

En esta unidad, los estudiantes estudian tres historias muy conocidas que se centran en los “héroes” clave de la mitología griega: Prometeo (Prometheus), Ulises (Odysseus) y Aracne (Arachne). Aprovechando las rutinas y habilidades establecidas en unidades anteriores, los estudiantes analizan los personajes, las acciones y los temas de los mitos individuales, pero también discuten sobre las preguntas más amplias y los temas que plantean estos mitos, estos héroes y la visión del mundo presentado.

El primer mito, “Prometheus”, plantea una serie de preguntas interesantes sobre la justicia, la responsabilidad y lo que significa ser humano. Luego, los estudiantes se sumergen en uno de los famosos episodios del poema épico de Homer (Homero), *The Odyssey (La Odisea)*, el cual relata las diversas aventuras del ingenioso y astuto Ulises durante su regreso a casa después de la guerra de Troya. Las acciones de Ulises desafían a los estudiantes a considerar cómo los rasgos de personalidad pueden ser tanto beneficiosos como perjudiciales, y a considerar qué es lo que constituye el liderazgo. Luego, los estudiantes leen “Arachne”, un poema de Ted Hughes, que vuelve a contar el famoso mito de la creación de Ovidio (Ovid). En esta subunidad, los estudiantes exploran el enfrentamiento entre la humana Aracne y la diosa Minerva. Estos mitos consideran la delgada línea entre el orgullo y la arrogancia, pero también lo que significa hablar con la verdad al poder. Al final de la unidad, los estudiantes usan su comprensión de estos mitos para escribir un ensayo en el que argumentan si estos mitos sugieren que los humanos son destruidos por su orgullo.

Nota: Los dioses representados en los mitos griegos pueden ser violentos, egoístas y caprichosos en su trato con los humanos. Los estudiantes pueden sentirse molestos por algunas representaciones de las acciones de los dioses y las consecuencias que implican para los humanos. Provea a los estudiantes oportunidades para expresar sus sentimientos. Puede ser útil recordarles que estos mitos les servían a la gente para entender ciertos aspectos de la vida humana, tanto las partes buenas como las malas.

Textos esenciales que su estudiante leerá:

- “Prometheus”, de *Heroes, Gods and Monsters of the Greek Myths*, por Bernard Evslin
- Fragmento de *The Odyssey*, por Homer, traducido por E.V. Rieu
- “Arachne”, de *Selected Tales from Ovid*, por Ted Hughes

Lo que su estudiante hará/aprenderá:

- Los estudiantes completarán la *Quest Myth World*, una experiencia similar a un juego que los sumerge en el complejo mundo de los dioses del Olimpo y los familiariza con los personajes principales de la mitología griega.
- En “Prometheus”, los estudiantes representarán partes de la narrativa para comprender los argumentos centrales de Zeus y Prometeo acerca de si los humanos deben, o no, tener el fuego.
- En el fragmento de *The Odyssey*, los estudiantes leerán y discutirán cómo Ulises relata de nuevo su encuentro con el cíclope para ver lo que aprenden sobre el personaje de Ulises en su interacción con Polifemo (Polyphemus) y cómo, al final, se escapa de su cueva.
- Los estudiantes van a analizar el argumento central entre Aracne, la humana que habla con franqueza, y la diosa Minerva, en su lectura de la obra de Ted Hughes que recuenta

el mito de "Arachne", de Ovidio. Podrán desarrollar su argumento sobre si la talentosa y franca Aracne, fue tratada justamente por la diosa.

- Los estudiantes usarán su comprensión del mito y su estructura para escribir sus propias versiones de los mitos de Prometeo y Aracne.
- Los estudiantes continuarán usando rutinas clave para el salón de clase, incluyendo una rutina de compartir, en la que los compañeros responderán a la escritura compartida, comentando sobre una manera efectiva en la que el escritor usó los detalles o la evidencia.
- Los estudiantes continuarán escribiendo de dos a tres veces por semana una respuesta a los temas. Practicarán la escritura analítica en respuesta al texto, desarrollando una idea o afirmación central y aportando apoyo con detalles o evidencia.
- Los estudiantes escribirán un ensayo al final de la unidad para responder el siguiente tema: Usando dos de los personajes siguientes, los humanos de "Prometheus", Ulises, de *The Odyssey* o Aracne de "Arachne", respondan la siguiente pregunta: ¿El orgullo destruye a los humanos? ¿Por qué sí o por qué no? Usen su respuesta para afirmar si estos personajes han sido, o no, destruidos por su orgullo. Asegúrense de apoyar su afirmación con evidencia del texto.

A continuación hay unos iniciadores de conversación que puede usar durante esta unidad para fomentar la discusión y animar a su estudiante a seguir aprendiendo.

1. ¿Piensas que el castigo que Zeus le dio a Prometeo fue justo? Tomando en cuenta los argumentos de Prometeo y de Zeus acerca de cómo el fuego afectaría a los humanos, ¿piensas que Prometeo debió haber robado el fuego para dárselo a los humanos?
2. Los mitos griegos frecuentemente obligaron a los lectores a considerar temas importantes. ¿Qué ideas sobre el carácter humano fueron planteados a los antiguos griegos cuando escucharon las historias de Ulises y Aracne? ¿Crees que las personas todavía piensan en estos temas hoy en día?
3. ¿Puedes compartir conmigo una parte de tu escritura en la que das evidencia del texto para apoyar tu idea central? (Ofrezca comentarios a su estudiante, buscando algo en su trabajo a lo que pueda responder como lector. Por ejemplo: "Me ayudas a entender que los humanos merecen tener el fuego cuando señalas que Prometeo compara a los humanos sin acceso al fuego con bestias".)
4. En esta unidad, todos los mitos tratan el tema del orgullo. ¿Cómo le afectó el orgullo a cada uno de los personajes humanos? ¿De qué manera fue una fuerza destructiva? ¿De qué manera fue un punto fuerte?