



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Grado 4

UNIDAD 1

Los imperios en la Edad Media:
castillos y caravanas, parte 1

GUÍA DEL MAESTRO

Grado 4

Unidad 1

Los imperios en la Edad Media: castillos y caravanas, parte 1

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-856-1

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 Pilot 2020

Contenido

LOS IMPERIOS EN LA EDAD MEDIA | PARTE 1

Introducción 1

Lección 1 **La Edad Media** 8

Conexiones esenciales (45 min)

- Repasar el conocimiento previo
- Rotular un mapa
- Crear una línea de tiempo
- Resumen de la lección

Lectura (45 min)

- Presentar el Libro de lectura
- Presentar el capítulo
- Lectura en voz alta: Capítulo 1
- Comentar el capítulo y resumen de la lección
- Practicar palabras: *transformar*

Lección 2 **Lores y siervos** 34

Lectura (45 min)

- Lectura con toda la clase: Capítulo 2
- Comentar el capítulo y resumen de la lección
- Practicar palabras: *rival*

Lenguaje (30 min)

- Gramática
- Morfología

Escritura (15 min)

- Tomar notas con un organizador gráfico

Lección 3 **Escribir un párrafo informativo sobre los lores** 62

Lectura (45 min)

- Lectura atenta: Capítulo 2
- Practicar palabras: *leal*

Escritura (45 min)

- Oración temática
- Oraciones con detalles y palabras de transición
- Oración de conclusión
- Repaso de la lección y resumen

Lección 4 **Caballeros y castillos** 82

Lectura (45 min)

- Presentar el capítulo
- Lectura en grupos pequeños: Capítulo 3
- Comentar el capítulo y resumen de la lección
- Practicar palabras: *influyente*

Lenguaje (30 min)

- Gramática
- Morfología

Escritura (15 min)

- Practicar cómo tomar notas

Lección 5 Las ciudades en la Edad Media

114

Lectura (45 min)

- Repaso
- Presentar el capítulo
- Lectura con un compañero: Capítulo 4
- Comentar el capítulo y resumen de la lección
- Practicar palabras: *impulsar*

Escritura (45 min)

- Escribir un borrador de un párrafo informativo
- Práctica de escritura
- Resumen de la lección

Lección 6 El campo y la ciudad

128

Lectura (40 min)

- Repaso
- Lectura en voz alta: Capítulo 4
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *surgir*

Lenguaje (50 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 7 El poder de la Iglesia en la Edad Media

158

Lectura (45 min)

- Repaso
- Presentar el capítulo
- Lectura con toda la clase: Capítulo 5
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *consagrar*

Escritura (45 min)

- Repaso
- Demostrar cómo tomar notas
- Practicar cómo tomar notas
- Compartir notas

Lección 8 Aspectos positivos de la vida en la Edad Media

188

Lectura (45 min)

- Repaso
- Lectura atenta: Capítulo 5
- Comentar el capítulo
- Practicar palabras: *destinado*

Escritura (45 min)

- Demostrar cómo organizar ideas
- Practicar cómo organizar notas
- Resumen de la lección

Lección 9 La batalla que cambió la historia

214

Lectura (45 min)

- Repaso
- Presentar el capítulo
- Lectura con toda la clase: Capítulo 6
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *determinación*

Lenguaje (45 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 10 **Párrafo persuasivo**

238

Lenguaje (15 min)

- Ortografía

Lectura (45 min)

- Repaso
- Lectura con un compañero: Capítulo 6
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *perseguir*

Escritura (30 min)

- Demostrar cómo dar una opinión
- Practicar cómo dar una opinión
- Resumen de la lección

Lección 11 **Introducción al rey Enrique II**

254

Lectura (45 min)

- Repaso
- Presentar el capítulo
- Lectura con toda la clase: Capítulo 7
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *restablecer*

Lenguaje (45 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 12 **Dos puntos de vista sobre el rey Enrique II**

282

Lectura (45 min)

- Repasar el capítulo
- Lectura atenta: Capítulo 7
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *adquirir*

Escritura (45 min)

- Demostrar cómo fundamentar una opinión
- Practicar cómo fundamentar una opinión
- Resumen de la lección

Lección 13 **La Carta Magna**

308

Lectura (45 min)

- Repaso
- Presentar el capítulo
- Lectura en voz alta: Capítulo 8
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *inevitable*

Escritura (45 min)

- Demostrar cómo hacer un borrador
- Practicar cómo hacer un borrador
- Resumen de la lección

Lección 14 **Un mundo cambiante**

330

Lectura (45 min)

- Repaso
- Presentar el capítulo
- Lectura en grupos pequeños: Capítulo 9
- Resumen de la lección
- Practicar palabras: *ciertamente*

Lenguaje (45 min)

- Gramática
- Morfología
- Ortografía

Lección 15 **Evaluación final de la unidad**

354

Evaluación de ortografía (15 min)

- Evaluación

Evaluación de la unidad (75 min)

- Evaluación de la unidad
- Evaluación opcional de la fluidez

Pausa

369

Recursos para el maestro

373

Introducción

LOS IMPERIOS EN LA EDAD MEDIA

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de la unidad *Los imperios en la Edad Media: Castillos y caravanas*. Estas unidades — formadas por la Parte 1 en la Unidad 1 y Parte 2 en la Unidad 8 — contienen 25 lecciones diarias además de cuatro días para la Pausa que pueden utilizarse para enseñanza diferenciada. Cada lección requiere un total de 90 minutos. Las Lecciones 15 y 25 (esta última se encuentra en la Parte 2) están dedicadas a las evaluaciones de la unidad.

Como se mencionó antes, hay cuatro días para la Pausa. Puede usar los primeros dos en conjunto con la Evaluación final de la unidad (Lección 15) y los otros al final de las unidades.

La secuencia está diseñada para desarrollar conocimiento contextual de manera coherente y acumulativa, de modo que los estudiantes puedan comprender un amplio rango de textos complejos y mantener conversaciones profundas sobre el mundo que los rodea. Este programa está construido sobre la secuencia y lo usa para crear un currículum ELA comprensible.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTA UNIDAD?

Las unidades *Los imperios en la Edad Media : Castillos y caravanas* abarcan tanto la historia de la Edad Media en Europa como la de los imperios islámicos medievales. Los temas correspondientes a la Edad Media en Europa y los imperios islámicos medievales siempre se han dado en conjunto en la secuencia de Grado 4 porque sus temas están muy relacionados. La primera parte de esta unidad trata principalmente sobre los eventos que tuvieron lugar en la Edad Media en Europa occidental y la relación entre la Iglesia católica y los gobernantes de la región, mientras que la segunda parte trata sobre los imperios islámicos en la Edad Media y se centra en los eventos que tuvieron lugar en otra parte del mundo (en particular en lo que ahora se considera Medio Oriente). Los dos temas de estudio están ligados por un pasado en común (la decadencia del Imperio romano) y por eventos transversales como las Cruzadas y el movimiento de conocimiento, filosofía y ciencia del griego al árabe y al latín. También están ligados entre sí por el impacto que tienen sobre el presente: es difícil comprender el mundo moderno si uno no conoce estas dos regiones y su historia medieval.

Somos conscientes de que el tema de estas unidades puede ser controvertido, en especial dadas las actuales tensiones globales. Debido a su necesidad y relevancia, estas unidades son fundamentales para la formación cultural. Para la creación de estas unidades, hemos consultado exhaustivamente a eruditos del período. Quisiéramos agradecer en primer lugar al Profesor Ahmed al-Rahim, especialista en Estudios Islámicos y director del Programa de Estudios Medievales de la Universidad de Virginia, quien ha sido fundamental en la estructura, escritura y revisión de esta unidad. También nos gustaría

agradecer al Profesor Suleiman Mourad de la Universidad Smith y al Dr. Charles Haynes, académico del Centro de la Primera Enmienda, por sus revisiones expertas y por las perspectivas adicionales de maestros y educadores que han revisado esta unidad.

