

Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Grado 4

UNIDAD 2

¡Eureka! El arte de la invención

Apertura y notas de los jueces

COMPONENTES DIGITALES

Grado 4

Unidad 2

¡EUREKA!

El arte de la invención

Apertura y Notas de los jueces

Contenido

¡Eureka! El arte de la invención

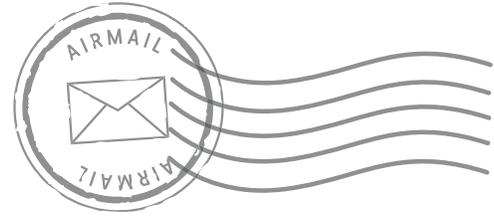
Notas de los jueces

Apertura	1
Nota de los jueces 1A	2
Nota de los jueces 1B	3
Nota de los jueces 1C	4
Nota de los jueces 2A	5
Nota de los jueces 2B	6
Nota de los jueces 3A	7
Nota de los jueces 3B	8
Nota de los jueces 4A	9
Nota de los jueces 4B	10
Nota de los jueces 5A	11
Nota de los jueces 6A	12
Nota de los jueces 6B	13
Nota de los jueces 7A	14

Apertura:

Reunidos por la coincidencia del lugar donde viven y la escuela a la que asisten, una clase entera de estudiantes de cuarto grado dispone de diez episodios para recorrer el camino de la invención y llegar a destino, tal vez heridos, tal vez fortalecidos, pero con seguridad convertidos en inventores. Este es el mundo de *Estudiante inventor ¡Eureka!*, un concurso en el que los títeres mueven los hilos y en el que "hacer que funcione" es solo el comienzo.

Nota de los jueces 1A



Una nota de Thomas Edison:

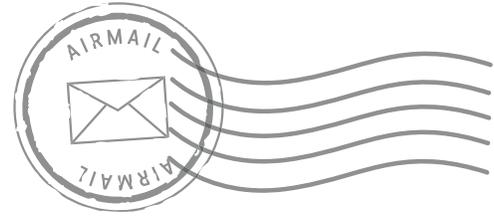
Bienvenidos, mis estimados aparatos. Como su juez, y también como propietario de 1,093 patentes (número que supera por lejos los inventos de mis colegas), tengo la enorme responsabilidad de darles su primer desafío. Ustedes podrán preguntarse cómo es que yo, un simple hombre que fue a la escuela apenas doce semanas, logré tanto. Pues bien, es todo cuestión de trabajar, trabajar y trabajar. Y no fui solo yo el que trabajó duro: inicié mi primer laboratorio industrial en Menlo Park, Nueva Jersey, y contraté científicos, técnicos y matemáticos para realizar las tareas de investigación y desarrollo necesarias para llevar a cabo mis ideas. En verdad, nunca me ha gustado demasiado trabajar con otras personas y tampoco podría afirmar que a mis empleados les haya fascinado trabajar conmigo, pero salimos adelante porque sabíamos que muchas mentes juntas producen excelentes innovaciones! Así que también ustedes trabajarán en grupos de laboratorio. Vayan a buscarlos.

Atentamente,

Thomas Edison



Nota de los jueces 1B



Una nota de Jacques Cousteau:

Bonjour, estimados renacuajos! Inventar es como navegar. Los compañeros de laboratorio son como marineros que surcan mares hostiles en soledad y a la vez en compañía. (Por cierto, esta temporada no me permitirán subirlos a un barco para surcar mares hostiles y demostrar mi teoría. ¡Juro que el tema de las medusas no podría haberse evitado! ¡Y nadie, incluidas las medusas, sufrió daños permanentes! Es culpa del canal, que pretende estropear mi diversión).

Pero me estoy apartando del tema. Esto es así: para esta Misión deben trabajar juntos. Deben escucharse unos a otros. Deben dejar que todos hagan su intento. Uno nunca sabe si la persona silenciosa de aquel rincón es quien puede salvarnos la vida. Quiero decir... preparen juntos su invención. *¡Oui!*

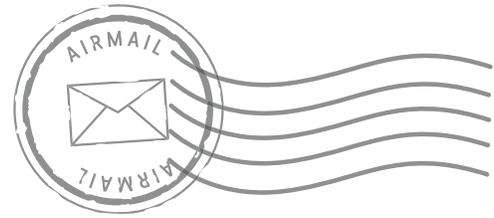
Colaborar no es algo fácil. Por eso, ¡hoy practicaremos cómo hacerlo! ¿Ven la cuña de colaboración? ¡No voy a entregarla así nomás!

