

Grado 5

Unidad 3 | Cuaderno de actividades

**Las primeras civilizaciones americanas: mitos,
pirámides y reyes**

Editable

Grado 5

Unidad 3

Las primeras civilizaciones americanas: mitos, pirámides y reyes

Cuaderno de actividades editable

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-899-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said

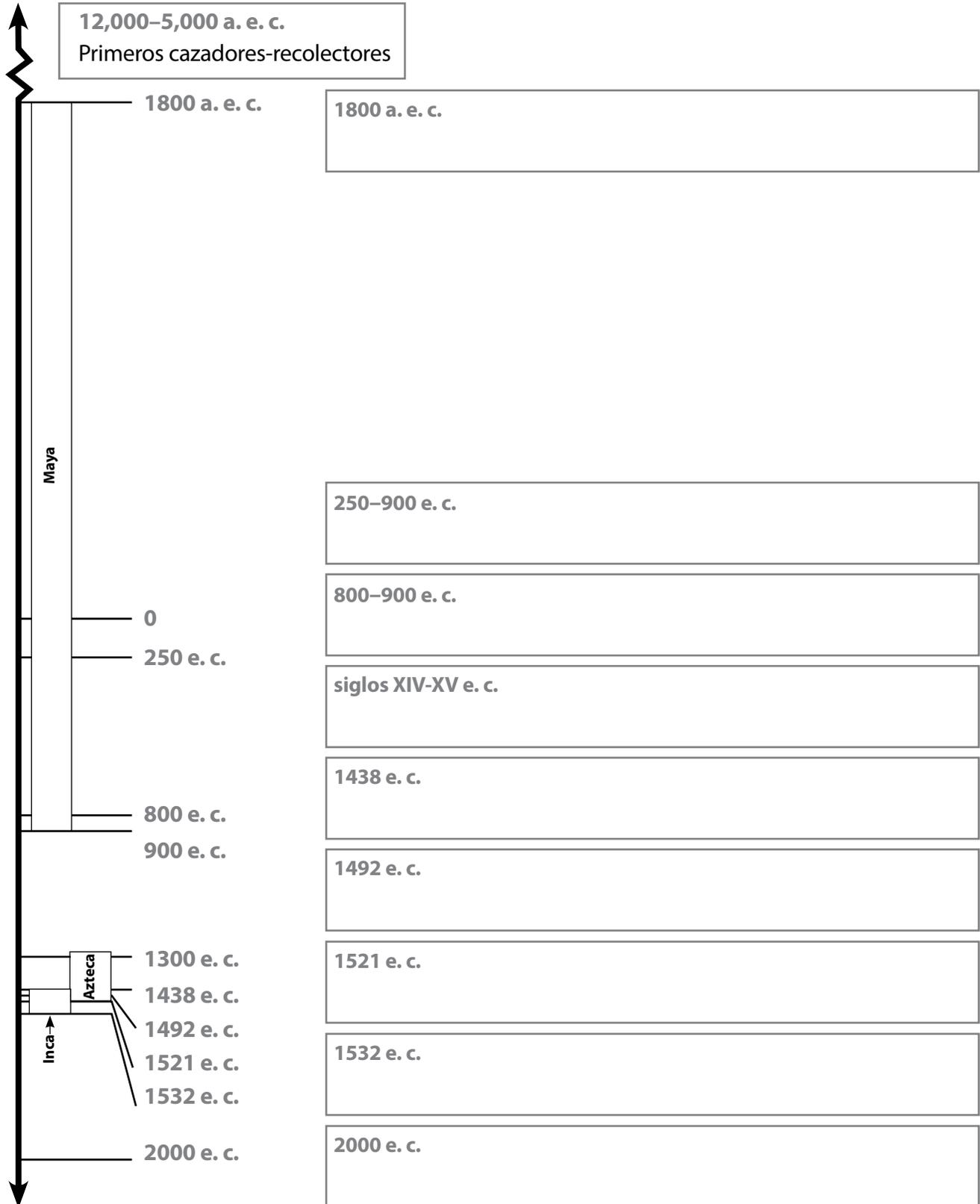
Unidad 3

Las primeras civilizaciones americanas: mitos, pirámides y reyes

Cuaderno de actividades editable

Este Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades que acompañan las lecciones de la Unidad 3 de la Guía del maestro. Las páginas están organizadas y numeradas según el número de lección y su orden interno. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera se numera 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un libro que cada estudiante tendrá para hacer sus propios ejercicios.

Línea de tiempo de *Las primeras civilizaciones americanas*



NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “El surgimiento de las primeras civilizaciones americanas”

1. **domesticar**, *v.* criar y entrenar animales para que vivan entre los seres humanos (2)
2. **irrigar**, *v.* suministrar agua mediante tuberías o canales (3)
3. **florecer**, *v.* ser exitoso (**florecieron**) (3)
4. **istmo**, *s.* terreno angosto que conecta dos regiones de tierra más grandes (4)
5. **diverso**, *adj.* conformado por diferentes personas o cosas (diversos) (4)
6. **exuberante**, *adj.* saludable y abundante (4)
7. **cenote**, *s.* pozo natural formado a partir de un sumidero (**cenotes**) (4)
8. **descendiente**, *s.* pariente de alguien que vivió en el pasado (**descendientes**) (4)
9. **imperio**, *s.* territorio extenso o grupo de personas bajo el control total de un líder o gobernante (5)
10. **tamiz**, *s.* herramienta con pequeños orificios para separar trozos pequeños y grandes (**tamices**) (6)
11. **textil**, *s.* relacionado con la tela tejida o de punto (**textiles**) (6)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.3

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Mapa de *Las primeras civilizaciones de América*

1. Tomando el mapa de la página 4 de Mayas, aztecas e incas como referencia, rotula el mapa del reverso de esta página con los nombres del banco de palabras. Tres de los recuadros quedarán en blanco porque los rotularás en lecciones posteriores.
2. Las áreas sombreadas del mapa representan cada una de las regiones en las que se desarrollaron las civilizaciones maya, azteca e inca. La clave del mapa indica cuál es cada región.
 - A. Consulta el texto de las páginas 4–5 del Libro de lectura para identificar la ubicación de cada civilización en el mapa. Escribe el nombre de cada civilización (maya, azteca e inca) en el lugar correcto de la clave.
 - B. Con un lápiz amarillo, sombrea la región de los mayas en el mapa y en la clave.
 - C. Con un lápiz rojo, sombrea la región de los aztecas en el mapa y en la clave.
 - D. Con un lápiz azul, sombrea la región de los incas en el mapa y en la clave.

Golfo de México	Cordillera de los Andes	México
Ecuador	Península de Yucatán	Mar Caribe



Fragmento de “El surgimiento de las primeras civilizaciones americanas”

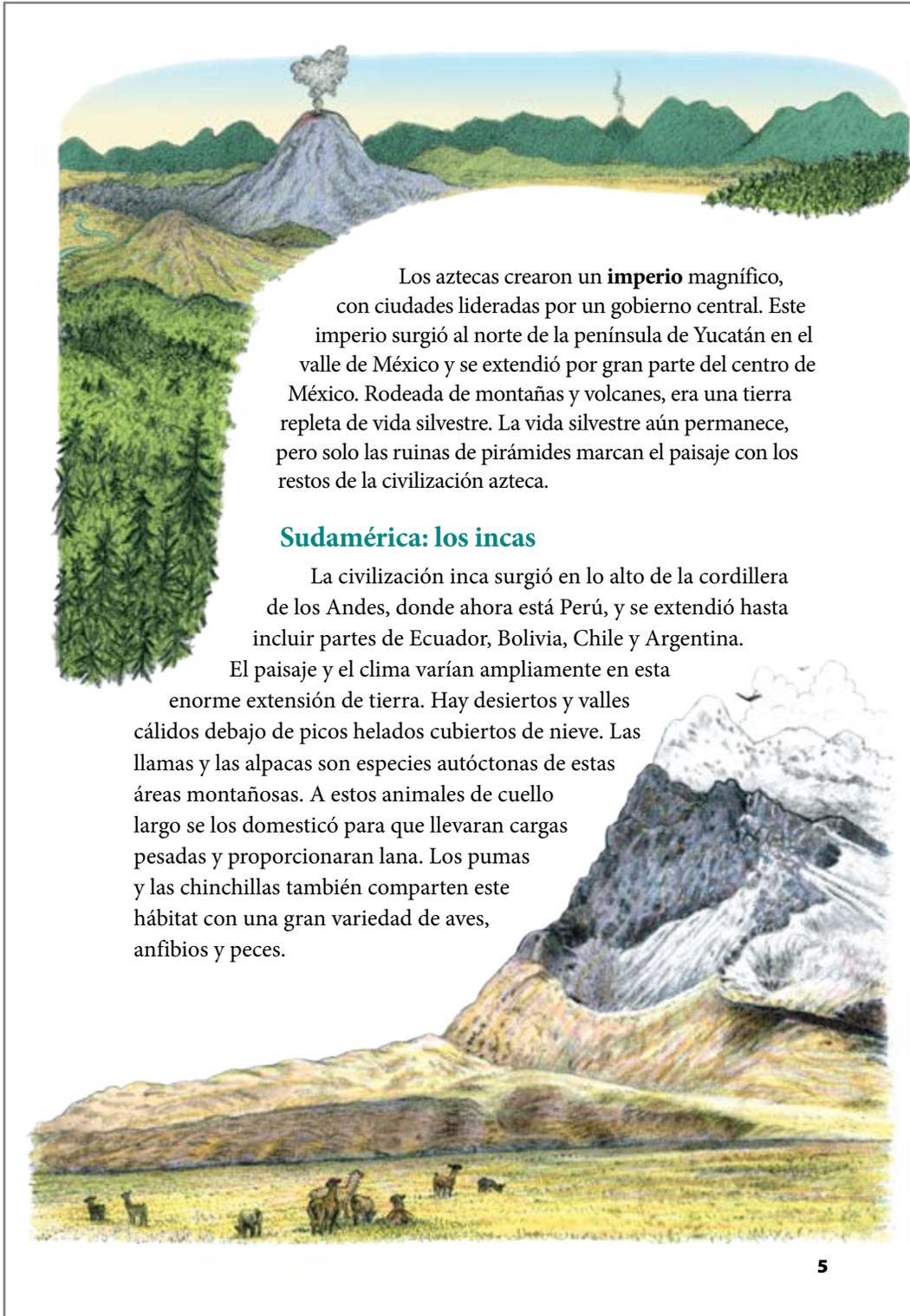
Lee el fragmento y completa la actividad que sigue.

Mesoamérica: los mayas y los aztecas

Mesoamérica, o América Media, fue el hogar de las civilizaciones maya y azteca. Esta región se encuentra al norte del ecuador en un área llamada zona de los trópicos. Incluye un sector del actual México en América del Norte y partes de América Central. Ocupa gran parte del **istmo** que une los continentes de América del Norte y del Sur. Los actuales países centroamericanos de Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua y el norte de Costa Rica son todos parte de Mesoamérica. Mesoamérica tiene paisajes muy **diversos**, que incluye áridos desiertos costeros y húmedos bosques tropicales continentales.

La península de Yucatán está rodeada de agua por tres lados. Se encuentra entre el golfo de México y el mar Caribe, y allí vivieron muchos mayas. La región sur de la península está cubierta por bosques tropicales cálidos y húmedos. Su vegetación **exuberante** sustenta animales tan variados como jaguares, serpientes, murciélagos, monos, tucanes y quetzales. La región norte de Yucatán es más seca y no tiene ríos, solo lagos y pantanos. Los miles de **cenotes** profundos de Yucatán suministran agua dulce al área, la necesaria para que se formen asentamientos. Los **descendientes** de los mayas todavía viven allí, junto a las ruinas de la antigua civilización.

4



Los aztecas crearon un **imperio** magnífico, con ciudades lideradas por un gobierno central. Este imperio surgió al norte de la península de Yucatán en el valle de México y se extendió por gran parte del centro de México. Rodeada de montañas y volcanes, era una tierra repleta de vida silvestre. La vida silvestre aún permanece, pero solo las ruinas de pirámides marcan el paisaje con los restos de la civilización azteca.

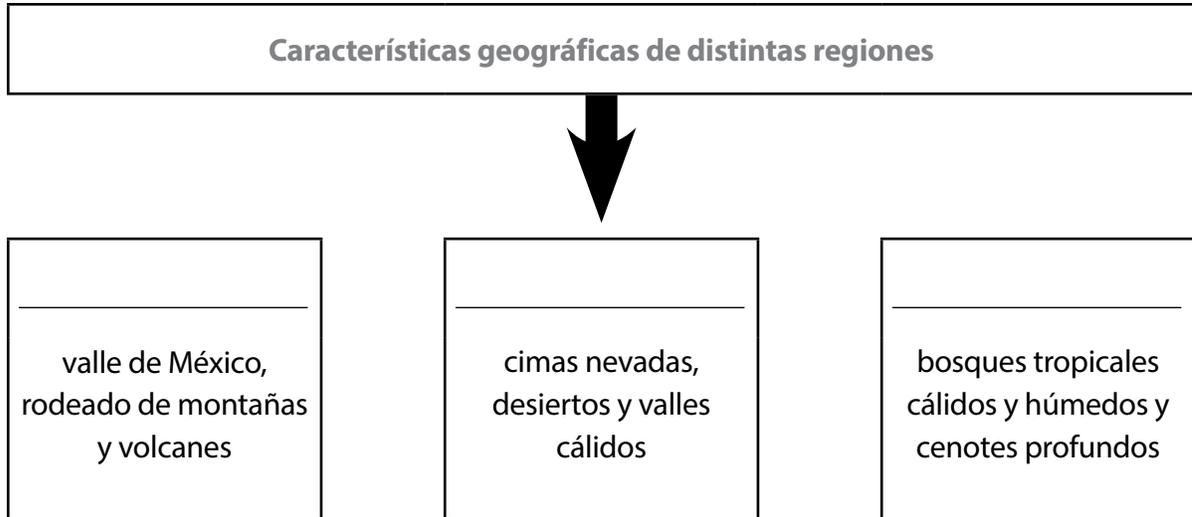
Sudamérica: los incas

La civilización inca surgió en lo alto de la cordillera de los Andes, donde ahora está Perú, y se extendió hasta incluir partes de Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina.

El paisaje y el clima varían ampliamente en esta enorme extensión de tierra. Hay desiertos y valles cálidos debajo de picos helados cubiertos de nieve. Las llamas y las alpacas son especies autóctonas de estas áreas montañosas. A estos animales de cuello largo se los domesticó para que llevaran cargas pesadas y proporcionaran lana. Los pumas y las chinchillas también comparten este hábitat con una gran variedad de aves, anfibios y peces.

El surgimiento de las primeras civilizaciones americanas

Cada recuadro contiene una descripción de las características geográficas de una región. Escribe en cada línea el nombre de la antigua civilización americana (maya, azteca o inca) que se desarrolló en la región que describe el recuadro.



Empareja el término con su descripción y escribe la letra en la línea. Lee el fragmento para confirmar tus respuestas.

- A. cordillera de los Andes
- B. península de Yucatán
- C. Mesoamérica
- D. América Central
- E. ecuador

_____ el istmo que une América del Norte y del Sur

_____ Mesoamérica se encuentra al norte de esta línea imaginaria trazada en mapas y globos terráqueos-

_____ la cordillera donde comenzó la civilización inca

_____ Incluye partes del actual México y de América Central

_____ parte del sur de México rodeada por tres lados

Glosario de *Mayas, aztecas e incas*

A

adecuado, *adj.* que tiene las cualidades apropiadas

agotador, *adj.* muy difícil o cansador

alabearse, *v.* doblarse o torcerse hasta perder su forma

árido, *adj.* seco y con poca lluvia (árida)

artificialmente, *adv.* de un modo que no existe en la naturaleza

artesano, *s.* persona hábil para hacer objetos a mano (artesanos)

B

báculo, *s.* poste o vara utilizado como signo de autoridad o como apoyo al caminar

bullicioso, *adj.* ocupado con actividades (bulliciosos)

C

cenote, *s.* pozo natural formado a partir de un sumidero (cenotes)

ciudad-Estado, *s.* ciudad, y el área que la rodea, que se gobierna a sí misma (ciudades-Estado)

comerciar, *v.* dar algo a cambio de otra cosa (comerciaban)

comercio, *s.* la compra y venta de bienes y servicios

contagioso, *adj.* que se puede transmitir entre personas o animales (contagiosa)

creación, *s.* el acto de hacer algo nuevo

cultura, *s.* creencias, tradiciones y forma de vida compartidas por un grupo de personas

D

de élite, *adj.* más exitoso, poderoso o adinerado

de pies ligeros, *adj.* veloz

derrocar, *v.* retirar a un gobierno del poder

descendiente, *s.* pariente de alguien que vivió en el pasado (descendientes)

designado, *adj.* establecido o elegido de manera oficial

dispersarse, *v.* separarse en diferentes direcciones (se dispersaron)

distintivo, *adj.* diferente de manera notoria (distintivos)

diverso, *adj.* conformado por diferentes personas o cosas (diversos)

domesticar, *v.* criar y entrenar animales para que vivan entre los seres humanos

dominio, *s.* estado de ser más importante, exitoso o poderoso que la mayoría o que todos los demás

E

embajador, *s.* persona enviada para representar a su gobierno en otra tierra (embajadores)

emerger, *v.* aparecer (emergió)

emperador, *s.* gobernante que tiene control total de una región

engullir, v. rodear o cubrir por completo (engulló)

epidemia, s. enfermedad repentina y generalizada

estuco, s. tipo de yeso utilizado como decoración o para cubrir paredes

evidente, adj. fácil de ver o comprender

exuberante, adj. saludable y abundante

F

fastuoso, adj. mucho más de lo necesario, en especial para exhibir (fastuosos)

florecer, v. ser exitoso (florecieron)

frágil, adj. que se rompe fácilmente (frágiles)

G

generación, s. grupo de personas que nacen y viven en la misma época

H

habitable, adj. apto para la vida en ese lugar

I

imperio, s. territorio extenso o grupo de personas bajo el control total de un líder o gobernante

inmenso, adj. enorme o de gran tamaño o extensión

incesante, adj. que continúa sin parar

indígena, adj. que es propio de un área en particular (indígenas)

interpretar, v. explicar o determinar el significado de algo (interpretan)

invernadero, s. salón especial para el cultivo de plantas (invernaderos)

irrigar, v. suministrar agua mediante tuberías o canales

istmo, s. terreno angosto que conecta dos regiones de tierra más grandes

J

juego, s. actividad que se realiza por placer o deporte

L

litera, s. cama cubierta con largos postes en la parte inferior para transportar a alguien de mucha importancia

M

magistrado, s. funcionario del gobierno local similar a un juez (magistrados)

maldecir, v. decir de manera firme que algo es malo o incorrecto (maldecía)

menguar, v. hacerse más pequeño o reducirse con el tiempo (menguó)

mortero, s. sustancia húmeda que se endurece a medida que se seca y mantiene pegados los ladrillos o las piedras

N

navegable, adj. lo suficientemente profundo y ancho para que los barcos puedan pasar

nutriente, s. alimento y otras cosas necesarias para vivir y estar saludable

nutrir, v. cuidar de algo o a alguien para que florezca/prospere

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.5
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

O

ombligo, s. cicatriz redonda en el vientre, después de caer el cordón umbilical

ordenado, adj. dispuesto en forma cuidada y arreglada

P

pantano, s. tierra suave y húmeda cubierta de vegetación (pantanos)

pantanoso, adj. similar a la tierra húmeda y esponjosa que por lo general está parcialmente cubierta de agua (pantanosas)

penetrar, v. atravesar algo

perforar, v. hacer un agujero en algo

plebeyo, s. persona que no pertenece a la clase noble (plebeyos)

poderío, s. poder o fuerza

polea, s. máquina simple hecha con una rueda o conjunto de ruedas que se utiliza con una soga o cadena para levantar o bajar objetos (poleas)

presa, s. animal que es cazado (presas)

primitivo, adj. simple y básico (primitivas)

procesión, s. grupo de personas o vehículos que caminan juntos como parte de una ceremonia

punto colgante, s. cruce suspendido de cables sujetos a torres (puentes colgantes)

puntiagudo, adj. afilado (puntiagudas)

Q

quinoa, s. planta que crece en la cordillera de los Andes cuyas semillas se utilizan como alimento o se muelen para hacer harina

R

resentimiento, s. sentimiento de disgusto o enojo por algo que se considera injusto

retroceder, v. ir hacia atrás (retrocedió)

rígido, adj. tieso e inflexible

riña, s. discusión o desacuerdo (rígidas)

S

sagrado, adj. santo o que merece respeto

simbolizar, v. representar una idea o característica (simbolizara)

T

tamiz, s. herramienta con pequeños orificios para separar trozos pequeños y grandes (tamices)

templo, s. edificación dedicada a la adoración religiosa (templos)

textil, adj. relacionado con la tela tejida o de punto (textiles)

transportar, v. llevar de un lugar a otro

túnica, s. vestimenta que llega a la altura de la rodilla, como un vestido simple (túnicas)

V

vellón, s. recubrimiento lanudo de una oveja o animal relacionado

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “La era dorada de los mayas”

1. **incesante**, *adj.* que continúa sin parar (8)
2. **penetrar**, *v.* atravesar algo (8)
3. **templo**, *s.* edificación dedicada a la adoración religiosa (**templos**) (8)
4. **cultura**, *s.* creencias, tradiciones y forma de vida compartidas por un grupo de personas (9)
5. **ciudad-Estado**, *s.* ciudad, y el área que la rodea, que se gobierna a sí misma (**ciudades-Estado**) (9)
6. **comerciar**, *v.* dar algo a cambio de otra cosa (**comerciaban**) (9)
7. **comercio**, *s.* la compra y venta de bienes y servicios (11)
8. **árido**, *adj.* seco y con poca lluvia (**árida**) (11)
9. **indígena**, *adj.* que es propio de un área en particular (indígenas) (11)
10. **presa**, *s.* animal que es cazado (**presas**) (13)
11. **juego**, *s.* actividad que se realiza por placer o deporte (14)
12. **simbolizar**, *v.* representar una idea o característica (**simbolizara**) (14)

La era dorada de los mayas

A medida que lees el Capítulo 2, “La era dorada de los mayas”, completa las siguientes tablas y responde la pregunta con oraciones completas.

