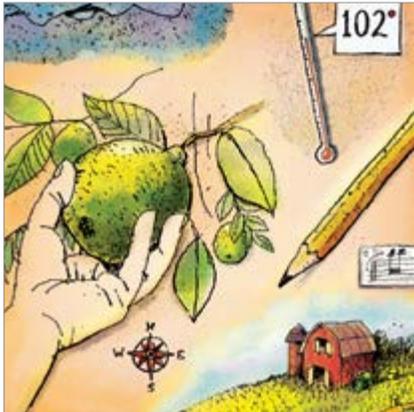


Grado 4

Unidad 1: *Narrativas personales: mi historia, mi voz*



Pregunta esencial a nivel de unidad

¿Qué elementos literarios pueden realzar una narrativa personal?

Lecciones 1–5

Pregunta guía: ¿Cuál es el tema central de una narrativa personal?

Sugerencia de escritura: ¿Cuáles son algunos trucos y herramientas que puedes utilizar para identificar la idea central de una historia?

Lecciones 6–10

Pregunta guía: ¿Qué detalles puede usar un autor para mostrar, no contar, y por qué es importante hacer esto?

Sugerencia de escritura: Utilizando a personajes de los dos primeros capítulos de “Pequeños pasos,” expande la tabla que creaste para el seguimiento de las características personales en el capítulo 3. ¿Qué puedes observar sobre personajes como Karen, el Dr. Wright o el abuelo de Peg?

Lecciones 11–15

Pregunta guía: ¿Qué hace que la conclusión de una historia sea buena?

Sugerencia de escritura: ¿Cómo contribuye a una conclusión efectiva volver a algún elemento del principio de la historia?

Actividad final de la Unidad 1

Piensa en las narrativas personales que has leído en esta unidad. ¿Cómo las habrías escrito de manera diferente? Piensa en el uso de detalles sensoriales, diálogo, palabras de transición y símiles/metáforas. ¿Qué más habrías hecho para realzar estas narrativas?