



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Grado 1

**CONOCIMIENTO 3**

**CUADERNO DE ACTIVIDADES**

Grado 1

---

# **Conocimientos 1-6**

---

**Cuaderno de actividades**

**Notice and Disclaimer:** The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **[texashomelearning@tea.texas.gov](mailto:texashomelearning@tea.texas.gov)**.

ISBN 978-1-68391-875-2

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

**Attribution**—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. ([amplify.com](http://amplify.com)) and the Core Knowledge Foundation ([coreknowledge.org](http://coreknowledge.org)) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

**Noncommercial**—You may not use this work for commercial purposes.

**Share Alike**—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

**<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>**

© 2020 Amplify Education, Inc.  
**[amplify.com](http://amplify.com)**

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico  
01 Pilot 2020

Conocimiento 3

---

**Tierras diferentes,  
cuentos similares:  
relatos del mundo**

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Instrucciones: Piensa en lo que has escuchado en la lectura en voz alta y luego completa la tabla con palabras u oraciones.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Alguien</b>  |  |
| <b>Quería</b>   |  |
| <b>Pero</b>     |  |
| <b>Así que</b>  |  |
| <b>Entonces</b> |  |

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Hoy su hijo/a escuchó “Cenicienta”, un cuento de hadas que se originó en Francia. En los próximos días, su hijo/a escuchará cuentos de hadas con temas similares que se originaron en Egipto e Irlanda. Del mismo modo, escuchará cuentos populares de distintas partes del mundo con personajes que no son más grandes que un dedo pulgar: “Pulgarcito” de Inglaterra, “Pulgarcita” de Dinamarca e “Issun Boshi: El niño de una pulgada” de Japón.

A continuación, se sugieren algunas actividades para hacer en casa para continuar disfrutando los cuentos populares que su hijo/a escuchó en clase y para reforzar la idea de que distintos países o regiones tienen cuentos similares.

#### 1. “Cenicienta”

Vuelva a leer “Cenicienta” con su hijo/a para reforzar el conocimiento de las semejanzas y diferencias entre este cuento de hadas y los cuentos que se originaron en Egipto e Irlanda. Aunque su hijo/a escuchará varios cuentos de hadas que comparten temas con “Cenicienta”, hay muchas otras variantes. Cuente o lea a su hijo/a distintas versiones del cuento popular. Hable sobre las diferencias y semejanzas entre esas versiones.

#### 2. Personaje, escenario, trama, conflicto

Hable con su hijo/a sobre los personajes, escenarios, trama y conflicto (o problema) de los cuentos populares y los cuentos de hadas. Haga preguntas como: “¿Quién se volvió parte de la realeza al final del cuento?”.

#### 3. La hora de contar cuentos

Pida a su hijo/a que vuelva a contar los cuentos que escuchó en la escuela ese y que señale en un mapa del mundo o en un globo terráqueo dónde se originó ese cuento popular. El cuento de hadas de hoy se originó en Francia. Los cuentos de hadas de las siguientes lecciones se originaron en Egipto e Irlanda.

#### 4. Expresiones y frases: “Hogar dulce hogar”

Su hijo/a hablará sobre esta expresión y su significado en relación con “Pulgarcito”. Hable nuevamente con su hijo/a sobre el significado y las situaciones en las que puede usar esta expresión y cómo se relaciona con el cuento popular “Pulgarcito”.

## **5. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. Asegúrese de hablar acerca de los personajes, los escenarios y la trama de estos cuentos. También puede volver a leer alguno de los cuentos que se leyeron en la escuela.