Conocimientos previos

Los estudiantes que hayan recibido instrucción en el programa en los Grados K–3 ya contarán con el conocimiento contextual necesario para esta unidad. Para quienes no hayan recibido instrucción en el programa, en la lección Conexiones esenciales de la Lección 1 se hace una presentación introductoria a este conocimiento con énfasis en los objetivos de abajo resaltados en negrita.

Resumen de los siete continentes (Kindergarten)

- Identificar y ubicar los siete continentes en un mapa y un globo terráqueo.

Las fábulas de Esopo (Kindergarten)

Sentido espacial (Trabajar con mapas, globos terráqueos y otros instrumentos geográficos) (Grado 1)

El Antiguo Egipto (Grado 1)

- Ubicar África en un mapa.

El islam (Grado 1)

- Explicar que el islam se originó en Arabia y se ha extendido por el mundo.
- Identificar a los musulmanes como seguidores del islam.
- Reconocer la palabra *Alá*.
- Describir a Mahoma como el fundador del islam.
- Reconocer el Corán como el libro sagrado del islam.
- Definir una *mezquita* como el lugar de culto musulmán.

La civilización griega antigua (grado 2)

- Definir el término *civilización*.
- Explicar que los antiguos griegos veneraban a muchos dioses y diosas.

La civilización romana antigua (Grado 3)

- Explicar por qué la Antigua Roma era considerada una civilización.
- Definir los términos *a. C./a. e. c.* y *d. C./e. c.*
- Explicar los motivos por los que la civilización romana antigua fue un imperio.
- Explicar las causas de “la decadencia y la caída” de Roma.

Antiguas civilizaciones del mundo (Grado 1)

- Identificar el judaísmo, el cristianismo y el islam como religiones monoteístas del mundo.
- Definir *monoteísmo* como la creencia en un solo dios.
- Explicar que el cristianismo se desarrolló después del judaísmo.
- Explicar que los seguidores del cristianismo se llaman cristianos.
- Reconocer la cruz como un símbolo del cristianismo.
- Identificar la Biblia como el libro sagrado del cristianismo.
- Identificar que el lugar de culto de los cristianos se llama iglesia.
- Identificar que los cristianos creen que Jesús es el mesías y el hijo de Dios.
- Identificar las fiestas religiosas importantes para los cristianos, como las Pascuas y la Navidad.
- Explicar que el islam se originó en Arabia.
- Explicar que los seguidores del islam se llaman musulmanes.
- Identificar la luna creciente y la estrella como símbolos del islam.
- Identificar el Corán como el libro sagrado del islam, que contiene leyes para la vida diaria y muchos relatos que también aparecen en los libros sagrados del judaísmo y del cristianismo.
- Identificar que el lugar de culto de los musulmanes se llama mezquita.
- Identificar que los musulmanes creen que Moisés y Jesús eran profetas, pero Mahoma fue el último y el más grande de todos los profetas.
- Identificar fiestas religiosas importantes para los musulmanes, como el Ramadán y Eid-ul-fitr.

La civilización griega antigua (grado 2)

- Identificar el área de la Antigua Grecia en un mapa.
- Ubicar Creta, el Mar Negro, el Mar Egeo y el Mar Mediterráneo en un mapa.
- Definir la palabra *civilización*.
- Definir la palabra *ciudad-estado*.
- Definir la palabra *democracia*.
- Identificar Atenas como el lugar donde surgió la democracia.

La civilización romana antigua (Grado 3)

- Explicar por qué la Antigua Roma era considerada una civilización.
- Identificar y ubicar en un mapa las siguientes áreas: Océano Atlántico, Mar Mediterráneo, Mar Negro, Mar Egeo, los Alpes, Italia, Roma, Sicilia, Pompeya, el monte Vesubio, el río Tíber, Grecia, Francia (Galia), España, Inglaterra, Alemania, África del Norte, Túnez (Cartago), Egipto, Asia Menor, Turquía y Estambul (Constantinopla).
- Ubicar el Estrecho del Bósforo y el Estrecho de Gibraltar, y explicar el propósito de estos canales de agua.

- Ubicar Roma en un mapa e identificarla como la capital de la actual Italia y el área aproximada donde se originó la civilización romana.
- Identificar el país Italia como una península.
- Definir los términos *a. C./a. e. c.* y *d. C./e. c.*
- Explicar la importancia del río Tíber para los antiguos romanos.
- Describir la evolución del gobierno de la Antigua Roma: de la monarquía a la república y al imperio.
- Describir el Senado como parte del gobierno de la República Romana.
- Describir la importancia de los foros en la sociedad y el gobierno romanos.
- Identificar algunos factores que ocasionaron la decadencia del Imperio romano.
- Describir el desarrollo del cristianismo durante el Imperio romano, incluyendo la persecución de los cristianos.
- Explicar por qué el Imperio romano se dividió en dos partes: los imperios de Oriente y Occidente.
- Describir el surgimiento del Imperio bizantino.
- Identificar a Constantino el Grande como el primer emperador romano que estableció leyes para terminar con la persecución de los cristianos y describir sus otras contribuciones.
- Identificar a Justiniano como un emperador bizantino y describir sus contribuciones.
- Identificar el latín como la lengua de la Antigua Roma y el origen de las lenguas romances.

La era vikinga (Grado 3)

- Identificar y ubicar Escandinavia (Noruega, Suecia, Dinamarca) como el área de origen de los vikingos.
- Describir la geografía de Escandinavia, Islandia, Groenlandia y Terranova.
- Describir la destreza de los vikingos y su legado como navegantes, invasores y comerciantes.
- Ubicar Groenlandia, Islandia, Terranova, Canadá, el Océano Atlántico, el Océano Ártico, el Mar Báltico, el Mar del Norte, y el Mar de Noruega.
- Explicar que en realidad solo los guerreros que invadían otras tierras eran llamados vikingos.
- Explicar que los vikingos también eran llamados hombres del Norte o nórdicos.
- Identificar a los vikingos como los primeros europeos conocidos en llegar a América del Norte.
- Ubicar las áreas adonde viajaron los vikingos.
- Explicar por qué los vikingos viajaron a otros países.
- Recordar que los vikingos dependían de la agricultura, la pesca y el intercambio para vivir.
- Explicar la importancia de Erik el Rojo y Leif Erikson.
- Identificar las tres clases del pueblo vikingo: thralls, karls y jarls.
- Explicar que el pueblo vikingo construía y utilizaba barcos con diferentes propósitos.
- Recordar que durante la era vikinga vivieron herreros muy diestros que nombraron algunos elementos que forjaron.
- Recordar que Thing era una asamblea en la que los nórdicos tomaban decisiones sobre su comunidad.

LIBRO DE LECTURA PARA ESTA UNIDAD

El Libro de lectura para esta unidad incluye textos complejos y prepara a los estudiantes de Grado 4 para las crecientes exigencias de vocabulario y sintaxis que los textos presentarán en los siguientes grados.

ESCRITURA

En las lecciones de escritura, los estudiantes repasarán las etapas del proceso de escritura y desarrollarán un proyecto de escritura más extenso. En esta unidad, los estudiantes utilizarán un organizador gráfico para tomar notas de la información presentada en el Libro de lectura; parafrasearán información de un texto; evaluarán información para formar una opinión; y harán un borrador de un párrafo persuasivo.

Los grados más bajos del programa incluyen cinco pasos del proceso de escritura: planificar, hacer un borrador, revisar, corregir y publicar. A partir de Grado 4, el proceso de escritura se expande e incluye los siguientes componentes: planificar, hacer un borrador, compartir, evaluar, revisar y corregir (y el componente opcional de publicar).

