



Grado 3

Unidad 4 | Proyecciones digitales

La civilización romana antigua

Grado 3

Unidad 4

La civilización romana antigua

Proyecciones digitales

Contenido

La civilización romana antigua

Proyecciones digitales

Lección 1	PD.U4.L1.1	Palabras de ortografía.....	1	Lección 6	PD.U4.L6.2	Tabla de ensayo de opinión.....	12
Lección 2	PD.U4.L2.1	Tabla de vocabulario del capítulo.....	3	Lección 6	PD.U4.L6.3	Esquema de opinión.....	13
Lección 2	PD.U4.L2.2	Tabla de pasado simple regular.....	4	Lección 6	PD.U4.L6.4	Palabras de ortografía.....	14
Lección 2	PD.U4.L2.3	Tabla de verbos en pasado simple.....	5	Lección 6	PD.U4.L6.5	Tabla de ortografía.....	15
Lección 3	PD.U4.L3.1	Tabla de dioses y diosas romanos.....	6	Lección 7	PD.U4.L7.1	Tabla de pretérito imperfecto.....	16
Lección 3	PD.U4.L3.2	Leyenda/mito.....	7	Lección 7	PD.U4.L7.2	El verbo <i>ser</i> en pretérito imperfecto.....	17
Lección 3	PD.U4.L3.3	Pasado simple de <i>ser, ir, estar</i>	8	Lección 10	PD.U4.L10.1	Gobernantes de Roma.....	18
Lección 4	PD.U4.L4.1	Presente y pasado de <i>ser y estar</i>	8	Lección 11	PD.U4.L11.1	Palabras con acento escrito en interrogaciones y exclamaciones.....	19
Lección 5	PD.U4.L5.1	Tabla de ideas centrales.....	9	Lección 12	PD.U4.L12.1	Pasado simple vs. Pretérito imperfecto.....	20
Lección 5	PD.U4.L5.2	Palabras guía y lista de palabras.....	10	Lección 13	PD.U4.L13.1	Elementos de una obra de teatro.....	21
Lección 6	PD.U4.L6.1	Roma: lo que hemos aprendido hasta ahora.....	11				

Palabras de ortografía

Palabras con c	Palabras con k
escolar	koala
cubeta	Kenia
columpio	kilómetro
salpicar	Alaska
cortar	kayak
caracol	kilogramo
escudo	karate
balcón	kiosco
cansado	kiwi
muñeco	vikingo
Palabra difícil: cohete	Palabra difícil: ketchup
Palabra temática: cultura	

Tabla de vocabulario del capítulo

Vocabulario	Definición
imperio	
historiador	
amenaza	
provocar	
legendario	

Tabla de pasado simple regular

	Verbos en <i>-ar</i>	Verbos en <i>-er</i>	Verbos en <i>-ir</i>
Yo	caminé	comí	viví
Tú	caminaste	comiste	viviste
Él/Ella	caminó	comió	vivió
Nosotros/as	caminamos	comimos	vivimos
Ustedes	caminaron	comieron	vivieron
Ellos/Ellas	caminaron	comieron	vivieron

Tabla de verbos en pasado simple

	Comprar	Beber	Salir
Yo			
Tú			
ÉI/Ella			
Nosotros/as			
Ustedes			
Ellos/Ellas			

Tabla de dioses y diosas romanos

Nombre griego y romano	Dios/diosa de...	Detalles

Leyenda/mito

Leyenda	Mito
<ul style="list-style-type: none">• Eventos o personas históricos• Relato exagerado• Partes que no pueden comprobarse	<ul style="list-style-type: none">• Relatos asociados a las creencias de un grupo• Explican por qué las personas actúan de determinada manera, el origen de algo o fenómenos de la naturaleza

Pasado simple de *ser, ir, estar*

	Ser	Ir	Estar
Yo	fui	fui	estuve
Tú	fuiste	fuiste	estuviste
ÉI/Ella	fue	fue	estuvo
Nosotros/as	fuimos	fuimos	estuvimos
Ustedes	fueron	fueron	estuvieron
Ellos/Ellas	fueron	fueron	estuvieron

Presente y pasado de *ser* y *estar*

Presente y pasado del verbo <i>ser</i>	
Singular	Plural
Yo ____ estudiante.	Nosotros/as ____ estudiantes.
Tú ____ estudiante.	Ustedes ____ estudiantes.
Él/Ella ____ estudiante.	Ellos/Ellas ____ estudiantes.

