

¡Bienvenidos!

Grado 5, Unidad 1

Narrativas personales: déjame contarte una historia

En esta unidad, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar el género de las narrativas personales.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes leerán diversas **narrativas personales** y se concentrarán en identificar los **elementos únicos** de este género.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes podrán ampliar su conocimiento sobre la **escritura descriptiva** y ponerlo en práctica en sus propios escritos. También examinarán y usarán las características de las narrativas personales para **escribir sobre sus vidas y experiencias**.

En esta unidad, los estudiantes descubrirán que son **capaces de escribir de manera personal** y de que puede ser una forma **divertida y creativa** de compartir lo que tienen para decir sobre sí mismos. Esta unidad ofrece un entorno seguro y de **apoyo** para que comiencen a **identificarse como escritores**.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Cuál ha sido tu narrativa personal favorita de esta unidad?
Seguimiento: ¿Por qué? ¿Pudiste identificarte con la persona de la historia?
¿Por qué?
2. ¿Qué es una narrativa personal?
Seguimiento: ¿En qué se diferencia de otros géneros literarios que has estudiado?
¿Cuáles son algunos elementos de las narrativas personales que te resultan interesantes?
3. ¿De qué manera el uso de verbos y adjetivos fuertes afecta tu escritura?
Seguimiento: ¿Qué verbos fuertes puedes usar en lugar de la palabra *dijo* para que tus textos sean diferentes?
4. ¿Qué es la personificación?
Seguimiento: Considera este ejemplo: "El helado que estaba en el congelador me estaba llamando". ¿Cuál es el objeto no humano? ¿Qué acción humana realiza?
¿Puedes personificar una aspiradora? ¿Un carro? ¿Tu mascota? Dame un ejemplo.

5. En esta unidad, leíste una narrativa personal de José M. Hernández. ¿Qué sabías sobre el autor antes de leer la narrativa?

Seguimiento: ¿Qué información nueva aprendiste sobre el autor? ¿Cómo fue su infancia? ¿En qué trabajaba de niño? ¿Cómo era su escuela? ¿Por qué el autor incluye cambios de escenario en el texto?

6. ¿Qué es el tono?

Seguimiento: ¿Puedes hablarme sobre el clima de hoy usando un tono científico? Ahora inténtalo con un tono sarcástico, un tono apasionado y un tono optimista.