



7B: Carácter y conflicto

Textos

«Sucker» de Carson McCullers

Uva pasa bajo el sol de Lorraine Hansberry

«Harlem» de Langston Hughes

Fragmentos de *Ser joven, dotado y negro* de Lorraine Hansberry

Introducción a los textos

En el cuento corto «Sucker» de Carson McCullers, Sucker y Pete son primos y crecieron en la misma casa, donde compartían una recámara. Pete tiene 16 años y Sucker 12. Generalmente Pete no le presta atención a Sucker. Pasa la mayor parte de su tiempo pensando en una chica llamada Maybelle. Los sentimientos mutuos de ambos chicos cambian a medida que transcurre la historia.

En la obra de teatro *Uva pasa bajo el sol* de Lorraine Hansberry, los Younger son una familia negro en Chicago a mediados de la década de 1950. El padre acaba de morir. El resto de la familia discute sobre cómo gastar el dinero de su seguro de vida. El seguro de vida proporciona dinero a la familia de una persona después de que esta persona muere. Su hijo, Walter, quiere emplear el dinero para iniciar un negocio. Usar dinero para un negocio se conoce como inversión.

En el fragmento de *Ser joven, dotado y negro* de Lorraine Hansberry, la autora describe las dificultades de su propia familia al ser los únicos residentes afroamericanos en *Uva pasa bajo el sol*.

En el poema «Harlem» de Langston Hughes, el narrador discute un «sueño aplazado». El sueño representa las esperanzas y las metas de los afroamericanos en la sociedad de los Estados Unidos. La palabra «aplazado» significa retrasado, o que ocurre más tarde.

Antecedentes y contexto

Maybell y la reina de Saba

En «Sucker», Pete piensa que Maybelle es muy orgullosa y se parece a la reina de Saba, gobernante de un lugar acaudalado en el Medio Oriente miles de años atrás. Los sentimientos cambiantes de Pete hacia Maybelle afectan la manera en que se comporta con Sucker.

Discriminación racial

Las otras tres selecciones en esta unidad abordan la discriminación social. Discriminación racial es el trato injusto a las personas a causa de su raza o color de piel.

En *Uva pasa bajo el sol*, el Sr. Lindner, un hombre blanco, le dice a la familia Younger que le ocurrirán cosas malas si se mudan a su vecindario. Él y sus vecinos blancos ofrecen dinero a los Younger para que no se muden a la casa que compraron en su vecindario.

Walter Younger y su hermana, Beneatha, discuten acerca de la asimilación. La palabra «asimilación» significa volverse parte de una cultura y sociedad. Walter quiere alcanzar el éxito dentro de la cultura predominante de los Estados Unidos. Beneatha está interesada en tener partes de herencia africana en su vida.

En *Ser joven, dotado y negro*, Lorraine Hansberry discute la discriminación en la vivienda. Antes de la década de 1960, la gente blanca podía crear pactos que impedían que personas de otras razas se establecieran en vecindarios de gente blanca. Un pacto es un tipo de acuerdo comunal por escrito.

Langston Hughes and the Harlem Renaissance

Langston Hughes pasó muchos años viviendo en Harlem, un vecindario extenso y predominantemente afroamericano en la ciudad de Nueva York. Hughes formó parte del Renacimiento de Harlem, una época de gran creatividad por parte de los artistas, escritores y pensadores afroamericanos en el Harlem de la década de 1920.

Recuento de palabras: 479

Palabras clave

Reina de Saba	inversión	aplazado
seguro	asimilación	pacto

Fuentes

- “Carson McCullers,” Encyclopedia Britannica, britannica.com
- “‘Harlem’ by Langston Hughes: Summary and Critical Analysis,” bachelorandmaster.com
- “Lorraine Hansberry: Her Chicago Law Story,” The University of Chicago Library News, lib.uchicago.edu
- “Queen of Sheba,” Encyclopedia Britannica, britannica.com

