



Grado 2

Conocimiento 2 | Cuaderno de actividades

La civilización griega antigua

Editable

Grado 2

Conocimiento 2

La civilización griega antigua

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-877-6

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Página de actividades

Cuaderno de la civilización griega antigua

Trabajos

Instrucciones: Escribe sobre lo que has aprendido acerca de cada uno de los componentes de la civilización griega antigua.

Cuaderno de la civilización griega antigua

Religión

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Cuaderno de la civilización griega antigua

Ciudades estado

Cuaderno de la civilización griega antigua

Líderes

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1
CONTINUACIÓN

**Página de
actividades**

Cuaderno de la civilización griega antigua

Aportes

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante las siguientes semanas, su estudiante continuará sus estudios sobre la civilización griega antigua, un grupo de personas cuyas contribuciones pueden verse en muchos aspectos de nuestra vida actual, especialmente en nuestro gobierno democrático. Su estudiante aprenderá sobre la geografía y los dioses y diosas de esta civilización. También estudiará sobre las ciudades estado de Esparta y Atenas, y sobre los primeros Juegos Olímpicos en honor a Zeus. A continuación se sugieren actividades para hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre la civilización griega antigua.

1. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje lo que está aprendiendo sobre la civilización griega antigua, como los dioses que se creía vivían en el monte Olimpo o los primeros Juegos Olímpicos. Haga preguntas para que su estudiante use el vocabulario aprendido en la escuela.

2. Expresiones y frases: querer es poder

Su estudiante aprenderá la expresión “querer es poder”. Conversen sobre el significado de esta expresión. Compartan momentos de su vida en los que ustedes u otra persona haya logrado algo porque tuvo mucha determinación o una voluntad fuerte.

3. Vocabulario

A continuación se muestra una lista de las palabras que su estudiante usará y aprenderá. Intente usarlas en conversaciones cotidianas con su estudiante.

- *escabroso*: Aunque el terreno escabroso de la Antigua Grecia hacía que cultivar fuera difícil, el árbol de olivo era una planta resistente que los griegos pudieron cultivar en abundancia.
- *inmenso*: Los antiguos griegos imaginaban que el dios del mar, Poseidón, tenía una estatura y una fuerza inmensas, y creían que podía hacer temblar la tierra y hacer que las olas chocaran contra la costa.
- *arboleda*: Los antiguos griegos creían que, por pedido de la diosa Atenea, la diosa Deméter hacía que las arboledas de olivos crecieran fuertes para los atenienses.
- *sagrado*: La ciudad de Olimpia era un lugar sagrado; los antiguos griegos se reunían allí para honrar a los dioses con juegos y ofrendas.
- *autodisciplina*: El pueblo de Esparta era conocido por su autodisciplina, ya que dedicaban sus vidas al entrenamiento para la batalla y no se permitían ningún lujo.

4. Leer en voz alta cada día

- Es muy importante que usted lea con su estudiante todos los días. Dedique tiempo para leerle y para escuchar lo que su estudiante le lea.

