

Grado 3

Unidad 2 | Proyecciones digitales

Escamas, plumas y pelaje: La clasificación de los animales

Grado 3

Unidad 2

Escamas, plumas y pelaje: la clasificación de los animales

Proyecciones digitales

Contenido

La clasificación de los animales

Proyecciones digitales

Lección 1	PD.U2.L1.1	Palabras agudas.....	1
Lección 2	PD.U2.L2.1	Clases de palabras	2
Lección 3	PD.U2.L3.1	¿Vertebrados o invertebrados?.....	3
Lección 4	PD.U2.L4.1	Idea principal y detalles de apoyo.....	4
Lección 4	PD.U2.L4.2	Prefijos.....	5
Lección 6	PD.U2.L6.1	Estructuras del texto.....	6
Lección 6	PD.U2.L6.2	Palabras graves.....	7
Lección 8	PD.U2.L8.1	Claves del contexto.....	8
Lección 8	PD.U2.L8.2	Claves del contexto.....	9
Lección 8	PD.U2.L8.3	Palabras esdrújulas	10
Lección 9	PD.U2.L9.1	Lectura atenta.....	11
Lección 11	PD.U2.L11.1	Palabras de ortografía.....	12
Lección 11	PD.U2.L11.2	Clases de palabras.....	13
Lección 13	PD.U2.L13.1	Cita de Jane Goodall	14

Palabras agudas

Terminadas en <i>n</i>	Terminadas en <i>s</i>	Terminadas en vocal	Terminadas en otra consonante

Clases de palabras

Sustantivos: palabras que nombran personas, lugares o cosas

Los sustantivos comunes son generales y no llevan mayúscula.

Los sustantivos propios son específicos y llevan mayúscula.

Verbos: palabras que muestran acciones

Adjetivos: palabras que describen sustantivos

¿Vertebrados e invertebrados?

Antes de la lectura:	Después de la lectura:
<p>Seres humanos Vertebrados: Invertebrados:</p>	<p>Seres humanos Vertebrados: Invertebrados:</p>
<p>Caballos Vertebrados: Invertebrados:</p>	<p>Caballos Vertebrados: Invertebrados:</p>
<p>Mariposas Vertebrados: Invertebrados:</p>	<p>Mariposas Vertebrados: Invertebrados:</p>
<p>Serpientes Vertebrados: Invertebrados:</p>	<p>Serpientes Vertebrados: Invertebrados:</p>
<p>Langostas Vertebrados: Invertebrados:</p>	<p>Langostas Vertebrados: Invertebrados:</p>
<p>Peces dorado Vertebrados: Invertebrados:</p>	<p>Peces dorado Vertebrados: Invertebrados:</p>
<p>Lombrices Vertebrados: Invertebrados:</p>	<p>Lombrices Vertebrados: Invertebrados:</p>

Idea principal y detalles de apoyo

Idea principal

La idea principal es el tema más importante sobre el que trata el texto.

Claves para identificar la idea principal:

- “¿De qué trata principalmente el texto?”
- Mirar el título.
- Mirar imágenes y leyendas.
- Verificar la primera y la última oración.
- Observar palabras que se usan varias veces.

Detalles de apoyo

Apoyan la idea principal.

Claves para identificar detalles de apoyo:

- datos que dicen algo más sobre la idea principal
- detalles que explican mejor la idea principal

Prefijos

Tabla de prefijos

Un prefijo es una sílaba añadida al inicio de una palabra que cambia su significado.

des-

Significado:

Ejemplos:

re-

Significado:

Ejemplos:

Estructuras del texto

Estructuras del texto ¿Cómo organiza el autor la información de un texto?		
Diferentes tipos de estructuras de texto	Definición	Palabras clave
Tiempo	Explica cuándo ocurre un evento.	antes ahora más adelante
Secuencia	Explica el orden en el que ocurren los eventos.	primero entonces luego después por último finalmente
Causa y efecto	Explica por qué sucede algo.	porque entonces si por eso como resultado cuando
Comparación	Muestra diferencias y similitudes entre dos o más cosas.	por el contrario por otra parte tal como a diferencia de al igual que

