



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Grado 2

CONOCIMIENTO 1

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Grado 2

Conocimientos 1

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-877-6

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 Pilot 2020

Conocimiento 1

Cuentos de hadas y cuentos exagerados

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Título _____

Personaje(s)



Escenario(s)



Trama

Principio

Desarrollo

Final

Instrucciones: Usa este mapa del cuento para escribir tu propia versión del cuento de hadas "El pescador y su esposa".

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Para llevar
a casa

Conocimiento 1

Estimada familia:

Hoy su hijo/a escuchó el cuento de hadas “El pescador y su esposa”, que trata sobre un hombre que pesca un pez mágico que concede varios deseos a su esposa. En los próximos días, su hijo/a escuchará dos cuentos de hadas más: “El traje nuevo del emperador” y “La bella y la bestia”. A continuación se presentan algunas sugerencias de actividades que puede realizar en el hogar para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre los cuentos de hadas.

1. “El pescador y su esposa”

Pida a su hijo/a que comente lo que recuerda sobre el cuento de hadas “El pescador y su esposa”. (Un pescador atrapa un pez en el mar; el pez le dice que en realidad es un príncipe encantado que fue convertido en un pez; el pescador echa el pez en el agua; la esposa del pescador le pregunta por qué no le pidió un deseo al pez y le dice que regrese y le pida varios deseos; finalmente, la esposa pide demasiadas cosas y el pez los deja con lo que tenían al principio del cuento). A medida que su hijo/a comparte lo que recuerda, vaya completando la trama, según sea necesario, y pregúntele si cree que el cuento deja una enseñanza.

2. Dibujar y escribir

Pida a su hijo/a que dibuje y escriba una escena de alguno de los cuentos de hadas que escuchó (“El pescador y su esposa”, “El traje nuevo del emperador” y “La bella y la bestia”). Luego pídale que le muestre lo que dibujó y escribió. Hágale preguntas usando el vocabulario que aprendió en la escuela (vea el reverso de esta página).

3. “El traje nuevo del emperador”

Pida a su hijo/a que vuelva a contar “El traje nuevo del emperador”. (Un emperador disfruta mucho de vestir trajes diferentes; llegan un tejedor y un sastre y le dicen que pueden hacer tela mágica que solo es visible para las personas inteligentes; el emperador les cree y los emplea; todos mienten y dicen que pueden ver la tela para fingir que son inteligentes; finalmente, un niño dice la verdad). Pregunte a su hijo/a qué fue lo que más le gustó de este cuento de hadas y si cree que el cuento deja una enseñanza.

4. Expresiones y frases: “más vale tarde que nunca”

Su hijo/a aprenderá la expresión “más vale tarde que nunca” al trabajar con el cuento de hadas “La bella y la bestia”. Pregúntele cómo se relaciona esa expresión con el cuento.

(Bella se fue del palacio de la bestia y regresó a casa para despedirse de su padre y sus hermanas y de la vida que había conocido. La bestia le pidió que volviera en un mes, pero Bella no podía reunir las fuerzas para despedirse de su padre. No fue hasta que tuvo un sueño horrible sobre la bestia que Bella regresó al palacio. Cuando Bella encontró a la bestia, casi era demasiado tarde, pero llegó justo a tiempo para revivirla con sus lágrimas). Hable con su hijo/a sobre otras situaciones en las que se podría usar la frase “más vale tarde que nunca”.

5. Palabras para usar

A continuación hay una lista de las palabras que su hijo/a usará y aprenderá. Intente usarlas en conversaciones cotidianas con su hijo/a.

- *encantado*: El pescador pescó un pez encantado que podía concederle deseos.
- *admiración*: El emperador observó con admiración su propia imagen en el espejo cuando se probó su traje nuevo.
- *aterradora*: Bella sintió pánico al ver a la bestia aterradora por primera vez.
- *curiosidad*: El padre de Bella sintió curiosidad al ver que la cena estaba servida en una mesa del palacio.

6. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con su hijo/a todos los días. Usted debería leerle a su hijo/a y él/ella también debería leerle a usted.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.1

¿Qué ocurrió primero?

1. _____ El comerciante salió a ver el barco carguero, con la esperanza de recuperar su fortuna.

_____ El comerciante perdió su fortuna y su familia se volvió pobre.

2. _____ El comerciante montaba su caballo durante una tormenta de nieve.

_____ El comerciante encontró un castillo en el que podía esperar que pasara la tormenta.

3. _____ El comerciante recogió una rosa para Bella.