En los Grados 4 y 5, el proceso de escritura ya no se conceptualiza en una serie de pasos lineales (un cambio significativo en relación con el proceso de escritura de Grado 3). En cambio, los estudiantes se manejan entre los componentes de escritura con flexibilidad, de modo similar al proceso que siguen naturalmente los escritores maduros y experimentados. (Vea Graham, Bollinger, Booth Olson, D'Aoust, MacArthur, McCutchen & Olinghouse [2012] para recomendaciones adicionales basadas en la investigación acerca de la escritura en los grados de la escuela primaria).

Las lecciones de escritura ofrecen múltiples oportunidades para la colaboración entre compañeros y la enseñanza diferenciada. Asimismo, cuando los estudiantes escriben, puede circular por la clase, verificar el progreso de los estudiantes y hacer breves comentarios puntuales.

Además de las lecciones específicas de escritura, hay numerosas oportunidades de escritura a lo largo del programa. Por ejemplo, los estudiantes desarrollan de manera regular respuestas breves a preguntas basadas en los textos. En estas oportunidades de escritura, los estudiantes se concentrarán en usar evidencia del texto y en la construcción de oraciones.

En esta unidad, los estudiantes practicarán cómo tomar notas a partir de un texto informativo del Libro de lectura, así como también la escritura de un párrafo informativo y un párrafo persuasivo.

RECURSOS PARA LAS SELECCIONES DE ENRIQUECIMIENTO

Las selecciones de enriquecimiento del Libro de lectura de la unidad pueden usarse según su criterio. Están destinadas a lectores más avanzados, ya que son más difíciles de leer e incluyen un vocabulario más complejo que los otros capítulos. Puede asignar estas selecciones a estudiantes que requieren material de lectura más complejo. En la sección Recursos para el maestro de la Parte 2 hay una introducción a las selecciones. Las palabras del vocabulario esencial de estas lecturas también se encuentran en la sección Recursos para el maestro. En el Libro de lectura están en negrita y aparecen en el glosario.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

A lo largo del día puede considerar diferentes oportunidades de enriquecer el plan de estudios con literatura auténtica relacionada con el contenido. Además, si les recomienda a las familias que les lean a sus hijos todas las noches, también puede sugerirles que elijan títulos de esta lista para reforzar los conceptos trabajados en la unidad.

También tiene la opción de crear una biblioteca de préstamos de la clase para que los estudiantes puedan tomar prestados libros relacionados con el contenido para leerlos en casa con su familia. La lista de Recursos recomendados, que también contiene recursos en línea, está disponible en el sitio de componentes digitales del programa.

RECURSOS PARA EL MAESTRO

- Glosario de *Los imperios en la Edad Media, Parte 1*
- Guía de evaluación para el párrafo informativo
- Guía de evaluación para el párrafo persuasivo
- Lista de verificación para la corrección
- Clave de respuestas de Reflexiones medievales
- Recursos para las selecciones de enriquecimiento de *Los imperios en la Edad Media, Parte 1*
- Clave de respuestas del Cuaderno de actividades

COMPONENTES DIGITALES

En la sección Preparación Previa de cada lección, se le indicará crear diversos pósteres, tablas u organizadores gráficos para utilizar durante la lección. Muchos de estos elementos, junto con otras imágenes como mapas o diagramas, también están disponibles como componentes digitales en el sitio del programa.

1

La Edad Media

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Conexiones esenciales

Los estudiantes ubicarán cinco eventos en secuencia sobre una línea de tiempo que abarca a. e. c. y e. c. para contextualizar con precisión el contenido sobre la Edad Media en el tiempo y ponerlo en relación con el conocimiento

✚ previo. **TEKS 4.6.E; TEKS 4.6.H; TEKS 4.9.D.ii**

Los estudiantes seguirán, reafirmarán y darán instrucciones orales que

✚ involucren una serie de pasos. **TEKS 4.1.B**

Lectura

Los estudiantes parafrasearán información del Libro de lectura para participar de una conversación sobre la gente, los eventos e ideas importantes de la

✚ Edad Media. **TEKS 4.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 1.1

Rotular un mapa Ubicar los actuales países de España, Francia, Inglaterra, Alemania e Italia, e identificar esa región como parte del Imperio romano.

✚ **TEKS 4.6.H; TEKS 4.9.D.ii**

✚ **TEKS 4.6.E** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; **TEKS 4.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 4.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; **TEKS 4.1.B** siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia; **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

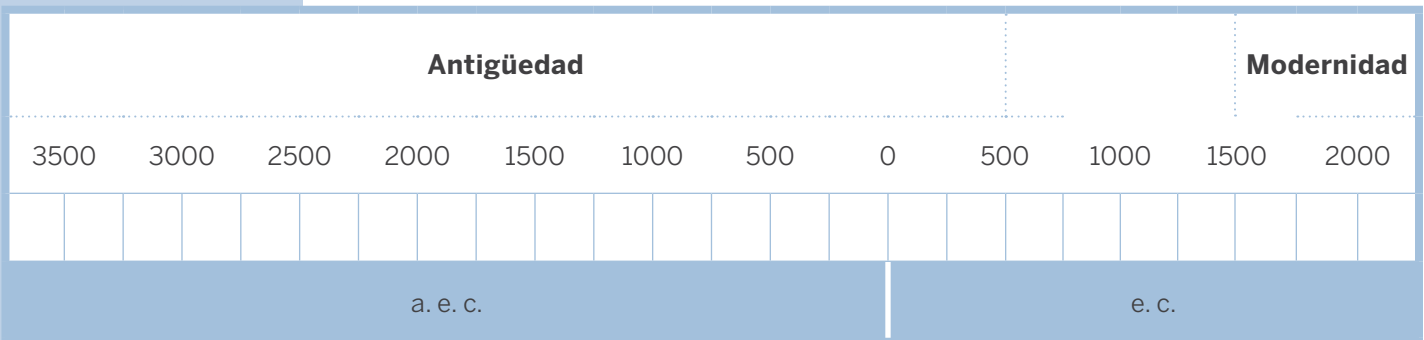
VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Conexiones esenciales (45 min)			
Repasar el conocimiento previo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> mapa de Europa <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> línea de tiempo de la Unidad 1 <input type="checkbox"/> cinco tarjetas de línea de tiempo
Rotular un mapa	Individual	10 min	
Crear una línea de tiempo	Grupos pequeños	25 min	
Resumen de la lección	Toda la clase	5 min	
Lectura (45 min)			
Presentar el Libro de lectura	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <input type="checkbox"/> línea de tiempo de la Unidad 1 <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.2, 1.3
Presentar el capítulo	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta: Capítulo 1	Toda la clase	15 min	
Comentar el capítulo y resumen de la lección	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	
Practicar palabras: <i>transformar</i>	Toda la clase	5 min	
Material para llevar a casa			
Leer y responder preguntas			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.4, 1.5

PREPARACIÓN PREVIA

Conexiones esenciales

- Muestre un mapa de Europa en la pared. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Ubique las siguientes cuatro tarjetas de línea de tiempo en la sección Recursos para el maestro de la Guía del maestro.
 - Egipto - aproximadamente 3100 a. e. c.
 - Grecia - aproximadamente 1000 a. e. c.
 - Roma - aproximadamente 750 a. e. c.
 - Primer Día de Acción de Gracias—1621 e. c.
- Cree una quinta tarjeta rotulada “Este año” y agregue una imagen de un elemento que los estudiantes puedan reconocer como descripción del año en curso, como una fotografía de la clase o del salón de clase.
 - Este año—[agregue imagen reciente y escriba el año en curso] e. c.
- Dibuje la línea de tiempo de la Unidad 1 en la pizarra/cartulina, dejando suficiente espacio para colocar las cinco tarjetas. Coloque esta línea de tiempo en un lugar donde se pueda ver mientras dure la unidad.



