

Grado 1

Conocimiento 4 | Cuaderno de actividades **Antiguas civilizaciones de América**

Editable

Grado 1

Conocimiento 4

Antiguas civilizaciones de América

Cuaderno de actividades editable

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-875-2

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante aprenderá sobre los mayas como parte del Conocimiento sobre antiguas civilizaciones de América. Aprenderá sobre la importancia de la agricultura y las ciudades que crecían allí donde se asentaban las personas. Su estudiante también aprenderá sobre la existencia de líderes llamados reyes y sobre la importancia de las estrellas y los planetas en la religión maya. A continuación, se sugieren algunas actividades que puede hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre los mayas.

1. ¿Dónde estamos?

Pida a su estudiante que ubique la región donde vivían los mayas (la península de Yucatán y México) en un mapa del mundo o en un globo terráqueo. Si no tiene un mapa, pida uno en la biblioteca. Hable sobre la geografía y el clima de esta zona. (selva tropical, calor)

2. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje o escriba acerca de lo que ha aprendido sobre los mayas y luego que comparta con usted su dibujo. Haga preguntas para que su estudiante use el vocabulario que aprendió en la escuela.

3. Expresiones y frases: “cuantos más, mejor”

Su estudiante ha aprendido la expresión “cuantos más, mejor”. Hable con su estudiante sobre el significado de esta expresión. (Cuantas más personas participen en algo, será mejor o más divertido para todos). Señale momentos en que la expresión se aplica a la vida cotidiana.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

Se recomienda que primero revise los libros antes de presentarlos para determinar si el contenido es apropiado para su estudiante. Muchos libros mencionan el sacrificio humano ya que era una práctica común entre las culturas maya, azteca e inca.

NOMBRE: _____

P1.1

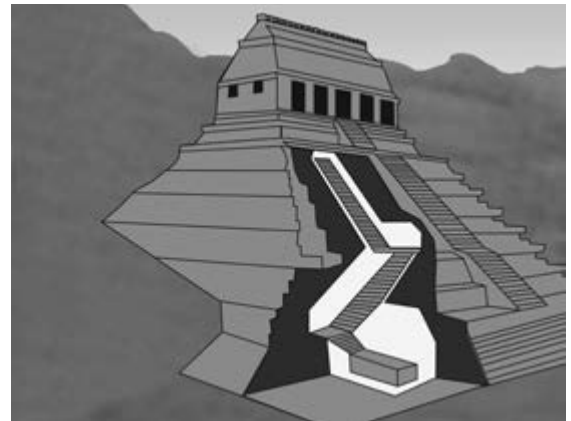
Página de actividades

FECHA: _____

1.



2.



3.



Instrucciones: Escribe una "S" en la cajita debajo de la imagen que se está describiendo.

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

4.



5.



6.



7.



8.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

P1.2

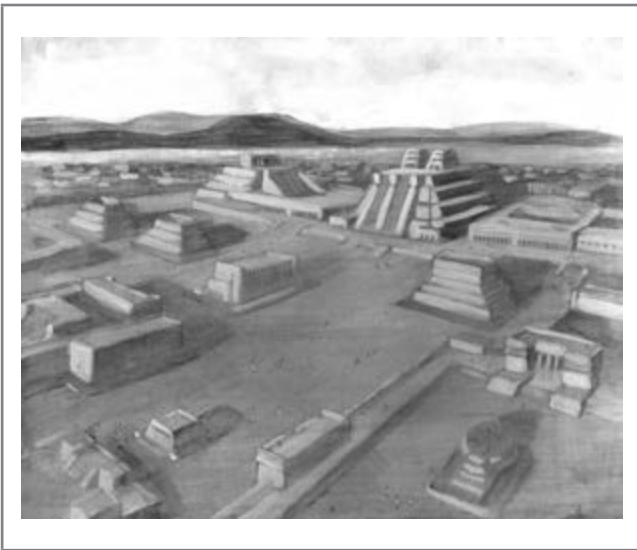
Instrucciones: Escribe lo que hayas aprendido sobre cada uno de estos componentes de la civilización maya.