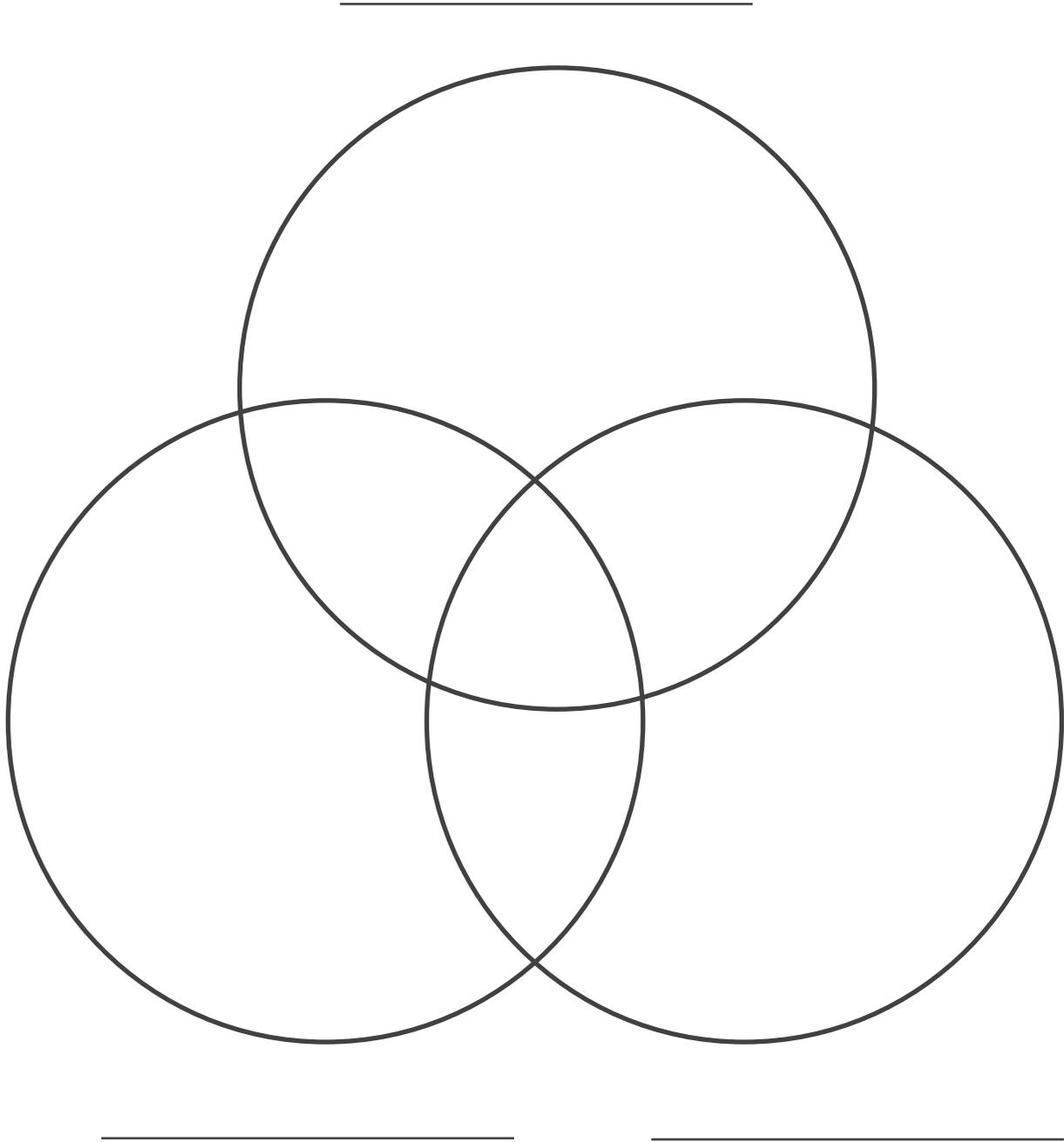
Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

3.1

Instrucciones: Piensa en qué se parecen y en qué se diferencian "Cenicienta", "Las zapatillas rojas" y "Billy Beg y su toro".  
Rotula un círculo para cada cuento. Escribe en qué se parecen en la parte superpuesta de los círculos. Escribe en qué se diferencian en las partes de los círculos que no se superponen.