1. La columna izquierda de la tabla contiene descripciones del bosque tropical que escribió Charnay en su diario. La columna derecha contiene una paráfrasis de las palabras de Charnay, es decir, una manera de decir lo mismo con otras palabras. Completa los espacios en blanco de la tabla. El primero ya se completó como ejemplo.

Palabras que escribió Charnay	Lo que significan las palabras de Charnay
“La lluvia es incesante”.	Llueve todo el tiempo.
“un moho vegetal se posa en nuestros sombreros”	
	Había lodo por todos lados.
“La humedad parece penetrar nuestros huesos hasta la médula”.	

Página(s) _____

2. En la siguiente tabla, escribe grupos de personas y dónde vivían según el lugar que ocupaban en la sociedad (cuán cerca vivían del complejo de templos y pirámides).

Grupos de personas	Lugares donde vivían
Agricultores	Junto a los campos
Reyes y sacerdotes	Las casas más grandes
Artesanos	Palacios cerca de los centros de las ciudades
Nobles	Casas más pequeñas

	Complejo de pirámides y templos Campos			
Grupos de personas				
Lugares donde vivían				

Página(s) _____

3. El *sistema de trueque* es una forma de comerciar e intercambiar bienes. Imagina que vives en la costa del golfo de México y viajas a una ciudad-Estado cercana para comerciar. ¿Qué artículo llevas para comerciar y qué objeto te gustaría obtener a cambio? Explica por qué crees que sería un buen intercambio.

Desafío: En tu cuaderno, escribe un diálogo del trueque, o intercambio, que haces con otra persona. No olvides leer el párrafo de la página 11 e incluir información del texto. Si necesitas ideas, puedes volver a leer las páginas 12 y 13.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.3

PARA LLEVAR
A CASA

Sujeto y predicado

Escribe una línea vertical para separar el sujeto y predicado de cada oración. Escribe una "s" debajo del sujeto y una "p" debajo del predicado.

Ejemplo: Los artesanos | vivían en las casas más pequeñas.

s	p
---	---

1. Algunos agricultores mayas formaban terrazas en las laderas de las montañas.
2. Los mayas usaban muchas plantas del bosque tropical como medicina.
3. Los españoles fueron a las Américas en busca de riquezas.
4. El paisaje diverso de Mesoamérica incluye montañas, tierras bajas y bosques tropicales.
5. Los mayas usaban un sistema de trueque para intercambiar bienes.
6. Los mayas fueron uno de varios grupos de personas que se asentaron en Mesoamérica.
7. Los mayas no fueron los primeros en tener un sistema de escritura.
8. La península de Yucatán tiene muchos cenotes, o pozos naturales.
9. Todas las ciudades-Estado mayas tenían centros gubernamentales y religiosos con pirámides y templos de piedra.
10. Reyes poderosos gobernaban las ciudades-Estado mayas.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.4

PARA LLEVAR
A CASA

El prefijo *super-*

Completa la tabla con las palabras, las clases de palabra y los significados que faltan.

palabra, (clase de palabra) significado	palabra con el prefijo, (clase de palabra) significado
	superponer, v. colocar por encima
inteligente, adj. listo	
	supermujer, s. persona del sexo femenino que tiene cualidades extraordinarias
población, s. cantidad de personas que viven en un lugar	
	superpoderes, s. habilidades especiales o superiores

Completa cada oración con la palabra correcta.

superpoderes	superpoblación	poner	población
inteligente	superinteligente	superponer	supermujer

1. La _____ de los mayas aumentó cuando la civilización empezó a desarrollarse.
2. Mi abuela es una _____ : hace deporte, toca el piano y cuida a mis hermanos.
3. Mi personaje favorito tiene _____ : puede volar, saltar muy alto y detener el tiempo.
4. Jorge es un niño muy _____ que aprendió a leer de muy pequeño.
5. Para calcar la imagen, tienes que _____ los papeles.
6. Escribe tu propia oración con una de las palabras restantes del recuadro.

Parafrasear un texto

Primero, subraya los fragmentos de cada oración que son datos importantes sobre las características geográficas de Mesoamérica. Luego, parafrasea la información importante y escribe tus propias palabras y frases en la columna Paráfrasis.

Características geográficas de Mesoamérica			
Página	Oraciones del texto	Paráfrasis	Notas de planificación
4	Mesoamérica, o América Media, fue el <u>hogar de las civilizaciones maya y azteca.</u>	Civilizaciones azteca y maya en Mesoamérica	
4	Esta región se encuentra al <u>norte del ecuador en un área llamada zona de los trópicos.</u>		
4	Incluye un sector del actual <u>México en América del Norte y partes de América Central.</u>		
4	Mesoamérica tiene paisajes muy diversos, incluidos áridos desiertos costeros y húmedos bosques tropicales continentales.		
4	Se encuentra entre el golfo de México y el mar Caribe, y allí vivieron muchos mayas.		
4	La región norte de Yucatán es más seca y no tiene ríos, solo lagos y pantanos.		
4	Los miles de cenotes profundos de Yucatán suministran agua dulce al área, la necesaria para que se formen asentamientos.		

Características geográficas de Mesoamérica			
Página	Oraciones del texto	Paráfrasis	Notas de planificación
4	Su vegetación exuberante sustenta animales tan variados como jaguares, serpientes, murciélagos, monos, tucanes y quetzales.		
12	Algunas regiones de las tierras bajas recibían fuertes lluvias de mayo a diciembre, seguidas de sequías de enero a abril.		
12	En las zonas altas, los mayas formaron terrazas en las laderas de las montañas.		

Fragmento de “La era dorada de los mayas”

Lee el fragmento y responde la pregunta que se presenta a continuación.

Alimentar a las ciudades-Estado: humedales, montañas y bosques tropicales

Los agricultores mayas trabajaban duro para suministrar alimentos a las ciudades-Estado. Las lluvias y la calidad del suelo variaban a lo largo de Mesoamérica. Los mayas encontraron formas ingeniosas de hacer frente a los desafíos de sus diversos paisajes.



Canales y humedales mayas

Algunas regiones de las tierras bajas recibían fuertes lluvias de mayo a diciembre, seguidas de sequías de enero a abril. Debido a estas lluvias inconstantes, los mayas desarrollaron formas de redirigir y reutilizar el agua de lluvia. Abrieron canales en las tierras bajas; construyeron plataformas de tierra elevada sobre los canales y crearon humedales. Las plantas acuáticas ayudaban a mantener el agua limpia y proporcionaban sombra para los peces de los canales. A su vez, los peces servían de alimento y como fertilizantes para los campos.

En las zonas altas, los mayas formaron terrazas en las laderas de las montañas. En esta tierra plana, llevaron a cabo la práctica de cultivos múltiples al sembrar y cosechar muchas veces a lo largo del año. Sus cultivos incluían frijoles, tomates, calabazas, chiles y zapallos; el maíz, o elote, era el principal alimento en toda Mesoamérica.



Cultivos de los mayas

En las áreas boscosas, los mayas utilizaron una técnica conocida como tala y quema. Talaban, o cortaban, los árboles y luego quemaban el área. Más tarde, plantaban cultivos nuevos. Las cenizas del incendio aportaban nutrientes al suelo. Después de varios años, los cultivos agotaban los nutrientes del suelo y entonces los mayas repetían el mismo proceso en otra área.

Además, los mayas recolectaban frutos, dado que los árboles frutales prosperaban en el bosque tropical. Por ejemplo, disfrutaban del abundante fruto del ojoche. De aspecto similar al durazno, el fruto del ojoche tiene semillas muy nutritivas. Los mayas comían estas semillas o las molían para hacer harina. También usaban muchas plantas del bosque tropical como medicina.



Frutos del ojoche



Pavo silvestre macho

Algunos mayas cazaban **presas** en los bosques, como ciervos, conejos y otros mamíferos pequeños. Criaban pavos y perros para alimentarse. También criaban abejas sin aguijón para obtener miel, la que se utilizaba para endulzar alimentos y bebidas. En las comunidades costeras, los mayas también comían peces y tortugas.

Es importante recordar que los mayas no fueron la primera civilización en habitar Mesoamérica. Su forma de vida solía ser muy similar a la de otras civilizaciones de la región. Los mayas no inventaron la pirámide, ni fueron los primeros en practicar la escritura. En cambio, solían mejorar las prácticas tomadas originalmente de otras culturas.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Secretos ocultos en el bosque tropical”

1. **interpretar**, *v.* explicar o determinar el significado de algo (**interpretan**) (17)
2. **distintivo**, *adj.* diferente de manera notoria (**distintivos**) (17)
3. **polea**, *s.* máquina simple hecha con una rueda o conjunto de ruedas que se utiliza con una soga o cadena para levantar o bajar objetos (**poleas**) (21)
4. **mortero**, *s.* sustancia húmeda que se endurece a medida que se seca y mantiene adheridos los ladrillos o las piedras (21)
5. **estuco**, *s.* tipo de yeso utilizado como decoración o para cubrir paredes (21)
6. **dispersarse**, *v.* separarse en diferentes direcciones (**se dispersaron**) (22)
7. **epidemia**, *s.* enfermedad repentina y generalizada (22)
8. **artesano**, *s.* persona hábil para hacer objetos a mano (**artesanos**) (22)
9. **túnica**, *s.* vestimenta que llega a la altura de la rodilla, como un vestido simple (**túnicas**) (23)
10. **menguar**, *v.* volverse más pequeño o disminuir con el paso del tiempo (**menguó**) (23)

Fragmento de “Secretos ocultos en el bosque tropical”

Lee el fragmento y responde las preguntas que se presentan a continuación.

Los primeros ingenieros y doctores

La gran cantidad de pirámides mayas son una prueba de sus avanzadas habilidades matemáticas y de ingeniería. Imaginen construir esas estructuras sin usar ruedas, **poleas** ni herramientas metálicas. Los mayas construían plataformas de cuatro lados con tierra y escombros para formar la base de una pirámide. Luego, cubrían los escombros con piedra caliza proveniente de las canteras locales. La abundante piedra caliza se molía para formar un polvo fino que se mezclaba con grava y agua. Utilizaban esta mezcla para acabados con mortero y estuco. Como no tenían animales de carga, acarrearaban los materiales en la espalda. Al no disponer de herramientas metálicas, cortaban la piedra con piedra.

Los sacerdotes cumplían muchos roles diferentes en la sociedad maya. Además de dirigir las ceremonias religiosas y practicar astronomía, se desempeñaban como doctores. La medicina maya era una combinación de ciencia y religión. Los mayas usaban remedios, o tratamientos, naturales. Recolectaban plantas para aliviar los dolores de cabeza y curar el malestar estomacal. Combinaban brebajes de hierbas con diversas partes de animales para curar dolencias. Cuando las heridas requerían puntos, los sacerdotes usaban trozos afilados de obsidiana, una piedra volcánica, y hebras de cabello humano. Los sacerdotes también eran dentistas y rellenaban los dientes con minerales de la tierra.



1. Ordena los siguientes pasos para mostrar cómo construían las pirámides los mayas. Indica el primer paso con el número 1.

_____ Daban un acabado a la estructura con mortero o estuco.

_____ Mezclaban el polvo fino con grava y agua.

_____ Construían plataformas de cuatro lados con tierra y escombros.

_____ Molían piedra caliza para formar un polvo fino.

_____ Cubrían las plataformas con piedra caliza.

2. Completa la tabla para mostrar los remedios naturales que usaban los sacerdotes cuando se desempeñaban como doctores y dentistas.

Remedio natural	Se usaba para

Lee el fragmento y responde la pregunta que se presenta a continuación.

Sabemos que los mayas tenían una lengua escrita. Además, desarrollaron un sistema numérico. Usaban tres símbolos: un punto, una línea y una imagen. El punto representaba el 1. La línea representaba el 5. El símbolo pictórico, que solía ser una concha marina ovalada, representaba el 0. Los mayas estuvieron entre los primeros en usar el concepto del 0. Sin él, no podrían haber hecho cálculos de millones como lo hicieron. Su sistema de conteo era usado por personas de diferentes clases sociales. Los comerciantes utilizaban esta forma inicial de matemáticas para los negocios, los arquitectos para construir pirámides, los granjeros para cultivar sus campos y los astrónomos para trazar los cielos.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	•	••	•••	••••	—	—•	—••	—•••	—••••
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
—	—•	—••	—•••	—••••	—	—•	—••	—•••	—••••

Los símbolos del 0, el 1 y el 5 se combinan para formar números más grandes.

3. Compara el sistema matemático de los mayas con el que usamos en la actualidad. Describe una o más similitudes y una o más diferencias.

Forma dos oraciones simples a partir de las siguientes oraciones unidas sin puntuación. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. La medicina maya era una combinación de ciencia y religión los mayas usaban remedios naturales para curar dolencias

2. El español es el idioma oficial de Mesoamérica sin embargo solo en Guatemala todavía se hablan más de 21 dialectos mayas

3. hoy en día, muchas mujeres mayas visten túnicas coloridas, similares a las que usaban sus antepasadas cada comunidad tiene sus propios diseños distintivos

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.4

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar el prefijo *super-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Mi mamá es una _____ y la admiro mucho.
(poderes, superpoderes, mujer, supermujer)
2. Creo que la _____ es la causa de los embotellamientos de mi ciudad.
(mujer, supermujer, población, superpoblación)
3. Los mayas usaban algunas plantas por sus _____ curativos.
(inteligente, superinteligente, poner, poderes)
4. Yo soy inteligente, pero mi hermano es _____.
(población, superpoblación, inteligente, superinteligente)
5. No sé dónde _____ el cuadro que compré ayer.
(poner, superponer, poderes, superpoderes)
6. La _____ de una ciudad es la cantidad de personas que viven allí.
(población, superpoblación, mujer, supermujer)

Escribe una oración con cada palabra.

1. *superponer*

2. *mujer*

3. *inteligente*

4. *superpoderes*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “Mitos de los mayas”

1. **generación, s.** grupo de personas que nacen y viven en la misma época (24)
2. **sagrado, adj.** santo o que merece respeto (24)
3. **creación, s.** el acto de hacer algo nuevo (24)
4. **inmenso, adj.** enorme o de gran tamaño o extensión (25)
5. **nutrir, v.** cuidar de algo o a alguien para que florezca/prospere (27)
6. **rígido, adj.** tieso e inflexible (**rígidas**) (27)
7. **alabearse, v.** doblarse o torcerse hasta perder su forma (27)

Fragmento de “Mitos de los mayas”

Lee el fragmento y responde las preguntas que se presentan a continuación.





Los dioses decidieron crear seres humanos con este nuevo cultivo. Así es como surgieron los primeros hombres de maíz. Su carne estaba hecha de granos de maíz. Se molieron los granos con agua para dar forma a los brazos y piernas de cuatro hombres. Además, se alimentó a estos hombres con el mismo cultivo abundante con el que estaban hechos.

Estos hombres de maíz parecían realmente poderosos. Podían aferrarse a cosas, moverse con facilidad y demostrar sentimientos los unos a los otros. También podían pensar, escuchar, hablar y ver. De hecho, su visión superaba por mucho a la de los dioses. Podían ver a lo lejos en los cielos distantes y en las profundidades de los océanos. Los hombres de maíz elogiaron a los dioses y les agradecieron por sus notables dones. El tercer intento de Tepew y Q'uk'umatz's de crear personas fue todo un éxito. Finalmente, estas criaturas terrenales estuvieron agradecidas a sus creadores.



El poderoso jaguar

Al ser los principales depredadores de la selva, los jaguares simbolizaban seres poderosos. Los dioses querían que sus nuevas creaciones fueran igual de poderosas, por lo que nombraron a los primeros hombres de maíz en honor al jaguar.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.2
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

1. ¿Por qué las personas de madera se ven obligadas a esconderse? _____
- A. Las personas de arcilla las estaban atacando.
 - B. Las personas de maíz podían pensar, escuchar, hablar y ver.
 - C. Los dioses volvieron todo lo demás en la Tierra contra ellas para castigarlas.
 - D. Los dioses enviaron a los animales de la Tierra en busca del lugar perfecto para que vivieran los humanos.

Página(s) _____

2. La razón más importante por la cual los dioses quedaron más conformes con los hombres de maíz que con sus primeras dos creaciones fue que: _____
- A. los hombres de maíz tenían mucho maíz para alimentarse.
 - B. la visión de los hombres de maíz superaba a la de los dioses.
 - C. los hombres de maíz elogiaron a los dioses y les agradecieron.
 - D. los hombres de maíz podían aferrarse a cosas y moverse con facilidad.

Página(s) _____

Responde la pregunta o escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

3. A la izquierda hay enunciados del mito maya sobre la creación que describen una causa, es decir un evento que llevó a otra cosa. A la derecha hay enunciados sobre el efecto, o el resultado de una causa. Lee cada causa atentamente y determina cuál fue su efecto. Escribe la letra del efecto correspondiente en el espacio en blanco que está junto a cada causa.

Causa

- _____ 1. Los hombres de maíz elogiaron y agradecieron a los dioses.
- _____ 2. Las personas de arcilla y de madera no elogiaron a los dioses.
- _____ 3. Los dioses querían que sus nuevas creaciones fueran poderosas como el jaguar.
- _____ 4. Los dioses querían seguir siendo los seres más poderosos.

Efecto

- A. Los dioses nombraron a los primeros hombres de maíz en honor al jaguar.
- B. Los dioses nublaron la visión de los hombres de maíz y destruyeron parte de su sabiduría.
- C. El tercer intento de Tepew y Q'uk'umatz de crear personas fue un éxito.
- D. Los dioses las destruyeron y crearon a los hombres de maíz.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Tomar notas

Toma notas sobre el Capítulo 2 en la siguiente tabla.

Mis notas sobre: _____ Tomadas del Capítulo 2: "La era dorada de los mayas"		
Página(s)	Detalles de apoyo parafraseados	Notas de planificación

Mitos de los mayas

Responde las siguientes preguntas a medida que lees el Capítulo 4, “Mitos de los mayas”, con tu compañero.

1. Según el texto, ¿cuáles son las características de los mitos? Selecciona todas las opciones que correspondan.
_____ Explican cómo y por qué suceden los acontecimientos.
_____ Dan sentido a los fenómenos predecibles e impredecibles.
_____ Se transmiten de generación en generación.
2. Explica qué argumento respalda el autor con las siguientes oraciones y escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea: _____

Algunos sucesos, como la salida y la puesta del sol, son predecibles.
Otros, como las inundaciones y los terremotos, suelen ser impredecibles.

- A. Los mitos son, en su mayor parte, ficticios.
- B. Los mitos son importantes para las personas de algunas culturas.
- C. Algunos mitos se consideran sagrados.
- D. Los mitos permiten dar sentido a los acontecimientos, ya que explican por qué suceden.

Página(s) _____

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la parte B.
Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

3. **Parte A:** Los dioses se preguntaron: “¿De qué nos sirven estos seres no pensantes que vagan sin rumbo por la tierra?”. ¿Qué significa *seres no pensantes*? _____

- A. seres que no podían hablar ni comunicarse
- B. seres que no pueden pensar en su vida ni estar agradecidos por lo que tienen
- C. seres que no sabían a dónde iban
- D. seres que eran descoordinados

Parte B: ¿Cuál de las siguientes oraciones del texto sugiere lo que quiere decir la frase *seres no pensantes*? _____

- A. Sin ningún recuerdo de su creación, no hicieron esfuerzo alguno por honrar a los dioses con obsequios de agradecimiento.
- B. Se veían como seres humanos, hablaban como ellos y comenzaron a tener hijos.
- C. Al no tener carne ni sangre, las personas eran descoordinadas.
- D. Sus cuerpos de madera comenzaron a alabearse.

