman Images: 36

The Bloody Massacre on 5th March 1770, 1770 (coloured engraving), Revere, Paul (1735-1818) / © Massachusetts Historical Society, Boston, MA, USA / Bridgeman Images: 13

The First Continental Congress, Carpenter's Hall, Philadelphia in 1774, 1911 (oil on canvas), Deland, Clyde Osmer (1872-1947) / © Philadelphia History Museum at the Atwater Kent, / Courtesy of Historical Society of Pennsylvania Collection, / Bridgeman Images: 13

Zen Shui / Zen Shui / SuperStock: 35a, 35b



**Grado 4 | Unidad 4** | Cuaderno de actividades editable  
**La Revolución estadounidense: construir una nación**

ISBN 9781683918943

