



Kindergarten

Conocimiento 3 | Cuaderno de actividades
Cuentos: cuentos de hadas y cuentos populares

Kindergarten

Conocimiento 3

Cuentos: cuentos de hadas y cuentos populares

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-873-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

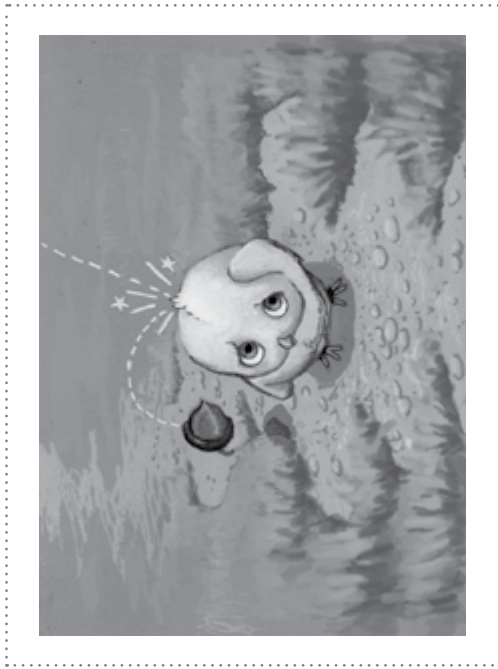
Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Instrucciones: Recorta las tres imágenes. Pon las imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Cuando estén en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante las siguientes semanas, su estudiante estudiará cuentos clásicos como:

- “El pollito Tito”
- “Los tres cerditos”
- “Los tres cabritos Gruff”
- “El lobo y los siete cabritos”
- “Los músicos de Bremen”

Su estudiante también aprenderá los términos *escenario*, *trama* y *personaje*, y los usará para hablar sobre los cuentos que escucha. A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir disfrutando los cuentos que escuchará en clase.

1. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante.

- *astuto*: El astuto gato esperó pacientemente cerca del hueco del ratón.
- *abrasador*: Me alejé del fuego abrasador del hogar porque estaba demasiado caliente.
- *posó*: Un cardenal que cantaba se posó sobre el techo de mi casa.

2. Dibujar personajes

Pida a su estudiante que dibuje a su personaje favorito de un libro o un cuento que haya escuchado recientemente. Luego, pídale que explique por qué este personaje es su favorito.

3. Teatro en casa

Anime a su estudiante a que vuelva a contar los cuentos que escuchó en la escuela. Luego, pida a otros miembros de la familia que ayuden a interpretar a los personajes.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchas colecciones de cuentos para que pueda compartir con su estudiante.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Página de actividades

Instrucciones: Recorta las cuatro imágenes. Pon las imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Cuando estén en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1

Página de actividades

Instrucciones: Recorta las cuatro imágenes. Pon las imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Cuando estén en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



Conocimiento 3

NOMBRE: _____

P.1

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro. Luego, mira las dos imágenes de la fila y encuentra la que responde a la pregunta. Encierra en un círculo la imagen correcta.

1.



2.



3.



4.



5.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los siguientes días, su estudiante disfrutará más cuentos clásicos como:

- “Momotaro, el niño melocotón”
- “El cuento de Ratón Saltarín”
- “Ricitos de oro y los tres osos”
- “Tira y afloja”

Luego, su estudiante repasará los términos *escenario*, *trama* y *personaje* que ha estado usando para hablar sobre los cuentos que ha escuchado. A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir disfrutando los cuentos que escucharon en clase.

1. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su estudiante va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su estudiante:

- *peligroso*: Ese camino parece peligroso, vayamos por otro lado.
- *incorrectamente*: Este cepillo para el cabello se usó incorrectamente cuando alguien trató de limpiar la alfombra con él.
- *tontería*: Fue una tontería salir al frío sin un abrigo.

2. Dibujar el escenario, los personajes y la trama

Pida a su estudiante que haga un dibujo del escenario de su cuento favorito que haya escuchado recientemente. Luego, pídale que dibuje los personajes del cuento en la misma hoja. Finalmente, pida a su estudiante que describa la trama o los eventos del cuento.

3. Teatro en casa

Anime a su estudiante a que vuelva a contar los cuentos que escuchó en la escuela. Luego, pida a otros miembros de la familia que ayuden a interpretar a los personajes.

4. Tira y afloja

Juegue al tira y afloja con su estudiante. Asegúrese de explicarle cómo se gana el juego. Relacione el juego con el cuento “Tira y afloja” que su estudiante escuchó en la escuela. Pida a su estudiante que describa la trama del cuento y quién ganó el tira y afloja en el cuento.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días. La biblioteca local tiene muchas colecciones de cuentos para compartir con su hijo/a.

