

Kindergarten

Conocimiento 1 | Cuaderno de actividades
Rimas y fábulas infantiles

Kindergarten

Conocimiento 1

Rimas y fábulas infantiles

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-873-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 XXX 2021

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Para llevar
a casa

Querida familia:

Su hijo/a leerá en la escuela algunas rimas infantiles populares en el transcurso de los próximos días. Escuchar rimas infantiles y recitarlas ayudará a que su hijo/a desarrolle una conciencia del lenguaje que le permitirá convertirse en un mejor lector y escritor. Su hijo/a escuchará y conversará sobre muchas rimas infantiles, entre las que se incluyen:

- “El señor Invierno”
- “¡Que llueva, que llueva!”
- “La ardilla”
- “Allá está la luna”
- “La gallinita”
- “Itzi Bitzi araña”
- “Los dedos de la mano”
- “A la una, sale la luna”

Se incluye una copia de todas las rimas infantiles que escuchará su hijo/a. A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y para seguir disfrutando las rimas infantiles y ayudar a que su hijo/a las recuerde.

1. Recitar rimas infantiles

Diga o cante la rima infantil con su hijo/a y túrnense para decir las líneas de la rima. Piense en cómo actuar la rima o haga gestos mientras la dice.

2. Personajes y eventos de las rimas infantiles

Converse con su hijo/a sobre los personajes y eventos de las rimas infantiles. Haga preguntas usando el vocabulario de la rima como “¿Por qué está temblando el señor Invierno?”. También puede relacionar las rimas con situaciones personales, como “¿Te acuerdas cómo soplabla el viento la última vez que fuimos al parque?”

3. Ilustrar las rimas infantiles

Pida a su hijo/a que dibuje una de las rimas infantiles y que luego se la cuente. Nuevamente, haga preguntas a su hijo/a para que siga hablando sobre la rima infantil.

4. Palabras que riman en una rima infantil

Muchas rimas infantiles tienen palabras que riman. Diga a su hijo/a una o dos líneas de alguna de las rimas que aprendió, y pídale que identifique las palabras que riman. Luego, diga la rima, pero omita la segunda palabra para que su hijo/a la complete. Por último, pregunte a su hijo/a si puede pensar en otras palabras que riman con las que identificó en la rima infantil.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. Puede encontrar libros de rimas infantiles en la biblioteca local. También puede buscar libros de no ficción para compartir con su hijo/a sobre los diferentes temas mencionados en las rimas, como las arañas o las estrellas.

6. Frases y expresiones: llueve a cántaros

Su hijo/a también aprenderá la conocida expresión “llueve a cántaros”. La próxima vez que haya un aguacero, ¿quién será el primero en decir “llueve a cántaros”, usted o su hijo/a?

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1
CONTINUACIÓN

Para llevar
a casa

Conocimiento 1

La rosa es roja

La rosa es roja,
la violeta es azul,
la miel es dulce,
y así eres tú.

A la rueda, rueda

A la rueda, rueda,
de pan y canela.
Dame un besito,
y vete a la escuela.
Si no quieres ir,
acuéstate a dormir.

¡Que llueva, que llueva!

¡Que llueva, que llueva!
El sapo está en la cueva,
los pajaritos cantan,
la nube se levanta.
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!

El señor Invierno

El señor Invierno se viste de blanco.
Se pone el **abrigo** porque está **temblando**.
Se encuentra a doña Lluvia, llorando, llorando.
Y también a don Viento que viene soplando,
soplando.

La ardilla

La ardilla corre.
La ardilla vuela.
La ardilla salta
como locuela.
–Mamá, la ardilla
¿no va a la escuela?
–Ven ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
–No, yo prefiero,
mi tronco de árbol
y mi agujero.

Allá está la luna

Allá está la luna,
comiendo aceitunas.
Yo le pedí una,
no me quiso dar.
Saqué el pañuelito,
me puse a llorar.

La gallinita

Con una corona
plateada y bordada,
llegó mi vecina,
la buena gallina.
Puso un huevito,
y muy pronto nació,
su hijo el pollito,
iy rápido creció!