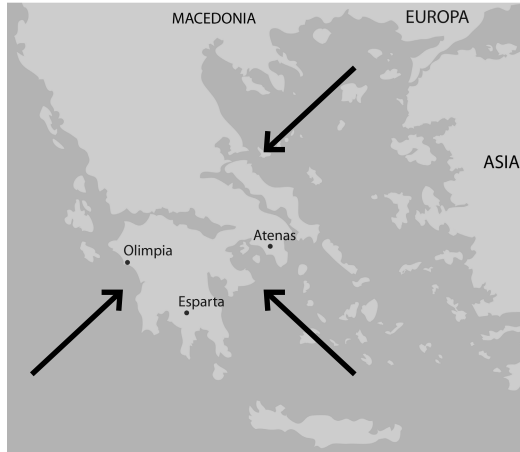
NOMBRE: _____

FECHA: _____

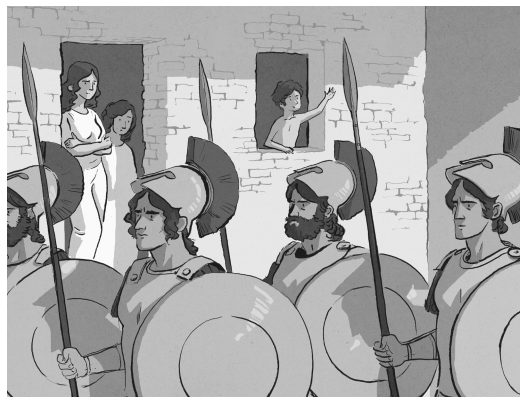
7.1

Preferiría haber vivido en _____

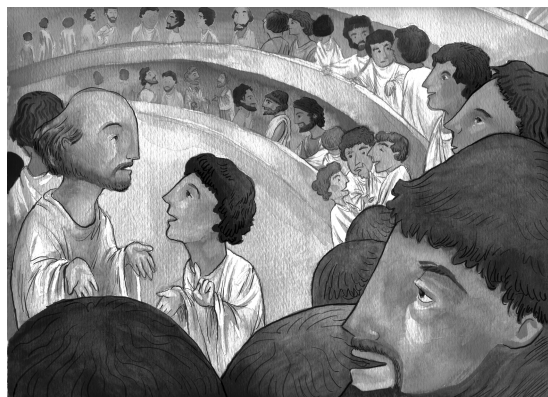
1.



2.



3.



4.

A

escabroso, rocoso, con muchas montañas, bueno para plantar olivos

B

llano, húmedo, bueno para cultivar muchos tipos de alimento

Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro para responder a las preguntas.

5. Aporte de la Antigua Grecia: _____

6. Dios o diosa de Grecia: _____




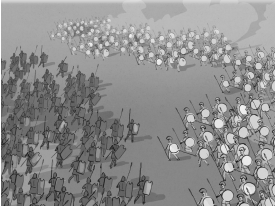

Descripción _____

7. Imagina que tienes siete años en la época de la Antigua Grecia. ¿En qué ciudad estado preferirías vivir? Escríbelo sobre la línea.

Atenas _____ Esparta

¿Por qué?

Instrucciones: Piensa en lo que escuchaste en la lectura en voz alta para completar la tabla con palabras u oraciones.

<p>Alguien</p>		<p>Los generales atenienses</p>
<p>Quería</p>		<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Pero</p>		<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Así que</p>		<p>Los griegos aplicaron todas sus estrategias militares en la llanura de Maratón.</p>
<p>Entonces</p>		<hr/> <hr/> <hr/>

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Espero que su estudiante esté disfrutando su aprendizaje sobre la civilización griega antigua. En los próximos días, aprenderá más sobre los aportes de esta civilización y la significancia de las batallas de Maratón y las Termópilas. Además, aprenderá sobre los filósofos griegos Sócrates, Platón y Aristóteles, y sobre el conquistador Alejandro Magno. Por otro lado, su estudiante escribirá una narración de ficción a partir de lo que ha aprendido sobre la Antigua Grecia.

A continuación se sugieren actividades para hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre la civilización griega antigua.

1. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje lo que está aprendiendo sobre la civilización griega antigua, como el recorrido de Filípides durante la batalla de Maratón o los filósofos griegos. Haga preguntas para que su estudiante use el vocabulario aprendido en la escuela.

2. Expresiones y frases: predica con el ejemplo

Su estudiante aprenderá la expresión “predica con el ejemplo”. Conversen sobre el significado de esta expresión. Compartan momentos de su vida en los que ustedes u otra persona haya aplicado en su vida todo lo que exigió a los demás.

3. Vocabulario

A continuación hay una lista de las palabras que su estudiante usará y aprenderá. Intente usarlas en conversaciones cotidianas con su estudiante.