_____ El comerciante se encontró en un jardín mágico.

Instrucciones: Escucha cada par de oraciones que lee tu maestro. Escribe 1 en el espacio en blanco que está antes de la oración para indicar que el acontecimiento ocurrió primero en el cuento. Escribe 2 en el espacio en blanco para indicar que el acontecimiento ocurrió después.

NOMBRE: _____

P.1

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro y escribe SÍ o NO en la cajita.

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones: Completa la tabla con ejemplos de cada cuento exagerado.

	Paul Bunyan	Pecos Bill	John Henry	Casey Jones
Infancia increíble				
Creaciones/ inventos				
Aventuras increíbles				
Humor				
Exageraciones				

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.2

Para llevar
a casa

Conocimiento 1

Estimada familia:

Hoy su hijo/a escuchó el cuento exagerado “Paul Bunyan”, que trata sobre un leñador ficticio de la frontera estadounidense. En los próximos días, su hijo/a escuchará tres cuentos exagerados más que tratan sobre otros personajes de la frontera que desbordan la realidad: Pecos Bill, John Henry y Casey Jones. En estos cuentos exagerados, su hijo/a verá cómo se utiliza la exageración. A continuación se presentan algunas sugerencias de actividades que puede realizar en el hogar para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre los cuentos exagerados.

1. Contar un cuento exagerado

Pregunte a su hijo/a cuáles son los elementos de los cuentos exagerados. (personajes que desbordan la realidad; exageraciones; infancias increíbles; aventuras increíbles; creación de accidentes geográficos; humor) Pídale que vuelva a contar un cuento exagerado. Luego trabaje con su hijo/a para crear un cuento exagerado original; pregúntele qué tipos de personajes y escenarios deberán incluir. Pídale que aporte ideas para escribir las aventuras del personaje que desborda la realidad.

2. Exageraciones

Pida a su hijo/a que comparta algunas de las exageraciones que ha escuchado en los cuentos exagerados. (Paul Bunyan creó el río Misisipi y cavó el Gran Cañón; Casey Jones conducía un tren y era famoso por su puntualidad; Pecos Bill montó un león de montaña y le quitó la maldad a una serpiente con solo apretarla; John Henry nació con un martillo en la mano y podía usar un martillo de diez libras todo el día sin cansarse). Comente a su hijo/a otras exageraciones literarias que conozca.

3. Dibujar y escribir

Pida a su hijo/a que dibuje y escriba lo que ha aprendido sobre alguno de los personajes de los cuentos exagerados (Paul Bunyan, Pecos Bill, John Henry o Casey Jones) y luego pídale que le muestre lo que dibujó y escribió. Hágale preguntas usando el vocabulario que aprendió en la escuela.

4. Canción: La balada de John Henry

Busque una grabación de “La balada de John Henry” en la biblioteca pública o en Internet y escúchela con su hijo/a. Mientras escuchan, pida a su hijo/a que explique el cuento exagerado de John Henry con sus propias palabras.

5. Palabras para usar

A continuación hay una lista de las palabras que su hijo/a usará y aprenderá. Intente usarlas en conversaciones cotidianas con su hijo/a.

- *legendario*: Paul Bunyan era un personaje legendario para los leñadores reales de la frontera.
- *hazaña*: Los personajes de los cuentos exagerados siempre tienen aventuras en las que realizan una hazaña increíble tras otra.
- *admiración*: Pecos Bill sentía mucha admiración por Rayo, su caballo.
- *domado*: Manuel había domado al caballo salvaje para poder montarlo.

6. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con su hijo/a todos los días. Usted debería leerle a su hijo/a y él/ella también debería leerle a usted.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

¿Hecho real o cuento exagerado?

Instrucciones: Escucha cada oración que lee el maestro. Escribe hecho real si la oración describe un hecho real. Escribe cuento exagerado si la oración describe algo que solo podría suceder en un cuento exagerado.

1. _____ El río Pecos está en Texas.

2. _____ La coyote llevó a Bill a su madriguera.

3. _____ Pecos Bill atrapó un ciclón con su lazo.

4. _____ Los ciclones son tormentas reales de vientos muy fuertes.

5. _____ Los vaqueros cuidan el ganado.

6. _____ Se puede usar una serpiente de cascabel como un lazo.

7. _____ Los coyotes parecen lobos pequeños.

