

Grado 5

Unidad 4: *Don Quijote:* *la historia de un caballero optimista*



Utilice el texto de lectura en voz alta en la página siguiente para comenzar esta unidad con sus estudiantes.

Pregunta esencial a nivel de unidad

¿Cómo pueden las personas con personalidades diferentes trabajar juntas para resolver problemas que ven en el mundo?

Lecciones 1–5

Pregunta guía: ¿Qué cualidades tiene una persona caballerosa, y cómo pueden estas cualidades ayudar a un individuo a contribuir a la sociedad?

Sugerencia de escritura: ¿Exhibe Don Quijote las cualidades de un caballero “fantástico”? Usa evidencia de *Las aventuras de Don Quijote* y “Castillos tenebrosos y caballeros en liza” para apoyar tu respuesta.

Lecciones 6–10

Pregunta guía: ¿Cómo pueden convivir personas con diferentes personalidades y objetivos?

Sugerencia de escritura: Compara a Don Quijote y Sancho Panza. ¿Quién es más idealista, responsable, extrovertido, etc.?

Lecciones 11–15

Pregunta guía: ¿Cómo pueden las personas cambiar de manera fundamental con el paso del tiempo?

Sugerencia de escritura: ¿Cómo cambia Don Quijote a lo largo de la novela?

Actividad final de la Unidad 4

Colabora con un compañero de clase de modo que uno piense sobre Don Quijote al principio de la novela y el otro piense sobre Don Quijote al final de la novela. Después trabajen juntos para escribir una escena en la que los dos Don Quijotes se encuentran. ¿Qué consejos daría el Don Quijote futuro a su “yo” pasado? ¿Cómo reaccionaría el Don Quijote pasado a la decisión de su “yo” futuro de abandonar la vida de aventuras? Asegúrense de incluir referencias a eventos de la novela. Cuando lo indique su profesor/a, actúen la escena para sus compañeros de clase.

Lectura en voz alta

Utilice la lectura en voz alta que sigue para introducir el **Grado 5 Unidad 4**.

Diga a sus alumnos que en esta unidad, reflexionarán acerca de la **pregunta esencial**: ¿Cómo pueden las personas con personalidades diferentes trabajar juntas para resolver problemas que ven en el mundo?

Explique que a lo largo de las próximas semanas los estudiantes leerán *Las aventuras de Don Quijote*, un libro sobre un caballero que tiene grandes ideas pero no siempre logra realizarlas. Hoy, oirán un cuento de un libro sobre otro grupo de caballeros, los Caballeros de la Mesa Redonda.

Lea la lectura en voz alta, pausando después de cada sección para comentar las preguntas textuales.

Pasaje de El Rey Arturo y los caballeros de la Mesa Redonda

por Thomas Malory y Rupert S. Holland, editores

Merlín fue a Brice, el arzobispo de Canterbury, y le aconsejó que requiriera a todos los condes y barones del reino y a todos los caballeros y hombres armados que vinieran a verle en Londres, antes de Navidad, bajo pena de maldición, para que conocieran la voluntad del Cielo sobre quién debía ser el rey. Esto, por tanto, lo hizo el arzobispo, y en Nochebuena se reunieron juntos en Londres todos los más grandes príncipes, señores y barones; y por largo tiempo antes del amanecer rezaron en la Iglesia de San Pablo, y el arzobispo imploró al Cielo que diera una señal de quién debería ser el legítimo rey de todo el reino.

Y mientras rezaban, se vio en el camposanto, directamente frente a las puertas de la iglesia, una enorme piedra cuadrada con una espada clavada en su centro. Y en la espada estaba escrito en letras de oro, “Quien extraiga la espada de esta piedra es nacido el legítimo rey de Inglaterra.”

En esto toda la gente se maravilló; y, cuando la misa hubo acabado, los nobles, caballeros y príncipes salieron corriendo ansiosamente de la iglesia para ver la piedra y la espada; y se hizo una ley en el acto declarando que quien extrajera la espada fuera reconocido inmediatamente como rey de Gran Bretaña.

Entonces muchos caballeros y barones tiraron de la espada con todas sus fuerzas, y algunos lo intentaron muchas veces, pero ninguno logró moverla ni un poco.

Cuando todos lo hubieron intentado en vano, el arzobispo declaró que el hombre a quien el Cielo había elegido aún no estaba allí. —Pero Dios,— dijo, —sin duda lo dará a conocer antes de que pasen muchos días.

Literal. ¿Qué intenta saber la gente cuando quieren conocer la voluntad del Cielo?

» Quién debería ser rey

Literal. ¿Qué sucedió mientras los hombres rezaban?

» Una piedra con una espada clavada apareció en el patio. La espada decía que quien arrancara la espada de la piedra sería rey.

Inferencial. El arzobispo buscaba la voluntad del Cielo, y todos los nobles acudieron a la iglesia. ¿Qué revela esto sobre las cualidades que debían tener los nobles en esta época?

- » La religión era importante, y los nobles debían seguir la “voluntad del Cielo” en decisiones importantes.

Entonces eligieron a diez caballeros, hombres de gran renombre, para vigilar la espada; y se hizo una proclamación por todo el territorio que quien quisiera, era libre de intentar sacarla de la piedra. Pero aunque vinieron grandes multitudes de personas, tanto gentiles como sencillas, durante muchos días, ningún hombre pudo mover la espada ni un ápice de su sitio.