Nota: Puede ser que esté más familiarizado con los términos *a. C.* y *d. C.* al comentar sobre las épocas antiguas y modernas. Este sistema de datación relaciona el tiempo en el que sucedieron los eventos con el cristianismo. *a. C.* significa “antes de Cristo” y se usa para referirse a eventos que sucedieron antes del nacimiento de Cristo. *d. C.* significa “después de Cristo” y se usa para fechas posteriores al nacimiento de Cristo.

Los historiadores y arqueólogos modernos, sin embargo, ahora se valen con más frecuencia de los términos *a. e. c.*, que significa “antes de la era común”, y *e. c.*, que significa “de la era común”, como puntos de referencia que no se relacionan únicamente con el cristianismo. Estos son los términos que son usados a través del currículum para distinguir las épocas antiguas y modernas. La abreviatura *a. e. c.* equivale a *a. C.* y *e. c.* equivale a *d. C.*

Lectura

- Escriba la Gran Pregunta en la pizarra/cartulina. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

Recursos adicionales

- Busque o cree ayudas visuales para cada una de las palabras del vocabulario académico.

VOCABULARIO ACADÉMICO

breve, adj. corto

categoría, s. grupo de cosas con características similares

cita, s. fragmento extraído de un texto

conectar, v. relacionar dos o más cosas o ideas

consecuencia, s. resultado de algo

destacar, v. enfatizar o llamar la atención sobre algo

específico, adj. determinado o explicado de manera clara y precisa

explicativo, adj. que ayuda a explicar o aclarar algo

hecho, s. algo que es verdadero

indicar, v. señalar algo

informativo, adj. que proporciona información y hechos sobre un tema

libro o texto informativo, loc. s. documento que contiene hechos sobre un tema

negativo, adj. que tiene cualidades perjudiciales o malas

positivo, adj. que tiene cualidades beneficiosas o buenas

reflejar, v. manifestar una cosa

relevante, adj. que se relaciona con un tema de manera significativa

Tabla de vocabulario para el Capítulo 1 “Bienvenidos a la Edad Media”		
Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales
Vocabulario esencial	medieval imperio papado noble	transformar apoderarse saquear infame
Palabras con varios significados		
Expresiones y frases	dejar su huella	

Cognados español-inglés del Vocabulario académico para la Edad Media	
breve (brief) categoría (category) consecuencia (consequence) específico (specific) explicativo (explanatory)	indicar (indicate) informativo (informative) negativo (negative) positivo (positive) reflejar (reflect)

Inicio de la lección

Lección 1: La Edad Media

Conexiones esenciales



Enfoque principal: Los estudiantes ubicarán cinco eventos en secuencia sobre una línea de tiempo que abarca a. e. c. y e. c. para contextualizar con precisión el contenido sobre la Edad Media en el tiempo y ponerlo en relación con el

conocimiento previo. **TEKS 4.6.E; TEKS 4.6.H; TEKS 4.9.D.ii**

Los estudiantes seguirán, reafirmarán y darán instrucciones orales que involucren

una serie de pasos. **TEKS 4.1.B**

REPASAR EL CONOCIMIENTO PREVIO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que comenzarán una unidad llamada *Los imperios en la Edad Media*. Explique que antes de leer el primer capítulo del Libro de lectura, van a comentar sobre algunas cosas que han aprendido antes que los ayudarán a entender lo que aprenderán en esta unidad.

TEKS 4.6.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; **TEKS 4.6.H** sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **TEKS 4.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; **TEKS 4.1.B** siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que sigan una secuencia.

- Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra *antiguo*.
 - “que existió hace mucho tiempo”
- Recuerde a los estudiantes que hayan participado del programa en grados anteriores que han aprendido sobre varias civilizaciones de la antigüedad. Aprendieron sobre las civilizaciones antiguas de la Mesopotamia, el Antiguo Egipto, la Antigua Grecia y la Antigua Roma, entre otras.
- Explique que los eventos que llevaron al surgimiento de la Edad Media comenzaron con el Imperio romano. Recuerde a los estudiantes que participaron del programa en Grado 3 que aprendieron sobre el Imperio romano en la unidad *La civilización romana antigua*. Indique a los estudiantes que no hayan recibido la enseñanza del programa en Grado 3 que pongan especial atención a este repaso para que tengan el conocimiento contextual necesario para entender el primer capítulo.
- Pregunte a los estudiantes si saben o recuerdan lo que es un imperio.
 - Un grupo de naciones o territorios controlados por el mismo líder. El líder generalmente se llama emperador (si es un hombre) o emperadora (si es una mujer).
- Explique que un emperador es algo similar a un rey, pero que puede ser aún más poderoso que un rey. Explique que un rey gobierna sobre un reino, pero un imperio puede contener diferentes reinos, cada uno con su propio rey. Todos los reyes deben obedecer al emperador, quien gobierna sobre todo el imperio.
- Diga a los estudiantes que el Imperio romano fue un gran imperio que comenzó hace 2,000 años. Duró mucho tiempo y se extendió por un área muy grande de territorio.

ROTULAR UN MAPA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1 y explique que este es un mapa de Europa y la parte norte de África. Las áreas sombreadas eran parte del antiguo Imperio romano. Pida a los estudiantes que identifiquen los dos continentes en el mapa (Europa en el norte y África en el sur).
- Pida a los estudiantes que ubiquen los actuales países de España, Francia, Inglaterra, Alemania e Italia, y que los rotulen en el mapa de Europa. Explique que el Imperio romano incluía al menos algunas partes de estos países actuales.
- Diga a los estudiantes que durante el Imperio romano ocurrieron muchos eventos importantes. Comente los siguientes sucesos:
 - El imperio creció tanto que era difícil que un solo emperador gobernara todo el imperio.

Página de actividades 1.1



Apoyo a la enseñanza

Para los estudiantes que no recuerden dónde están ubicados estos países en el mapa, proporcione recursos como un mapa rotulado o un globo terráqueo para que los usen como referencia.

Desafío

Cuando los estudiantes terminen de rotular su mapa, pídeles que se preparen para la conversación que sigue, pensando algunos desafíos que un emperador o una emperatriz puede enfrentar al gobernar un área tan grande.

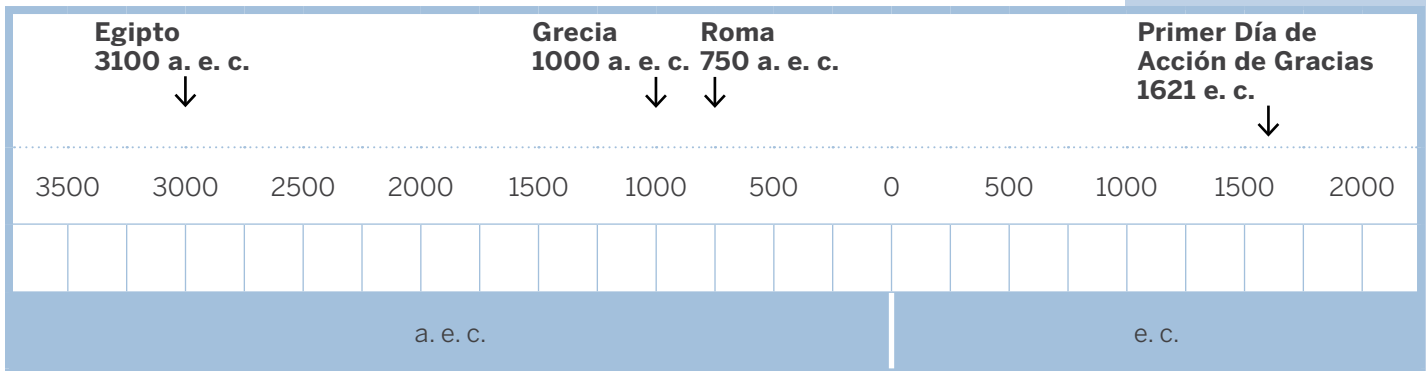
- Durante la época del Imperio romano, comenzó una nueva religión, conocida como cristianismo. Se basa en las enseñanzas de un hombre llamado Jesucristo. Los seguidores de Jesús eran conocidos como cristianos. Con el tiempo, el cristianismo creció y la Iglesia cristiana se convirtió en una parte muy importante de las vidas de muchas personas de Europa.
- Una lengua conocida como latín era la lengua oficial tanto del gobierno como de la iglesia durante y después de la época del Imperio romano.
- Explique que durante esta unidad sobre la Edad Media, los estudiantes se concentrarán en la parte del mundo donde existía el Imperio romano. También escucharán sobre el fin del Imperio romano, y sobre la importancia del latín y de la iglesia en Europa en los años que siguieron al fin del Imperio romano.