NOMBRE: _____

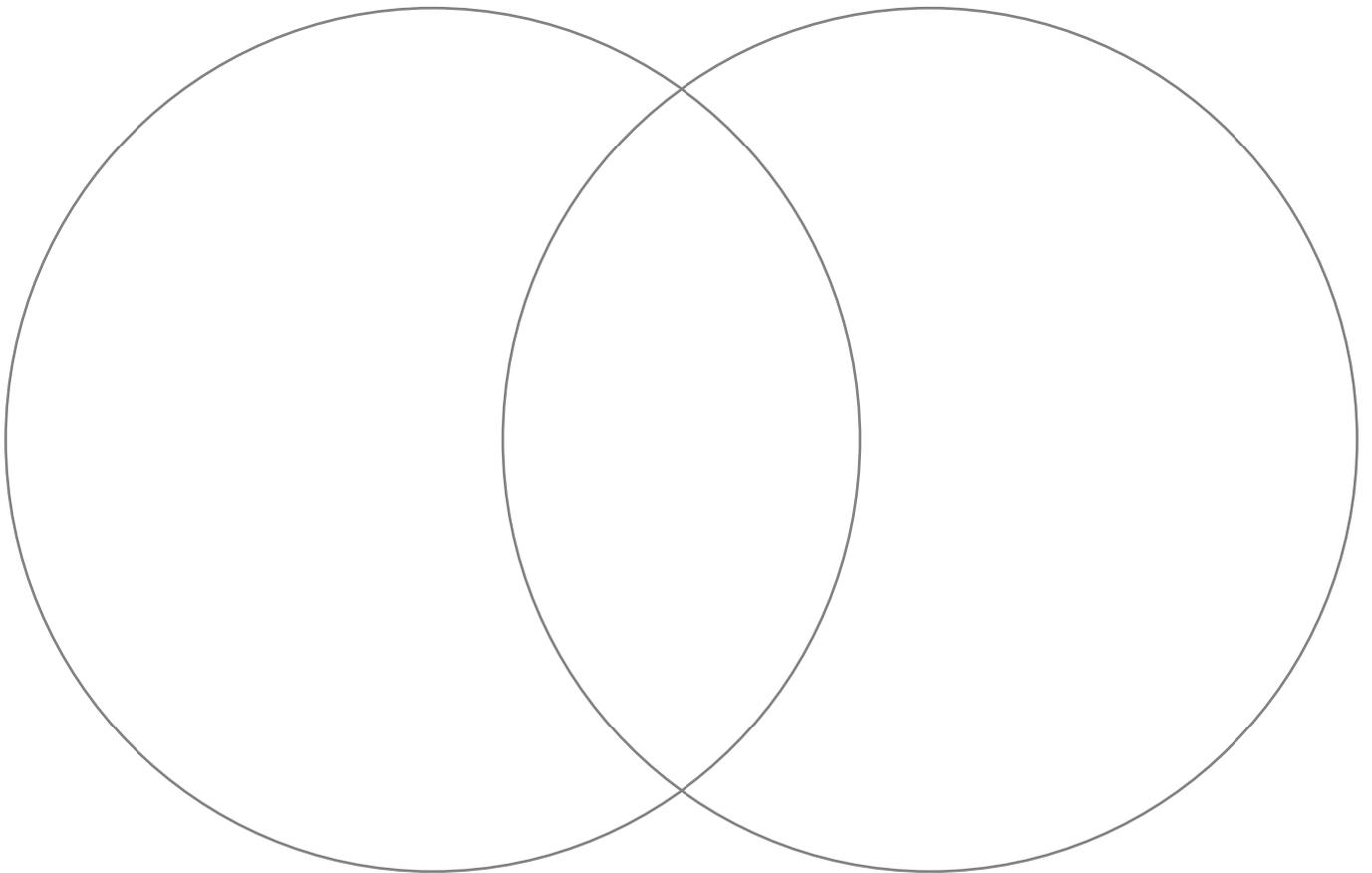
FECHA: _____

8.1

Diagrama de Venn: "John Henry" y "Casey Jones"

John Henry

Casey Jones



Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.1

Evaluación

Conocimiento 1

Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro y escribe SÍ o NO en la cajita.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

Conocimiento 1

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha cada pregunta que lee el maestro y piensa en la respuesta. Escribe palabras, frases o una oración que se te ocurran al escuchar cada pregunta.

1. ¿Cuál fue tu personaje favorito de los cuentos de hadas?
¿Por qué?

2. Identifica dos exageraciones de los cuentos exagerados que escuchaste. Además, identifica el personaje relacionado con cada exageración.

3. ¿Cuál fue tu escenario favorito de los cuentos de hadas o los cuentos exagerados? ¿Por qué?