Presente y pasado del verbo <i>estar</i>	
Singular	Plural
Yo ____ en la escuela.	Nosotros/as ____ en la escuela.
Tú ____ en la escuela.	Ustedes ____ en la escuela.
Él/Ella ____ en la escuela.	Ellos/Ellas ____ en la escuela.

Tabla de ideas centrales

Introducción a la antigua Roma (Lección 1)	La leyenda de Rómulo y Remo (Lección 2)
Los dioses romanos (Lección 3)	La República romana (Lección 4)
Las guerras púnicas (lección del día)	

Palabras guía y lista de palabras

Palabras guía

calendario

completo

Entradas posibles

calor

campo

cuna

clavo

Roma: lo que hemos aprendido hasta ahora

Tabla de ensayo de opinión

Elementos clave de un ensayo de opinión:

- El propósito de un párrafo de opinión es dar la opinión sobre un tema.
- El autor toma posición con respecto a un tema (su opinión).
- Presenta detalles y evidencia para fundamentar la opinión
- Intenta influenciar en la opinión del lector
- Intenta convencer al lector de que haga algo

Esquema de opinión

Introducción:

(Enuncia tu postura).

Evidencia No. 1:

Evidencia No. 2:

Evidencia No. 3:

Conclusión:

(Vuelve a enunciar tu postura).

Palabras de ortografía

ataque	chaqueta
queso	tranquilo
máquina	querer
equivocado	esquina
mosquito	quebrar
paquete	etiqueta
mantequilla	quince
química	banquete
pequeño	quemado
quitar	equipo
Palabra difícil: arquitectura	Palabra difícil: arqueólogo
Palabra temática: conquistar	

Tabla de ortografía

Palabras con <i>que</i>	Palabras con <i>qui</i>
Palabra difícil:	Palabra difícil:

Tabla de pretérito imperfecto

	Verbos en -ar	Verbos en -er	Verbos en -ir
Yo	cant aba	com ía	sal ía
Tú	cant abas	com ías	sal ías
ÉI/Ella	cant aba	com ía	sal ía
Nosotros/as	cant ábamos	com íamos	sal íamos
Ustedes	cant aban	com ían	sal ían
Ellos/Ellas	cant aban	com ían	sal ían

El verbo ser en pretérito imperfecto

Hoy soy muy activo. De pequeño _____ perezoso.

Hoy eres alto. De pequeño _____ más bajo.

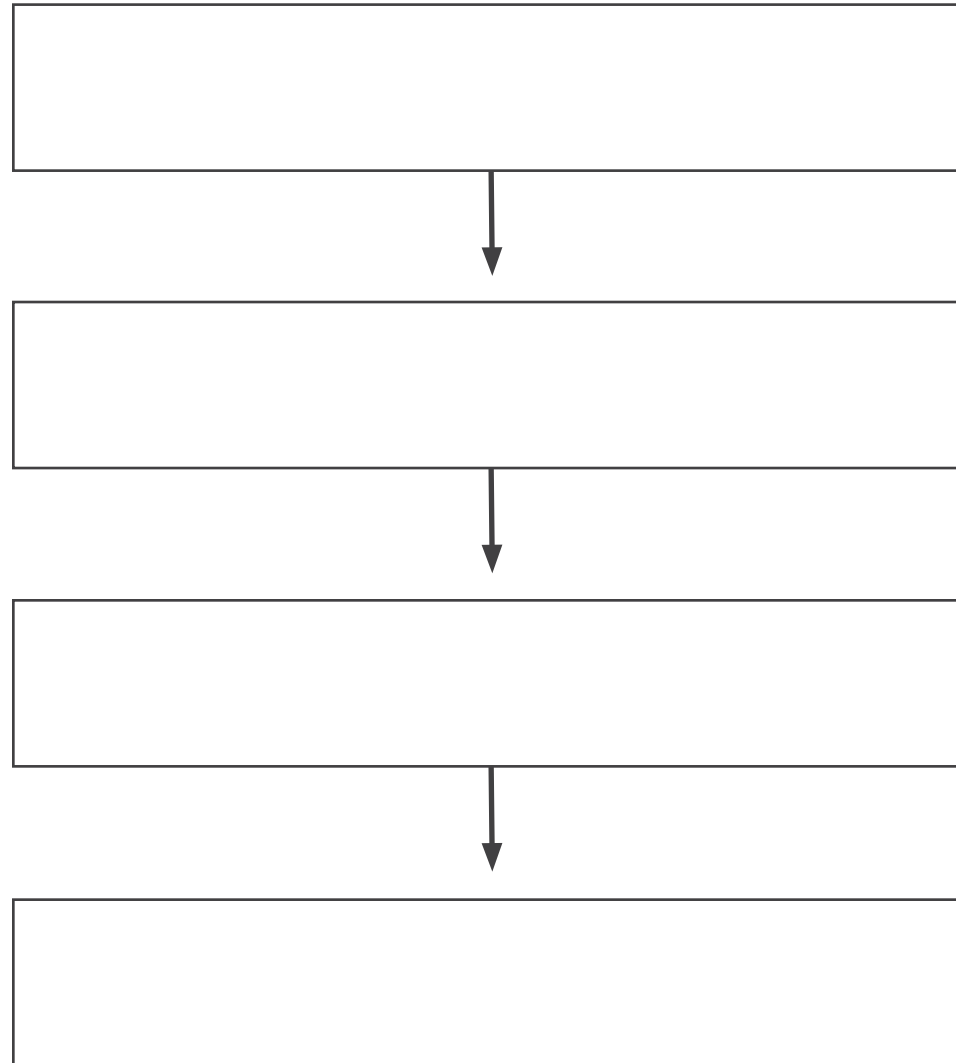
Hoy, la ciudad es muy grande. Antes _____ más pequeña.