Palabras graves

Terminadas en <i>n o s</i>	Terminadas en otras consonantes o vocal

Claves del contexto

Glosario	<ul style="list-style-type: none">• Mirar al final del libro.
Oraciones anteriores y posteriores	<ul style="list-style-type: none">• Mirar las oraciones anteriores y posteriores para buscar claves.
Palabras indicadoras y puntuación	<ul style="list-style-type: none">• se llama; _____ es/son; comas
Prefijos y sufijos	<ul style="list-style-type: none">• prefijos (<i>des-</i> = no; <i>re-</i> = otra vez)• sufijos (<i>-able</i> = capaz de)

Claves del contexto

Palabras desconocidas	Claves del texto	Predicciones

Palabras esdrújulas

Palabras esdrújulas	
médico	pirámide
símbolo	semáforo
México	bolígrafo
último	cómoda
lápices	plástico
fantástico	número
lágrima	pájaro

Lectura atenta

Primera lectura: idea general

Enfoque en:

- la idea principal
- hacer y responder preguntas
- resumir el texto
- describir las partes importantes
- volver a contar

Segunda lectura: profundizar

Enfoque en:

- elementos y estructuras del texto
- propósito del autor
- palabras de vocabulario

Tercera lectura: en conjunto

Enfoque en:

- comparar y contrastar con otros textos
- inferir
- identificar ideas clave

Palabras de ortografía

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas

Clases de palabras

Los **sustantivos** son palabras que nombran personas, lugares o cosas.

Los sustantivos comunes son generales y no llevan mayúscula.

Los sustantivos propios son específicos y llevan mayúscula.

Los sustantivos abstractos nombran cosas que no podemos ver, oír, oler, saborear ni tocar. Nombran emociones/sentimientos, estados/atributos, ideas/conceptos y eventos/movimientos.

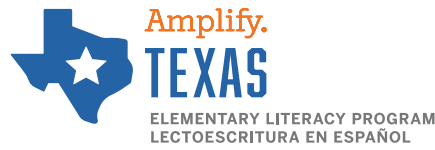
Los **verbos** son palabras que muestran una acción.

Los **verbos de estado** son palabras que conectan el sujeto con una o más palabras (adjetivos).

Los **adjetivos** son palabras que describen sustantivos.

Cita de Jane Goodall

“Algo que he aprendido de observar chimpancés junto a sus crías es que tener un hijo puede ser divertido”.



General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Texas Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos	Sean McBride
Laia Cortes	Jacqueline Ovalle
Jayana Desai	Sofía Pereson
Angela Donnelly	Lilia Perez
Claire Dorfman	Sheri Pineault
Ana Mercedes Falcón	Megan Reasor
Rebecca Figueroa	Marisol Rodriguez
Nick García	Jessica Roodvoets
Sandra de Gennaro	Lyna Ward
Patricia Infanzón-Rodríguez	
Seamus Kirst	
Michelle Koral	

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson	Emily Mendoza
Raghav Arumugan	Marguerite Oerlemans
Dani Aviles	Lucas De Oliveira
Olioli Buika	Tara Pajouhesh
Sherry Choi	Jackie Pierson
Stuart Dalgo	Dominique Ramsey
Edel Ferri	Darby Raymond-Overstreet
Pedro Ferreira	Max Reinhardsen
Nicole Galuszka	Mia Saine
Parker-Nia Gordon	Nicole Stahl
Isabel Hetrick	Flore Thevoux
Ian Horst	Jeanne Thornton
Ashna Kapadia	Amy Xu
Jagriti Khirwar	Jules Zuckerberg
Julie Kim	
Lisa McGarry	

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.