Página(s) _____

4. ¿Qué características de los mitos se observan en “La creación de la tierra y su gente”?
Incluye ejemplos específicos en tu respuesta.

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.2

PARA LLEVAR
A CASA

Palabras y frases que comparan o contrastan

Compara cada par de oraciones con palabras y frases de la tabla.

Palabras y frases que comparan
similar a de modo similar asimismo de la misma manera al igual que al mismo tiempo además también

1. A. Los gatos domésticos comen alimento balanceado.
B. Los perros comen alimento balanceado.
Oración que compara:

2. A. Los aztecas pagaban tributos, o impuestos.
B. Los incas pagaban tributos, o impuestos.
Oración que compara:

3. A. Muchas personas que viven en los trópicos usan gorro.
B. Muchas personas que viven en el Ártico usan gorro.

Oración que compara:

Contrasta cada par de oraciones con palabras de la tabla.

Palabras y frases que contrastan
sin embargo en contraste por el contrario a diferencia de mientras que en lugar de por otro lado pero

4. A. Las casas de las zonas tropicales están hechas de adobe y paja.
B. Las casas de las zonas de montaña están hechas de madera y piedra.

Oración que contrasta:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5. A. Algunas personas beben jugo de naranja para prevenir los resfríos.
B. Algunas personas hacen gárgaras con agua para prevenir los resfríos.

Oración que contrasta:

6. A. Los mayas tenían una lengua escrita para comunicar información.
B. Los incas usaban mensajeros y quipus para comunicar información.

Oración que contrasta:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.3

PARA LLEVAR
A CASA

El prefijo *inter-*

Completa la tabla con las palabras, las clases de palabra y los significados que faltan.

palabra, (clase de palabra) significado	palabra con el prefijo, (clase de palabra) significado
sección, s. parte de algo más grande	
nacional, adj. relativo a un país	
	interpersonal, adj. relativo a las relaciones entre las personas
	interacción, s. algo que se hace entre varias personas o cosas

palabra, (clase de palabra) significado
intervenir, v. intentar solucionar un conflicto entre personas
interceptar, v. tomar algo cuando está entre su punto de partida y su destino final

Completa cada oración con la palabra correcta.

intersección	nacional	intervenir	sección
interacción	interpersonal	internacional	acción

1. Miramos un torneo de fútbol _____ entre los Estados Unidos, Italia, Alemania y Brasil.
2. Por lo general, los mitos, como los mitos mayas sobre la creación, se transmitían a nivel _____. La gente se los contaba a otras personas y así los mitos se transmitían de generación en generación.
3. David Stuart comenzó a hacer bosquejos de esculturas mayas cuando tenía apenas ocho años. ¡No tenía la menor idea de que esa simple _____ lo llevaría a convertirse en un especialista en decodificar glifos!
4. Mamá tuvo que _____ cuando discutimos con mi hermano porque ninguno de los dos quería lavar los platos.
5. Hay quienes dicen que los mitos son una _____ entre la historia y la imaginación porque combinan esos dos factores.
6. Su mamá dice que su parte favorita de la tienda de libros es la _____ de misterio porque le encanta leer cuentos de suspenso.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.3

PARA LLEVAR
A CASA

Escribe una oración con cada palabra.

1. *personal*

2. *interceptar*

3. *nacional*

4. *interacción*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.4

PARA LLEVAR
A CASA

Palabras de ortografía

A continuación se da una lista de palabras de ortografía. son palabras relacionadas con el contenido del Libro de lectura Las primeras civilizaciones americanas.

Durante la Lección 10 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*
- *escribir las palabras en orden alfabético*

Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una.

1. población
2. tropical
3. pirámide
4. imperio
5. península
6. civilización
7. bosque
8. indígena
9. templo
10. monumento

La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas durante la semana.

Palabra de ortografía	Definición
población	cantidad de personas que viven en un lugar determinado
tropical	relativo a los trópicos, una región cercana al ecuador que tiene un clima muy cálido
pirámide	estructura de gran tamaño con una base cuadrada y cuatro caras triangulares que se unen en la parte superior
imperio	territorio extenso o grupo de personas bajo el control total de un líder o gobernante
península	extensión de tierra unida a un territorio de mayor tamaño y rodeada de agua casi en su totalidad
civilización	grupo de personas que viven juntas de manera organizada
bosque	área con árboles
indígena	que es propio de un área en particular
templo	edificación dedicada a la adoración religiosa
monumento	edificación o estatua construida en homenaje a una persona o un evento

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.5

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar las palabras de ortografía

Clasifica las palabras de ortografía en las categorías de la siguiente tabla. Intenta deletrear las palabras a medida que las escribes. Usarás algunas palabras en más de una categoría.

población	imperio	civilización	indígena	pirámide
tropical	bosque	península	templo	monumento

Grupos de personas	Estructuras	Medio ambiente

Coloca las palabras de ortografía en orden alfabético.

1. _____

6. _____

2. _____

7. _____

3. _____

8. _____

4. _____

9. _____

5. _____

10. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “La ciudad azteca al borde del agua”

1. **pantanoso**, *adj.* similar a la tierra húmeda y esponjosa que por lo general está parcialmente cubierta de agua (**pantanosas**) (32)
2. **habitabile**, *adj.* apto para la vida en ese lugar (33)
3. **pantano**, *s.* tierra suave y húmeda cubierta de vegetación (**pantanos**) (33)
4. **artificialmente**, *adv.* de un modo que no existe en la naturaleza (33)
5. **emperador**, *s.* gobernante que tiene control total de una región (34)
6. **plebeyo**, *s.* persona que no pertenece a la clase noble (**plebeyos**) (35)
7. **puntiagudo**, *adj.* afilado (**puntiagudos**) (35)
8. **transportar**, *adj.* llevar de un lugar a otro (36)
9. **bullicioso**, *adj.* ocupado con actividades (**bulliciosos**) (36)
10. **nutriente**, *s.* alimento y otras cosas necesarias para vivir y estar saludable (**nutrientes**) (38)

La ciudad azteca al borde del agua

Responde las siguientes preguntas a medida que lees el Capítulo 5, “La ciudad azteca al borde del agua”.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

1. **Parte A:** Tenochtitlán no está en el mapa de la página 32. Usa el texto y la imagen de la página 32 como guía para rotular Tenochtitlán en el mapa de la Página de actividades 1.3.

Parte B: Usa el texto de la página 32 como guía para ubicar las siguientes frases en la línea cronológica de la Página de actividades 1.1.

- *Capital azteca de Tenochtitlán*

2. Teniendo en cuenta la información del texto, ordena del 1 al 5 los siguientes enunciados sobre las chinampas para mostrar cómo las construían los aztecas. El primer paso es el número 1.

_____ Apilaban capas de lodo y plantas acuáticas.

_____ En los canales había peces y otras formas de vida acuática que eran una fuente de alimento.

_____ Anclaban los huertos con postes de caña al fondo del lago.

_____ Recogían lodo del fondo del lago.

_____ Plantaban sauces a lo largo de la orilla del lago para fijar la tierra que habían rellenado.

Página(s) _____

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

3. **Parte A:** En el párrafo 1 de la página 34, ¿qué significa la palabra *santuarios*?

A. la parte superior de un edificio importante _____

B. complejo de pirámides y templos

C. lugares sagrados que visitan las personas porque están relacionados con algo que consideran importante

D. el centro de una ciudad

Parte B: ¿Qué frase te permitió determinar el significado de la palabra *santuarios*? _____

- A. paredes de piedra taladas con serpientes
- B. para honrar a sus dos dioses más importantes
- C. ubicado en el corazón de la ciudad
- D. dominaba el espacio que había entre las paredes

Página(s) _____

4. Los aztecas hicieron varias cosas que llevaron al éxito de Tenochtitlán. Emparejen los siguientes enunciados de causa y efecto.

Causa

- _____ Los aztecas crearon tierra habitable del fondo del lago.
- _____ Las personas iban seguido a los mercados.
- _____ Los aztecas valoraban la educación de sus hijos.
- _____ Los agricultores aztecas construyeron chinampas.
- _____ Se construyeron calzadas.
- _____ Se construyeron acueductos en las calzadas.

Efecto

- A. Se construyó una escuela en cada cuadrante de Tenochtitlán.
- B. La ciudad creció muchísimo sobre las dos islas pantanosas.
- C. La gente podía entrar y salir de la ciudad.
- D. La gente que vivía en medio de un lago de agua salada tenía acceso a agua dulce.
- E. Los agricultores pudieron sembrar varios cultivos.
- F. Prosperó el comercio con otras ciudades y regiones.

Página(s) _____

Desafío: Responde esta pregunta en tu cuaderno de escritura. ¿En qué se parecían los aztecas a los mayas? ¿En qué se diferenciaban de los mayas? Incluye información del texto en tu respuesta. Puedes volver a leer secciones de los capítulos 1, 2 y 3 para incluir detalles del texto en tu respuesta.

Fragmento de “La ciudad azteca al borde del agua”

Lee el fragmento y toma notas en la tabla que se presenta a continuación.

Capítulo 5

La ciudad azteca al borde del agua

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué factores contribuyeron al éxito de la capital azteca de Tenochtitlán?

¿Han oído hablar de la ciudad de México? ¿Sabían que la moderna capital de México se construyó sobre otra ciudad? Si visitan la ciudad de México en la actualidad, verán a arqueólogos trabajando. Están excavando la ciudad antigua de Tenochtitlán.

Tenochtitlán era la capital del Imperio azteca en los siglos XIV y XV. Este imperio existió más de 500 años después de que los mayas abandonaran sus grandes ciudades-Estado continentales. Los ancestros de las personas conocidas ahora como los aztecas migraron desde el norte. Para 1325 e. c., se habían asentado en el valle de México.

Otras personas habían vivido en el fértil valle de México durante miles de años antes de la llegada de los aztecas. Muchos grupos competían por el espacio. Los aztecas tuvieron varios hogares temporales, de todos los cuales, con el tiempo, se vieron obligados a marcharse. Las tierras que los aztecas finalmente reclamaron pueden parecer una elección extraña: dos islas **pantanosas** en medio del lago Texcoco.



Los inicios aztecas en el lago Texcoco

Los aztecas construyeron chozas de barro a orillas del lago y vivían de la comida que encontraban allí: ranas, peces y algas. Cazaban ciervos, conejos, coyotes, armadillos y serpientes. Criaban abejas, pavos y patos, y recolectaban saltamontes y gusanos para alimentarse.

Los aztecas se adaptaron a su entorno pantanoso al crear tierra **habitable** del fondo del lago. Construyeron huertos, llamados chinampas, en el medio del lago Texcoco. Levantaron puentes sobre los **pantanos** y también sembraron diversos cultivos en la tierra continental, entre ellos, maíz, frijoles, calabaza, tomates, amaranto y chiles. Los miembros de la clase dominante plantaban árboles frutales en sus pequeños jardines personales. Los cultivos crecían durante todo el año en el clima tropical de Mesoamérica. A medida que se expandían los suministros de alimentos, Tenochtitlán iba creciendo.

Chinampas

Huertos construidos desde el lecho de un lago

Los aztecas perfeccionaron una técnica para construir huertos en el lago Texcoco. En primer lugar, recogieron lodo del fondo del lago poco profundo. Luego, apilaron capas de lodo y plantas acuáticas unas encima de las otras y utilizaron postes de caña

para anclar estos huertos rectangulares al fondo del lago. Plantaron sauces para fijar la orilla del lago que habían rellenado **artificialmente**. Una serie de canales cruzaban las chinampas a suministrar agua a los cultivos durante todo el año. En los canales había peces y otras formas de vida acuática que eran otra fuente de alimento.



Tenochtitlán: una ciudad bien planificada

Tenochtitlán estaba dispuesta sobre una cuadrícula. Sus calles y canales formaban un patrón cuadriculado. Su centro religioso y ceremonial estaba ubicado en el corazón de la ciudad. Este Recinto Sagrado, o complejo de pirámides y templos, era mucho más grande que aquellos de los centros mayas. El recinto estaba rodeado por paredes de piedra talladas con serpientes. El Gran Templo, o Templo Mayor, dominaba el espacio que había entre las paredes. Sobre el Templo Mayor, los aztecas construyeron santuarios para honrar a sus dos dioses más importantes. Un santuario estaba dedicado a Huitzilopochtli, el dios del sol. El otro, honraba a Tlaloc, el dios de la lluvia.

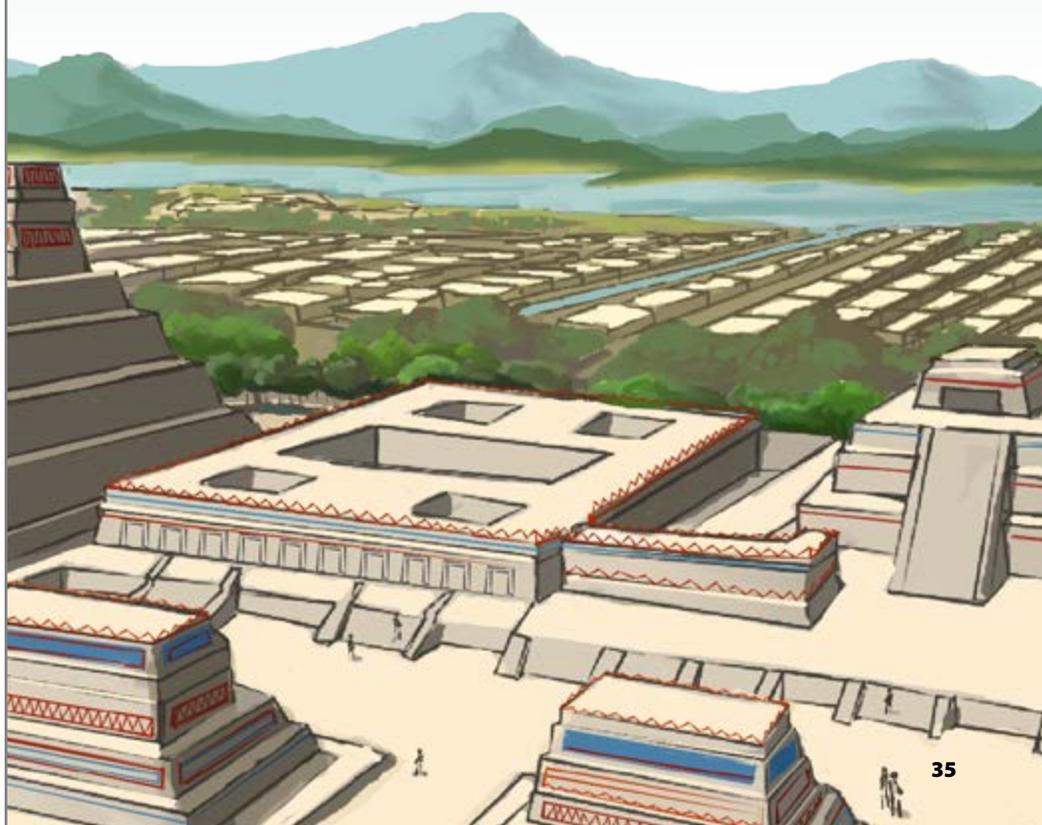
La clase social determinaba dónde vivían las personas, cómo se vestían y cómo se ganaban la vida. Los sacerdotes aztecas vivían en palacios dentro del Recinto Sagrado. Por fuera del Recinto Sagrado, el **emperador** y los miembros de la clase noble construyeron palacios tallados en piedra y



hermosos jardines. Más allá del centro, Tenochtitlán estaba dividida en cuatro secciones o cuadrantes. Cada cuadrante se dividía en 20 calpullis, o distritos. Cada uno de ellos, tenía su propia granja, mercado y escuela.

Los **plebeyos**, incluidos los comerciantes, artesanos y granjeros, vivían juntos en los calpullis y construían sus casas con ladrillos de barro secados al sol llamados adobe. Estas casas de un piso solían tener techos de paja **puntiagudos**. Otras tenían techos planos de tierra utilizados para plantar huertos. Muchas personas también construían chozas de lodo abovedadas fuera de sus hogares. Estas chozas se utilizaban como baños de vapor. Los aztecas encendían fogatas fuera de las chozas para calentar las paredes e ingresaban en los baños de vapor una vez que las paredes interiores se calentaban. Luego, arrojaban agua contra las paredes calientes para producir vapor. El efecto era similar al de los baños de vapor y saunas de hoy en día.

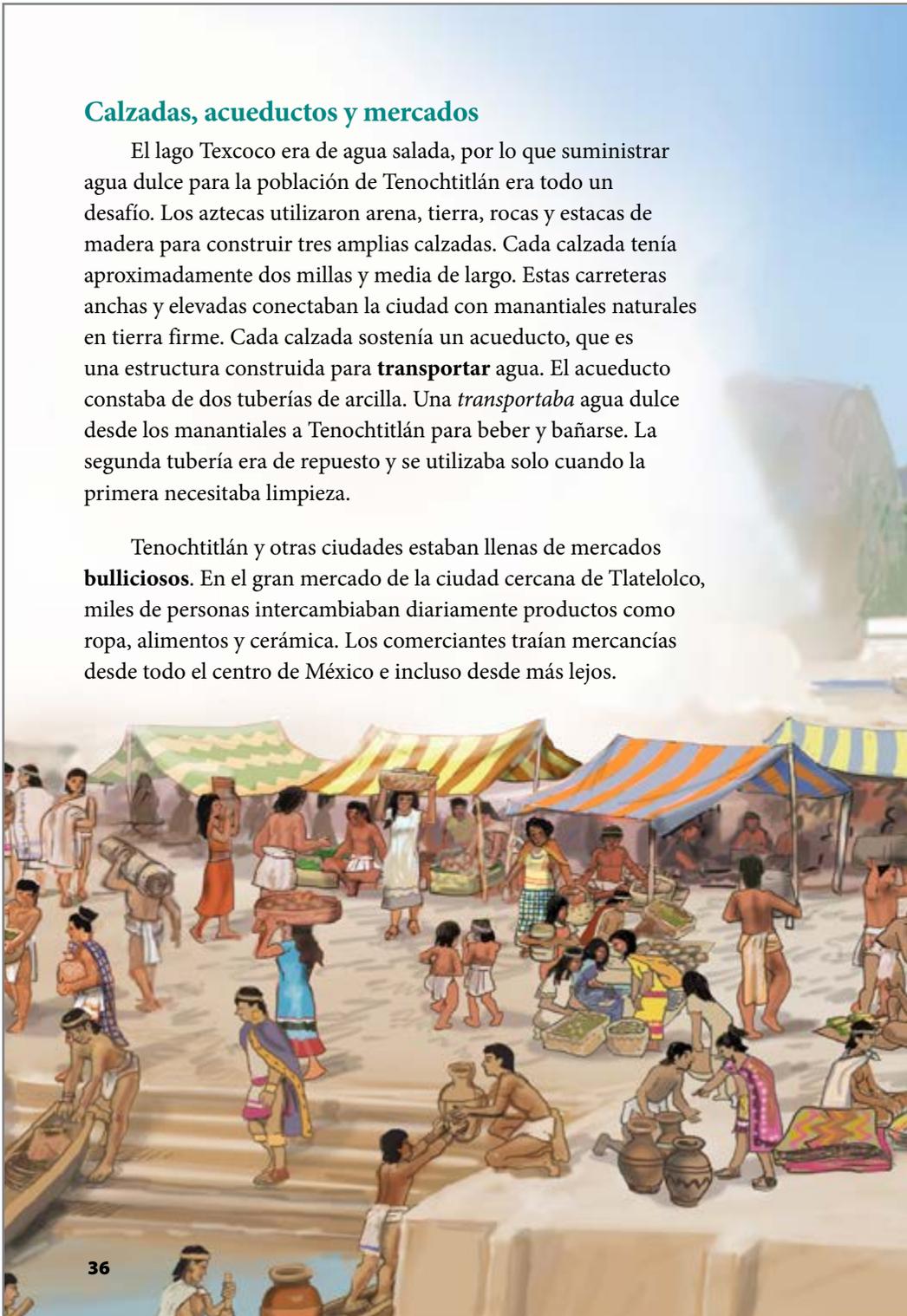
En Tenochtitlán, se empleaban muchas personas para barrer las calles y deshacerse de la basura. En todos los vecindarios había baños públicos.