Los mayas			
Agricultura	Ciudades	Dirigentes	Religión

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones: Numera las imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos de la leyenda.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante aprenderá sobre otra antigua civilización, los aztecas. Aprenderá sobre la importancia de la agricultura y las ciudades que crecían allí donde se asentaban las personas. Su estudiante también aprenderá sobre la existencia de líderes llamados emperadores. A continuación, se sugieren algunas actividades que puede hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre los aztecas.

1. ¿Dónde estamos?

Pida a su estudiante que ubique la región donde vivían los aztecas (en el centro de México, en los alrededores de la ciudad de México, al norte de los mayas) en un mapa del mundo o en un globo terráqueo. Si no tiene un mapa, pida uno en la biblioteca. Hable sobre la geografía de esta zona. (terrenos pantanosos, lagos)

2. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje o escriba acerca de lo que ha aprendido sobre los aztecas y luego que comparta con usted su dibujo. Haga preguntas para que su estudiante use el vocabulario que aprendió en la escuela.

3. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

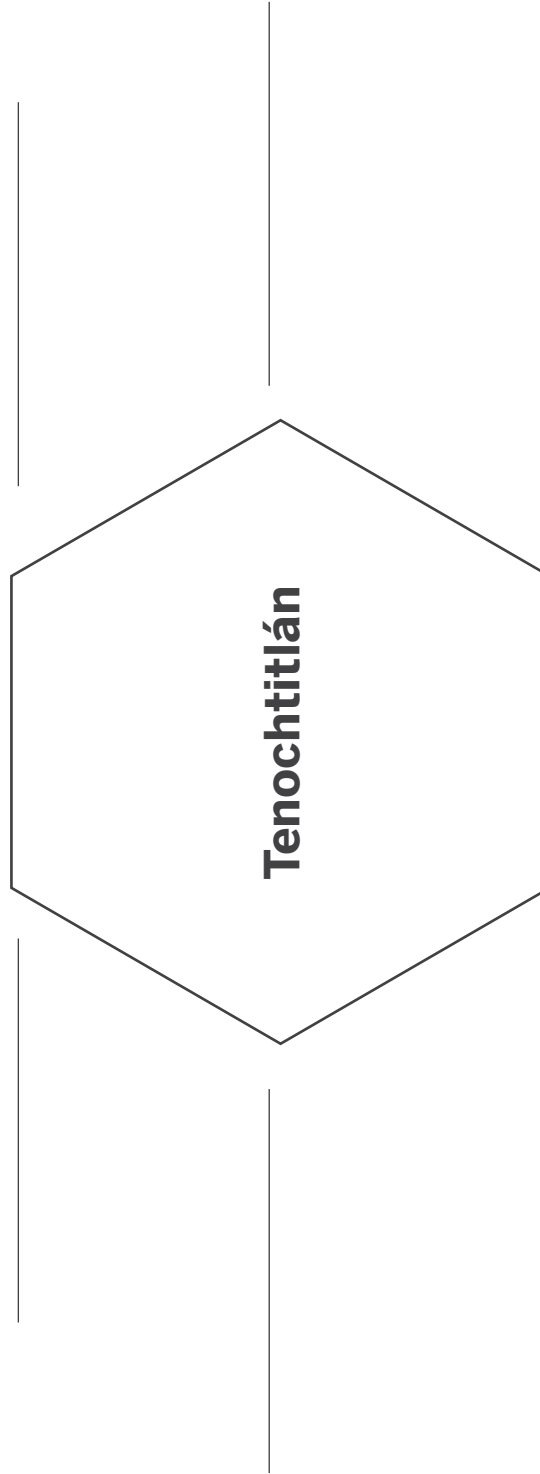
Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.1

Instrucciones: Completa la Red de ideas con ideas que se relacionan con Tenochtitlán a medida que escuches la lectura en voz alta.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