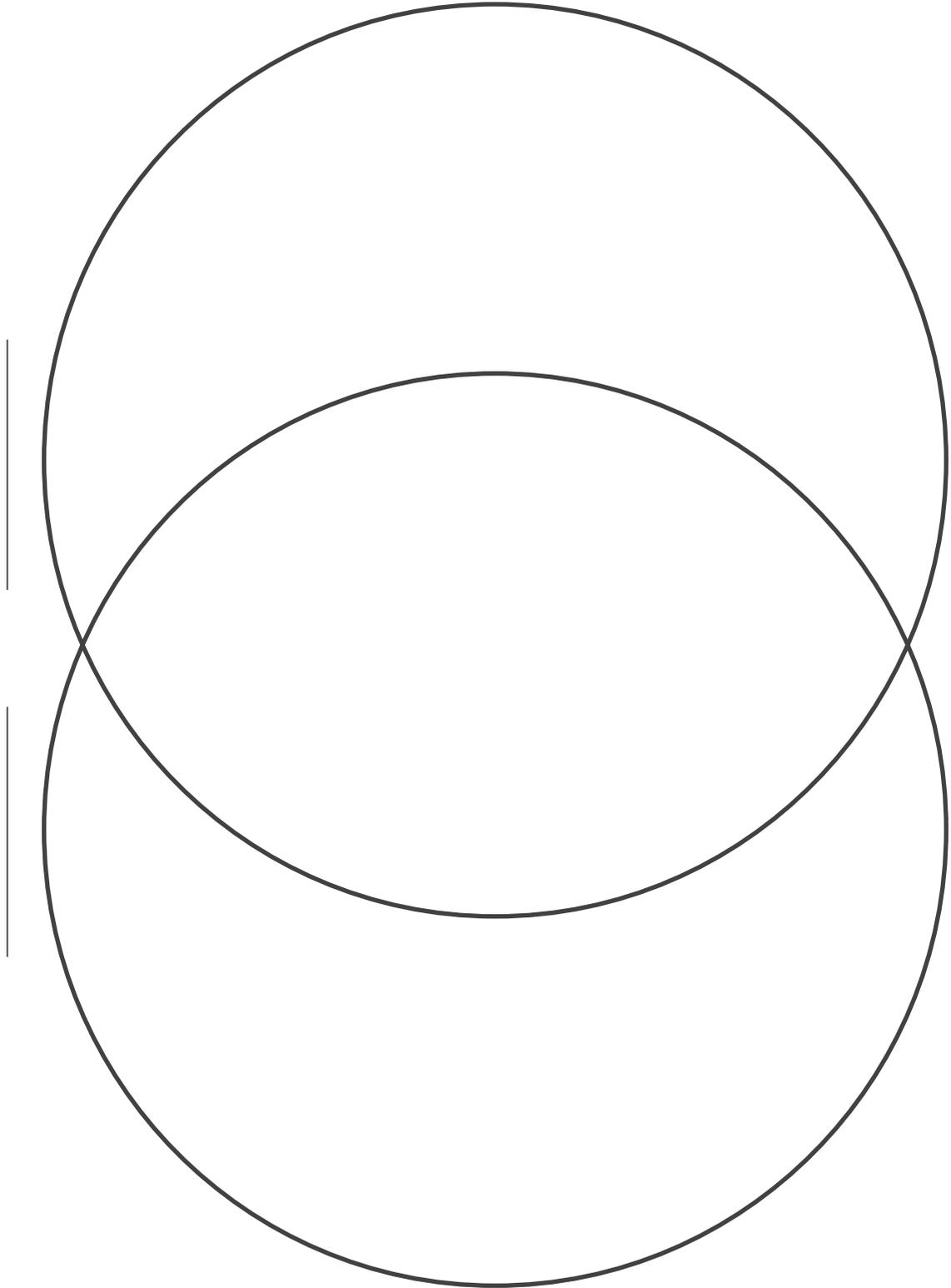


NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

5.1

Instrucciones: Piensa en qué se parecen y en qué se diferencian "Pulgarcito" y "Pulgarcita". Rotula un círculo para cada cuento. Escribe en qué se parecen en la parte superpuesta de los círculos. Escribe en qué se diferencian en las partes de los círculos que no se superponen.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro. Luego, observa las dos imágenes de la fila y elige la que responde la pregunta. Escribe una "C" en la cajita junto a la imagen correcta.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Identifica la secuencia de eventos y numera las cajitas en el orden correcto.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

7.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Hoy su hijo/a escuchó el cuento popular “Caperucita Roja”, que se originó en Alemania. En los próximos días, su hijo/a escuchará otros dos cuentos populares similares a “Caperucita Roja”: “Hu Gu Po” de China y “Tselane” de Botsuana.

A continuación, se ofrecen algunas sugerencias de actividades que puede realizar en casa para seguir disfrutando los cuentos populares que escuchó en la escuela y para reforzar la idea de que distintos países o regiones tienen cuentos similares.

#### 1. Personaje, escenario, trama, conflicto

Hable con su hijo/a sobre los personajes, el escenario, la trama y el conflicto (o problema) de los cuentos populares. Haga preguntas como: “¿Por qué Caperucita Roja tuvo que caminar por el bosque? ¿A dónde iba?”. También haga conexiones personales con los cuentos populares como: “¿Qué debes hacer si se te acerca un extraño?”.

#### 2. Distintas versiones de los cuentos populares

Aunque su hijo/a escuchará algunos cuentos populares cuyos personajes tienen aventuras similares, hay muchas otras variantes. Cuente o lea a su hijo/a distintas versiones de estos cuentos populares y hable sobre las diferencias y semejanzas de esas versiones.

#### 3. La hora de contar cuentos

Pida a su hijo/a que vuelva a contar el cuento que escuchó en la escuela ese día, señalando en un mapa del mundo o en un globo terráqueo dónde se originó ese cuento popular. Los países se presentarán en este orden: Alemania, China y Botsuana.

#### 4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. Asegúrese de hablar acerca de los personajes, el escenario y la trama de estos cuentos. También puede volver a leer uno de los cuentos que se leyeron en la escuela.