Atentamente,

Jacques Cousteau



Nota de los jueces 1C



Una nota de Jacques Cousteau:

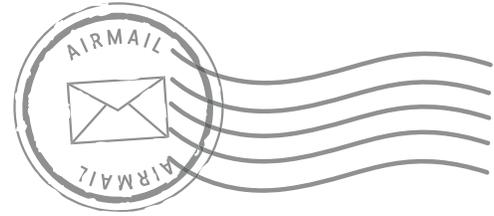
Está muy bien que hablemos de colaboración, pero ¿qué pasa cuando ustedes mismos deben mostrar colaboración y poner las reglas en práctica? Esto es lo más importante, mis queridos pececillos. Si tienen éxito en este desafío —y éxito quiere decir trabajar con atención y bien, y luego escribir sobre cómo trabajaron—, ganarán la primera cuña para poner en marcha su Rueda de la Invención.

Atentamente,

Jacques Cousteau



Nota de los jueces 2A



Una nota de George Washington Carver:

¡Bienvenidos, mis estimados brotes! Permítanme decir que hay varias clases de investigación. Por ejemplo, tenemos la investigación de campo, la de laboratorio y la de biblioteca. ¡En esta Misión aprenderán sobre algunos de los más grandes inventores de toda la historia! ¡Esa es la maravilla de tener un programa de televisión! A estos inventores les encanta que los mencionen en la televisión, por eso ofrecerán sus consejos de manera gratuita, lo cual es una suerte, ya que los productores recortaron muchísimo nuestro presupuesto para este año. Estos inventores son personas de orígenes muy diversos, que trabajan de maneras muy distintas, pero que en todos los casos tienen algo muy específico para enseñarnos acerca de la invención. Busquen en ellos inspiración y sugerencias prácticas mientras desarrollan sus propios inventos.

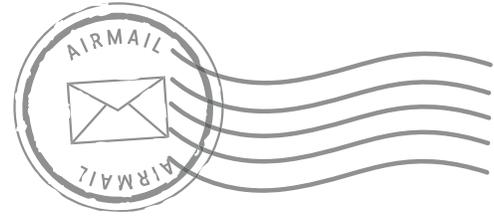
Sin ánimo de ser engreídos, quizá sus jueces son un buen lugar para empezar a aprender sobre grandes inventores, ¿no creen?

Saludos cordiales,

George Washington Carver



Nota de los jueces 2B



Una nota de George Washington Carver:

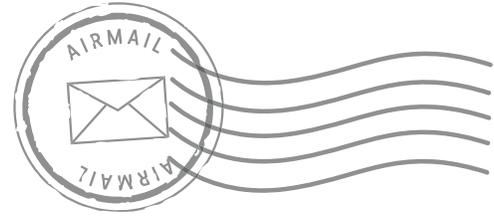
¡Buen trabajo! Deberíamos echarle un vistazo a otro inventor mientras sus músculos de investigación siguen en movimiento. Como inventor de la mantequilla de maní, tengo preferencia por las invenciones sabrosas. Por esa razón, la talentosísima Ruth Wakefield, inventora de la galleta con chispas de chocolate, ha aceptado amablemente compartir con nosotros la historia de su invención y su opinión sobre la importancia que tiene investigar los temas en profundidad.

Saludos cordiales,

George Washington Carver



Nota de los jueces 3A



Una nota de Thomas Edison:

Estimados aparatos:

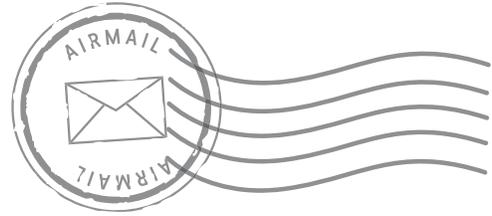
Bien, por lo que vi y oí hasta ahora, parece que están trabajando con solidez en el análisis de la bombilla. No todos conocen los detalles completos de su ilustre historia, pero se nota que las destrezas de investigación que han adquirido les están sirviendo mucho. Hagamos las cosas un poco más interesantes. Estoy terminando mi libro Yo, juez de invenciones. Evidentemente, por ser la invención MÁS IMPORTANTE de todos los tiempos, la bombilla de luz ilustrará la cubierta de mi obra. Pero la contracubierta también necesita arte. Una de las invenciones que da nombre a sus laboratorios podría convertirse en la ilustración que necesito. Una, nada más que una. Deberán convencerme de que su laboratorio merece el honor de ser elegido.