Itzi Bitzi araña

Itzi Bitzi araña
tejió su telaraña.
Vino la lluvia,
y se la llevó.
Salió el sol,
y se secó la lluvia.
E Itzi Bitzi araña,
otra vez subió.

Los dedos de la mano

Una familia de hermanos,
viven juntos en mis manos.
Con un peso que encontraron,
un festín organizaron.
El meñique compró un huevo.
El anular lo frió.
El corazón le echó sal.
El índice lo probó,
y el pulgar se lo comió.

A la una, sale la luna

A la una, sale la luna.
A las dos, sale el sol.
A las tres, bajito es.
A las cuatro, doy un salto.
A las cinco, doy un brinco.
A las seis, no me ves.
A las siete, anda, vete.
A las ocho, ten bizcocho.
A las nueve, toma nieve.
A las diez, otra vez.

Las estrellitas

Corre, corre niño.
Pajarito vuela,
Que las estrellitas ya están en la escuela.
La maestra luna dicta la lección,
Y las estrellitas ponen atención.
Una estrella chica se pinta de tiza,
Y las estrellitas se mueren de risa.
¡Ja, ja, ja, ja, ja!
¡Jo, jo, jo, jo, jo!

Estrellita, ¿dónde estás?

Estrellita, ¿dónde estás?
Quiero verte titilar,
en el cielo o en el mar,
un diamante de verdad.
Estrellita, ¿dónde estás?
Me pregunto qué serás.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1
CONTINUACIÓN

Para llevar
a casa

Conocimiento 1

Debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton
Del señor Martín, tin, tin
Había un ratón, ton, ton
Muy muy chiquitín, tin, tin
Tan tan chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Debajo de un botón, ton, ton
Es tan juguetón, ton, ton
El señor Martín, tin, tin,
Que guardó el ratón, ton, ton,
En un calcetín, tin, tin
En un calcetín, tin, tin
Vive aquel ratón, ton, ton
Que metió Martín, tin, tin
El muy juguetón, ton, ton.

Pin-Pon

Pin-Pon es un muñeco
muy lindo y de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.
Se desenreda el pelo
con peine de marfil.
Y cuando va a la calle
parece un figurín.
Y cuando las estrellas
comienzan a salir,

Pin-Pon se va a la cama
y se acuesta a dormir.

Pin-Pon, Pin-Pon,
Muñeco de cartón.

Tengo un vaca lechera

Tengo una vaca lechera.
No es una vaca cualquiera.
Me da leche condensada.
¡Ay, qué vaca tan salada!
Tolón, tolón, tolón, tolón.
Un cencerro le he comprado,
y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado.
Mata moscas con el rabo.
Tolón, tolón, tolón, tolón.

La pastora

Estaba una pastora,
larán, larán, larito,
estaba una pastora
cuidando un rebañito.
Con leche de sus cabras,
larán, larán, larito,
con leche de sus cabras
hacía sus quesitos.
El gato la miraba,
larán, larán, larito,
el gato la miraba
con ojos golositos.

—Si tú le hincas las uñas,
larán, larán, larito,
si tú le hincas las uñas
te pisaré el rabito.
La uña se la hincó,
larán, larán, larito,
la uña se la hincó
y el rabo le pisó.

Tengo, tengo, tengo

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene toda la semana.

El gallo pinto

El gallo pinto se durmió,
y en la mañana no cantó.
Todos esperaban su
co-co-ri-có,
pero él no cantó
y se durmió.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Hoja de registro de la Evaluación del recitado de las rimas infantiles

Nota: Busque el momento para que cada estudiante elija una o más rimas infantiles para recitarle a usted o a la clase. Use esta hoja de registro para documentar esta evaluación.