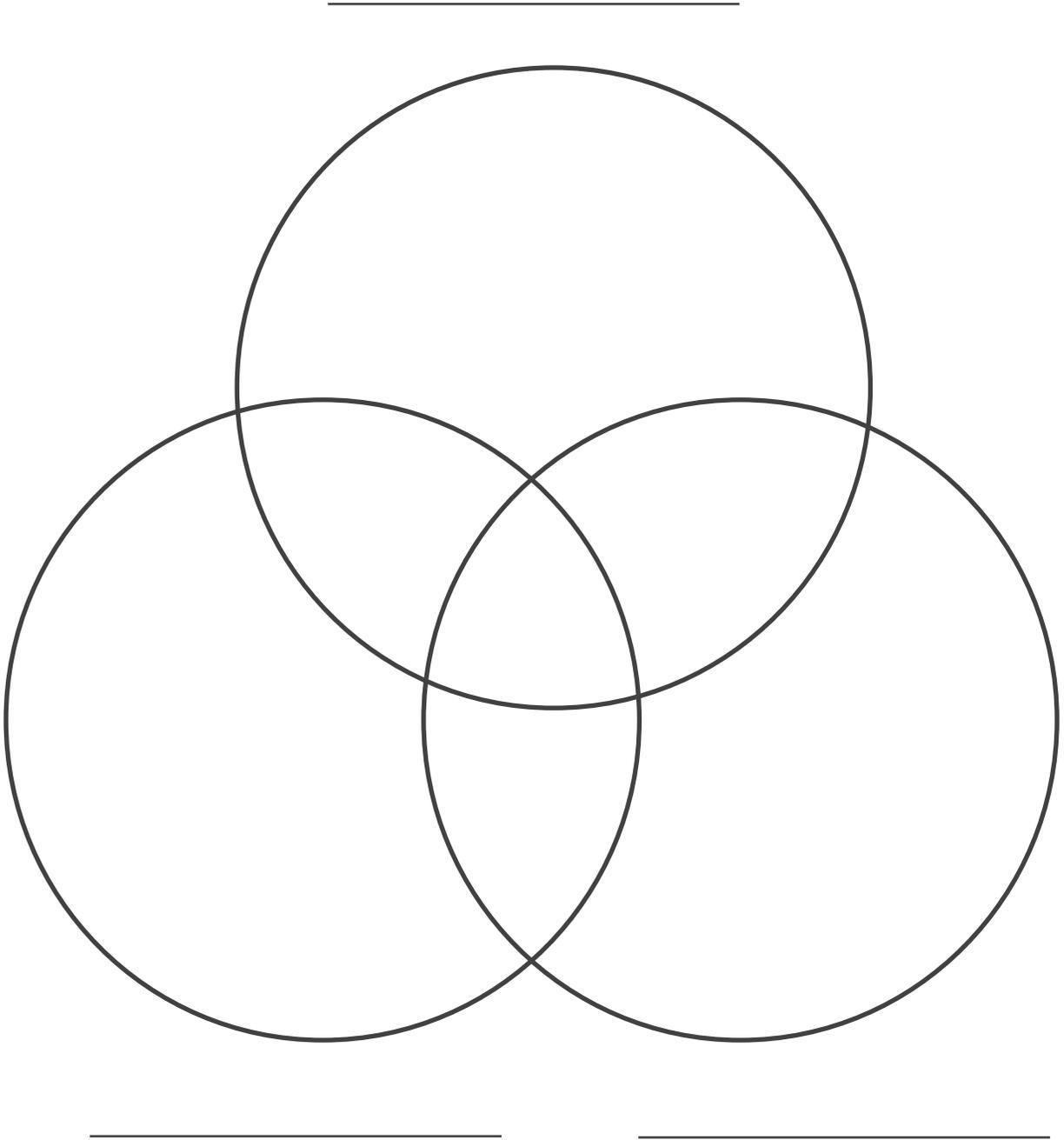
Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

8.1

Instrucciones: Piensa en qué se parecen y en qué se diferencian "Caperucita Roja", "Hu Gu Po" y "Tselane". Rotula un círculo para cada cuento. Escribe en qué se parecen en la parte superpuesta de los círculos. Escribe en qué se diferencian en las partes de los círculos que no se superponen.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  |    |    |
| 2.  |    |    |
| 3.  |    |    |
| 4.  |    |    |
| 5.  |    |    |
| 6.  |    |    |
| 7.  |   |   |
| 8.  |  |  |
| 9.  |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |

Conocimiento 3

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

ISBN 9781683918752



9 781683 918752