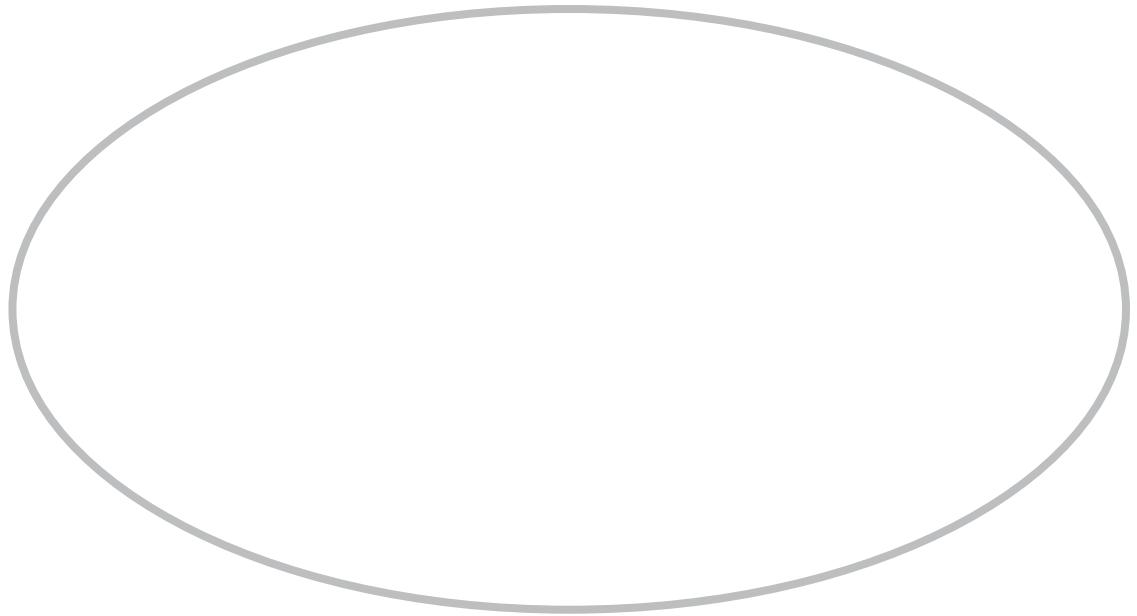
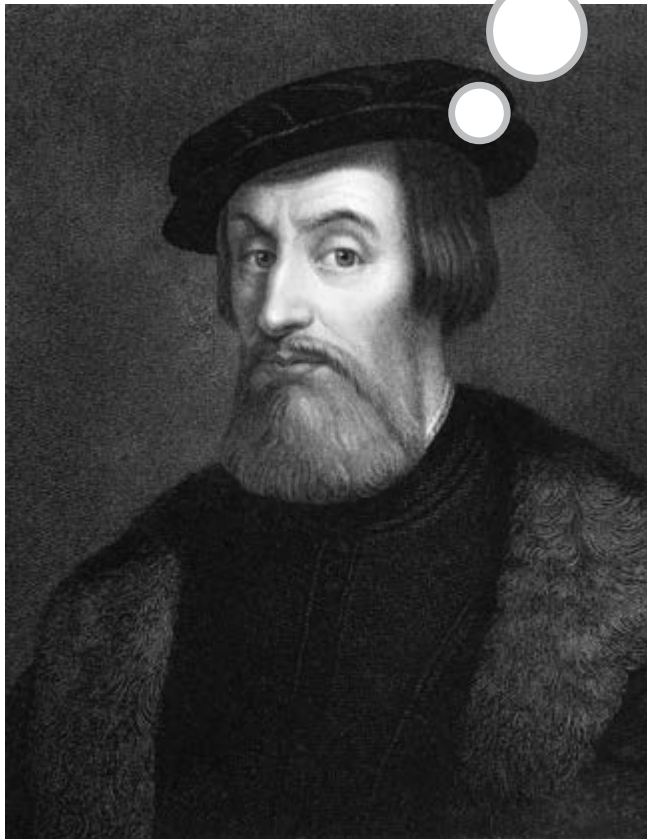
Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P2.2

Instrucciones: Completa la burbuja de pensamiento con las impresiones y pensamientos de Cortés después de visitar la ciudad azteca de Tenochtitlán.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones: Escribe lo que hayas aprendido sobre cada uno de estos componentes de la civilización azteca.

