



Lectura en voz alta Día del mercado

2



“¡Les doy la bienvenida a CreaCast! Les habla, Fiona. Hoy voy a hablar de cuatro de mis creadores favoritos del Día del mercado de la primaria Carvalho.

3



“La primera es Kara. Tiene 10 años y hace *miniaturas* tridimensionales personalizadas, pequeños muñecos de plástico, de lo que quieras.

“En su mesa, vendía pequeños unicornios, duendes, caballeros brillantes, robots graciosos, ogros aterradores, ranas que tocan el banjo y muchas cosas más.

“Kara las diseña, las imprime e incluso las pinta ella misma”.

4



Le pregunté a Kara cómo se interesó en eso. Esto es lo que respondió:

‘Juego muchos juegos de roles con mis amigos. Nos costaba encontrar las miniaturas que queríamos. Así que aprendí a hacerlas yo misma’.

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

5



‘Lo que más me gusta de hacer miniaturas son los detalles. Me enseña a ser paciente. Cuanto más pequeñas son las cosas, más cuidado debes tener al pintarlas.

Tienes que tomarte tu tiempo y asegurarte de que todo quede perfecto’”.

6



“Si creen que Kara es genial, esperen a oír mi próxima entrevista.

7



“Miguel usa unos estampados hermosos para hacer bufandas personalizadas suaves, cómodas y elegantes. Pero no solo para humanos. ¡Para animales también!

8



“Esto es lo que dijo Miguel:

‘Las mascotas pueden ser de muchos tamaños distintos. Por ejemplo, una bufanda para un periquito no le va servir a un golden retriever. Cada bufanda debe tener el tamaño justo.

Nadie quiere una bufanda demasiado corta o demasiado larga. Hay que cortar todo a la perfección’”.

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

9



“‘Hay quienes me dicen: *Miguel, ¿qué diferencia hacen unos milímetros acá o allá?* Al fin y al cabo, solo son animales. Pero las mascotas también merecen sentirse hermosas y seguras de sí mismas’”.

10



“En la próxima entrevista, tenemos a Bobbi. Los cómics de Bobbi han estado circulando por la primaria Carvalho desde que comenzó a dibujarlos en segundo grado”.

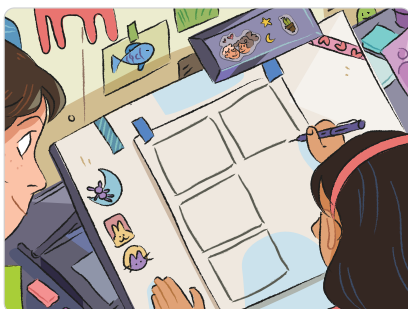
11



“Bobbi le pone mucho cuidado y esmero a cada página de sus cómics. Esto es lo que me contó:

‘Me pongo en la piel del lector y me pregunto cuántas viñetas necesito para que la historia sea divertida y fácil de seguir.

12



“‘Puedes crear arte alocado y caótico si sabes usar las viñetas para darle orden. Para lograrlo, hay que planificar con tiempo. El espacio en cada página es limitado. A veces, no todo lo que quieres incluir, encaja’”.

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

13



“Y hablando de hacer encajar cosas, permítanme presentarles a Jonathan.

14



“Jonathan es nuevo en la primaria Carvalho, pero ya está causando sensación con sus alucinantes rompecabezas. Él toma fotografías de lugares interesantes de la ciudad. Y con la ayuda de su tío Omar, los convierte en rompecabezas.

“Esto es lo que opina Jonathan sobre trabajar con su familia:

“‘Somos un gran equipo. Yo busco las mejores fotografías y, en su taller, el tío Omar las corta con la sierra en piezas prolijas que combinan perfectamente’”.

15



“‘Lo mejor de los rompecabezas es cómo unen a las personas. Con mi familia, hemos armado rompecabezas con cientos y hasta miles de piezas. Incluso los colgamos cuando están terminados’”.

Pregunte: “¿Qué notan? ¿Qué se preguntan?”.

16



“Bueno, eso es todo, estimados oyentes. Me lo pasé de maravillas en el Día del mercado de la primaria Carvalho. Aprendí lo creativos que son mis compañeros de clase y pude ver de cerca las cosas increíbles que hacen y venden. Espero que sus historias les hayan inspirado tanto como a mí.

Hasta la próxima, esto ha sido CreaCast. Soy Fiona, y me encantaría saber lo que están creando”.

17

Pregunte: “¿En qué parte de este cuento notaron algo de matemáticas?”.