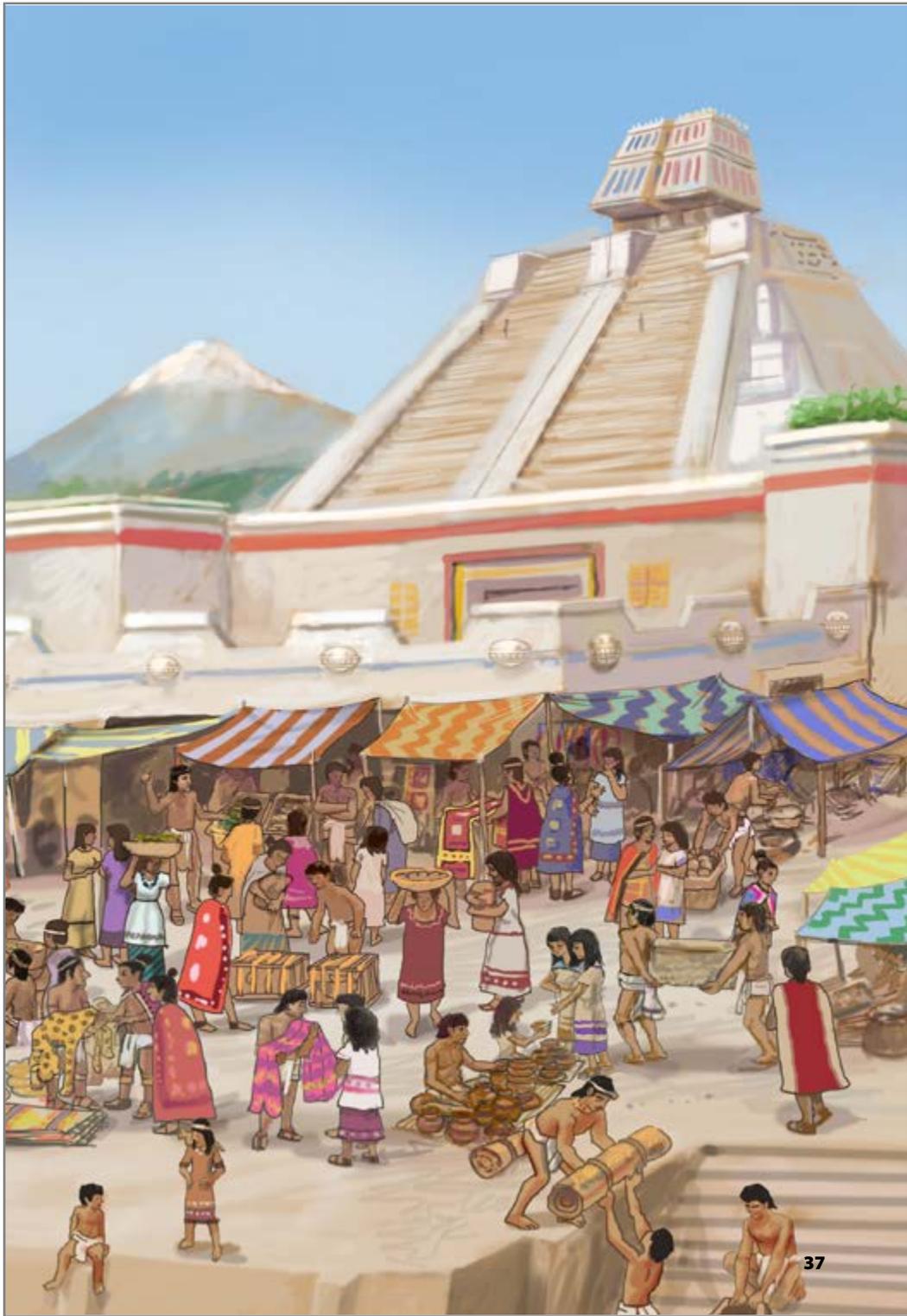


Calzadas, acueductos y mercados

El lago Texcoco era de agua salada, por lo que suministrar agua dulce para la población de Tenochtitlán era todo un desafío. Los aztecas utilizaron arena, tierra, rocas y estacas de madera para construir tres amplias calzadas. Cada calzada tenía aproximadamente dos millas y media de largo. Estas carreteras anchas y elevadas conectaban la ciudad con manantiales naturales en tierra firme. Cada calzada sostenía un acueducto, que es una estructura construida para **transportar** agua. El acueducto constaba de dos tuberías de arcilla. Una *transportaba* agua dulce desde los manantiales a Tenochtitlán para beber y bañarse. La segunda tubería era de repuesto y se utilizaba solo cuando la primera necesitaba limpieza.

Tenochtitlán y otras ciudades estaban llenas de mercados **bulliciosos**. En el gran mercado de la ciudad cercana de Tlatelolco, miles de personas intercambiaban diariamente productos como ropa, alimentos y cerámica. Los comerciantes traían mercancías desde todo el centro de México e incluso desde más lejos.





Dioses, diosas y sacrificios

Al igual que los mayas, los aztecas creían en múltiples dioses y diosas: los dioses de la naturaleza, la salud y la guerra. Los aztecas pensaban que el dios del sol, Huitzilopochtli, no podía hacer su viaje diario del este al oeste sin **nutrientes**. Creían que el sol no saldría y el mundo se acabaría si no alimentaban a Huitzilopochtli.



Volcán activo cerca de Tenochtitlán

Los aztecas pensaban que los dioses, los seres humanos y la naturaleza trabajaban en colaboración. Vivían en una región rodeada de montañas volcánicas, un área donde había mucha probabilidad de que ocurrieran terremotos. Creían que los dioses controlaban estas fuerzas de la naturaleza. Si las personas los hacían enojar, ellos podrían sacudir la tierra o liberar lava caliente desde las montañas. Es por eso que, al igual

que los mayas, los aztecas hacían sacrificios a los dioses.

En la base de las escaleras del templo, los aztecas construyeron una cancha rectangular para el juego de pelota. El objetivo de este juego, llamado *ollamalitzli*, era pasar una pelota de hule a través de un anillo de piedra. ¿No les suena muy parecido al juego pok-a-tok de los mayas? Al igual que el pok-a-tok, el juego de pelota azteca a veces se jugaba como parte de rituales religiosos.

La vida diaria en el Imperio azteca

Los aztecas valoraban la educación. Los niños iban a diferentes escuelas, según su clase social. Los niños nobles eran educados por los sacerdotes en los templos, aprendían a leer y escribir y se los entrenaba para ser futuros líderes. Además, aprendían sobre religión, medicina, leyes y astronomía. Los niños de clases sociales más bajas asistían a escuelas donde aprendían un oficio, como construir carreteras o reparar templos. Desde muy pequeños, a todos los niños se los entrenaba para la batalla. A las niñas se las educaba por separado. Aprendían las artes de cocinar, coser y tejer.

Las mujeres y las niñas utilizaban fibras de algodón y de cactus maguey para tejer hermosas telas. Tanto plebeyos como nobles vestían telas brillantes y coloridas, teñidas con tintes vegetales. Los estilos variaban a lo largo del Imperio azteca, pero toda la ropa era holgada y simple. Los hombres y los niños usaban taparrabos y se envolvían en mantos triangulares. Las mujeres y las niñas usaban faldas largas y blusas sin mangas. Los hombres y las mujeres nobles preferían la vestimenta de algodón, con agregados de oro, plumas y pieles. Además, decoraban sus cuerpos con collares, aretes y brazaletes hechos de piedras preciosas.



Niño siendo entrenado para una batalla



Niña aprendiendo a tejer

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Tomar notas

Toma notas sobre el Capítulo 5 en la siguiente tabla.

Mis notas sobre: _____		
Tomadas del Capítulo 5: "La ciudad azteca al borde del agua"		
Página(s)	Detalles de apoyo parafraseados	Notas de planificación

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “Emperadores, dioses e invasores extranjeros”

1. **dominio**, *s.* estado de ser más importante, exitoso o poderoso que la mayoría o que todos los demás (40)
2. **embajador**, *s.* persona enviada para representar a su gobierno en otra tierra (embajadores) (40)
3. **procesión**, *s.* grupo de personas o vehículos que se mueven juntos como parte de una ceremonia (41)
4. **designado**, *adj.* establecido o elegido de manera oficial (41)
5. **de élite**, *adj.* más exitoso, poderoso o adinerado (41)
6. **resentimiento**, *s.* sentimiento de disgusto o enojo por algo que se considera injusto (42)
7. **poderío**, *s.* poder o fuerza (43)
8. **contagioso**, *adj.* que se puede transmitir entre personas o animales (**contagiosa**) (44)
9. **frágil**, *adj.* que se rompe fácilmente (**frágiles**) (45)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Emperadores, dioses e invasores extranjeros

Responde las siguientes preguntas a medida que lees el Capítulo 6, “Emperadores, dioses e invasores extranjeros”. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

1. ¿Qué ciudad se convirtió en la más importante de Mesoamérica? _____

- A. Bonampak
- B. Chichén Itzá
- C. Palenque
- D. Tenochtitlán

Página(s) _____

2. Haz un resumen de lo que hicieron los aztecas para expandir su imperio.

Página(s) _____

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

3. **Parte A:** ¿Cómo pagaban tributos las personas al emperador azteca?

Parte B: ¿Qué efecto tuvieron sobre Tenochtitlán los tributos que pagaban las personas?

Página(s) _____

4. Completa los espacios en blanco. El explorador español,

_____ llegó a Mesoamérica en busca
de _____.

Página(s) _____

5. ¿Qué factores contribuyeron provocaron conflictos entre las ciudades-Estado y el Imperio azteca? Marca con una "x" todos los que correspondan.

- A. ___ Tenían que enviar regalos al emperador o participar en las batallas.
- B. ___ Los aztecas gobernaban a través del miedo y de su poderío.
- C. ___ El emperador permitía que los gobiernos locales permanecieran en sus cargos.
- D. ___ El emperador les exigía tributos.

Página(s) _____

6. Enumera dos razones importantes por las cuales Cortés pudo poner fin al Imperio azteca.

A. _____

B. _____

Página(s) _____

Fragmento de “Emperadores, dioses e invasores extranjeros”

Lee el fragmento en voz alta a un familiar para mejorar tu fluidez.

Capítulo 6

Emperadores, dioses e invasores extranjeros

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué llevó a la súbita caída del poderoso Imperio azteca?

A medida que la ciudad de Tenochtitlán iba creciendo, los aztecas luchaban por el **dominio** de otras ciudades-Estado de la región. En 1428 e. c., Tenochtitlán formó una triple alianza con las ciudades de Texcoco y Tlacopan en el valle de México. Estas tres ciudades eran aliadas, es decir, estaban del mismo lado y se unían para conquistar ciudades vecinas. Tenochtitlán pronto se convirtió en la ciudad más poderosa de las tres y en la ciudad más importante de Mesoamérica.

Los aztecas tenían una estructura social organizada. Ya han aprendido que las familias aztecas vivían en distritos llamados calpullis. Cada calpulli elegía a un líder. En conjunto, estos líderes formaban un concejo municipal. Cada concejo municipal elegía a su propio tlatoani, o líder, para gobernar la ciudad. El tlatoani de Tenochtitlán no era solamente el líder de la ciudad,



Moctezuma I

sino también de todo el imperio. Este líder supremo recibía el nombre de Huey Tlatoani, o Gran Orador, y era el emperador, o rey, de los aztecas.

En 1440 e. c., Moctezuma I se convirtió en el Huey Tlatoani. Expandió el Imperio azteca más allá del valle de México al librar guerras constantes. Antes de declarar la guerra, Moctezuma enviaba **embajadores** a los grupos vecinos y les daba la opción de que le enviaran obsequios de oro para evitar la batalla. Si se negaban, el emperador preparaba sus tropas para el combate.

La guerra como estilo de vida

Los sacerdotes decidían la fecha de la batalla. A medida que se acercaba el día, los ciudadanos se reunían en el Recinto Sagrado para llevar a cabo la **procesión** de la batalla. Muchas personas marchaban junto con los guerreros. Las sacerdotas les colocaban estatuas de los dioses en las espaldas. Los ingenieros llevaban materiales para construir puentes y torres en el camino. Los niños llevaban armas y suministros. Las mujeres y niñas cocinaban y después cuidaban de los heridos.

Al prepararse para el ataque, desde los campamentos aztecas se elevaban señales de humo, las cuales anunciaban el día **designado** para la batalla. Los aztecas tocaban tambores y soplaban silbatos estridentes. Al sonido de la trompeta del comandante, los jóvenes arqueros se lanzaban a la lucha. Iban armados con arcos y flechas con puntas de obsidiana. Los guerreros utilizaban diferentes armas de madera y piedra, muchas de ellas con bordes de obsidiana afiladas como cuchillas. Lanzaban dardos, y también arrojaban rocas a largas distancias utilizando hondas hechas con fibras de cactus maguey. Las lanzas, los hachas y los palos eran armas comunes de batalla.

El éxito en el campo de batalla era la única manera en que los plebeyos podían convertirse en nobles. Si capturaban a cuatro prisioneros en una batalla, se les permitía unirse a una de las sociedades de guerreros **de élite**. Cada una de estas sociedades de guerreros se nombraba e identificaba a sí misma con un animal específico. Los guerreros se vestían con las plumas y las pieles de los animales elegidos. Era fácil divisar a estos guerreros en batalla, en especial a los guerreros águila, que usaban un tocado elegante y cuyos rostros se asomaban del pico del águila. A medida que los soldados subían de rango, sus trajes se hacían cada vez más elaborados.



Guerrero águila vestido para la batalla



Cacao (arriba), algodón (centro), plumas (abajo)

Disturbios en el Imperio

El tamaño del ejército azteca crecía con cada nueva conquista. Como los aztecas superaban en número a los otros grupos, ganaban casi todas las batallas. Para cuando Moctezuma II asumió el trono en 1502, los aztecas habían participado en numerosas batallas y logrado muchas conquistas. El Imperio azteca se extendía desde el océano Pacífico hasta el golfo de México.

El emperador exigía tributos, o impuestos, de todas las regiones del imperio. Cuando conquistaba tierras nuevas, permitía que los gobiernos locales permanecieran en sus cargos, pero tenían que pagar tributos: bienes, como cacao, hule, caracoles, algodón, plumas y gemas preciosas. Aunque estos bienes contribuían a aumentar la riqueza y la grandeza de Tenochtitlán, las exigencias del emperador generaron **resentimiento** entre las ciudades-Estado conquistadas.

A principios del siglo XVI, los aztecas gobernaban cerca de 500 ciudades-Estado más pequeñas y a millones de personas. Tenochtitlán era la ciudad con mayor densidad de población de Mesoamérica y, para esa época, una de las ciudades más grandes del mundo. Los rumores sobre la riqueza de Tenochtitlán se extendieron mucho más allá de sus fronteras.

Guerras floridas por sangre

Los aztecas gobernaban a través del miedo y de su **poderío**. Creían que Huitzilopochtli, el dios del sol, necesitaba alimento todos los días, por lo que realizaban batallas ceremoniales llamadas “guerras floridas”. En la poesía azteca, las flores simbolizaban la sangre, por lo que las guerras floridas eran guerras de sangre. A diferencia de las guerras por la posesión de ciudades-Estado, estas tenían el único fin de conseguir víctimas sacrificiales. Los mejores guerreros, vestidos con sus trajes de combate más finos, luchaban en estas guerras rituales. Algunos grupos evitaban las guerras floridas mediante el pago de un tributo, o impuesto, a los aztecas.

El dios del sol



Guerreros vestidos para la batalla

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar palabras y frases que comparan y contrastan

Palabras y frases que comparan y contrastan	
Palabras y frases que comparan	Palabras y frases que contrastan
similar a	sin embargo
de modo similar	en contraste
asimismo	por el contrario
de la misma manera	a diferencia de
al igual que	mientras que
al mismo tiempo	en lugar de
además	por otro lado
también	pero

Comparar y contrastar las civilizaciones maya y azteca			
Dato sobre una civilización	Maya	Azteca	Ambas
1. Cultivaba maíz, frijoles y zapallo.			x
2. Se desarrolló en el valle de México.		x	
3. Se desarrolló en la península de Yucatán y en partes de América Central.	x		
4. Jugaban un juego de pelota importante.			x
5. Usaban agua dulce de cenotes o pozos naturales.	x		
6. Construyeron acueductos para transportar agua dulce de manantiales cercanos.		x	

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Las oraciones 1 y 4 de la Tabla B corresponden a los mayas y los aztecas. Escribe una oración de comparación a partir de cada oración con una palabra o frase de la Tabla A.

A. _____

B. _____

Las oraciones 2 y 3 de la Tabla B da información contrastante sobre los mayas y los aztecas. Escribe una oración de contraste a partir del par de oraciones con una palabra o frase de la Tabla A.

A. _____

B. _____

Las oraciones 5 y 6 de la Tabla B da información contrastante sobre los mayas y los aztecas. Escribe una oración de contraste a partir del par de oraciones con una palabra o frase de la Tabla A.

A. _____

B. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.5

PARA LLEVAR
A CASA

El prefijo *inter* –

Completa cada oración con la palabra correcta. Ninguna palabra se usa más de una vez.

1. Mi mamá tuvo que regresar a casa a toda velocidad para _____ el paquete que traía el hombre del correo, que
(interactuar, interceptar, intervenir, intersectar)
contenía una sorpresa para mi hermano.
2. Cuando fuimos al teatro, tuvimos la suerte de sentarnos en la _____ que estaba más cerca del escenario.
(sección, acción, intersección, interacción)
3. Nos sorprendimos al ver la _____ entre nuestro perro y el gato del vecino: se comportaron como amigos.
(sección, acción, intersección, interacción)
4. La medicina maya era una _____ entre la ciencia y la religión porque los doctores usaban ambos aspectos de la vida para tratar enfermedades.
(sección, intersección, intersección, acción)
5. La estrella de cine _____ actuó en películas exitosas de España, Francia y la India.
(nacional, interestatal, internacional, intencional)
6. Cuando los jugadores de béisbol empezaron a discutir en el campo de juego, el árbitro tuvo que _____ para resolver el conflicto.
(interactuar, interceptar, intervenir, intersectar)
7. El 4 de julio es un feriado _____ de los Estados Unidos que se conoce como Día de la Independencia.
(inteligente, nacional, intercambiable, internacional)

8. Exigir el pago de tributos fue una _____ del emperador
(intercepción, acción, intersección, interacción)
que provocó resentimiento en el Imperio azteca.

9. Escribe una oración relacionada con *mayas, aztecas e incas* que contenga una de las palabras con el prefijo *inter-*.

10. Escribe una oración con la palabra *interrumpir*, que significa “hacer que algo no continúe”.

Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Ninguna palabra se usa más de una vez.

población	imperio	civilización	indígena	pirámide
tropical	bosque	península	templo	monumento

1. La familia Jones quería irse de vacaciones a un lugar soleado y cálido, entonces eligieron un lugar _____ cerca del ecuador.
2. Con el tiempo, la civilización azteca creció y se convirtió en un(a) _____ magnífico(a) cuyas ciudades estaban bajo el control de un líder supremo.
3. El cacao que crecía naturalmente en México era una especie _____ del lugar que gobernaba el Imperio azteca. Lo usaban para pagar tributos al emperador.
4. Había un(a) _____ en el centro de todas las ciudades-Estado mayas. Esas edificaciones que se usaban con fines religiosos ocupaban el nivel superior de las pirámides y se reservaban a los gobernantes y sacerdotes.
5. Debido al aumento en el/la _____ de nuestra zona, se han construido más casas y edificios de apartamentos para que cada persona tenga un lugar donde vivir.
6. A partir del texto del diario de Désiré Charnay se puede inferir que no estaba preparado para recorrer la humedad y el lodo de las junglas de la/del _____ de Yucatán.

7. El clima del desierto es seco, mientras que el del/de la _____ tropical es húmedo.
8. Hoy se ven ruinas de _____ en el territorio que alguna vez ocupó el Imperio azteca.
9. La religión, el gobierno y las clases sociales son componentes de una _____.
10. Los estelas eran _____ de piedra que construían los mayas en homenaje a los reyes.

NOMBRE: _____

10.1

EVALUACIÓN

FECHA: _____

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro o maestra las dice. Luego, indica si cada palabra es aguda, grave o esdrújula.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Vocabulario de “El nacimiento del imperio inca”

1. **litera, s.** 1. cama cubierta con largos postes en la parte inferior para transportar a alguien de mucha importancia; 2. mueble de dos o más camas que se colocan una encima de otra (48)
2. **quinoa, s.** planta que crece en la cordillera de los Andes cuyas semillas se utilizan como alimento o se muelen para hacer harina (50)
3. **maldecir, v.** decir de manera firme que algo es malo o incorrecto (**maldecía**) (53)
4. **primitivo, adj.** simple y básico (**primitivas**) (54)
5. **punte colgante, s.** cruce suspendido de cables sujetos a torres (**puentes colgantes**) (54)
6. **de pies ligeros, adj.** veloz (54)

El nacimiento del Imperio inca

Responde las siguientes preguntas a medida que lees el Capítulo 7, “El nacimiento del Imperio inca”.

