

Grado 5

Unidad 3: *Las primeras civilizaciones americanas: mitos, pirámides y reyes*



Utilice el texto de lectura en voz alta en la página siguiente para comenzar esta unidad con sus estudiantes.

Pregunta esencial a nivel de unidad

¿Qué define a una civilización?

Lecciones 1–5

Pregunta guía: ¿Qué características definieron a la civilización maya?

Sugerencia de escritura: ¿Cómo fue la civilización maya similar y diferente a nuestra sociedad actual?

Lecciones 6–10

Pregunta guía: ¿En qué se asemejan y en qué difieren las civilizaciones maya y azteca?

Sugerencia de escritura: ¿Qué factores hicieron que la civilización azteca tuviera éxito?

Lecciones 11–15

Pregunta guía: ¿Cuáles son las principales semejanzas y diferencias entre las antiguas civilizaciones maya, azteca e inca?

Sugerencia de escritura: ¿Qué factores hicieron del Imperio Inca el mayor y más poderoso imperio precolombino de las Américas?

Actividad final de la Unidad 3

Su profesor/a los dividirá en tres grupos para las civilizaciones maya, azteca e inca. ¡Escriban un guión para una actuación basada en un mito de su civilización asignada, que representarán delante de sus compañeros!

GRADO 5 UNIDAD 3

Lectura en voz alta

Utilice la lectura en voz alta que sigue para introducir el **Grado 5 Unidad 3**.

Diga a sus alumnos que en esta unidad, reflexionarán acerca de la pregunta esencial: ¿Qué define una civilización?

Explique que a lo largo de las próximas semanas los estudiantes ahondarán en tres civilizaciones americanas tempranas: los mayas, los incas y los aztecas. Para comenzar sus estudios sobre estas civilizaciones, primero escucharán una lectura en voz alta acerca de lo que podemos aprender sobre estas civilizaciones a partir de los artefactos que de ellas hemos descubierto.

Lea la lectura en voz alta, pausando después de cada sección para comentar las preguntas textuales.

Azteca, inca, maya: artefactos de imperios

por Elizabeth Wade

Si alguna vez has estado en un museo, probablemente sabes que los museos a menudo exhiben más que pinturas. Pueden incluir esculturas, dibujos, y muchos tipos diferentes de objetos, llamados artefactos. Algunos de esos objetos son prácticos y funcionales — es decir, que fueron diseñados para ser utilizados, no expuestos — mientras que otros son principalmente decorativos — es decir que fueron hechos para ser vistos. Pero, ¿alguna vez te has preguntado quién hizo los objetos en un museo? ¿O qué nos pueden decir esos objetos sobre las culturas o civilizaciones en que fueron producidos? Éstas son preguntas a las que tratan de responder los arqueólogos. Los arqueólogos son personas que estudian a las personas a través de las herramientas y objetos que hicieron y utilizaron. Reflexionan acerca de cómo vivían las personas, qué era importante para ellos, y qué obstáculos afrontaron.

En esta unidad, consideraremos tres importantes civilizaciones de gentes nativas que existieron hace siglos en América Central y del Sur: los aztecas, incas y mayas. También aprenderemos sobre el modo de vida y las importantes contribuciones que hicieron estas civilizaciones. Hoy, sin embargo, ivamos a pensar como arqueólogos! Aprenderemos acerca de algunos artefactos de los mayas, los aztecas y los incas y cómo esos artefactos nos han ayudado a comprender mejor a las civilizaciones que los hicieron.

Literal. ¿Qué estudian los arqueólogos?

- » Estudian a las personas a través de las herramientas y objetos que esas personas usaron e hicieron.

Literal. ¿Qué tres civilizaciones vamos a estudiar en esta unidad?

- » Azteca, inca, maya.

Sabemos que estas tres civilizaciones aparecieron en América Central o del Sur. Los incas, que estuvieron más al sur, controlaron las tierras que se extienden a lo largo de los Andes y el Océano Pacífico (los actuales países de Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile y Perú). Los incas fueron extremadamente poderosos. De hecho, controlaron unas 2.500 millas de tierra en Sudamérica — aproximadamente la misma distancia que hay de una costa de los Estados Unidos a la otra.

Dos tipos de animales — pájaros y llamas — fueron muy importantes para los incas, y a menudo los vemos representados en el arte inca. Así como muchas gentes utilizan animales como caballos, vacas, ovejas o burros para transporte y para obtener lana, los incas usaban llamas. Las llamas ayudaban a los incas a viajar por los escarpados y elevados Andes. Los pájaros también jugaron un papel importante en la sociedad inca, ya que eran utilizados a veces para comida, y sus plumas eran usadas para decoración y también como una forma de moneda. Ambos animales aparecen en el arte inca. Arqueólogos han encontrado jarras y esculturas con forma de pájaro, imágenes de pájaros en cuencos y otros objetos, e incluso una llama hecha de oro. Estos artefactos demuestran cuánto los incas valoraban a estos animales especiales, que ayudaron a hacer posible la civilización inca.