Hoy, Pablo y yo somos muy unidos. Antes no _____ tan amigos.

Ayer ustedes _____ mis compañeros de grupo. Hoy, son Julia y Marcos.

Hoy, los carros son muy veloces. Antes, los carros _____ más lentos.

Gobernantes de Roma



Palabras con acento escrito en interrogaciones y exclamaciones

Palabras con acento escrito en interrogaciones y exclamaciones	Ejemplos
cómo	¡_____ gente!
cuál/cuáles	¿_____ te llamas?
cuán	¿_____ viven?
cuándo	¡_____ lindo día!
cuánto(a)/cuántos(as)	¿_____ me haces esa pregunta?
dónde	¿_____ cuesta este jarrón?
por qué	¡_____ llueve!
qué	¿_____ llama a la puerta?
quién/quienes	¡_____ alto estás!

Pasado simple vs. Pretérito imperfecto

Pasado simple	Pretérito imperfecto
<ul style="list-style-type: none">• acción o estado completo o terminado <i>Ayer llovió todo el día.</i>• acción o estado en un momento determinado <i>Nació en 1982.</i>• inicio o fin de una acción o un estado <i>Empezó a llover a la mañana.</i>	<ul style="list-style-type: none">• acción o estado no terminado <i>A las 5 de la tarde todavía llovía.</i>• acción repetida o habitual <i>Todos los días me levantaba muy temprano.</i>• descripción de personas, cosas, tiempo o lugar <i>La abuela era alta y tenía cabello largo.</i>

Pasado simple y pretérito imperfecto combinados

El pretérito imperfecto describe la situación en la que sucede la acción del verbo en pasado simple.

Mientras desayunaba, sonó el teléfono./Me saqué el abrigo porque hacía calor.

Elementos de una obra de teatro

- **Título:** le da al lector una idea del tema.
- **Lista de personajes:** informa quiénes actúan en la obra.
- **Escenografía:** describe el escenario de la obra.
- **Objetos de utilería:** cosas que los personajes usarán en el escenario para actuar
- **Diálogo:** lo que dicen los personajes
- **Trama:** serie de eventos



General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Sean McBride
Laia Cortes	Jacqueline Ovalle
Jayana Desai	Sofía Pereson
Angela Donnelly	Lilia Perez
Claire Dorfman	Sheri Pineault
Ana Mercedes Falcón	Megan Reasor
Rebecca Figueroa	Marisol Rodriguez
Nick García	Jessica Roodvoets
Sandra de Gennaro	Lyna Ward
Patricia Infanzón-Rodríguez	
Seamus Kirst	
Michelle Koral	

Product and Project Management

Stephanie Koleda
Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.