CREAR UNA LÍNEA DE TIEMPO (25 MIN)

- Pida a los estudiantes que observen la línea de tiempo en la pizarra/cartulina. Pídeles que describan lo que ven. (Los estudiantes deben notar los rótulos “Antigüedad” y “Modernidad” y las abreviaturas “a. e. c.” y “e. c.”).
- Diga a los estudiantes que *a. e. c.* y *e. c.* son términos que se aplican a los años. Los historiadores, entre otras personas, usan estos términos para indicar si algo sucedió hace mucho tiempo, incluyendo la antigüedad, o si sucedió más recientemente. La abreviatura *a. e. c.* significa “antes de la era común” y se refiere a los años que pasaron hace mucho tiempo. La abreviatura *e. c.* significa “de la era común” y se refiere a años más recientes, incluyendo el año en curso. La era común comienza con 1 *e. c.* Los años anteriores se mencionan como *a. e. c.* Explique que los años de la era común se cuentan de la manera usual: 1, 2, 3, etc. Los años *a. e. c.* se cuentan hacia atrás a partir de 1. Explique que, a causa de este conteo hacia atrás, algo que sucedió en 1000 *a. e. c.* ocurrió antes de algo que tuvo lugar en 500 *a. e. c.* Pídeles que piensen en esta línea de tiempo como si fuera una línea numérica que usan en matemáticas.
- Explique que, en grupo, van a ubicar varios eventos en la línea de tiempo en el orden correcto, usando las Tarjetas de imágenes de la sección Recursos para el maestro y la tarjeta que usted creó. Cada tarjeta contiene el nombre de una civilización o un evento, una imagen que representa esa civilización o ese evento y un año. Para las tres tarjetas de civilización, el año que figura es uno de los años en los que esa civilización existió. Para las tarjetas de eventos, el año es el año específico en el que el evento tuvo lugar.
- Divida a los estudiantes en grupos de cinco y entregue a cada grupo un juego de las cinco tarjetas de eventos.
- Pida a los estudiantes que reafirmen las instrucciones en sus propias palabras a uno o más estudiantes en su grupo. Pídeles que expliquen la comprensión de *e. c.* y *a. e. c.*

- Pida a cada grupo que comente las imágenes y las fechas de las tarjetas. Recuerde a los estudiantes que los años que pasaron “antes de la era común” (indicados como “a. e. c.”) se cuentan hacia atrás. Como resultado, los eventos con los números más altos a. e. c. ocurrieron antes y deben ser ubicados más hacia la izquierda en la línea de tiempo. Pida a los estudiantes que observan que les indiquen a los estudiantes que sostienen las tarjetas cómo deben acomodarse para que las tarjetas queden en el orden correcto guiándose por las fechas. Esto ayudará a que los estudiantes entiendan la cronología de las civilizaciones y los eventos. Una vez que los estudiantes tengan las tarjetas en la secuencia correcta, pida al resto de la clase que lea en voz alta la civilización o el evento y la fecha en que ocurrió. Luego, pida a los estudiantes que peguen las tarjetas en la línea de tiempo. **TEKS 4.1.B**

- Egipto—aproximadamente 3100 a. e. c.
- Grecia—aproximadamente 1000 a. e. c.
- Roma—aproximadamente 750 a. e. c.
- Primer Día de Acción de Gracias—1621 e. c.
- Este año—[escriba el año en curso] e. c.



Verificar la comprensión

Verifique que cada grupo haya colocado las tarjetas en el lugar adecuado de la línea de tiempo. A continuación, pregunte a los grupos por qué piensan que este período se llama Edad Media. Si los estudiantes no responden correctamente, pídeles que observen la ubicación de la época en la línea de tiempo.

- Luego, pida a los estudiantes que escriban los rótulos “Antigüedad” y “Modernidad” arriba de la línea de tiempo. Explique que algunos historiadores

TEKS 4.1.B siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia.

usan esos rótulos para dividir la historia en períodos de tiempo generales para que sea más fácil estudiarlos y hablar de ellos. Explique que no todos los historiadores están de acuerdo sobre la fecha específica del fin de la antigüedad y el principio de la modernidad, pero que generalmente están de acuerdo en que la Edad Media ocurrió entre esas dos épocas. Para reflejar eso, escriba las palabras *Edad Media* sobre la línea de tiempo, entre *Antigüedad* y *Modernidad*. Explique que muchos historiadores usan el término *Edad Media* para referirse a la época entre 450 e. c. y fines del siglo XV (1400). Escriba estos años en la línea de tiempo bajo el rótulo *Edad Media*.

RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que expliquen qué continente o región del mundo estudiarán en esta parte de la unidad sobre la Edad Media.
 - Europa; específicamente la parte occidental de Europa.
 - ¿Qué antiguo imperio abarcaba gran parte de ese territorio?
 - El Imperio romano.

Lección 1: La Edad Media

Lectura



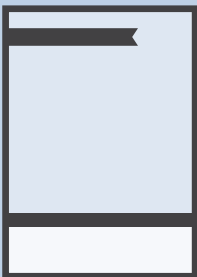
Enfoque principal: Los estudiantes parafrasearán información del Libro de lectura para participar de una conversación sobre la gente, los eventos e ideas importantes de la Edad Media. **TEKS 4.7.C**

PRESENTAR EL LIBRO DE LECTURA (5 MIN)


- Asegúrese de que cada estudiante tenga una copia del Libro de lectura.
- Lea el título del Libro de lectura con los estudiantes y explique que este Libro de lectura es un libro de no ficción, informativo. Un libro informativo es *explicativo*, es decir que proporciona hechos e información sobre temas reales.
- Pida a los estudiantes que miren la página de Contenido. Lea en voz alta los títulos de varios capítulos o pida a los estudiantes que los lean. Explique que leer los títulos de los capítulos de un libro puede ser muy informativo. Pida a los estudiantes que describan qué información obtuvieron al leer los títulos de los capítulos en la página de Contenido.
- Pida a los estudiantes que hojeen el Libro de lectura y que comenten sobre las imágenes que ven.

TEKS 4.7.C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Libro de lectura del estudiante: *Los imperios en la Edad Media*



- Pida a los estudiantes que compartan sus comentarios sobre el Libro de lectura.

