



Lectura en voz alta Arjun, el artista

2



Me llamo Arjun y me encanta crear.

Hago todo tipo de cosas: dibujos, recortes, pinturas con los dedos... ¡A veces mis creaciones ni siquiera tienen nombre!

Mi niñera piensa que debería ser artista cuando sea grande.

“Arjun tiene una mente muy creativa”, dice. ¿Pero tiene razón? ¿Alguien como yo puede ser un *artista* de verdad?

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

3



Mi maestra, la señora Rubin, piensa que el arte es importante. Por eso nos llevará de vista al museo.

“El arte nos enseña sobre el mundo”, dice. “Aprender sobre el arte es aprender sobre ti mismo”.

4



La señora Rubin es muy organizada.

Nos pidió que le entregáramos nuestros permisos, consiguió que los padres se ofrecieran como voluntarios e incluso nos hizo un cronograma que debíamos seguir.

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

5



El día del viaje, nuestro autobús nos llevó a un gran edificio. Era gigante, tenía enormes arcos y una estatua afuera. “¡9:05; justo a tiempo!”, dijo la señora Rubin.

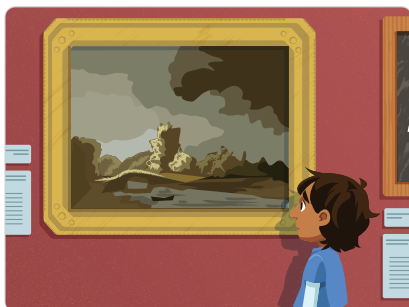
6



Adentro, vi obras de arte de todo el mundo. Había pinturas de reyes y reinas y damas con vestidos elegantes. Había estatuas de héroes de la mitología griega e incluso trajes de armadura antiguos.

Me preguntaba quiénes los habían hecho. ¿También hicieron cosas cuando fueron niños, como yo?

7



Mientras mis compañeros exploraban el museo muy animados, yo comencé a sentirme un poco triste.

No dejaba de pensar en lo maravilloso que era todo ese arte, pero también en cómo mi arte no se le parecía en nada. Supuse que el mío quizás no era tan bueno.

8



A las 11:00, fuimos a la cafetería a almorzar. Todos parecían estar de buen humor. Mis compañeros estaban compartiendo sus sándwiches y bocadillos mientras hablaban de las geniales obras de arte que habían visto.

Pero yo no estaba de humor ni para comer ni para hablar. No dejaba de pensar en aquellas cosas que había hecho para mi abuela, que no se parecían en nada a lo que había visto hoy.

¿Acaso el museo tendría un lugar para arte como el mío?

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

9



Después del almuerzo le dije a la señora Rubin que estaba cansado y no quería ver más arte. Pero me dijo que la próxima exposición sería algo que me agradaría mucho.

No le creí... pero, vaya, me equivoqué.

10

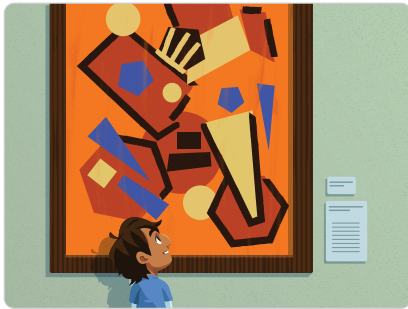


Subí las escaleras junto con la clase hasta una habitación enorme. Pero en lugar de los retratos y paisajes habituales, vi algo muy diferente.

Había unos lienzos enormes colgados de la pared. Cada uno mostraba figuras diferentes de vivos colores.

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

11



No se parecían en nada a las obras que había visto anteriormente. No lucían como una persona, un perro, un océano tormentoso ni un hermoso campo.

Pero podías sentir algo detrás. ¡Me animaban a saltar y gritar y bailar!

12



Por primera vez ese día, sentí esperanza. Me di cuenta de que el arte podía ser todo tipo de cosas. Podía lucir como algo realista. Pero también podía ser solo un sentimiento o una idea.

Mientras continuaba explorando, comencé a sentir que quizás algún día, algo que yo hiciera *podría* estar allí también.

Cuando subimos al autobús, eran las 2:35, y yo estaba ansioso de empezar mi próxima creación.

13

Pregunte: “¿En qué parte del cuento notaron algo de matemáticas?”.