- *maratón*: Los antiguos griegos homenajearon a Filípides por las veintiséis millas que recorrió durante la batalla de Maratón.
- *canal*: Muchos nadadores de larga distancia han enfrentado el desafío de atravesar las frías aguas del Canal de la Mancha.
- *filósofo*: Sócrates fue un reconocido filósofo griego.
- *ambicioso*: Alejandro Magno fue un líder ambicioso que tenía un fuerte deseo de ser exitoso.
- *arrojó*: El campeón Olímpico arrojó su disco más lejos que todos.

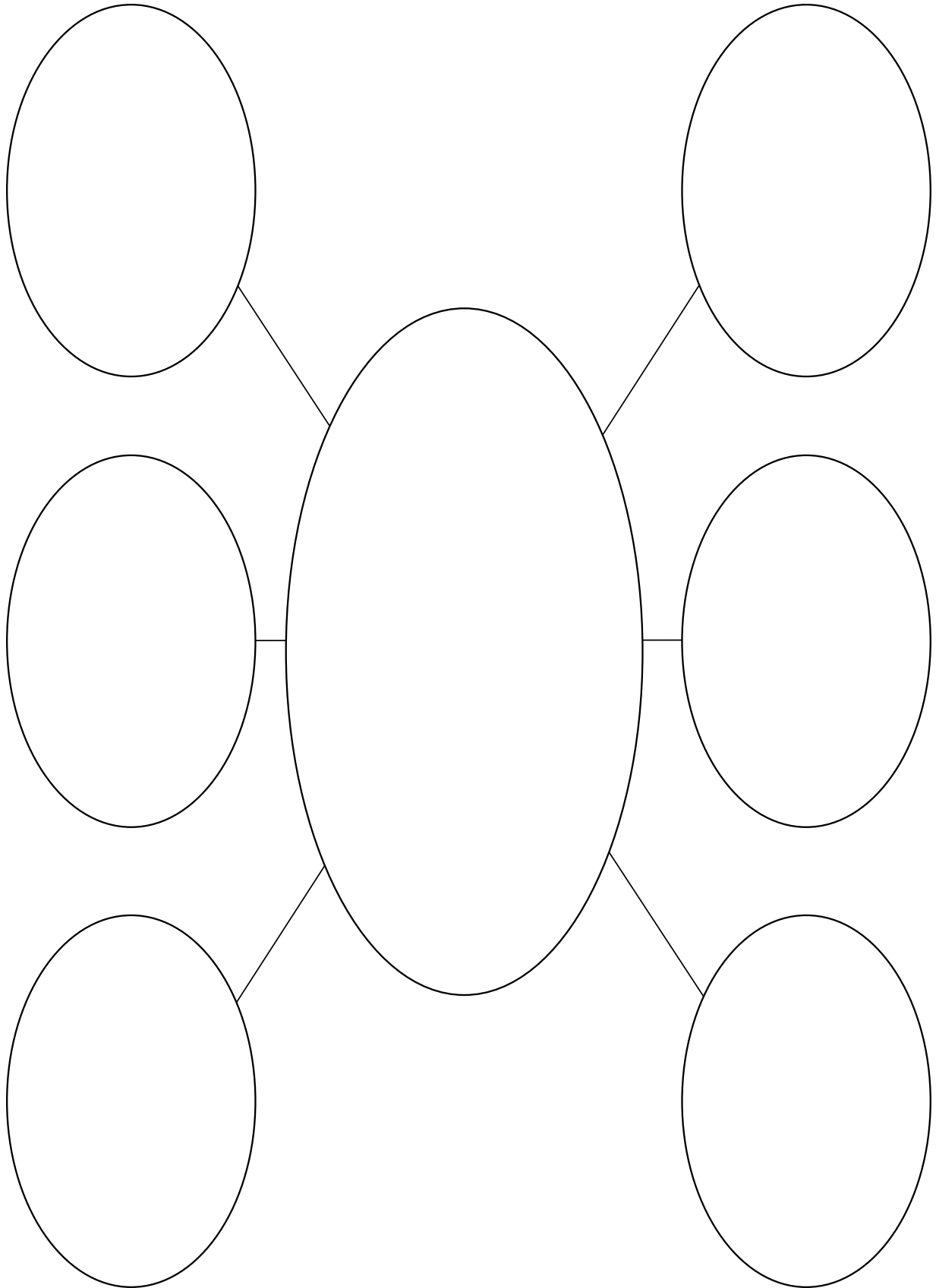
4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con su estudiante todos los días. Dedique tiempo para leerle y para escuchar lo que su estudiante le lea.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones: Elige un personaje que haya vivido en la Antigua Grecia (niño espartano, niña ateniense, marino de Creta, etc.).
Escribe el nombre del personaje en el óvalo central. En los otros óvalos, escribe todo lo que se te ocurra sobre el personaje: quién es, dónde vive y cómo es su vida todos los días.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.1