Pues bien, en el día de Nochevieja se iba a celebrar un gran torneo en Londres, que el arzobispo había ideado para mantener unidos a los señores y a la gente común, para evitar que se vieran distanciados en tiempos turbulentos e intranquilos. Al cual torneo llegó, con muchos otros caballeros, Sir Héctor, el padre adoptivo de Arturo, que poseía grandes tierras cerca de Londres; y con él vino su hijo, Sir Kay, recientemente nombrado caballero, para tomar parte en la justa, y también el joven Arturo para presenciar los deportes y combates.

Pero mientras cabalgaban hacia las justas, Sir Kay se dio cuenta de repente de que no tenía espada, pues se la había dejado en la casa de su padre; y dirigiéndose al joven Arturo, le pidió que regresara y fuera a buscarla. —Lo haré de buena gana,— dijo Arturo; y cabalgó velozmente a por la espada.

Pero cuando llegó a la casa la encontró cerrada y vacía, pues todos habían ido a ver el torneo. Entonces, enojado e impaciente, se dijo para sí, “Cabalgaré al camposanto y me llevaré la espada que sale de la piedra, pues mi hermano no estará sin espada en este día.”

Literal. ¿Por qué organiza un torneo el arzobispo?

- » Quiere reunir a la gente para que no discutan sobre quién debería ser rey.

Inferencial. ¿Qué clase de persona podía convertirse en rey en esos días?

- » Cualquier persona con la fuerza para sacar la espada; personas “tanto gentiles como sencillas” lo intentaron.

Literal. ¿Qué problema tenía Sir Kay?

- » No tenía su espada.

Inferencial. ¿Cómo se siente Arturo hacia Sir Kay?

- » Tiene simpatía por él y quiere servirle bien. Quiere asegurarse de que Sir Kay tenga una espada para el torneo.

Entonces cabalgó y llegó al camposanto, y apeándose de su caballo lo ató a la puerta, y fue al pabellón, que estaba montado cerca de la piedra, en el que vivían los diez caballeros que la vigilaban; pero no encontró allí a ningún caballero, pues todos se habían ido a ver la justa.

Entonces tomó la espada por la empuñadura, y ligera y ferozmente la sacó de la piedra, y montando su caballo cabalgó hasta que llegó a Sir Kay y le entregó la espada. Pero en cuanto Sir Kay la vio supo que era la espada de la piedra y, cabalgando rápidamente hacia su padre, exclamó, —¡He aquí, señor, la espada de la piedra, por la cual soy yo quien debe ser rey de toda esta tierra!

Cuando Sir Héctor vio la espada, regresó de inmediato con Arturo y Sir Kay y llegó al camposanto, y apeándose allí, entraron los tres en la iglesia, y Sir Kay debió jurar cómo había obtenido realmente la espada. Entonces confesó que fue su hermano Arturo quien se la había traído.

Literal. ¿Qué sucede cuando Arturo intenta conseguir una espada para Sir Kay?

- » Saca la espada de la piedra.

Inferencial. ¿Sir Kay reacciona de manera noble u honorable cuando recibe la espada de Arturo?

- » No, porque se comporta como si él debería convertirse en rey, aunque él no arrancó la espada de la piedra.

Evaluativo. En base a lo que ha sucedido a Arturo y Sir Kay, ¿cuál de los dos debería convertirse en rey?

- » Sir Kay no merece ser rey, porque él no sacó la espada de la piedra. Arturo lo hizo, entonces él merece ser rey.

Entonces Sir Héctor, dirigiéndose al joven Arturo, le preguntó: —¿Cómo conseguiste la espada?

—Señor,- dijo él, —os lo diré. Cuando fui a casa a buscar la espada de mi hermano, no encontré a nadie para entregármela, pues todos estaban fuera en las justas. Pero no quería dejar a mi hermano sin espada y, pensando en ésta, vine aquí ansioso por tomarla para él, y la saqué de la piedra sin esfuerzo.

Entonces dijo Sir Héctor, muy maravillado y mirando fijamente a Arturo:

—Si esto realmente es así, serás tú el rey de toda esta tierra, y Dios así lo querrá, pues nadie salvo el que debe ser legítimo señor de Gran Bretaña podría jamás extraer esta espada de esa piedra. Pero déjame ahora con mis propios ojos verte devolver la espada a su sitio y sacarla de nuevo.

—Eso no es ningún desafío,— dijo Arturo; e inmediatamente la colocó en la piedra. Entonces Sir Héctor tiró de ella él mismo, y después de él Sir Kay, con toda su fuerza, pero ambos en vano; entonces Arturo, extendiendo la mano y tomando el pomo, la sacó fácilmente, y de una vez.

Entonces Sir Héctor cayó de rodillas en el suelo ante el joven Arturo, y Sir Kay con él también, e inmediatamente le rindieron homenaje como su soberano y señor.

Inferencial. ¿De qué maneras actúa honorable o noblemente Arturo en esta escena?

- » Intentó ansiosamente obtener una espada para Sir Kay. Cuando consiguió la espada, no se la quedó sino que se la entregó a Sir Kay.

Literal. ¿Por qué se arrodillan los hombres ante Arturo?

- » Reconocen que es el rey.

Utilice estas sugerencias para expandir el conocimiento de los estudiantes sobre la lectura en voz alta.

Pregunta guía: ¿Qué tipo de características son importantes para un gobernante o líder, como por ejemplo un caballero?

Sugerencia de escritura: Piensa en cómo intentarías ayudar a las personas a trabajar juntas si estuvieran en desacuerdo sobre algo. ¿Qué habrías planeado si fueras el arzobispo y quisieras mantener a la gente unida mientras esperaban al nuevo rey?