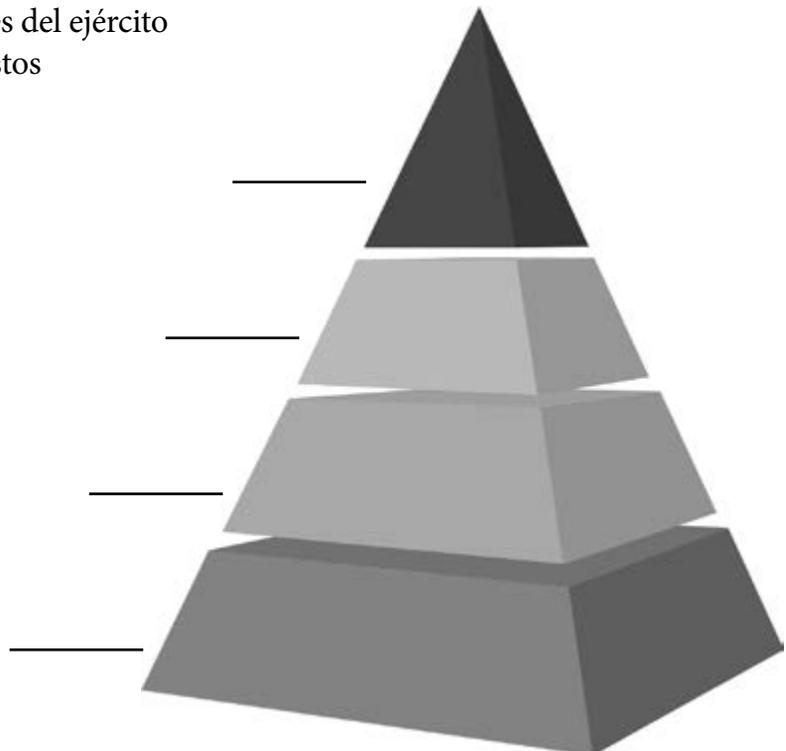
1. Al mismo tiempo que se desarrollaba el Imperio inca en la cordillera de los Andes se estaba desarrollando otro imperio. ¿Cuál era ese imperio y dónde se encontraba?

Página(s) _____

2. Rotula la pirámide con las letras A–D para representar la estructura de la sociedad inca: la clase más alta está en la cima y la más baja está en la base.

- A. plebeyos
- B. Sapa Inca
- C. cuatro gobernadores que gobernaban los cuatro cuadrantes del imperio
- D. sacerdotes, jueces, oficiales del ejército y recaudadores de impuestos

Página(s) _____



3. ¿Cómo labraban los incas la tierra de la cordillera de los Andes?

Página(s) _____

4. Enumera algunas de las cosas que hicieron los incas para crear una red superior de carreteras.

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

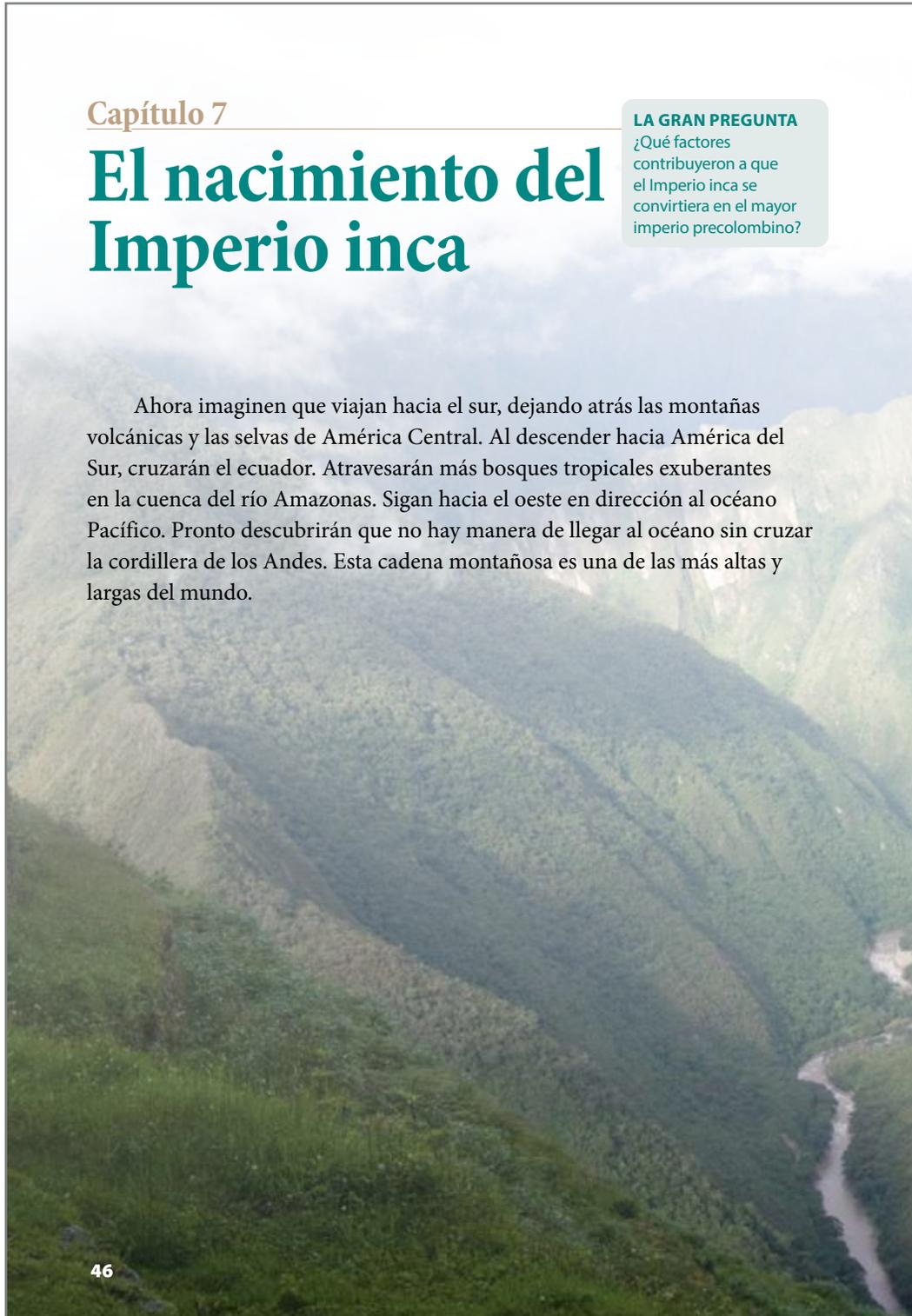
Página(s) _____

5. ¿Por qué crees que para los incas era importante contar con una red superior de carreteras? Fundamenta tu respuesta con evidencia del texto.

Página(s) _____

Fragmento de “El nacimiento del Imperio inca”

Lee el fragmento y luego toma notas en la tabla que se presenta a continuación.



Capítulo 7

El nacimiento del Imperio inca

LA GRAN PREGUNTA
¿Qué factores contribuyeron a que el Imperio inca se convirtiera en el mayor imperio precolombino?

Ahora imaginen que viajan hacia el sur, dejando atrás las montañas volcánicas y las selvas de América Central. Al descender hacia América del Sur, cruzarán el ecuador. Atravesarán más bosques tropicales exuberantes en la cuenca del río Amazonas. Sigán hacia el oeste en dirección al océano Pacífico. Pronto descubrirán que no hay manera de llegar al océano sin cruzar la cordillera de los Andes. Esta cadena montañosa es una de las más altas y largas del mundo.

46

En el siglo XIV, los aztecas crearon un imperio en México y los incas construyeron un imperio en los Andes. Estas civilizaciones se desarrollaron a casi 3,000 millas de distancia. No hay evidencia que sugiera que los dos imperios tuvieran algún conocimiento directo el uno del otro.

Según la leyenda, el dios del sol fue quien eligió la cuna de la civilización inca. Escogió a Cuzco, ubicada en un hermoso valle en el Perú actual, como el lugar donde los quechuas deberían asentarse. Vivieron principalmente en pequeñas comunidades agrícolas durante unos 200 años. Luego, en 1438 e. c., un enemigo poderoso amenazó la forma de vida de los quechuas. Los quechuas vencieron a este enemigo y así su poder aumentó enormemente. El tamaño del ejército quechua creció. Con Cuzco como su base, comenzaron a conquistar otros grupos indígenas a lo largo de la cordillera de los Andes. Nació un imperio.

Los quechuas llamaron a su imperio Tawantinsuyu, que significa “la Tierra de los cuatro cuadrantes”. Dividieron el imperio en cuatro regiones, o cuadrantes, algunas mucho más grandes que otras. Cuzco estaba en el centro del imperio donde se unían los cuatro cuadrantes. El imperio se extendía a lo largo de la elevada cordillera de los Andes. Desde allí, se sumergía en valles resguardados, llanuras ventosas y desiertos costeros secos. En el siglo XVI, los españoles cambiaron el nombre del imperio a *inca*. En la actualidad, se utiliza el nombre *inca* para describir al mayor imperio precolombino que se haya construido jamás.

Pirámide de poder

En la época del imperio, el término *inca*, que significa rey o señor, aludía solamente a los miembros de la familia real. Los incas llamaban a su emperador Sapa Inca, quien dirigía un gobierno fuerte y organizado desde la ciudad capital de Cuzco. Si piensan en la estructura de la sociedad inca como una pirámide, el Sapa Inca estaba en la cima. Era el gobernante supremo, por sobre todos los demás.

Los incas creían que el Sapa Inca era descendiente de Inti, el dios del sol. El cargo de emperador era hereditario, lo que significaba que cuando el emperador muriera, su hijo se convertiría en el siguiente gobernante. Si el Sapa Inca tenía más de un hijo, elegía al más fuerte para que ocupara su lugar.

Al Sapa Inca se lo trataba como a un dios. Vivía en un palacio magnífico, vestía ropas bordadas con oro y comía en platos de oro. Los sirvientes lo transportaban en una **litera** de oro. El Sapa Inca se rodeaba de hombres poderosos. Cuatro gobernadores lo ayudaban a gobernar cada uno de los cuatro cuadrantes. La mayoría de los funcionarios gubernamentales eran nobles y miembros de la familia real. Había sacerdotes, jueces, oficiales del ejército y recaudadores de impuestos. La parte inferior de la pirámide estaba compuesta por el resto de la sociedad: los plebeyos que trabajaban para el emperador.



Los nobles y los miembros de la familia real ocupaban altos cargos gubernamentales.



El cultivo de alimentos desde los picos montañosos hasta las llanuras costeras

El éxito del imperio dependía de los plebeyos, en su mayoría agricultores. Los incas plantaban muchos cultivos diferentes, como por ejemplo, papas, maíz, frijoles, cacahuates, mandioca, chiles, tomates y zapallo. El algodón crecía en las regiones costeras cálidas y secas. La **quinoa** prosperaba en áreas montañosas más frías y húmedas.

La agricultura en terrazas era una práctica común en la cordillera de los Andes. Al igual que los mayas, los incas transformaron las laderas con terrazas o escalones de tierra plana. Construyeron acueductos elevados e irrigaron sus cultivos con agua de manantiales de montaña. Las terrazas ayudaban a atrapar el agua y evitaban la erosión y la escorrentía. Los incas producían una gran cantidad de alimentos para un imperio en constante crecimiento valiéndose de simples azadas, es decir palos para remover la hierba, y arados de pie.



Los campos aterrizados capturan el agua y evitan la erosión.

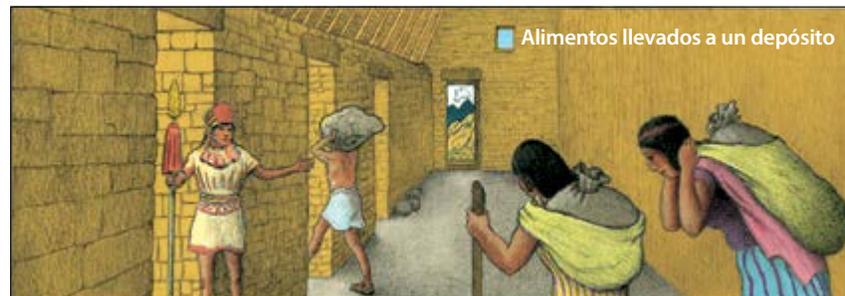
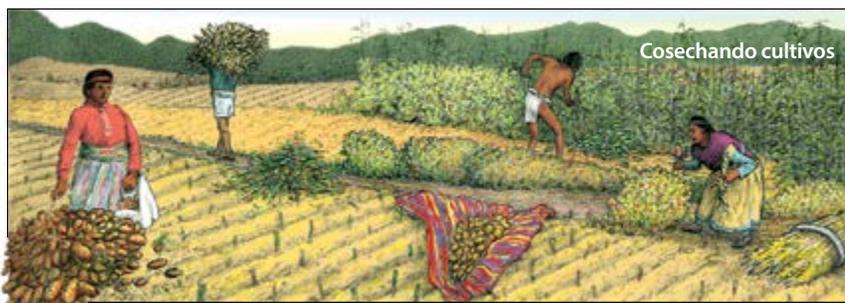
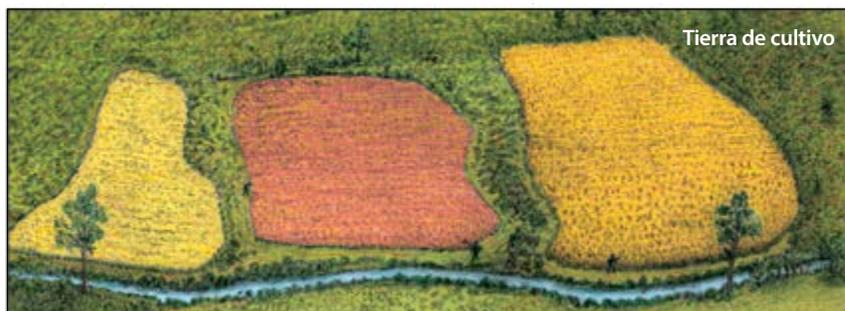


Papas, papas y más papas

Las papas, originarias de las tierras altas andinas, brindaban alimento todo el año. Los incas cultivaban diferentes variedades en pendientes con huertos aterrizados. El clima montañoso, con días calurosos y noches frías, era ideal para la liofilización. Las papas se cocían al sol durante el día y se congelaban durante la noche. Este método inicial de preservar los cultivos hizo que los incas pudieran almacenar alimentos para un uso posterior.

Organización gubernamental: reglas para los tributos de los plebeyos

Con cada nueva conquista, el emperador adquiría nuevas tierras y más plebeyos para cultivarlas. El emperador controlaba la tierra y los cultivos. Los plebeyos se organizaban en unidades familiares de 10 a 20 personas. Los gobernadores dividían la tierra entre las unidades, o ayllus. Cada ayllu cultivaba tres parcelas separadas. Una parcela era para alimentar a los sacerdotes y a los dioses, la otra era para alimentar al emperador y sus nobles y la tercera para alimentarse a sí mismos. Los gobernadores recolectaban algunos de los cultivos cosechados y los colocaban en depósitos ubicados por todo el imperio. Los productos de los depósitos alimentaban a los ejércitos que se desplazaban y servían como auxilio ante catástrofes, en caso de emergencias.





Los incas no utilizaban ninguna forma de dinero. Al igual que los aztecas, tenían un sistema de tributos, o impuestos. El gobierno recaudaba tributos de dos maneras. En primer lugar, las personas pagaban un impuesto en mercancías basado en el número de integrantes de su ayllu. Por ejemplo, los plebeyos solo conservaban aproximadamente un tercio de su cosecha. Enviaban dos tercios a los dioses y los nobles. También se rendía tributo con cerámica, artículos textiles y gemas.

Sirviendo en el ejército

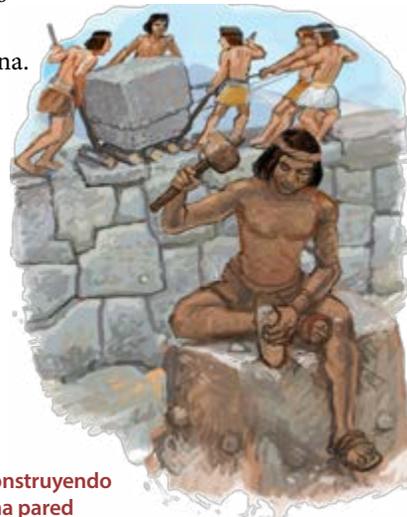
El segundo impuesto gubernamental era un impuesto de servicio o laboral, llamado mita. Cada hogar elegía a alguien, a menudo el padre, para que cumpliera con el requisito mita del gobierno. Algunas personas servían en el ejército, otras construían carreteras y edificaciones, y otras trabajaban en las minas, extrayendo cobre, estaño, oro o plata. Como resultado del impuesto mita, los incas construyeron el sistema de carreteras más avanzado de la América del Sur precolombina.



Sembrando cultivos



Trabajando en las minas



Construyendo una pared

A cambio de los tributos, el gobierno se hacía cargo de las personas. Se aseguraba de que no pasaran hambre y se ocupaba de los enfermos y los ancianos. Se aseguraba de que los miembros del imperio tuvieran hogares por lo que no había nadie sin techo. Siempre y cuando las personas obedecieran las reglas del Sapa Inca, recibían buenos cuidados. Si las desobedecían, recibían castigos severos. Si un granjero tomaba comida de los campos del emperador, corría el riesgo de ser castigado con dureza. Y si **maldecía** a los dioses, seguramente perdería la vida.

El quipu

Un sistema de conteo de nudos codificado por color

Los gobernantes utilizaban quipus para llevar un control de los rendimientos de los cultivos, los impuestos pagados y los impuestos adeudados. Cada gobernador llevaba los registros en su propio quipu. Un quipu se veía como un montón de hilos de colores. Los hilos colgaban de una cuerda central. Los gobernantes hacían nudos en las cuerdas. Los tipos de nudos y los colores de las cuerdas los ayudaban a interpretar cálculos y registros.



Quipus utilizados para registrar información

Una red superior de carreteras

Las carreteras incas formaban una red a través de diferentes tipos de tierra. Mediante piedras y herramientas **primitivas**, los trabajadores que cumplían con el requisito mita seguían el terreno natural. Tallaban la piedra de las laderas de las montañas y así construían túneles para conectar las ciudades desde un extremo del imperio al otro. Colocaban escalones en acantilados rocosos. Apilaban piedras y cañas flotantes para formar calzadas sobre los pantanos. Sus puentes de sogas, probablemente los primeros **puentes colgantes** del mundo, atravesaban valles profundos y ríos a lo largo del camino. Construían muros de piedra bajos para evitar que las arenas del desierto cubrieran las carreteras costeras, que eran planas y anchas. Bordeaban los caminos con canaletas de piedra para evitar inundaciones. También construían tambos, o posadas, para los viajeros. Miles de trabajadores mantenían las 24,000 millas de carreteras del imperio.

El gobierno utilizaba principalmente estas carreteras, que eran patrulladas por los ejércitos para asegurarse de que los plebeyos no viajaran por ellas sin permiso. Como los incas no tenían una lengua escrita, el emperador se mantenía en contacto con sus gobernadores mediante mensajeros **de pies ligeros**. Los mensajeros del emperador viajaban por el imperio llevando quipus. Estas cuerdas anudadas contenían registros de asuntos diversos, desde cifras sobre la población y número de tropas hasta del tamaño de los rebaños de animales. Los mensajeros también memorizaban los mensajes y los transmitían en forma oral de una persona a otra. Utilizaban estaciones de relevo que se establecían aproximadamente a cada milla a lo largo de las carreteras.



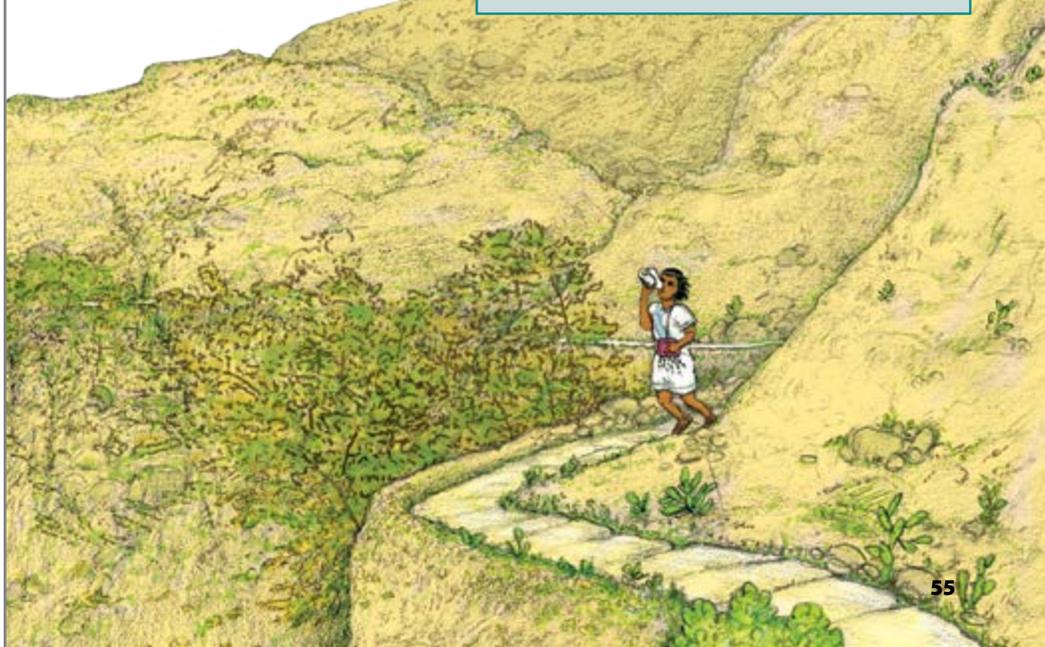
Cuando un mensajero se acercaba a otro, soplabla una trompeta de caracol marino, alertando al siguiente mensajero para que estuviera listo para correr. Un corredor le transmitía su mensaje al siguiente mientras los dos corrían lado a lado.