Atentamente,

Thomas Edison



Nota de los jueces 3B



Una nota de Hedy Lamarr:

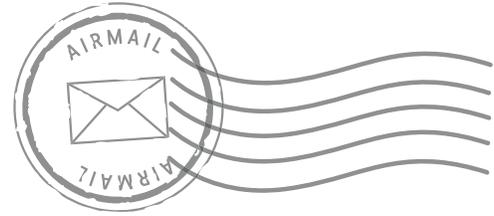
Mis pequeños inventores: Mis dos grandes talentos, inventar y actuar, no suelen superponerse de muchas maneras pero ia la hora de presentar ideas sí que lo hacen! Así que les hice una lista que les será de mucha utilidad. Jacques no es el único con reglas.

Cordialmente,

Hedy Lamarr



Nota de los jueces 4A



Una nota de Hedy Lamarr:

¡Inventores! Me provoca un gran entusiasmo conocer más sobre esas invenciones a través de sus presentaciones. Y a ustedes debería ocurrirles lo mismo. Esos son algunos de los inventos más revolucionarios de la historia de la civilización humana. En este programa no tenemos inventos poco interesantes. ¡Nie! ¡Aquí hay innovaciones! Y también bocadillos deliciosos, que SOLAMENTE en ¡Eureka! están permitidos.

El aprendizaje –no, el CONOCIMIENTO– que adquieren en estas presentaciones los ayudará a ser mejores inventores. Mientras escuchan estas presentaciones, deben tomar notas. Aquí he diseñado para ustedes una tabla con una estructura efectiva para organizar la información. Se llama “Notas de Hedy Lamarr para el conocimiento” y está en el Cuaderno del inventor. Mañana hablaremos más a fondo sobre el conocimiento.

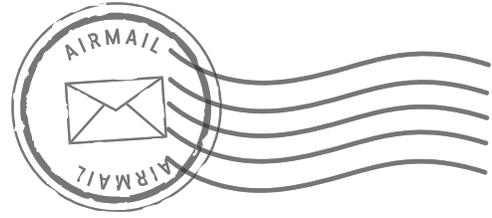
¡Presentarán solo una vez! ¡Escucharán cinco veces! ¡Aprovechen la información que escuchan! ¡Necesitarán estas notas pronto!

Cordialmente,

Hedy Lamarr



Nota de los jueces 4B



Una nota de Hedy Lamarr:

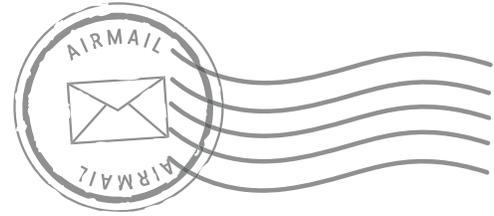
¡Bien hecho, meine kleinen presentadores! ¡Ahora sí que estamos encaminados! Tres cuñas. Eso es la mitad de las seis. Muy bien. Hoy tenemos algo de tiempo extra, así que conoceremos a otro inventor excepcional, un hombre que no era mucho mayor que ustedes cuando comenzó a desarrollar su gran invento. No quiero revelar demasiado sobre el programa de mañana, así que todo lo que diré mientras leen su nota y preparan su tarjeta de inventor –QUE NO ES OPCIONAL SINO QUE DEBEN COMPLETAR– es: “las invenciones generan invenciones”. ¿Qué querrá decir eso? Piénsenlo, que mañana develaremos su significado.

Cordialmente,

Hedy Lamarr



Nota de los jueces 5A



Una nota de Hedy Lamarr:

¡Las invenciones generan invenciones! Para eso sirve el conocimiento. Las invenciones que conocemos pueden llevarnos a crear nuevas invenciones. ¿Qué significa esto? Esto significa que confiamos en el trabajo de los inventores que nos antecedieron. Yo misma soy un ejemplo de que la invención genera invención: ¿sabían que inventé la tecnología de espectro disperso? Para eso utilicé tecnología que alguien antes que yo había desarrollado para los primeros controles remotos para radios, y también la tecnología de las pianolas sincronizadas, esos pianos que suenan ¡sin que nadie toque las teclas! ¡Hecho real! Muchos años después, la tecnología de mi invención se usó para inventar los teléfonos celulares, conexiones wifi, sistemas de GPS: en pocas palabras, para ¡todo tipo de comunicación inalámbrica! En 1995, cuando por fin alguien se dio cuenta de todo esto, ¡me dieron un premio! El premio se llamaba Electronic Pioneer Award pero lamentablemente no pude recibirlo en persona porque para ese entonces tenía yo ya tantos años que me resultaba difícil viajar.