Instrucciones: Escribe la oración introductoria de tu párrafo en el primer rectángulo. Escribe las tres oraciones descriptivas en el segundo, el tercer y el cuarto rectángulo. Escribe tu oración de conclusión en el quinto rectángulo.

1.

2.

3.

4.

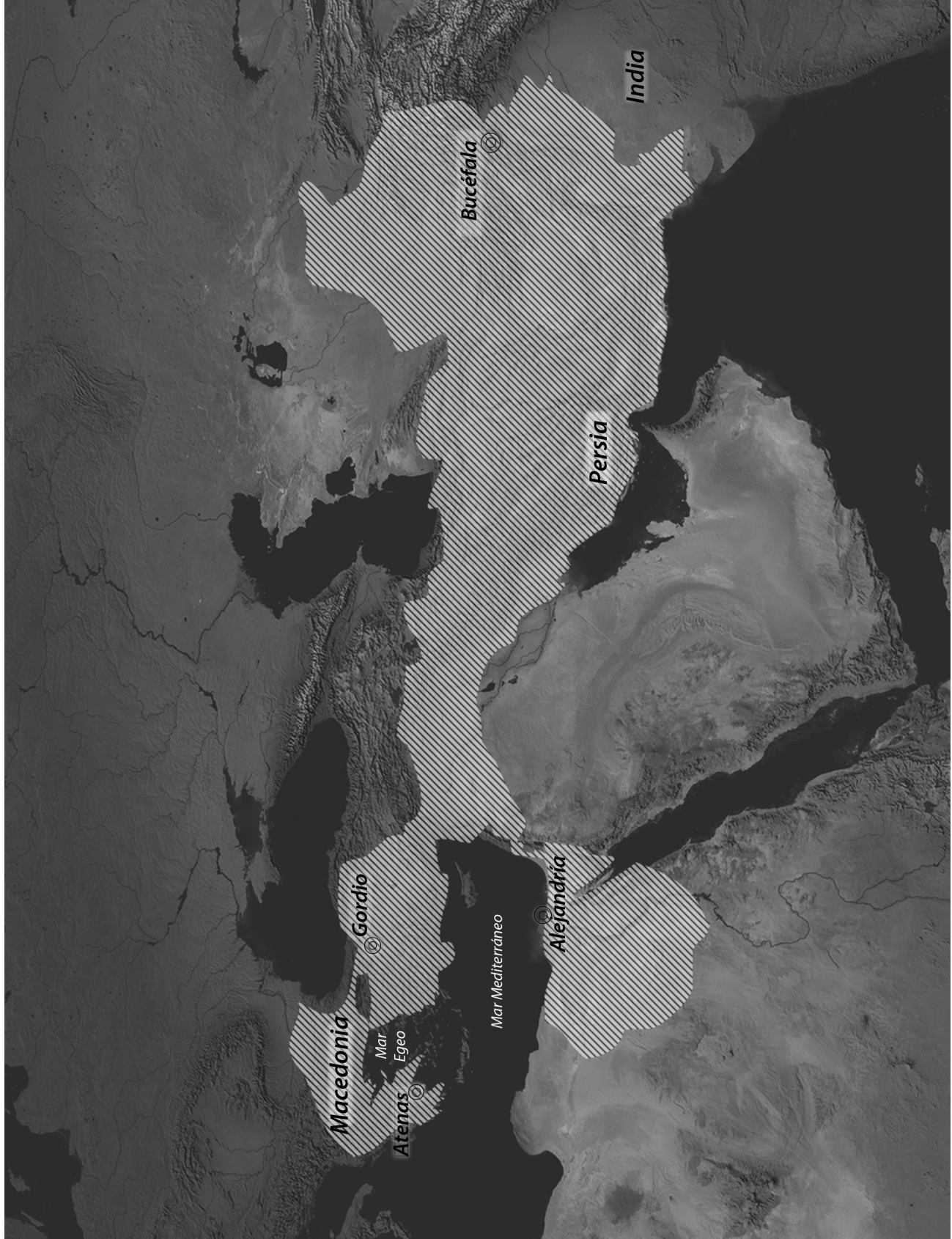
5.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