De esta manera, múltiples mensajeros llevaban el mismo mensaje de una estación a otra a lo largo de muchas millas. De hecho, estos velocistas altamente entrenados recorrían más de 100 millas en un solo día para transmitir mensajes. En esta “tierra de los cuatro cuadrantes”, todos los caminos conducían a Cuzco.

Desafío matemático

Calcular el tiempo

Hay aproximadamente 2,300 millas de distancia entre las ciudades actuales de Quito, en Ecuador, y Santiago, en Chile. Hoy en día, lleva unas cinco horas volar de una a otra. Si los mensajeros incas recorrían 100 millas por día, ¿aproximadamente cuántos días les tomaría entregar un mensaje de Quito a Santiago?



NOMBRE: _____

FECHA: _____

10.4
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

Tomar notas

Toma notas sobre el Capítulo 7 en la siguiente tabla.

Mis notas sobre: _____ Tomadas del Capítulo 7: "El nacimiento del imperio inca"		
Página	Detalles de apoyo parafraseados	Notas de planificación

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.1

PARA LLEVAR
A CASA

Verbos de acción y verbos copulativos

Escribe una "s" debajo del sujeto y una "v" debajo del verbo de acción de cada oración

Ejemplo: La cometa volaba por el cielo.

S

V

1. Mi hermano y yo almorzamos en el parque.
2. El Sapa Inca controlaba el Imperio inca y a todos sus ciudadanos.
3. Mi hermana toma fotos de árboles.
4. Los incas comían papas todo el año.
5. La gente rendía tributo con cerámica, artículos textiles y gemas.

Escribe una "s" debajo del sujeto y una "v" debajo del verbo copulativo de cada oración.

Ejemplo: El Recinto Sagrado estaba en el corazón de la ciudad.

S

V

6. Las carreteras de los incas eran para el gobierno.
7. El verano es mi estación favorita.
8. El Sapa Inca era como un dios para los incas.
9. Andrea y yo estábamos muy entusiasmados ayer.
10. Inca es otro nombre de los quechuas.

Escribe una oración con un verbo de acción.

Escribe una oración con un verbo copulativo.

Desafío: *Escribe una oración con un verbo de acción y un verbo copulativo.*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.2

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar el prefijo geo-

Completa cada oración con la palabra correcta. Ninguna palabra se usa más de una vez.

geobiología	geofísica	geometría
geología	geocéntrico	

1. Hoy aprendí los nombres de varias figuras tridimensionales en la clase de _____ .
2. Si quieres estudiar la relación entre la Tierra y los seres vivos, estudia _____ .
3. Horacio, que sabía mucho de _____, nos explicó de qué materiales estaba hecha la montaña que estábamos observando.
4. En un modelo _____ del universo, la Tierra se encuentra en el centro.
5. La _____ nos permite entender cómo funciona la Tierra desde el punto de vista de la física.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.3

PARA LLEVAR
A CASA

Lista de palabras de ortografía

A continuación se da una lista de palabras de ortografía. estas palabras incluyen prefijos que has aprendido en las lecciones de morfología.

Durante la Lección 15 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*
- *escribir las palabras en orden alfabético*

Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una sílaba por sílaba.

- | | | |
|---------------------|------------------|-----------------|
| 1. superponer | 6. internacional | 11. geobiología |
| 2. superinteligente | 7. interacción | 12. geofísica |
| 3. supermujer | 8. intersección | 13. geometría |
| 4. superpoblación | 9. intervenir | 14. geología |
| 5. superpoderes | 10. interceptar | 15. geocéntrico |

La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas las palabras.

Palabra de ortografía	Definición
superponer	colocar por encima
superinteligente	muy listo
supermujer	persona del sexo femenino que tiene cualidades extraordinarias
superpoblación	exceso de personas que viven en un lugar
superpoderes	habilidades especiales o superiores
internacional	entre países
interacción	algo que se hace entre varias personas o cosas
intersección	punto de encuentro de varias cosas
intervenir	intentar solucionar un conflicto entre personas
interceptar	tomar algo cuando está entre su punto de partida y su destino final
geobiología	ciencia que estudia la relación entre la Tierra y los seres vivos
geofísica	ciencia que estudia la Tierra desde el punto de vista de la física
geometría	rama de las matemáticas que estudia las propiedades y las medidas de las figuras
geología	ciencia que estudia la estructura y la composición de la Tierra
geocéntrico	que tiene la Tierra como centro

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.4

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar las palabras de ortografía

Indica si cada palabra de ortografía es aguda, grave o esdrújula. Luego, sepárala en sílabas.

1. superponer

¿Es aguda, grave o esdrújula? _____

Palabra separada en sílabas: _____

2. superinteligente

¿Es aguda, grave o esdrújula? _____

Palabra separada en sílabas: _____

3. supermujer

¿Es aguda, grave o esdrújula? _____

Palabra separada en sílabas: _____

4. superpoblación

¿Es aguda, grave o esdrújula? _____

Palabra separada en sílabas: _____

5. superpoderes

¿Es aguda, grave o esdrújula? _____

Palabra separada en sílabas: _____

6. internacional

¿Es aguda, grave o esdrújula? _____

Palabra separada en sílabas: _____

7. interacción

¿Es aguda, grave o esdrújula? _____

Palabra separada en sílabas: _____

8. intersección
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____
9. intervenir
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____
10. interceptar
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____
11. geobiología
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____
12. geofísica
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____
13. geometría
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____
14. geología
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____
15. geocéntrico
¿Es aguda, grave o esdrújula? _____
Palabra separada en sílabas: _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

12.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Todos los caminos conducen a Cuzco”

1. **ombligo, s.** cicatriz redonda en el vientre, después de caer el cordón umbilical (56)
2. **vellón, s.** recubrimiento lanudo de una oveja o animal relacionado (57)
3. **riña, s.** discusión o desacuerdo (60)

Todos los caminos conducen a Cuzco

Responde las siguientes preguntas a medida que lees el Capítulo 8, “Todos los caminos conducen a Cuzco”.

1. Cuzco significa “ombligo del mundo”. Teniendo en cuenta el significado de *ombligo*, ¿por qué crees que los incas dieron ese nombre a su capital?

Página(s) _____

2. ¿Qué dos aspectos distintivos tenía la ropa de cada región?

A. _____

B. _____

Página(s) _____

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B
Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

3. **Parte A:** ¿Qué significa *mató dos pájaros de un tiro*? _____
- A. en dos lugares al mismo tiempo
 - B. que cumplió dos propósitos a la vez
 - C. que a la vez aceptó algo
 - D. en el mismo lugar y al mismo tiempo

Fragmento de “Todos los caminos conducen a Cuzco”

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas que se presentan a continuación.

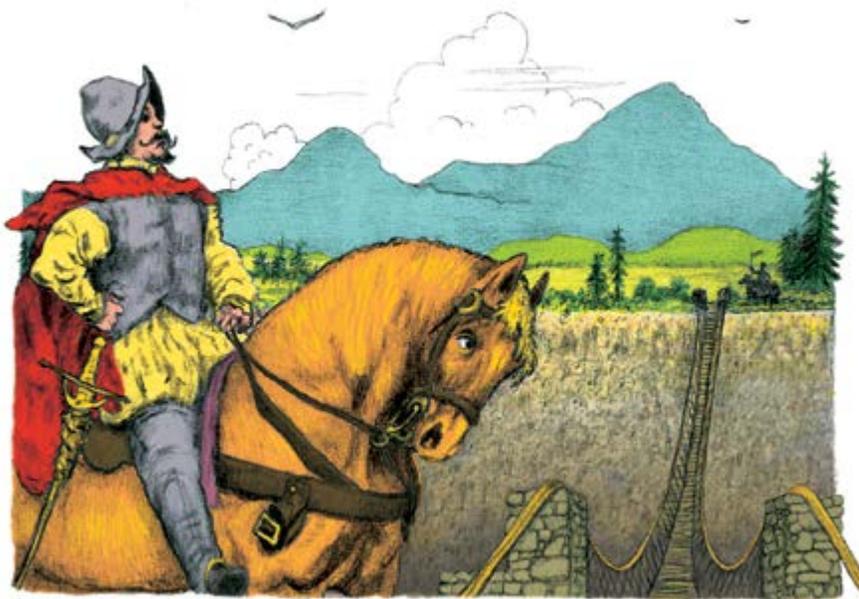
Las luchas reales, Pizarro, y el fin de un imperio



Francisco Pizarro

El gobierno mantuvo las rebeliones tribales bajo control. Sin embargo, una **riña** entre dos hermanos de la realeza casi hace colapsar todo el Imperio inca. Los hermanos Atahualpa y Huascar luchaban por el control del imperio. Su padre, el Sapa Inca Huayna Capac, dio a cada hermano una parte del imperio para administrar. Al morir el emperador, ambos hermanos querían gobernar todo el reino. Estaban peleando entre ellos cuando llegaron los españoles a América del Sur.

Corría el año 1532 e. c. Francisco Pizarro, un conquistador español, estaba explorando la costa del Pacífico de América del Sur en busca de oro. Llevó a sus hombres a través de desiertos y montañas cubiertas de nieve. ¡Los conquistadores se alegraron al descubrir que los puentes colgantes oscilantes de los incas eran lo suficientemente fuertes como para soportar sus cruces a caballo!



Muchos puentes colgantes podían soportar el peso de caballos.



Atahualpa, encadenado, observa cómo su celda se llena con el tesoro.

Cuando llegó Pizarro, se encontró con que la ciudad de Cuzco estaba debilitada por los enfrentamientos entre los hermanos. Los españoles unieron fuerzas a favor de Huascar y apresaron a su hermano, Atahualpa. Como sabía que los españoles habían venido en busca de riquezas, Atahualpa hizo un pacto con ellos. Les ofreció llenar su celda con oro y plata a cambio de su vida. Los españoles aceptaron. Sin embargo, a última hora, o en el último momento posible, cambiaron de opinión. Mataron a Atahualpa y se quedaron con su sala llena de tesoros.

La civilización inca comenzó lentamente y duró apenas 100 años. La guerra civil ya había debilitado al Imperio inca antes de que llegaran los conquistadores españoles. Las enfermedades europeas mataron al 40% de la población inca, acelerando el colapso del imperio. Cuando el Imperio inca llegó a su fin, era el imperio precolombino más grande del continente americano. Los descendientes de los incas todavía viven en los Andes hoy en día y siguen muchas de sus tradiciones.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1. ¿Qué crees que significa la siguiente oración?

Sin embargo, una riña entre dos hermanos de la realeza casi hace colapsar todo el Imperio inca.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

2. **Parte A:** ¿Qué significa *a última hora*? _____

- A. en el momento justo
- B. cuando ya era demasiado tarde
- C. en el último momento posible
- D. muy temprano

Parte B: ¿Qué sucedió cuando los españoles cambiaron de opinión a última hora?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

13.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Vocabulario de “Mitos de los aztecas y los incas”

1. **engullir**, *v.* rodear o cubrir por completo (**engulló**) (65)
2. **navegable**, *adj.* lo suficientemente profundo y ancho para que los barcos puedan pasar (67)
3. **emerger**, *v.* aparecer (**emergi6**) (67)
4. **retroceder**, *v.* ir hacia atr6s (**retrocedi6**) (67)
5. **b6culo**, *s.* poste o vara utilizado como signo de autoridad o como apoyo al caminar (71)
6. **adecuado**, *adj.* que tiene las cualidades apropiadas (71)
7. **perforar**, *adj.* hacer un agujero en algo (71)

Fragmento de “Mitos de los aztecas y los mayas”

Lee el fragmento y responde las preguntas que se presentan a continuación.



El lugar del cactus de chumbera

Ya saben que los mitos a menudo explican cómo y por qué suceden los acontecimientos. Han leído mitos que explican cómo la tierra fue creada y poblada por las personas. Algunos mitos también explican por qué las culturas surgieron en un lugar en particular.

Estos mitos sobre la tierra natal son importantes para explicar cómo las sociedades son moldeadas por su entorno. La siguiente versión del mito de la patria azteca explica por qué este grupo eligió asentarse en medio de un pantano.

Hace mucho, mucho tiempo, una tribu de personas partieron desde el norte de lo que hoy se conoce como México. Comenzaron a trasladarse hacia el sur en busca de un nuevo lugar donde vivir. Su dios, Huitzilopochtli, los guiaba. Les dijo que, llegado el momento, sabrían cuál era el lugar ideal para establecerse. Huitzilopochtli dijo que verían un águila posada en un cactus con una serpiente en el pico. Entonces, continuaron migrando al sur. Deambularon durante días, meses y años en busca de este lugar.

Después de 200 años, un sacerdote estaba descansando a orillas del lago Texcoco en el centro de México. Levantó la vista y se frotó los ojos, incrédulo. Allí, sobre una isla en medio del lago, había un águila posada sobre un cactus. El águila estaba agarrando una serpiente. ¡Por fin habían encontrado su hogar! Los aztecas construyeron su ciudad capital de Tenochtitlán en la isla.

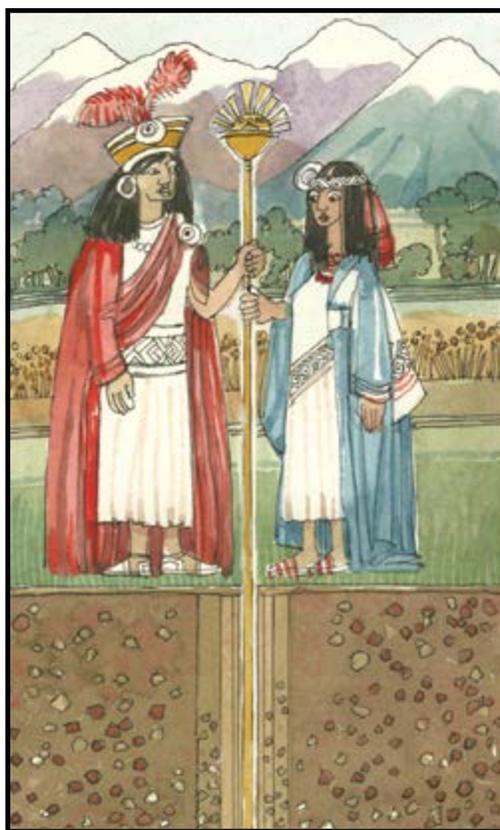
México recibe su nombre del pueblo culhua-mexica, al que más tarde se conoció como los aztecas. La bandera de este país lleva el emblema de un águila en un cactus con una serpiente en el pico.



La fundación de Cuzco

El siguiente mito es similar al mito de la patria azteca. El lago Titicaca aparece tanto en el mito inca de la patria como en el mito inca de la creación. A Viracocha, el dios del sol, no se lo nombra en esta narración, pero es a quien se le atribuye haber elegido Cuzco como la patria de los incas.

*Hace muchos años, dos criaturas emergieron de un lago en la cima del mundo. Manco Capac y su esposa, Mama Ocllo, se elevaron desde el lago Titicaca. Luego comenzaron a viajar hacia el sur a través de las magnificas montañas de los Andes. El dios del sol les dio un **báculo** dorado. Les dijo que buscaran un lugar **adecuado** para comenzar una nueva nación de personas. Sabrían que habían llegado a este lugar mágico cuando su báculo se hundiera fácilmente en el suelo. Manco Capac y Mama Ocllo viajaron durante muchos días y muchas noches. A lo largo del camino, probaron el suelo con el báculo, pero este no lograba **perforar** la tierra dura. Un día llegaron a un hermoso valle. El báculo se hundió profundamente en el suelo con poco esfuerzo. Por fin habían encontrado la tierra que el dios del sol les había prometido. Se asentaron en el valle y llamaron a la ciudad Cuzco. Manco Capac asumió el liderazgo de otras tribus del área. Fue el primer gobernante de los incas. Cuzco, la ciudad elegida del dios del sol, se convirtió en la capital de un gran imperio.*



Manco Capac y Mama Ocllo

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1. ¿Cómo supieron los aztecas que habían encontrado el lugar indicado para asentarse?

Página(s) _____

2. ¿Cómo supieron Manco Capac y Mama Ocllo que habían encontrado el lugar indicado para construir la ciudad de Cuzco?

Página(s) _____

3. ¿En qué se parecen estos mitos aztecas sobre la tierra natal?

Página(s) _____

Mitos de los aztecas y los incas

Responde las siguientes preguntas a medida que lees el Capítulo 9, “Mitos de los aztecas y los incas”, con tu compañero.

- ¿Qué evidencia del texto, los pies de foto y las imágenes sugiere que la imagen del águila posada sobre un cactus con una serpiente en el pico es importante para el pueblo mexicano en la actualidad?

Página(s) _____

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B. Repasa los mitos del Capítulo 9 y del Capítulo 4 para responder.

- Parte A:** Tanto el mito maya sobre la creación, “La creación de la tierra y su gente”, como el mito inca sobre la creación “Viracocha, Creador de Todas las Cosas”, describen varios intentos de crear gente. Hay similitudes y diferencias entre las personas creadas en el último intento de cada mito. Teniendo en cuenta lo que aprendiste sobre los dos mitos, escribe “maya” en el espacio en blanco si la oración está relacionada con el mito maya sobre la creación y escribe “inca” en el espacio en blanco si la oración está relacionada con el mito inca sobre la creación. Cada oración corresponde a solo un mito.

Los hombres, las mujeres, los niños y las niñas fueron creados al mismo tiempo.	
Al principio, la visión de estas personas superaba a la de los dioses.	
Cada grupo de personas de la civilización recibió un idioma, canciones y semillas diferentes.	
Los hombres fueron creados primero; luego fueron creadas las mujeres, y juntos tuvieron hijos.	

Con el tiempo, estas personas se dispersaron por el territorio y formaron naciones con idiomas diferentes.	
Enseñaron a las personas a vivir en su tierra natal.	
Estas personas pensantes adoraban a los dioses y hacían sacrificios en su honor.	

Página(s) _____

Parte B: ¿Qué similitud o diferencia entre el mito maya sobre la creación y el mito inca sobre la creación te pareció más interesante? ¿Por qué? Incluye detalles específicos del texto en tu respuesta.

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Verbos de acción y verbos copulativos

Escribe una "s" debajo del sujeto de cada oración. Además, escribe una "a" debajo de los verbos de acción y una "c" debajo de los verbos copulativos.

Ejemplo: Los paisajes de Mesoamérica eran diversos.

S	C
---	---

1. La zona de los trópicos está cerca del ecuador. Mesoamérica está al norte del ecuador, en los trópicos.
2. La excursión fue muy interesante. Mis compañeros y yo visitamos el museo de ciencias.
3. El Imperio inca comenzó en la cordillera de los Andes. Esta cordillera es una de las más altas y largas del mundo.
4. Mis mascotas son dos gatos y un perro. Los animales son muy divertidos.
5. Los incas usaban un sistema de tributos. El gobierno recaudaba tributos de dos maneras.
6. Las nubes ocultaron el sol durante tres días. Esos días fueron muy lluviosos.
7. Los incas dividieron su imperio en cuatro cuadrantes. Algunos cuadrantes eran más grandes que otros.
8. El tren de mis amigos llegó ayer. Ellos estaban muy contentos de vernos en la estación.
9. El dios inca del sol eligió Cuzco como el lugar de origen de la civilización. El Imperio inca fue una de las civilizaciones precolombinas más grandes y más poderosas.
10. Carlos pidió una galleta a su mamá. Ella le dijo que no.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

14.3

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar el prefijo geo-

Completa cada oración con la palabra correcta.

geobiología	geofísica	geometría
geología	geocéntrico	

1. La _____ nos permite entender cómo funciona la fuerza de gravedad en la Tierra.
2. El modelo _____ del sistema solar fue descartado en favor de uno heliocéntrico, en el cual el Sol se encuentra en el centro.
3. Quiero estudiar _____ para aprender cómo se formó la Tierra.
4. La _____ es muy importante para la arquitectura.
5. Le preguntamos a la experta en _____ cómo se veían afectados los seres vivos por los materiales tóxicos que desechaba la fábrica.