6. Expresiones y frases: Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti

Su estudiante también aprenderá la conocida expresión “trata a los demás como te gustaría que te traten a ti”. Vea si puede hallar momentos durante el día para pedirle a su estudiante que reflexione sobre esta expresión.

NOMBRE: _____

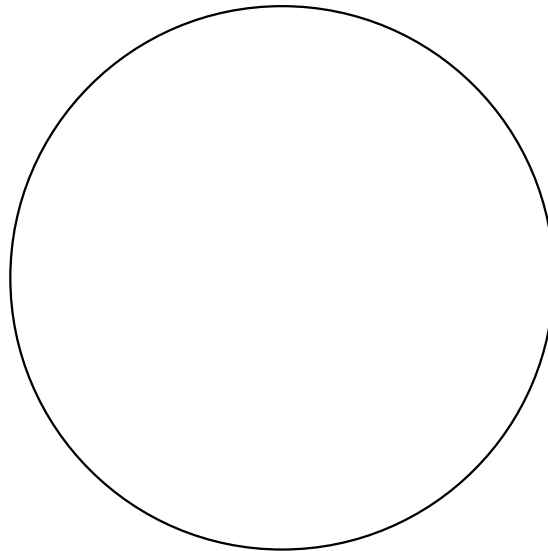
FECHA: _____

9.1

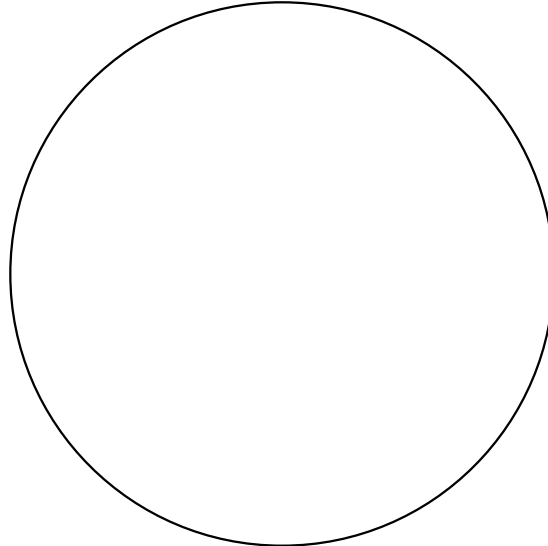
Página de actividades

Instrucciones: Sigue las indicaciones de tu maestro. Haz un dibujo en cada círculo según lo indicado.

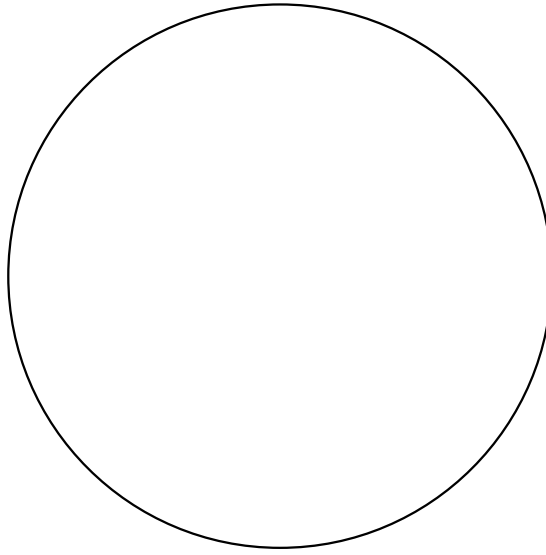
Personaje



Escenario



Trama























NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 3

11.



12.


















NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro. Luego, mira las tres imágenes de la fila y encuentra la que responde a la pregunta. Encierra en un círculo la imagen correcta.

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

6.



7.



8.



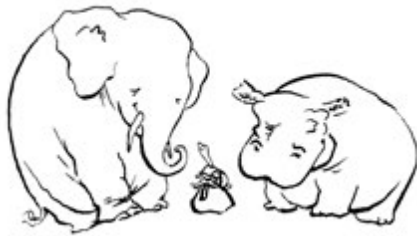
NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Haz una línea desde los personajes de la izquierda a los escenarios de la derecha.



Conocimiento 3

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 3

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Writers

Rosie McCormick

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Jennifer Eichelberger; 2.1: Gail McIntosh; 4.1: Rebecca Miller; PP.1 (goats): Mary Parker; PP.1 (chicken little): Jennifer Eichelberger; PP.1 (mule & farmer): Michael Parker; PP.1 (wolf): Staff; PP.1 (wolf at door): Rebecca Miller; DA.1: Shutterstock; DA.2: Staff; DA.2 (eagle): Shutterstock; DA.2 (jungle): Shutterstock; DA.3: Staff; DA.3 (jungle): Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | **Conocimiento 3** | Cuaderno de actividades
Cuentos: cuentos de hadas y cuentos populares

ISBN 9781683918738



9 781683 918738