 Leer para buscar información Intercambiar información e ideas	
Nivel emergente	Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes respondan. Por ejemplo: ¿Este evento ocurrió durante la Edad Media?
A nivel	Anime a los estudiantes a que continúen la conversación de otros miembros del grupo preguntando si están de acuerdo con la respuesta de otras personas. Pídales que luego pregunten: ¿Por qué o por qué no?
Nivel avanzado	Haga a los estudiantes la pregunta de Verificar la comprensión: ¿Por qué llamamos a este período la Edad Media? Proporcione un comienzo de oración como apoyo. Por ejemplo: Llamamos a este período la Edad Media porque _____.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que usted leerá en voz alta el Capítulo 1, “Bienvenidos a la Edad Media”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *medieval*. Pídales que busquen la palabra en la página 3 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *medieval* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
 - clase de palabra
 - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 1.2 mientras usted lee cada palabra y su significado.

medieval, adj. relativo o relacionado con la Edad Media

transformar, v. cambiar algo por completo, por lo general de manera positiva (transformadora)

Página de actividades 1.2



imperio, s. grupo de países o regiones controlado por un gobernante o gobierno (emperador)

apoderarse, v. tomar a la fuerza

saquear, v. robar objetos a la fuerza, por lo general después de una guerra o destrucción (saquearon)

infame, adj. reconocido por ser malo (infames)

papado, s. cargo o puesto del papa

noble, s. miembro de la clase social más alta (nobles)

- Lean este capítulo para aprender sobre la época histórica llamada Edad Media e identificar los eventos que condujeron a su surgimiento.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
 - ¿Cuáles son algunos de los sucesos que dieron inicio a la Edad Media?



Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

Nivel emergente

Diga a los estudiantes que, cuando se encuentran con una palabra compleja, a menudo hay pistas dentro de la palabra para descubrir su significado. Pregunte: ¿Qué palabra reconocen en *apoderarse*? (poder) ¿Qué palabra reconocen en *papado*? (papa)

A nivel

Anime a los estudiantes a que utilicen el glosario como referencia cuando se encuentran con una palabra desconocida en el Libro de lectura. Pídales que escriban una oración con la palabra desconocida.

Nivel avanzado

Anime a los estudiantes a que usen su conocimiento de raíces de palabras cuando tratan de leer y entender una palabra poco conocida. Por ejemplo, si un estudiante tiene dificultades para interpretar la palabra *infame*, pregunte: ¿Qué es la fama?

Página de actividades 1.3



LECTURA EN VOZ ALTA: CAPÍTULO 1 (15 MIN)

- A medida que lee el capítulo en voz alta, deténgase para leer el apoyo a la lectura guiada correspondiente.
- Mientras lee el capítulo, los estudiantes completarán la Página de actividades 1.3 identificando los eventos que dieron inicio a la Edad Media.

Capítulo 1

Bienvenidos a la Edad Media

LA GRAN PREGUNTA
¿Cuáles son algunos de los sucesos que dieron inicio a la Edad Media?



Caballeros medievales cabalgando hacia una batalla

Si saben algo sobre caballeros, castillos o Robin Hood, entonces ya conocen un poco sobre la Edad Media en Europa.

“La Edad Media” puede parecer un nombre inusual para un período histórico, en especial, uno que duró más de 1,000 años.

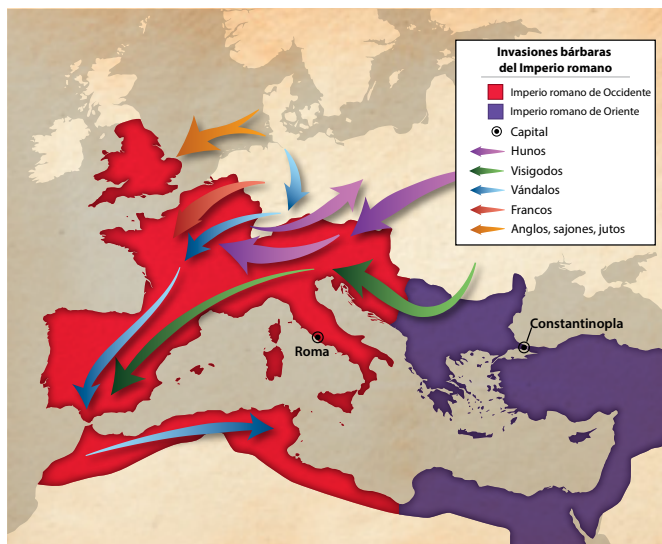
Las personas en la Edad Media no sabían que estaban en el medio de algo. Pensaban que eran modernas, al igual que ustedes y yo hoy en

día. De hecho, la frase Edad Media no era utilizada por las personas que vivían en esa época, sino que es un término que los historiadores modernos usan en la actualidad para referirse a ese período entre la antigüedad y la modernidad.

2

- Mientras lee este capítulo, los estudiantes completarán la Página de actividades 1.3 al identificar eventos que llevaron a la Edad Media.
- Lea la página 2 en voz alta.
- Haga referencia a la línea de tiempo de la Unidad 1. El término *Edad Media* fue introducido por los historiadores modernos para explicar que este período se encontraba entre la antigüedad y la modernidad. Pero en aquel momento no se conocía como la Edad Media.

Comenzamos nuestro viaje hacia la Europa **medieval** —otro nombre para la Edad Media— con el análisis de algunos sucesos clave que ocurrieron mucho tiempo antes del inicio de esta era. El primer suceso importante que ayudó a **transformar** Europa occidental ocurrió cuando el poderoso **Imperio** romano, al haberse hecho demasiado grande para ser gobernado por un solo emperador, se dividió en Oriente y Occidente. Esta división tuvo un gran impacto en Europa occidental. Ante la separación del Imperio romano en dos partes, distintas tribus aprovecharon la oportunidad para **apoderarse** de algunas de sus tierras. Un dato interesante es que a algunos de estos grupos se los llamó *bárbaros*, que deriva de la palabra latina *barbarus* y significa extranjero, o no romano. Tal vez los romanos hayan considerado que eran incivilizados porque no hablaban latín, el idioma de su imperio.



3

- Lea la página 3 en voz alta.

Literal. ¿Qué significa *medieval*?

- » Es un adjetivo que describe cosas relacionadas con la Edad Media.

Literal. ¿Cuál fue el primer evento importante que ayudó a transformar Europa occidental para dar inicio a la Edad Media?

- » El Imperio romano creció demasiado como para que lo gobernara un solo emperador, así que se dividió en dos partes.

- Pida a los estudiantes que registren esta información en la Página de actividades 1.3 y que anoten que esta información se encuentra en la página 3 del Libro de lectura.
- Señale el mapa de la página 3 para destacar las dos regiones del Imperio romano y los diferentes grupos que invadieron las regiones.



Entre los invasores bárbaros más exitosos estaban las tribus germánicas, como los francos, los visigodos y los vándalos, que vivían en los límites del imperio. Cuando los romanos se volvieron incapaces de defender sus fronteras, estas tribus presionaron aún más hacia el oeste. Los vándalos **saquearon** pueblos y aldeas de una manera tan terrible que en la actualidad se utiliza la palabra *vandalismo* para describir la destrucción de bienes. Los así llamados bárbaros más **infames** fueron los hunos de Asia central. Atila el Huno lideró esta tribu nómada durante sus invasiones a ciertas regiones de Europa en el siglo V. A medida que los hunos conquistaban tierras, empujaban aún más contra el Imperio romano de Occidente a las tribus germánicas, alguna vez dominantes.

Attila el Huno

4

- Lea la página 4 en voz alta.

Literal. ¿Cuáles son algunos eventos en los años previos al inicio de la Edad Media, descritos en esta página, que ayudaron a transformar Europa?

- » Las tribus germánicas, como los francos, los visigodos y los vándalos, invadieron parte del Imperio romano, y los hunos, liderados por Atila, empujaron a las tribus germánicas, alguna vez dominantes, cada vez más contra el Imperio romano de Occidente.
- Pida a los estudiantes que registren esta información en la Página de actividades 1.3 y que anoten que esta información se encuentra en la página 4 del Libro de lectura.