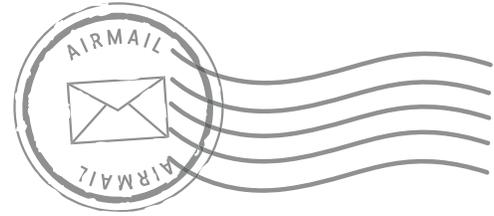
Como ven, mi invención llevó a otras invenciones. ¡Las invenciones generan invenciones!

Cordialmente,

Hedy Lamarr



Nota de los jueces 6A



Una nota de George Washington Carver:

¡Hola, estimados brotes!

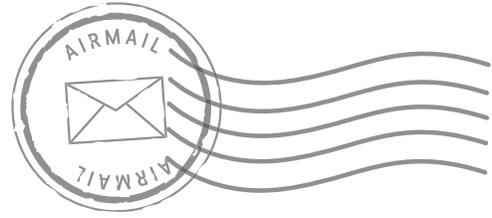
Las invenciones siempre fueron una parte muy importante de mi trabajo, pero también lo fueron... los vegetales. Y las legumbres. El maní, qué puedo decirles del maní: bueno, no es una máquina simple. "Las invenciones generan invenciones" es un concepto muy inspirador pero no es el único capaz de inspirarnos para inventar. Hoy vamos a pensar en la perspectiva, que es la posibilidad de mirar las cosas rigurosamente y mirarlas desde distintos ángulos.

Saludos cordiales,

George Washington Carver



Nota de los jueces 6B



Una nota del Professor Carver:

Estimados brotes, están casi listos para ser trasplantados al terreno fértil y productivo de la Ronda 2. No sin antes ¡volver a construir! Este desafío de construcción es complejo y exigente, lo que se diría ¡un desafío muy desafiante! En sus laboratorios, deben crear un invento y documentar cómo lo hicieron.

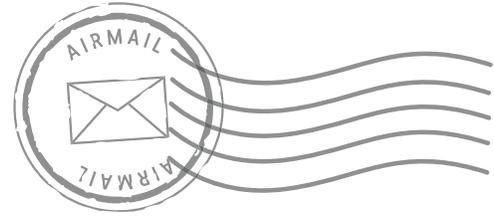
En cualquier momento, la oficina de los jueces de ¡Eureka! se prende fuego... Es que nos concentramos tanto en nuestras invenciones que no queremos levantarnos de nuestros asientos y caminar unos pasos para llevar al cesto de reciclar los miles y miles de mensajes irritantes que nos escriben los ejecutivos del canal. ¡Auxilio, por favor!

Saludos cordiales,

George Washington Carver



Nota de los jueces 7A



Una nota de Thomas Edison:

Como bien saben, estimados aparatos, yo no ando con vueltas. Iré al grano y se los diré de una vez: YO NUNCA fracaso. En todo caso, descubro qué es lo que no funciona. La verdadera innovación requiere asumir verdaderos riesgos y probar cosas que POSIBLEMENTE NO FUNCIONEN. Si no las probamos, nunca sabremos si funcionan o no, porque como inventores isomos los primeros en probarlas! A veces, DEFINITIVAMENTE NO FUNCIONAN. Eso ESTÁ BIEN. En ocasiones uno logra sus objetivos básicos con éxito pero la manera en que los logra no es exactamente tan buena como esperaba. A veces el fracaso es una cuestión de perspectiva: es posible que no logren lo que pensaban que querían, pero por accidente logren otra cosa. En cualquier caso, es mejor correr el riesgo y fracasar que no correr ningún riesgo, especialmente cuando se trata de la televisión. El riesgo es interesante. Aquí, todos los jueces tienen cosas que decirles sobre el fracaso. Vayan a ver el video.

Atentamente,

Thomas Edison