12.1

Instrucciones: Usa el mapa y la información que has aprendido de las lecturas en voz alta para responder a las preguntas. Escribe una oración completa para cada respuesta.



El imperio de Alejandro Magno

1. ¿Qué representa el área sombreada del mapa?

2. ¿Qué territorio era más grande: el que ocupaba la Antigua Grecia o el que conquistó Alejandro Magno?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

12.2

Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro sobre esta lista de verificación. Luego lee lo que has escrito para comprobar si usaste la puntuación correcta y empezaste cada oración con una letra mayúscula. Luego comprueba si nombraste un personaje e incluíste información sobre la Antigua Grecia. El maestro te dirá si debes revisar otras cosas de tu trabajo escrito. Escribe sí o no en las cajitas.



. ¿ ? ¡ !

E l gato corrió.



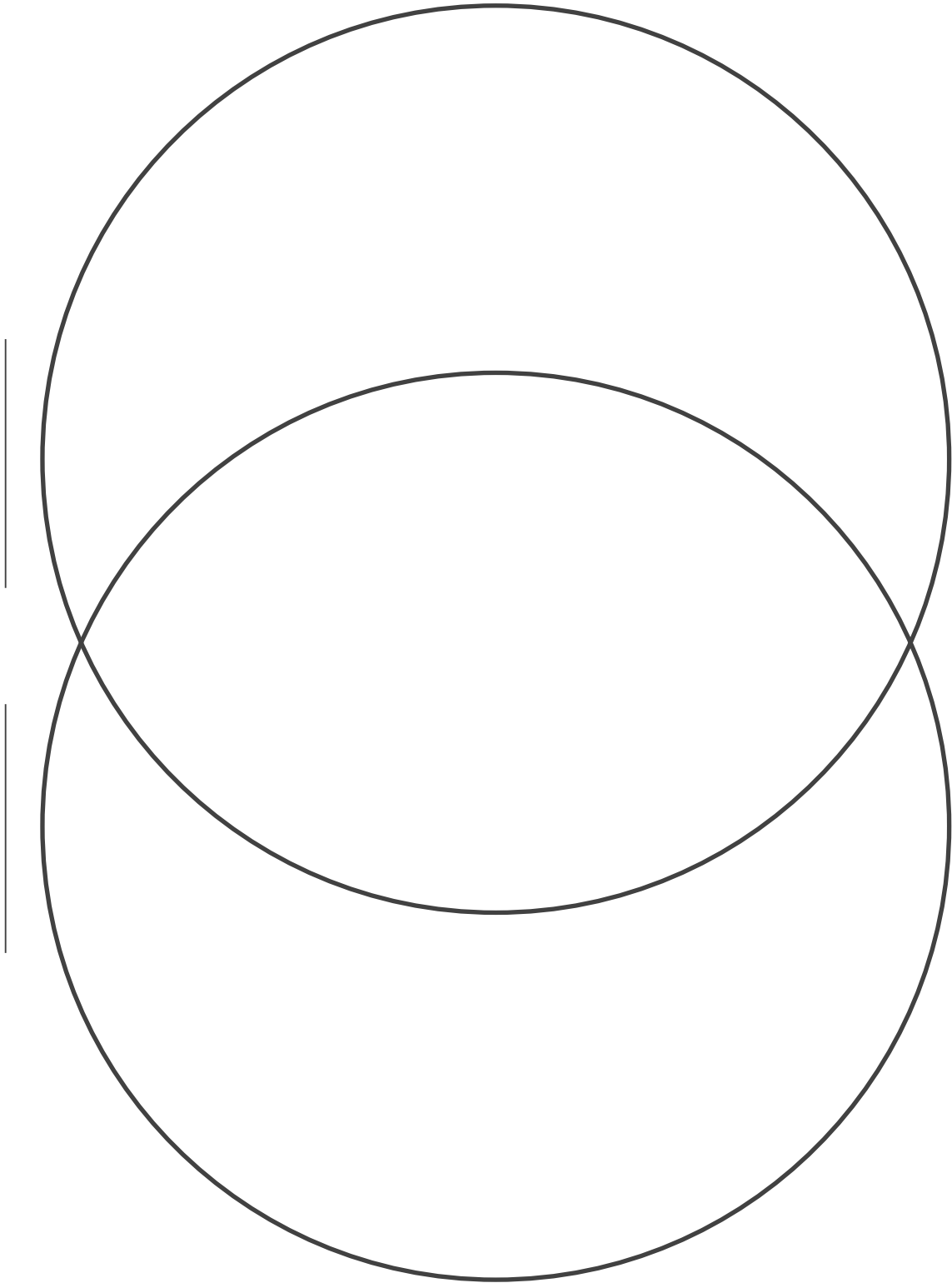
NOMBRE: _____

FECHA: _____

RC.1

Página de actividades

Instrucciones: Escribe en los espacios en blanco los dos temas que quieres comparar/contrastar. Escribe las similitudes entre los temas en la parte del diagrama donde los círculos se superponen. Escribe las diferencias entre los temas en el círculo que corresponde a cada tema.

































NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.1

Evaluación

Instrucciones: Escribe sí o no.

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Conocimiento 2

NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

1. Atenea Zeus Apolo

2. Zeus Hermes Atenea

3. Aristóteles Alejandro Magno Platón