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Título de la rima infantil _____

Puntuación:

10 Recitó correctamente toda la rima infantil.

5 Recitó correctamente algunas líneas de la rima infantil.

1 No pudo recitar correctamente ninguna de las líneas de la rima infantil.

Observaciones _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

10.1

Para llevar
a casa

Conocimiento 1

Querida familia:

Ojalá usted y su hijo/a se hayan divertido en casa leyendo las rimas infantiles. En la escuela, su hijo/a se ha familiarizado con estas otras rimas:

- “Las estrellitas”
- “Estrellita, ¿dónde estás?”
- “Debajo de un botón”
- “Pin-Pon”
- “Tengo una vaca lechera”
- “La pastora”
- “Tengo, tengo, tengo”
- “El gallo pinto”

Continúe haciendo las actividades recomendadas en la carta para la familia anterior para comentar, ilustrar y recitar las rimas infantiles.

Hoy su hijo/a escuchó la conocida fábula “El león y el ratón”, y aprendió que las fábulas son cuentos cortos que enseñan una lección que se llama moraleja. Los estudiantes también se familiarizarán con las fábulas “El perro y su reflejo” y “La liebre y la tortuga”. Aprenderán que en muchas fábulas los personajes son animales y que actúan como las personas.

A continuación se recomiendan actividades para hacer en el hogar y continuar disfrutando de las fábulas que escuchó su hijo/a en la escuela.

1. Personajes y eventos en las fábulas

Converse con su hijo/a sobre los personajes y eventos de las fábulas. Relacione las fábulas con la vida personal y haga preguntas como, “¿Alguna vez algún amigo pequeño ha sido un gran amigo para ti?”

2. Ilustrar las fábulas

Pida a su hijo/a que dibuje o pinte una de las fábulas y que luego se la cuente. Haga preguntas a su hijo/a para que siga hablando sobre la fábula. Puede hacer un dibujo de tres partes que muestre el principio, el desarrollo y el final de la fábula.

3. Versiones diferentes de las fábulas

Cuente o lea a su hijo/a versiones diferentes de una fábula. Compare las similitudes y diferencias.

4. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su hijo/a va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a.

- *juguetón*: Mi tío es muy juguetón y siempre esconde mis zapatos.
- *cabaña*: Vi una pequeña cabaña a lo lejos en el bosque.
- *me pregunto*: Me pregunto cómo será vivir cerca de la playa.
- *reflejo*: Veo mi reflejo en el espejo.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene fábulas y colecciones de fábulas para compartir con su hijo/a. Asegúrese de hablar sobre la moraleja de cada fábula y cómo se podría aplicar a usted y su hijo/a.

Recuerde asegurarse de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.1

Página de actividades

Conocimiento 1

Instrucciones: Estas tres imágenes muestran eventos de "El perro y su reflejo". Recorta las tres imágenes. Piensa qué sucede en cada una. Coloca las imágenes en orden para mostrar el principio, el desarrollo y el final de la fábula. Pégalas en una hoja de papel en el orden correcto.



NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

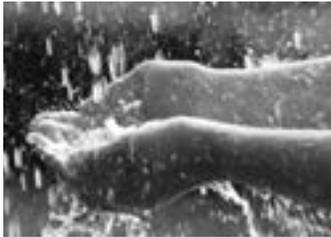
NOMBRE: _____

EC.2

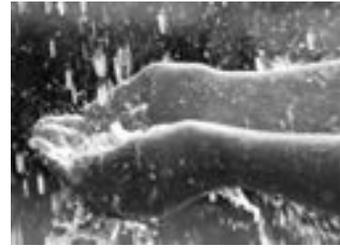
Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Dibuja un círculo en la imagen que responde la pregunta sobre la rima infantil o la fábula.

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

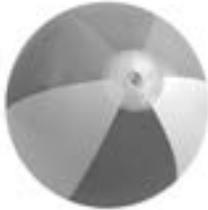
7.



8.



9.



10.



NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

Conocimiento 1

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director,
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Sean McBride

Jacqueline Ovalle

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 1

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 11.1: Steve Morrison; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock; DA.2 (clock tower): Dustin Mackay; DA.2 (bone): Steve Morrison; DA.2 (hill): Gail McIntosh; DA.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Kindergarten | Conocimiento 1 | Cuaderno de actividades
Rimas y fábulas infantiles

ISBN 9781683918738



9 781683 918738