6. **Desafío:** Escribe tu propia oración con alguna palabra con el prefijo *geo-*.

Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Luego, separa en sílabas la palabra que elegiste. Ninguna palabra se usa más de una vez y algunas palabras no se usarán.

superinteligente	supermujer	superpoderes	interceptar
geobiología	geofísica	geología	geocéntrico

1. Se podría decir que la _____ entre los españoles y las civilizaciones precolombinas de América no fue buena porque llevó a la caída de los aztecas y los incas.
Palabra separada en sílabas: _____
2. Los españoles no quisieron _____ para resolver el conflicto entre los dos hermanos incas, Atahualpa y Huascar. Por el contrario, apoyaron a Huascar.
Palabra separada en sílabas: _____
3. El artista intentó _____ capas de pintura de distinto color para lograr un efecto más realista.
Palabra separada en sílabas: _____
4. Mi hermano me dijo que pasaría a buscarme por la _____ de la calle Ávila y la avenida Funes.
Palabra separada en sílabas: _____

5. La _____ puede provocar problemas de tránsito en las grandes ciudades.

Palabra separada en sílabas: _____

6. Ayer medimos ángulos en la clase de _____.

Palabra separada en sílabas: _____

7. El corazón es un símbolo _____ del amor. Lo reconocen personas de todo el mundo a pesar de que no hablan el mismo idioma.

Palabra separada en sílabas: _____

Escribe oraciones con palabras de ortografía que no hayan sido usadas. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

NOMBRE: _____

15.1

EVALUACIÓN

FECHA: _____

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro o maestra las dice.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Evaluación de la unidad – *Las primeras civilizaciones americanas*

Comprensión de la lectura

Hoy leerás dos fragmentos, o pasajes, de un libro sobre Machu Picchu. Un explorador llamado Hiram Bingham escribió el libro en 1922. El primer fragmento es del prefacio, o la introducción, del libro. El segundo fragmento es del Capítulo 17 del libro. Después de leer los fragmentos, responderás varias preguntas sobre los textos. Algunas preguntas tienen dos partes. Responde la Parte A de la pregunta antes de responder la Parte B.

Fragmento 1: Extraído del Prefacio de *Inca Land: Explorations of the Highlands of Peru*, de Hiram Bingham

- 1 Este libro describe partes de cuatro de mis viajes por Perú. Si bien mis viajes cubrieron apenas una parte del sur de ese país, me permitieron estar en contacto con cada tipo de clima. También me obligaron a acampar a distintas alturas. De hecho, acampé en zonas muy bajas mientras estuve a nivel del mar y en zonas muy altas cuando subí a las montañas. El recorrido me llevó a cruzar la fría e inhóspita cordillera de los Andes. En esas montañas me tocó vivir intensas nevadas y muy bajas temperaturas. En otra parte del trayecto tuve que meterme por caminos enredados para atravesar enormes cañones y luego abrirme paso entre la tupida vegetación de la selva para llegar a la cuenca del río Amazonas. La cuenca del Amazonas es la región más calurosa y húmeda que pueda existir en el mundo. Los incas vivieron en una tierra de extremos. Ningún desierto del planeta tiene menos vegetación que sus desiertos. Ningún valle tropical fértil tiene más vida vegetal que sus selvas. En la Tierra del Inca se puede pasar de abundantes glaciares a abundantes helechos en apenas horas. Hoy, diversos relatos sobre los incas reflejan este contraste. Cuando escriben, los historiadores suelen saltar rápido de la realidad a la fantasía y de la observación a la imaginación. También suelen omitir detalles importantes y hacer afirmaciones contradictorias. Como los relatos de hoy son una auténtica mezcla de realidad y fantasía, la historia de los incas sigue siendo un misterio.
- 2 Algunas imágenes maravillosas de un explorador del año 1800 despertaron mi interés por una región de Perú relativamente desconocida. El lugar a veces recibe el nombre de “Cuna de los Incas”. Creo que mis fotografías jamás podrían competir con la pluma de un artista tan imaginativo para los nombres. Sin embargo, espero que algunas de

ellas sirvan para llevar a futuros viajeros a adentrarse aún más en “la Tierra de los Incas”. También espero que mis fotografías inspiren a otras personas a explorar con mayor profundidad los misteriosos lugares que se mencionan en los relatos.

Fragmento 2: Extraído del capítulo 17 de *Inca Land: Explorations of the Highlands of Peru*, de Hiram Bingham

- 3 Bajo una roca recortada, un niño pequeño me mostró una cueva hermosa, revestida con piedra delicadamente tallada. Era obvio que cumplía la función de Tumba Real. Encima de esta particular piedra lisa se levantaba una construcción semicircular. La pared seguía la curvatura natural de la roca. Presentaba uno de los más perfectos ejemplos de mampostería que yo jamás había visto. La pared era hermosa y estaba compuesta por distintos bloques de granito blanco natural cuidadosamente encastrados. Era la obra de un artista magistral. La superficie interna de la pared tenía ranuras y colgadores de piedra cuadrados. La superficie externa era simple y lisa. Las hileras inferiores estaban hechas de piedras de gran tamaño, que daban a la estructura un aspecto macizo y fuerte. Las hileras superiores estaban construidas con piedras que se achicaban progresivamente hasta lo más alto de la estructura y la hacían verse majestuosa y delicada. Las líneas fluidas, la disposición simétrica de las piedras y la transición gradual de hileras anchas a hileras delgadas producían un efecto maravilloso. La apariencia es más delicada y armoniosa que la de los templos de mármol del Viejo Mundo. Al no haber mortero, tampoco hay espacios de unión desprolija entre las piedras.
- 4 Esta superficie pura y sin ornamentar me resulta misteriosamente bella. Quien haya construido esta pared no contaba con el mismo tipo de herramientas que cuenta alguien hoy. No tenía instrumentos de precisión, así que dependía pura y exclusivamente de su buen ojo. Y vaya que tenía buen ojo, un ojo artístico, un ojo impecable para la simetría y la belleza de las formas. Su producto carece de la fría rigidez que suele dar la exactitud mecánica y matemática. Los bloques rectangulares no son realmente rectangulares. Las líneas rectas de las hileras no son lo que se dice absolutamente rectas en el estricto sentido de la palabra.
- 5 Me asombraba la belleza de la pared y del templo semicircular construido sobre la cueva. Eran tan bellos como la bellísima cantería del famoso Templo del Sol de Cuzco. Cuanto más avanzaba, más me sorprendía. Subí una extraordinaria escalera de grandes bloques de granito. A continuación, caminé por una pradera en la que los indígenas tenían una pequeña huerta y llegué a un claro. Ahí se encontraban las ruinas

de dos de las estructuras más bellas que jamás había visto en Perú. Estaban construidas con bloques seleccionados de un hermoso granito blanco vetado. Sus paredes contenían piedras enormes, de diez pies de largo y un ancho que superaba la altura de una persona. La imagen de todo aquello me tenía completamente anonadado.

- 6 ... Parece increíble que este lugar haya permanecido sin describir por los viajeros durante tanto tiempo. También parece increíble que haya sido relativamente desconocido para los propios peruanos. Estaba a menos de tres días de viaje desde Cuzco. Si los españoles hubieran llegado a ver alguna vez este maravilloso lugar, seguramente hubiesen escrito sobre él. Sin embargo, no se ha descubierto nada que se refiera con claridad a las ruinas de Machu Picchu. Nadie sabe con certeza cuándo fue que un hispanohablante lo vio por primera vez. Muchos creen que varios exploradores españoles llegaron a estar cerca de Machu Picchu, pero no la vieron. El primer registro local que comprueba que alguien descubrió las ruinas data de 1902. Ese año, Agustín Lizárraga escribió su nombre en las paredes de una de las construcciones más hermosas. Sin embargo, alguien más debió haber visitado Machu Picchu mucho tiempo antes. Según se ha dicho, en 1875, el explorador francés Charles Wiener había oído de la existencia de unas ruinas en “Huaina-Picchu” o “Matcho-Picchu”. Intentó encontrarlas pero no lo logró. No llegó a Machu Picchu porque no había ningún camino que atravesara un cañón cercano. Tuvo que desviarse una gran distancia y cruzar otro valle para seguir su camino. Este camino lo condujo hasta el río Urubamba, ubicado veinticinco millas debajo de Machu Picchu.

Adaptación del libro de Bingham, Hiram. *Inca Land: Explorations in the Highlands of Peru*. Boston y Nueva York: Houghton Mifflin Company and The Riverside Press Cambridge, 1922.

Preguntas

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

1. **Parte A:** En el párrafo 2 del fragmento 1, el autor dice que espera que sus fotografías inspiren a otras personas. ¿Qué significa la palabra *inspiren*? _____
- A. hacer que alguien quiera hacer algo
 - B. asustar a alguien para que no haga algo
 - C. hacer que alguien tome una fotografía de algo
 - D. explorar un lugar misterioso

Parte B: ¿Qué frases del párrafo 2 del fragmento 1 sirven para determinar el significado de *inspiren*? [Elige dos]. _____

- A. la pluma de un artista tan imaginativo
- B. una región de Perú relativamente desconocida
- C. a explorar con mayor profundidad
- D. sirvan para llevar a futuros viajeros
- E. algunas imágenes maravillosas
- F. en los relatos
- G. “la Tierra de los Incas”

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

2. **Parte A:** Según *Inca Land: Explorations of the Highlands of Peru*, ¿qué crees que pensaba el autor sobre las paredes de piedra de Machu Picchu? _____
- A. Deseaba que alguien hubiera descubierto antes las paredes.
 - B. Admiraba y respetaba mucho a las personas que construyeron las paredes.
 - C. Creía que alguien ya había descubierto las paredes de piedra y las mantuvo en secreto.
 - D. Pensaba que las paredes de mármol fueron costosas para los incas.

Parte B: Encierra en un círculo el párrafo del texto que brinda evidencia que fundamenta la respuesta que elegiste arriba.

3. En los fragmentos de *Inca Land: Explorations of Peru*, el autor da razones por las cuales cree que alguien debió haber descubierto Machu Picchu antes del principio del siglo XX. Además, da razones por las cuales cree que más personas no descubrieron Machu Picchu antes. Los encabezados de la siguiente tabla hacen referencia a esas dos ideas. Completa cada fila de la tabla con datos y detalles del texto que fundamentan cada idea.

Evidencia del texto que explica por qué alguien debería de haber descubierto Machu Picchu antes	Evidencia del texto que explica por qué más personas no habían descubierto Machu Picchu antes
Estaba a menos de tres días de viaje desde Cuzco.	Charles Wiener no llegó a Machu Picchu porque no había ningún camino que atravesara un cañón cercano.

4. En los fragmentos de *Inca Land: Explorations of Peru*, el autor brinda evidencia del descubrimiento de Machu Picchu. Subraya la oración del fragmento que dice cuándo se cree que se encontraron las ruinas por primera vez.

5. En el párrafo 5 del fragmento de *Inca Land: Explorations of Peru*, ¿qué significa la palabra *anonadado*? _____
- A. aterrado
 - B. aburrido
 - C. asombrado
 - D. fortalecido
6. Lee la siguiente oración del párrafo 6.

Si los españoles hubieran llegado a ver alguna vez este maravilloso lugar, seguramente hubiesen escrito sobre él.

¿Qué argumento fundamenta el autor con esta oración? _____

- A. Cree que los españoles encontraron Machu Picchu.
- B. Cree que alguien encontró Machu Picchu pero no escribió sobre ese lugar.
- C. Cree que él fue el primero en encontrar Machu Picchu.
- D. Cree que nadie descubrió Machu Picchu hasta principios del siglo XX porque nadie había escrito sobre el lugar antes de ese momento.

Total de Comprensión de la lectura _____ de 6 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 1 y 2), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Gramática

Escribe una línea vertical para separar el sujeto y predicado de cada oración. Escribe una "s" debajo del sujeto y una "p" debajo del predicado.

7. Los arqueólogos estudian los restos de las civilizaciones del pasado.
8. Las cartas y los registros de los españoles brindan información sobre las primeras civilizaciones americanas.

Lee los pares de oraciones sobre el mito maya “La creación de la tierra” que se encuentran a continuación de la tabla. Si la información que presentan las oraciones de cada par es similar, combina las oraciones con una palabra o frase que compara. Si la información que presentan las oraciones de cada par es diferente, combina las oraciones con una palabra o frase que contrasta.

Palabras y frases que comparan	Palabras y frases que contrastan
similar a	sin embargo
de modo similar	en contraste
asimismo	por el contrario
de la misma manera	a diferencia de
al igual que	mientras que
al mismo tiempo	en lugar de
además	por otro lado
también	pero

9. Los dioses quedaron conformes con el aspecto de las personas de arcilla. Los dioses no quedaron conformes al ver que las personas de arcilla no podían caminar.

10. Los dioses quedaron conformes al ver que las personas de madera se parecían a los humanos. Los dioses quedaron conformes al ver que las personas de madera hablaban como los humanos.

11. Los dioses quedaron conformes al ver que las personas de maíz podían pensar, oír, hablar y ver. Los dioses no quedaron conformes al ver que la visión de las personas de maíz era incluso mejor que la suya.

En cada par de oraciones, escribe una "s" debajo del sujeto, una "a" debajo del verbo de acción y una "c" debajo del verbo copulativo.

12. Los incas dividieron su imperio en cuatro cuadrantes. Algunos cuadrantes eran más grandes que otros.

13. Los incas vivían en la cordillera de los Andes. La cordillera de los Andes es alta y empinada.

14. Los trópicos están cerca del ecuador. Mesoamérica está al norte del Ecuador.

Total de Gramática _____ de 8 puntos

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

Morfología

Completa cada oración con la palabra correcta.

15. Los españoles no quisieron _____ para resolver el conflicto entre Atahualpa y Huascar.
(interceptar, intervenir, intersección, interacción)
16. En la clase de arte tuvimos que _____ varias capas de papel para crear una máscara.
(suponer, superponer, superar, supervisar)
17. Los dioses mayas tenían _____ .
(superpoderes, superinteligente, supermujer, superpoblación)
18. María sabe mucho de _____ : sabe los nombres de todas las figuras.
(geofísica, geobiología, geología, geometría)
19. Te espero en la _____ de mi calle y la avenida.
(interacción, intersección, acción, sección)
20. El conquistador Pizarro fue un explorador _____ que dejó su tierra natal para establecer colonias en nombre del rey de España.
(costero, intercostero, nacional, internacional)

Total de Morfología _____ de 6 puntos

Total de Evaluación de la unidad _____ de 20 puntos

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Evaluación intermedia de la unidad – *Las primeras civilizaciones americanas*

1. Las civilizaciones maya y azteca se desarrollaron en _____. La civilización inca se desarrolló en _____. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____
 - A. América del Norte; América Central
 - B. Mesoamérica; América del Sur
 - C. América Central; América del Sur
 - D. América del Sur; Mesoamérica

2. La primera de las siguientes tablas enumera algunas de las características principales de las regiones en las que se desarrollaron las civilizaciones maya, azteca e inca. Escribe la letra correspondiente a cada característica en la columna de la civilización correspondiente en la segunda tabla. Algunas se usarán más de una vez.

Características principales
A. cenotes o pozos naturales de agua dulce B. cordillera de los Andes C. península de Yucatán D. valle de México E. gran variedad de animales

Mayas	Aztecas	Incas

3. El texto dice: “Los mayas encontraron formas ingeniosas de hacer frente a los desafíos de sus diversos paisajes”. _____
- A. En las zonas secas, los mayas construyeron acueductos para llevar agua de otras regiones.
 - B. En las tierras bajas, los mayas crearon plataformas elevadas y canales para redirigir y reutilizar el agua.
 - C. Los mayas creaban tocados con plumas de quetzal.
 - D. La lluvia y el lodo del bosque tropical suponían muchas dificultades.
4. El texto dice: “Las ciudades eran centros de comercio donde se compartían ideas e intercambiaban mercancías”. ¿Qué significa comercio en esta oración? _____
- A. creencias, tradiciones y forma de vida compartidas por un grupo de personas
 - B. territorio extenso o grupo de personas bajo el control total de un líder o gobernante
 - C. actividad que se realiza por placer o deporte
 - D. la compra y venta de bienes y servicios
5. Encierra en un círculo la oración correcta sobre los avances y los logros de los mayas.

- A. La civilización maya llegó a su fin debido a una gran cantidad de guerras.
 - B. Los mayas desarrollaron un sistema numérico y una lengua escrita.
 - C. Los mayas desarrollaron su propia moneda en forma de billetes que usaban todos los miembros de la civilización.
 - D. Los mayas crearon Tenochtitlán, una ciudad bien planificada con acueductos y calzadas.
6. El texto dice: “Así se desmoronó una de las civilizaciones precolombinas más avanzadas de América. ¿Pero por qué?”. _____
- A. El cambio fue gradual y probablemente fue el resultado de una combinación de factores.
 - B. La falta de lluvia provocó sequías graves.
 - C. Los mayas talaron demasiados árboles y destruyeron el equilibrio natural de la región.
 - D. La guerra entre las ciudades-Estado llevó a una epidemia que redujo drásticamente la población de los mayas.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.1
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

7. ¿Cuál es una característica de los mitos? _____
- A. Explican por qué y cómo suceden los acontecimientos.
 - B. Son canciones que canta la gente.
 - C. Se transmiten de generación y generación.
 - D. Registran la historia de un grupo de personas.
8. Según el mito maya sobre la creación, los Creadores y los Hacedores intentaron hacer personas de tres materiales distintos. Los dos primeros intentos no dieron los resultados que esperaban, pero el tercero fue un éxito. ¿Qué material usaron en el tercer intento? _____
- A. arcilla
 - B. piedra
 - C. maíz
 - D. madera

Total de Evaluación intermedia de la unidad _____ de 8 puntos

Evaluación final de la unidad – *Las primeras civilizaciones americanas*

1. Las civilizaciones maya, azteca e inca son precolombinas porque: _____
 - A. se desarrollaron antes del primer viaje de Cristóbal Colón a las Américas en 1492.
 - B. se desarrollaron después del primer viaje de Cristóbal Colón a las Américas en 1492.
 - C. se desarrollaron antes de que se desarrollara la República de Colombia en América del Sur en 1885.
 - D. se desarrollaron después de que se desarrollara la República de Colombia en América del Sur en 1885.

Completa los recuadros del mapa con palabras de la lista para mostrar dónde vivieron las tres antiguas civilizaciones americanas.

Responde la pregunta o escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

Azteca
Mixteca
Huasteca
Inca
Maya
Tolteca
Zapoteca

The map shows three regions with distinct patterns and numbered boxes for labeling:

- Box 2:** A grid pattern in Central America (América Central).
- Box 3:** A cross-hatch pattern in the Yucatan region of Central America.
- Box 4:** A triangle pattern along the western coast of South America (América del Sur).

5. Según un mito azteca, uno de sus dioses les dijo que sabrían que habían llegado al lugar perfecto para desarrollar su civilización cuando vieran: _____
- A. un lago grande con varias islas pequeñas.
 - B. un halcón en vuelo sobre un lago.
 - C. acueductos y calzadas.
 - D. un águila posada en un cactus con una serpiente en el pico.
6. Los mayas, los aztecas y los incas tenían en común lo siguiente: _____
- A. tierras pantanosas y pozos subterráneos
 - B. múltiples dioses y ceremonias religiosas
 - C. llamas y tucanes
 - D. herramientas de metal y poleas
7. En Mesoamérica vivían: _____
- A. los incas y los aztecas.
 - B. los incas y los mayas.
 - C. los mayas y los aztecas.
8. Una enfermedad repentina y generalizada es un(a) _____. _____
- A. istmo
 - B. epidemia
 - C. pantano
 - D. quinoa
9. Los glifos y los códices son pruebas de que los mayas tenían: _____
- A. templos sagrados.
 - B. un sistema numérico.
 - C. gemas preciosas.
 - D. un sistema de escritura.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

Completa las oraciones 10 y 11 con la palabra correcta del recuadro.

Moctezuma	Cuzco	Pakal	Amazonas	Tenochtitlán
-----------	-------	-------	----------	--------------

10. _____, la capital y el centro de la civilización azteca, se encontraba en el territorio que hoy ocupa la ciudad de México.

11. _____ era la capital inca.

12. Algo que es santo o merece respeto es _____.

- A. amplio
- B. primitivo
- C. ordenado
- D. sagrado

13. El fin de la civilización maya fue causado por: _____

- A. la falta de lluvia, que llevó a una sequía severa.
- B. una enfermedad generalizada.
- C. la conquista española.
- D. una combinación de factores.