Apoyo a la enseñanza

Las tribus germánicas eran grupos de personas provenientes de lo que actualmente es Alemania.

Apoyo a la enseñanza

El autor usa aquí la frase *los así llamados bárbaros* porque, aunque *bárbaros* no sea el nombre más adecuado, así es como los llamaban los romanos en aquel entonces.

Con la propagación de tribus belicosas por toda Europa occidental y el surgimiento de reyes poderosos, emergió otra fuerza transformadora: la Iglesia cristiana. A lo largo de estos años de cambio, muchas personas se unieron a la Iglesia porque les ofrecía una sensación de estabilidad y esperanza. El corazón, o centro, de la Iglesia estaba en Roma, la sede del **papado**. Poco a poco, cada vez más grupos de personas se convirtieron al cristianismo, incluidas las tribus germánicas. Con el tiempo, la Iglesia se hizo incluso más rica e influyente que muchos reyes y reinas.

Muchos historiadores consideran que es en este período —cuando el Imperio romano dejó de ser la única fuerza poderosa de Europa— en el que comenzó la Edad Media. Las ideas romanas, germánicas y cristianas, así como los reyes poderosos, comenzaron a dar forma a Europa occidental.

En una de las regiones germánicas, surgió un gran gobernante. Se llamaba Carlos y asumió el control de una parte importante del territorio que más tarde se convertiría en Francia. Carlos gobernó por más de 45 años y agrandó su imperio al ganar tierras en áreas que ahora forman parte de Alemania, Austria, Italia y España. Como rey, Carlos defendió la autoridad de la Iglesia y promovió la divulgación del cristianismo. En la Navidad del año 800 e. c., el Papa de Roma lo coronó Emperador Romano. Tenía tan buena reputación que, más adelante, los escritores lo llamaron Carlomagno, lo que significa “Carlos el Grande”.



El papa León III coronó a Carlomagno como emperador romano en el año 800 e. c.

5

Desafío

¿Qué dos fuerzas o eventos transformadores que tuvieron lugar en Europa dieron inicio a la Edad Media?

» Invasiones de tribus bárbaras y el creciente poder de la Iglesia cristiana.

- Lea el primer párrafo de la página 5 en voz alta.

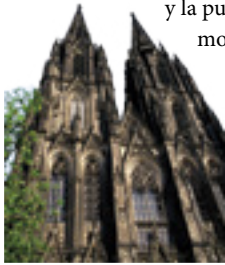
Literal. ¿Qué es el papado?

» El papado es el cargo o puesto del papa.

- Lea el resto de la página 5 en voz alta.
- Pida a los estudiantes que registren la información sobre el creciente poder de la Iglesia en la Página de actividades 1.3 y que anoten que esta información se encuentra en la página 5 del Libro de lectura.

Carlos alentó nuevas ideas y promovió el interés por la educación y el arte. Como ayuda para gobernar su imperio, Carlomagno también dio impulso a un sistema de gobierno que ahora llamamos feudalismo. Les entregaba tierras, en lugar de dinero, a aquellos que trabajaran para él en el ejército o el gobierno. La práctica de pagar con tierras se difundió en otros países de Europa occidental.

La vida en la Edad Media no era igual que ahora. Por un lado, las personas que vivían en ese entonces probablemente pensaran en el tiempo de manera diferente. Muchos lo medían con la salida y la puesta del sol y el paso de las estaciones. Por este motivo, es probable que la vida tuviese un ritmo más lento y constante. Además, había un fuerte deseo de honrar a Dios que parecía trascender el tiempo. Es así que se emprendieron proyectos impresionantes a largo plazo, como la construcción de magníficas catedrales que tardaron siglos en finalizarse.



Tomó 632 años completar la catedral de Colonia.

El idioma y la ubicación también moldeaban la vida de las personas. Como viajar era tan difícil, muchos no lo hacían. Por lo general, solamente viajaban los europeos ricos y educados, y casi todos los demás permanecían cerca de sus hogares. Aunque el latín era el idioma tanto de la Iglesia como del gobierno, solo algunos miembros selectos de la sociedad lo entendían. La mayoría de las personas vivían una existencia aislada y no se alejaban mucho de sus hogares. Por eso, casi todos se comunicaban en el idioma o dialecto hablado en su lugar de origen. Por más extraño que nos parezca, en ciertas partes de Europa, los aldeanos de lugares separados por solo 30 millas de distancia no podían entenderse con facilidad. Por esta razón, la mayoría de las personas durante la Edad Media se preocupaban por los asuntos de su aldea, lo que le debían al lord local como pago y la manera de asegurarse su lugar en el cielo.

6

- Lea el primer párrafo de la página 6 en voz alta.
 - ¿Cuáles son algunos ejemplos que da el texto de cosas que hicieron grande a Carlos?
 - » Alentó nuevas ideas en el arte y la educación; estableció un sistema de gobierno; les pagó con tierras a los que trabajaban para él.

Desafío

¿Por qué piensan que Carlomagno se hizo conocido como “Carlos el Grande”?

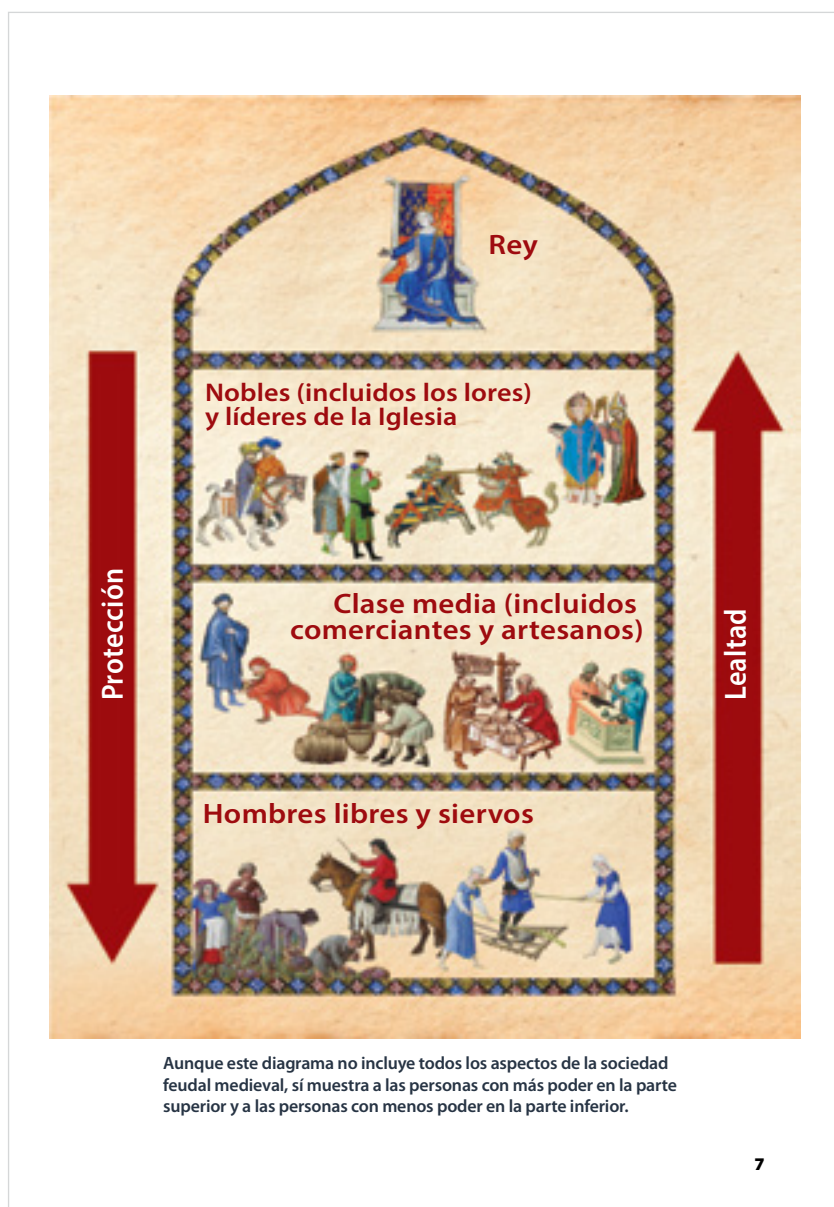
- » Logró cosas que la gente aprobaba y muchos creían que era un gran hombre.