Los aztecas			
Agricultura	Ciudades	Dirigentes	Religión

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los próximos días, su estudiante aprenderá sobre otra antigua civilización, los incas. Aprenderá sobre la importancia de la agricultura y las ciudades que crecían allí donde se asentaban las personas. A continuación, se sugieren algunas actividades que puede hacer en casa para reforzar lo que su estudiante está aprendiendo sobre los incas.

1. ¿Dónde estamos?

Pida a su estudiante que ubique la región donde vivían los incas en la cordillera de los Andes y el océano Pacífico (en la actualidad, los países de Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile y Perú).

2. Dibujar y escribir

Pida a su estudiante que dibuje o escriba acerca de lo que ha aprendido sobre los incas y luego que comparta con usted su dibujo. Haga preguntas para que su estudiante use el vocabulario que aprendió en la escuela.

3. Comparar civilizaciones

Compare/contraste la agricultura, las ciudades, los dirigentes y la religión de los incas con los mayas, los aztecas y los estadounidenses de la actualidad. Hable sobre la importancia de cada uno de estos componentes en cualquier civilización.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su estudiante todos los días.

Asegúrese de que su estudiante vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

RC.1

Instrucciones: Escribe lo que hayas aprendido sobre cada uno de estos componentes de la civilización inca.























Los incas			
Agricultura	Ciudades	Dirigentes	Religión

NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.1

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		

NOMBRE: _____

FECHA: _____



1.	M	A	I
2.	M	A	I
3.	M	A	I
4.	M	A	I
5.	M	A	I
6.	M	A	I
7.	M	A	I
8.	M	A	I
9.	M	A	I
10.	M	A	I
11.	M	A	I

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.3

Agricultura	Ciudades	Dirigentes	Religión
			

Agricultura	Ciudades	Dirigentes	Religión
			

Agricultura	Ciudades	Dirigentes	Religión
			

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro o maestra.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

AF.1

Instrucciones: Identifica las palabras que corresponden a cada civilización y escríbelas en la categoría correcta en la página siguiente.

tajlla	pirámides	el calendario más acertado del mundo
Moctezuma	Machu Picchu	emperadores
Tenochtitlán	emperadores	pirámides
reyes	muchos caminos	estudiaban las estrellas y los planetas
el águila y la serpiente	Cuzco	chasqui

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones: Escribe las palabras identificadas en la página anterior debajo de la categoría correcta.

Mayas	Aztecas	Incas

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 4

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Marilyn A. Masson, Michael E. Smith

Writers

Rachel L. Shaw, James Weiss, Catherine S. Whittington

Illustrators and Image Sources

PP1.1: Anthony Holden; PP1.1 (King Pakal bust): Shutterstock; PP1.1 (thumbs): Shutterstock; 5.1: Anthony Holden; PP2.1: Shutterstock; PP2.2: Shutterstock; DA.1: Shutterstock; DA.2 (A): Anthony Holden; DA.2 (B): Scott Hammond; DA.2 (C): Dustin Mackay; DA.3 (A-D): Scott Hammond; DA.3 (E, F): Anthony Holden; DA.3 (G, H, J, L): Shutterstock; DA.3 (I): Manuscript GKS 2232 provided by The Royal Library - Copenhagen; DA.3 (K): Dustin Mackay

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Conocimiento 4 | Cuaderno de actividades editable
Antiguas civilizaciones de América

ISBN 9781683918752



9 781683 918752