



7A: La chica de la bufanda roja

Texto

La chica de la bufanda roja de Ji-li Jiang

Introducción al texto

Jiang Ji-li es una excelente estudiante que vive en Shanghai, China, con su amorosa familia. A ella se le ha enseñado a admirar al presidente Mao Ze-dong y a respetar al Partido Comunista. Una bufanda roja es el símbolo de los buenos ciudadanos jóvenes. Ji-li y su familia son buenos ciudadanos. Sin embargo, en 1966, la Revolución Cultural de Mao sume en el caos al mundo de Ji-li, quien entonces tenía 12 años de edad. Este movimiento político arruina a su familia. Jiang describe sus experiencias en sus memorias, *La chica de la bufanda roja*.

Antecedentes y contexto

Comunismo

La idea primordial del comunismo es una sociedad sin clases, en donde no hay una clase de personas que son ricas ni una clase de personas que son pobres. Los comunistas piensan que la riqueza debe ser propiedad de la gente de manera equitativa. Ninguna persona debería ser más rica que otra. A los comunistas les desagrada el capitalismo, un sistema económico en donde la propiedad y las ganancias son privadas. Estados Unidos es un ejemplo de una nación capitalista.

El presidente Mao y la Revolución Cultural

Tras tomar el poder de China en 1949, el presidente Mao tomó medidas audaces para reorientar a la nación. Primero intentó mejorar la economía del país para que China no necesitara productos de países extranjeros. Luego, en la primavera de 1966, Mao lanzó la Revolución Cultural. Este movimiento incentivaba a la gente, especialmente a la gente joven, a derribar viejos hábitos, ideas, costumbres

y tradiciones culturales. En *La chica de la bufanda roja*, Jiang se refiere a estas tradiciones como los «Cuatro Antiguos». Durante este tiempo, el gobierno comunista cerró escuelas por todo el país. También exhortaba a la gente a informar a las autoridades sobre vecinos, amigos y miembros de la familia que parecieran seguir sosteniendo ideas occidentales o capitalistas o quienes estaban en desacuerdo o se resistían al Partido Comunista.

La Revolución Cultural duró más de una década. Destruyó la economía y la sociedad chinas. El caos hizo que las personas se volvieran unas contra otras, y arruinó muchas vidas y porvenires. Los niños como Ji-li perdieron oportunidades para su educación. Los intelectuales fueron atacados, y algunos incluso asesinados, en nombre de deshacerse de «viejas» creencias. No fue sino hasta finales de la década de 1970 que los chinos empezaron a entender que el movimiento no solo había arruinado al país, sino que también había lastimado a generaciones de personas.

Keywords

comunismo
capitalismo
Revolución Cultural

presidente Mao Ze-dong
Cuatro Antiguos

Recuento de palabras: 301

Fuentes

- “Cultural Revolution,” Encyclopedia Britannica, britannica.com
- “Chinese Communist Party,” Encyclopedia Britannica, britannica.com