Literal. ¿Dónde vivieron los incas?

- » En Sudamérica.

Literal. ¿Qué tipos de animales representaban a menudo los incas en su arte y otros objetos?

- » Llamas y pájaros.

Inferencial. ¿Cómo sabemos que los incas valoraban a estos animales?

- » Usaban sus imágenes para decorar objetos de uso diario y creaban obras de arte especiales, tales como una llama dorada, a partir de ellos.

Inferencial. ¿Por qué animales como las llamas y los pájaros serían útiles para una civilización?

- » Pueden proporcionar comida, transporte y moneda — todas cosas necesarias para formar una civilización.

Viajando hacia el norte desde Sudamérica y los incas, encontramos a los aztecas. Los aztecas vivieron en la zona que hoy conocemos como México; sin embargo, otras personas vivieron allí durante miles de años antes de ellos. Los aztecas fueron influidos por algunas de esas otras tribus, de manera que los arqueólogos e historiadores han podido trazar conexiones entre los tipos de artefactos que producían y los estilos artísticos que usaban. Las comunidades que encontraron los aztecas tenían muchos dioses. Los aztecas también eran una gente religiosa, y decidieron que también incorporarían a algunos dioses de otras tribus a sus propias prácticas.

Si vas a un museo, puede que veas artefactos aztecas que representan a Quetzalcóatl. Aunque Quetzalcóatl fue un dios de la gente tolteca, cuando los aztecas se encontraron con los toltecas, adoptaron a Quetzalcóatl para sí mismos. Era llamado una serpiente plumada, y los aztecas creían que protegía a los sacerdotes. Muchos tallados y otras esculturas de la comunidad azteca representan a Quetzalcóatl.

Literal. ¿Dónde vivían los aztecas?

- » En la zona que hoy conocemos como México.

Inferencial. ¿Cómo representan el arte y los artefactos aztecas los valores de los aztecas?

- » Estos objetos muestran figuras que los aztecas valoraban. Por ejemplo, los aztecas eran religiosos, y sus obras de arte a menudo representan dioses o figuras que protegen a sacerdotes.

Los mayas también vivían en la zona que hoy conocemos como México y en la península del Yucatán en Centroamérica. Los mayas fueron una civilización única en tanto que no tenían un único gobernante, religión e incluso economía. Al contrario, ciudades-estado actuaban independientemente con sus propias estructuras de gobierno, leyes, ceremonias religiosas, costumbres y economías. Los mayas estaban unidos, sin embargo, por lazos políticos entre estas ciudades-estado. Esta estructura está reflejada en muchos artefactos mayas; algunas de las cosas más comunes que aparecen en esculturas o tallados mayas fueron gobernantes y dioses. De esta manera, los mayas creaban imágenes de las personas y seres que consideraban más importantes.

Recientemente un grupo de arqueólogos hicieron un descubrimiento trascendental: una cueva mexicana que contenía cientos de artefactos mayas. Aunque la gente que vivía cerca había sabido que esta cueva existía, había sido sellada hace mucho tiempo, y sus artefactos nunca habían sido estudiados. Ahora que ha sido redescubierta, la cueva puede ser explorada adecuadamente y estudiada por los arqueólogos, que utilizarán tecnología innovadora, como la cartografía en 3-D, para aprender más sobre la cueva y sus contenidos. Hasta ahora han encontrado cajas decorativas, platos y quemadores de incienso — parecidos a portavelas antiguos. En los años venideros, según los arqueólogos estudien estos objetos detenidamente, podrían descubrir nuevas revelaciones sobre la civilización maya.

En esta unidad exploraremos mucho más sobre los aztecas, incas y mayas, descubriendo cómo están conectadas estas civilizaciones y cómo difieren entre sí. Puede que te estés preguntando, igual que hace un arqueólogo, qué más podemos aprender sobre estas civilizaciones. ¡Pronto lo descubrirás!

Literal. ¿Por qué era única la civilización maya?

- » No tenía un solo gobernante, religión o economía; cada ciudad-estado actuaba independientemente.

Inferencial. ¿Por qué los mayas representaban a dioses o gobernantes en muchos de sus tallados?

- » Tenían muchos dioses, y es posible que quisieran representar u honrarlos a todos. Los gobernantes también eran importantes, así que probablemente crearan objetos para representarlos.

Inferencial. ¿Por qué es tan emocionante el reciente descubrimiento de los arqueólogos?

- » La cueva contiene cientos de objetos mayas, y estudiarlos nos ayudará a aprender más sobre la civilización maya.

Utilice estas sugerencias para expandir el conocimiento de los estudiantes sobre la lectura en voz alta.

Pregunta guía: ¿Qué podemos aprender sobre una civilización a partir de su arte y artefactos?

Sugerencia de escritura: Imagina que dentro de varios siglos, los arqueólogos quieren aprender acerca de tu comunidad y sus costumbres. Escribe sobre un artefacto de tu vida diaria, explicando cómo estudiarlo ayudaría a enseñar a los arqueólogos cómo vivías y qué valorabas.