14. Durante la misma época en la que los aztecas crearon un imperio en México: _____

- A. los mayas construyeron un imperio en Yucatán.
- B. los británicos crearon un imperio en Inglaterra.
- C. los romanos crearon un imperio en Italia.
- D. los incas crearon un imperio en América del Sur.

15. Las civilizaciones azteca e inca tenían sistemas de tributos que obligaban a los ciudadanos a: _____
- A. convertirse en guerreros.
 - B. pagar impuestos con bienes.
 - C. tallar estelas.
 - D. dar regalos a los dioses.
16. Las tres antiguas civilizaciones de América: _____
- A. estaban en guerra constantemente.
 - B. hablaban el mismo idioma.
 - C. transmitieron mitos sobre la creación de la Tierra y las personas.
 - D. crearon sistemas de carreteras avanzados.
17. Escribe Sobre la línea las letras de las características esenciales de una civilización. _____
- A. desarrollo de la agricultura y las ciudades
 - B. sistema de escritura
 - C. bandera nacional
 - D. gobierno y leyes
 - E. tecnología
 - F. arte y arquitectura
 - G. religión y creencias
18. Para adaptarse a su medio ambiente, los mayas (escribe Sobre la línea las letras de todas las opciones que correspondan): _____
- A. construyeron chinampas.
 - B. crearon terrazas escalonadas.
 - C. construyeron acueductos.
 - D. usaron técnicas de tala y quema.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

19. Para adaptarse a su medio ambiente, los aztecas (escribe sobre la línea las letras de todas las opciones que correspondan): _____
- A. construyeron chinampas.
 - B. crearon terrazas escalonadas.
 - C. construyeron acueductos.
 - D. usaron técnicas de tala y quema.
20. Para adaptarse a su medio ambiente, los incas (escribe sobre la línea las letras de todas las opciones que correspondan): _____
- A. construyeron chinampas.
 - B. crearon terrazas escalonadas.
 - C. construyeron acueductos.
 - D. usaron técnicas de tala y quema.
21. Para expandir su imperio, los aztecas _____. _____
- A. comerciaban e intercambiaban bienes y servicios.
 - B. ofrecían sacrificios a los dioses
 - C. constantemente iniciaban guerras contra otras ciudades-Estado.
 - D. desarrollaron un sistema de escritura
22. Las especies que viven naturalmente en una región determinada son especies _____ de ese lugar. _____
- A. indígenas
 - B. importadas
 - C. cultivadas
 - D. habitables

23. Identifica al explorador español vinculado con el declive de las siguientes civilizaciones y escribe la letra correcta en cada línea:

Azteca _____

Inca _____

- A. Colón
- B. Manco Capac
- C. Pizarro
- D. Magallanes
- E. Cortés

Total de Evaluación final de la unidad _____ de 23 puntos

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Sujetos y predicados

Escribe una línea vertical para separar el sujeto y predicado de cada oración. Escribe una "s" debajo del sujeto. Escribe una "p" debajo del predicado.

Ejemplo: Cuzco | era una ciudad con impresionantes edificaciones de piedra.

s	p
---	---

1. Los aztecas valoraban la educación.
2. Pocos plebeyos entraban a la ciudad de Cuzco.
3. El Imperio inca se convirtió en el mayor imperio precolombino.
4. Tenochtitlán y otras ciudades tenían mercados con mucho movimiento.
5. Machu Picchu es uno de los sitios arqueológicos más importantes del mundo.

Oraciones unidas sin puntuación

Divide las siguientes oraciones unidas sin puntuación en dos oraciones simples. Vuelve a escribir ambas oraciones. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1. Cuzco era el centro del Imperio inca todos los caminos conducían allí

2. Los aztecas creían en varios dioses y diosas creían que los dioses, los humanos y la naturaleza vivían en armonía

3. Los aztecas tenían un sistema de tributos los incas también tenían un sistema de tributos

4. El Imperio inca estaba dividido en cuatro cuadrantes cada cuadrante tenía su propio gobernante

5. Moctezuma I siempre iniciaba guerras contra grupos vecinos así expandió el Imperio azteca

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Palabras y frases que comparan y contrastan

Compara cada par de oraciones con palabras y frases de la tabla.

Palabras y frases que comparan
similar a de modo similar asimismo de la misma manera al igual que al mismo tiempo además también

1. A. La civilización maya se desarrolló en Mesoamérica.
B. La civilización azteca se desarrolló en Mesoamérica.
Oración que compara:

2. A. Mi hermano juega al béisbol en verano.
B. Mi primo juega al béisbol en verano.
Oración que compara:

3. A. A mi abuela le gusta trabajar en el jardín.
B. A mi papá le gusta trabajar en el jardín.

Oración que compara:

Contrasta cada par de oraciones con palabras y frases de la tabla.

Palabras y frases que contrastan
sin embargo en contraste por el contrario a diferencia de mientras que en lugar de por otro lado pero

1. A. La civilización maya se desarrolló en Mesoamérica.
B. La civilización inca se desarrolló en la cordillera de los Andes.

Oración que contrasta:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2. A. Me gusta leer libros de historia.
B. A mi hermana le gusta leer libros de ciencias.

Oración que contrasta:

3. A. Tenochtitlán era una ciudad importante del Imperio azteca.
B. Cuzco era una ciudad importante del Imperio inca.

Oración que contrasta:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Verbos de acción y verbos copulativos

En cada oración, escribe una "s" debajo del sujeto, una "a" debajo de los verbos de acción y una "c" debajo de los verbos copulativos.

Ejemplo: Ben eligió dos libros sobre arqueología. Él está muy ansioso por leerlos.

s	a	s	c
---	---	---	---

1. Lucas come zanahorias todos los días. Las zanahorias son su comida favorita.
2. El bibliotecario nos ayudó mucho hoy. Mis compañeros y yo sacamos tres libros de la biblioteca.
3. Su hermana juega al béisbol todos los sábados. Ella sabe lanzar muy bien la pelota.
4. Marta sale de vacaciones todos los veranos con su familia. Ella y su familia visitaron el Gran Cañón el año pasado.
5. César es fanático de las excursiones. La excursión al museo de ciencias fue la que más le gustó.
6. Mis hermanos y yo pedimos más dinero a nuestros padres. Ellos nos pidieron que hiciéramos más tareas en la casa.
7. Escribe una oración con un verbo de acción.

8. Escribe una oración con un verbo copulativo.

Desafío: Escribe una oración que contenga un verbo de acción y un verbo copulativo.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

El prefijo *super-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Para armar un diagrama de Venn, debes _____
(poner, superponer, población, superpoblación)
dos círculos.
2. Mi tía es una excelente madre y tiene una carrera exitosa; es
una _____ a quien admiro mucho.
(superinteligente, superpoblación, supermujer, superpoderes)
3. El personaje principal de esta historieta tiene
_____.
(superinteligente, supermujer, superpoderes, superponer)
4. La _____ es un problema de muchas ciudades
(población, superpoblación, superación, supervisión)
del mundo.
5. Marco es un niño _____ que aprendió a
(inteligente, superinteligente, poderes, superpoderes)
leer y escribir cuando tenía apenas tres años.

Escribe una oración con cada palabra.

1. *superponer*

2. *superinteligente*

3. *supermujer*

4. *superpoblación*

5. *superpoderes*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

El prefijo *inter-*

Completa cada oración con la palabra correcta. Ninguna palabra se usa más de una vez.

1. En los Estados Unidos, se canta el himno _____
(nacional, internacional, personal, interpersonal)
antes de muchos eventos deportivos.
2. Mi hermana se avergonzó cuando mi papá _____
(intersectó, interactuó, actuó, interceptó)
una llamada de su novio y conversó con él durante diez minutos.
3. La historia médica de un paciente es _____,
(nacional, internacional, personal, interpersonal)
y por esa razón es confidencial.
4. La tienda de abarrotes está en la _____ de la
(sección, interacción, acción, intercepción)
avenida Guzmán y la calle Madrid.
5. Como mis padres habían discutido con mis abuelos el Día de Acción
de Gracias, estábamos preocupados de que volvieran a tener
una _____ tensa en Navidad.
(interacción, intersección, sección, acción)

Escribe una oración con cada palabra.

1. *acción*

2. *internacional*

3. *interceptar*

4. *sección*

5. *intervenir*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.8

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

El prefijo **geo-**

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. La maestra de _____ nos pidió que calculáramos el perímetro del rectángulo.
(geología, geometría, geofísica, geobiología)
2. En la clase de ciencias aprendimos que la _____ es importante para entender la composición y la formación de la Tierra.
(geofísica, geología, geobiología, geometría)
3. Cintia estudió _____ para entender cómo interactúan los seres vivos con su medio ambiente.
(geobiología, geofísica, geometría, geocéntrico)
4. Nuestro sistema solar no es _____, como creían algunas civilizaciones de la antigüedad.
(geocéntrico, céntrico, geológico, geométrico)
5. Gracias a los avances de la _____ podemos entender cómo funciona nuestro planeta desde el punto de vista de la física.
(geofísica, geología, geobiología, geometría)

Escribe una oración con cada palabra.

1. *geología*

2. *geofísica*

3. *geometría*

4. *geocéntrico*

5. *geobiología*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

E1.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

Impresiones de un conquistador español

Lee la selección de enriquecimiento “Impresiones de un conquistador español” y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué buscaban los españoles cuando llegaron a América en el siglo XVI?

Página(s) _____

2. Según el texto, ¿por qué Cortés escribió esta carta al rey de España?

Página(s) _____

3. La adaptación de la carta de Cortés dice: “Para ser un mercado tan grande, es muy ordenado”. ¿Qué crees que quiere decir el autor?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

E2.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

La doncella de hielo de los Andes

Lee la selección de enriquecimiento “La doncella de hielo de los Andes” y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

1. **Parte A:** ¿Qué descubrieron el doctor Johan Reinhard y Miguel Zarate cuando escalaban la cordillera de los Andes en Perú?

Página(s) _____

Parte B: ¿Por qué crees que fue importante este descubrimiento? Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Página(s) _____

2. ¿Cómo determinaron los arqueólogos que la momia era de una mujer?

Página(s) _____

3. ¿Qué aprendieron los arqueólogos a partir de la momia?

Página(s) _____

4. ¿Por qué son importantes el Museo Santuarios Andinos de Arequipa y el Museo de Arqueología de Alta Montaña de Argentina?

Página(s) _____

Recursos para el estudiante

En esta sección encontrarás:

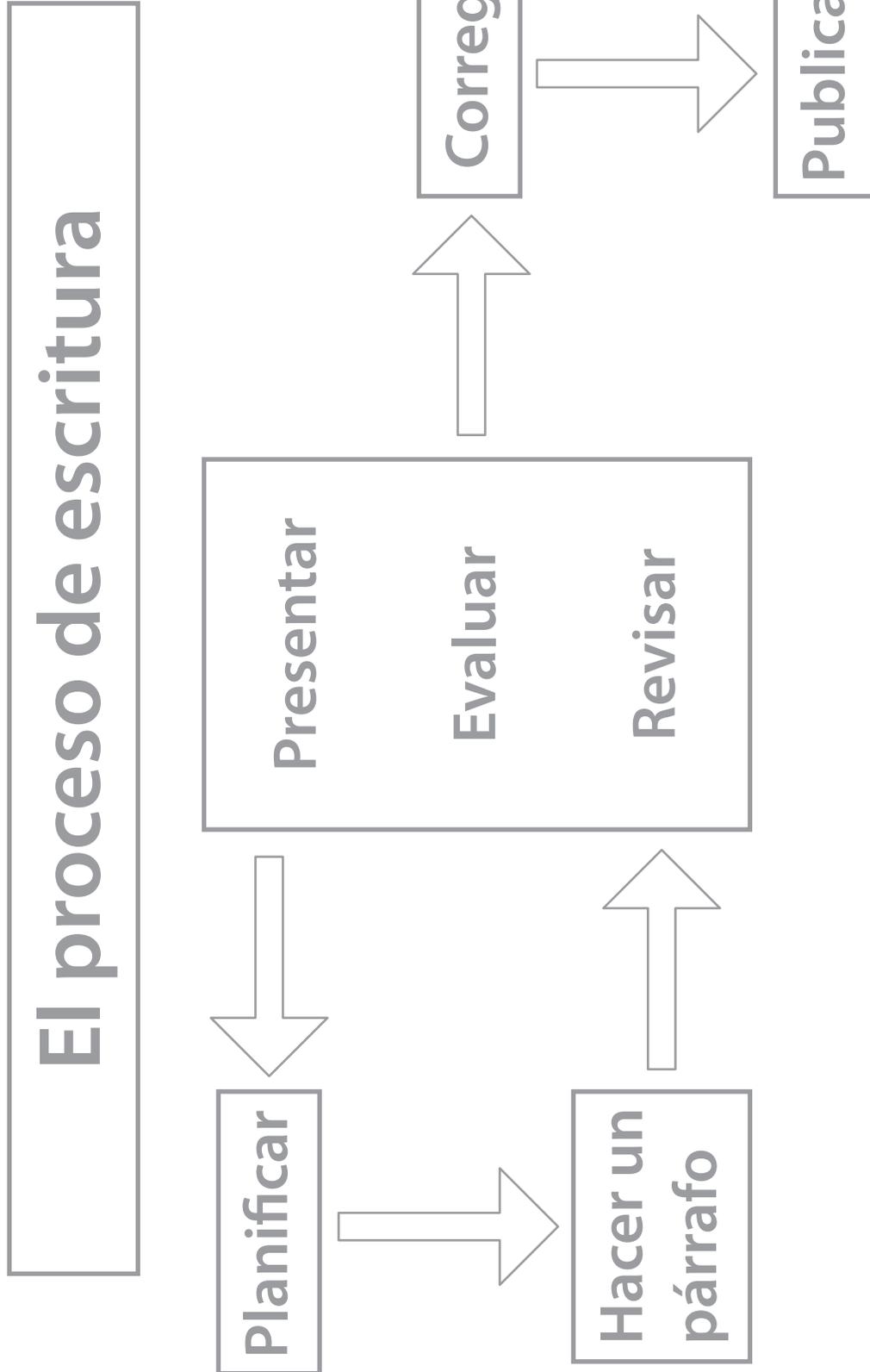
- RE.1—Componentes de una civilización
- RE.2—Párrafo sobre un párrafo
- RE.3—Diagrama del proceso de escritura
- RE.4—Guía de evaluación para el Proyecto Códice
- RE.5—Lista de referencias
- RE.6—Lista de pies de foto
- RE.7—Lista de verificación para la corrección

Componentes de una civilización

Agricultura y ciudades	Las poblaciones crecieron cuando las personas se asentaron en valles fluviales fértiles y comenzaron a labrar la tierra. Los pueblos pequeños se transformaron en ciudades.
Religión	Las creencias y las ceremonias religiosas reflejaban una relación compleja entre la naturaleza, los humanos y los dioses.
Clases sociales	En la sociedad había grupos de personas que desempeñaban distintas funciones y trabajos y ocupaban un estatus social diferente.
Arte y arquitectura	Las obras de arte y las estructuras, que han perdurado durante mucho tiempo, reflejan las creencias y los valores de la sociedad.
Gobierno	Se desarrollaron gobiernos organizados que se ocupaban de las necesidades y los negocios de la sociedad. Impartían leyes distintas y tenían estilos de liderazgo diferentes.
Sistema para registrar información	Los registros se usaban en tareas de contabilidad y para transmitir información. Los sistemas de escritura permitían expresar ideas más complejas.

Párrafo sobre un párrafo

Los escritores suelen seguir una serie de indicaciones para organizar bien los párrafos. Primero incluyen una oración temática para presentar el tema o la idea central del párrafo. La oración temática indica sobre qué tratará el párrafo. Luego incluyen oraciones de apoyo para explicar el tema o la idea central. Suelen incluir al menos de tres a cinco oraciones para dar al lector detalles y datos de apoyo sobre el tema o la idea central. Se incluyen datos y detalles interesantes para que el párrafo sea informativo e interesante. Es importante que las oraciones sean pertinentes al tema. Por último, los escritores terminan el párrafo con una oración de conclusión, o su consideración final sobre el tema o la idea central. Estas indicaciones son útiles para escribir un párrafo claro e informativo.



Guía de evaluación para el Proyecto Códice

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	La oración expresa de forma clara una idea central del tema.	La oración enuncia el tema.	La oración guarda cierta relación con el tema.	La oración no se relaciona con el tema.
Desarrollo	Todos los detalles de las oraciones de apoyo están presentados de forma lógica.	La mayoría de los detalles de las oraciones de apoyo están presentados de forma lógica.	Algunos de los detalles de las oraciones de apoyo están presentados de forma lógica.	Pocos o ninguno de los detalles de las oraciones de apoyo están presentados de forma lógica.
Conclusión	La oración incluye una consideración sobre el tema, como una opinión.	La oración vuelve a enunciar el tema.	La oración guarda cierta relación con el tema.	La oración no se relaciona con el tema.
Estructura del trabajo	Todos los datos guardan una estrecha relación con el tema.	La mayoría de los datos se relacionan con el tema.	Algunos datos se relacionan con el tema.	Pocos o ninguno de los detalles se relacionan con el tema.
	Toda la información fue parafraseada.	La mayor parte de la información fue parafraseada.	Parte de la información fue parafraseada.	La información no fue parafraseada o se parafraseó muy poca información.

Lista de referencias

Anota las fuentes de tus notas e imágenes en la siguiente tabla. Consulta la tabla de ejemplo que muestra el formato que debes usar para anotar tus fuentes.

Referencias de [título del proyecto]

Título	Fecha	Fuente (libro o dirección web)
<i>Mayas, aztecas e incas</i>	2014	libro
<i>Top 10 Famous Volcanoes</i>	3 de marzo de 2014	http://content.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,2014572_2014574_2014626,00.html

Referencias de _____

Título	Fecha	Fuente (libro o dirección web)

Lista de pies de foto

Pie de foto:

Pie de foto:

Pie de foto:

Lista de verificación para la corrección

Lista de verificación	Después de verificar cada punto, escribe una "x" en esta columna.
Significado (Suena bien cuando lo leo en voz alta).	
• Todas mis oraciones tienen sujeto y predicado.	
• Incluí todas las palabras que quería escribir.	
• Eliminé las palabras o la información repetidas.	
• Verifiqué que no tenía oraciones demasiado largas y dividí las oraciones unidas sin puntuación.	
• Usé palabras y frases para comunicar similitudes (comparar) o diferencias (contrastar).	
Formato	
• Todos mis párrafos están sangrados.	
• Escribí el título del proyecto en la portada.	
• Cada página del código tiene un encabezado.	
• Cada página tiene una imagen y un pie de foto.	
• Hay una lista de referencias en la parte de atrás que respeta el formato indicado por el maestro o maestra.	
Mayúsculas	
• Comencé cada oración con una letra mayúscula.	
• Escribí todos los nombres propios con mayúscula.	
Ortografía	
• Revisé la ortografía de las palabras de las que no estaba seguro o las que marcó el maestro o maestra.	
Puntuación	
• Leí lo que escribí en voz alta para verificar que no faltan comas, puntos, signos de interrogación ni signos de exclamación.	
• Usé comas y comillas en el lugar adecuado.	
• Subrayé o escribí en itálica los títulos de mi lista de referencias.	

Teniendo en cuenta los errores que corregí durante la revisión, podré escribir mejor si tengo en cuenta lo siguiente:

Objetivo de corrección 1:

Objetivo de corrección 2:

Reader Author

Catherine S. Whittington

Expert Reviewer

Gary M. Feinman

Illustration and Photo Credits

Adam Gustavson: 25a, 74, 81, 82, 123a; age fotostock / SuperStock: 26b; Anonymous / Wikimedia Commons / Public Domain: 84; Art Archive, The / SuperStock: 68; Avi Katz: 71, 72, 102, 105, 123b; Catherine Stock: 129a, 130; Cem Canbay / age fotostock / SuperStock: 103a; Staff: 33, 67, 97, 101, 106a; Elena Elisseeva / SuperFusion / SuperStock: 25d; Exactostock / SuperStock: 25b, 83c; F1 ONLINE / SuperStock: 25c; imagebroker.net / SuperStock: 73; Lauren Pack: 99, 100, 103b; NHPA / SuperStock: 26a; Oliver Dominguez: Cover, Title Page, 43, 44; Pixtal / SuperStock: 82b; Robert Harding Picture Library / SuperStock: 33; Robert Marshall: 8, 104, 107, 108, 124; Science and Society / SuperStock: 106b; Scott Hammond: 31, 69, 70; Stock Connection / SuperStock: 25e; Tetra Images / SuperStock: 129b; Tips Images / SuperStock: 83a

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.



Grado 5 | Unidad 3 | Cuaderno de actividades editable
Las primeras civilizaciones americanas: mitos, pirámides y reyes

ISBN 9781683918998



9 781683 918998