4. Maratón Atenas Termópilas

Instrucciones: Sombrea la contestación correcta.

Conocimiento 2

NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



Instrucciones: Escribe sí o no.

Conocimiento 2

NOMBRE: _____

EC.4

Evaluación

FECHA: _____

1. Elige uno de los dioses o diosas de la Antigua Grecia sobre los que han aprendido y escribe/cuéntame algo especial sobre él/ella.

Nombre: _____

Descripción: _____

2. ¿Cuál es un aporte que hicieron los antiguos griegos al resto del mundo? Descríbelo.

Instrucciones: Escribe la contestación correcta.

3. Si pudieras conocer a una de las personas sobre las que aprendiste, ¿a quién elegirías? ¿Por qué?

Nombre: _____

¿Por qué? _____

4. ¿En qué se diferenciaban Atenas y Esparta?

5. ¿Qué es lo más interesante que aprendiste sobre la civilización griega antigua?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

AF.1

Título: _____

Instrucciones: Escribe tu resumen en esta hoja. Recuerda escribir oraciones completas que comiencen con una letra mayúscula y terminan con el signo de puntuación correcto.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 2

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Margaret S. Saha

Writers

Rosie McCormick

Illustrators and Image Sources

PP.1 (soldiers): Jed Henry; PP.1 (Athena): Steve Morrison; PP.1 (forum): Steve Morrison; PP.1 (map): Core Knowledge Staff; 8.1: Jed Henry; 12.2 (map): Staff; DA.1: Shutterstock; DA.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 2 | Conocimiento 2 | Cuaderno de actividades editable
La civilización griega antigua

ISBN 9781683918776



9 781683 918776