Literal. ¿Cuáles son algunos eventos, descritos en este párrafo, que ayudaron a transformar Europa en los años previos al inicio de la Edad Media?

- » Las ideas de Carlomagno sobre la educación, el arte, un sistema de gobierno llamado feudalismo y pagarle a la gente con tierras en lugar de dinero, todas fueron cosas importantes que transformaron Europa en los años previos al inicio de la Edad Media.
- Pida a los estudiantes que registren esta información en la Página de actividades 1.3 y que anoten que esta información se encuentra en la página 6 del Libro de lectura.
- Lea el resto de la página 6 en voz alta.

Literal. ¿Qué nos dice este párrafo sobre la vida en la Edad Media?

- » La gente no viajaba mucho; cada región tenía una lengua o un dialecto diferente.
- ¿Qué palabras o frases del texto los ayudan a determinar eso?
- » “casi todos los demás permanecían cerca de sus hogares”; “existencia aislada”; “los aldeanos de lugares separados por solo 30 millas de distancia no podían entenderse con facilidad”; etc.



- **Evaluativa.** Pida a los estudiantes que observen con atención el diagrama de la página 7. Explique que cuanto más arriba aparece una categoría en el diagrama, más poder y riqueza tenía la gente de esa categoría. Pida a un estudiante que lea en voz alta la leyenda que está debajo del diagrama. Basándose en este diagrama y la leyenda, ¿qué indica la flecha que está a la izquierda del diagrama? ¿Qué indica la flecha que está a la derecha del diagrama?
 - » La flecha de la izquierda indica que las personas que están más arriba en el diagrama ofrecían protección a las de abajo y la flecha de la derecha indica que las personas de abajo juraban lealtad a las de arriba.
- ¿Qué nombre se le daba al sistema que se muestra en este diagrama?
 - » sociedad feudal medieval

Otra fuerza tuvo un impacto enorme en la sociedad europea occidental durante la Edad Media. Esta fuerza, que adoptó la forma de una enfermedad mortal llamada Muerte Negra o peste, ciertamente dejó su huella en la Europa medieval. Esta peste temible surgió por primera vez en el siglo VI. En la segunda mitad del siglo XIV, se extendió por Europa nuevamente. Propagada por las pulgas infectadas de los roedores, la Muerte Negra probablemente mató a un tercio de la población de Europa occidental.



A pesar de los conflictos y las adversidades, este período de la historia también fue una época en que las personas crearon obras arquitectónicas impresionantes e inspiradoras. Grandes castillos e iglesias comenzaron a adornar el paisaje. Los reyes, las reinas y los **nobles** celebraban torneos y los bufones de la corte entretenían a las familias de la nobleza.



En el libro de lectura correspondiente a esta unidad, descubrirán cómo era trabajar la tierra para el lord local. Aprenderán cómo era la vida en las terriblemente atestadas ciudades de la Edad Media. Recorrerán un castillo y descubrirán cómo se entrenaban los jóvenes para convertirse en caballeros. ¿Están listos para explorar esta época fascinante de la historia?

8

- Lea el primer párrafo de la página 8 en voz alta.

Literal. ¿Qué evento descrito en este párrafo ayudó a transformar a Europa en los años previos al inicio de la Edad Media?

» La Muerte Negra, o peste, se extendió por toda Europa y probablemente causó la muerte de un tercio de la población de Europa occidental.

- Pida a los estudiantes que registren esta información en la Página de actividades 1.3 y que anoten que esta información se encuentra en la página 8 del Libro de lectura.
- Lea el siguiente párrafo en voz alta.

Para inferir. La primera oración de este párrafo comienza con la frase *a pesar de*, que es una pista de que vamos a leer sobre algo que ocurrió aunque otros eventos podrían haber impedido que sucediera. ¿Qué evento positivo ocurrió en la Edad Media a pesar de algunas cosas negativas que sucedieron?

» Se crearon obras arquitectónicas impresionantes e inspiradoras.

¿Por qué se considera esto como algo positivo?

» La creación de obras arquitectónicas impresionantes e inspiradoras constituyó un aspecto positivo de la Edad Media porque proporcionó edificios muy bellos que adornaban el paisaje durante la Edad Media.

- Lea el resto de la página 8 en voz alta.

Reflexiones medievales

1. En la Edad Media, para limpiarse los dientes se usaba una planta de olor agradable, que a veces utilizamos en la cocina. ¿Cómo se llama esa planta? (Pista: empieza con la letra R).

2. En la Edad Media se inventó un instrumento para ver objetos lejanos, como las estrellas. ¿Cómo se llama este instrumento?

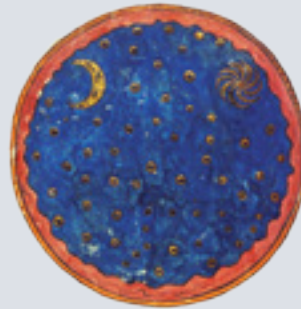


Imagen del cielo nocturno de un manuscrito medieval

3. A principios de la Edad Media, los anglos, los sajones y los jutos invadieron una nación insular y la poblaron. Los anglos le dieron su nombre a esta tierra o reino. ¿Cómo se llama?

9

Literal. Indique a los estudiantes que observen con atención el recuadro “Reflexiones medievales”. Reflexionar significa pensar profundamente sobre algo. ¿Qué significa *medieval*?

» “relativo o relacionado con la Edad Media”

- Explique que los recuadros “Reflexiones medievales” aparecen a lo largo de esta unidad y constituyen una oportunidad para que los estudiantes investiguen por su cuenta para aprender más sobre la Edad Media. Cuando sea posible a lo largo de la unidad, pida a los estudiantes que busquen las respuestas a las preguntas tanto en libros como en Internet.

- Vamos a leer juntos la primera pregunta del recuadro “Reflexiones medievales” para determinar dónde podemos buscar la respuesta.
¿Dónde podrían buscar qué planta usaba la gente de la Edad Media para limpiarse los dientes?
 - » Las respuestas variarán, pero pueden incluir mirar en una enciclopedia bajo las palabras *Edad Media* o *higiene dental* o llevar a cabo una búsqueda en Internet sobre la historia de la higiene dental en la Edad Media.

COMENTAR EL CAPÍTULO Y RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.

1. **Literal.** El nombre de la unidad es *Los imperios en la Edad Media*. ¿Qué es la Edad Media y por qué se llama así?

- » La Edad Media es un período de tiempo de aproximadamente mil años entre la antigüedad y la modernidad. Los historiadores modernos le dieron ese nombre porque se encuentra en medio de esos dos períodos históricos.

¿Las personas de aquella época usaban el nombre *Edad Media* para hablar del período de tiempo en el que vivían?

- » Las personas de aquella época no usaban el nombre *Edad Media* porque no consideraban estar en el medio de nada.

Nota: La pregunta 2 se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

2. **Literal.** ¿Cuáles fueron algunos eventos importantes que tuvieron lugar en Europa y dieron inicio a la Edad Media?

- » El Imperio romano se hizo demasiado grande para ser gobernado por un solo emperador, así que se dividió en dos partes; varias tribus germánicas, como los francos, los vándalos y los visigodos, invadieron parte del Imperio romano; el poder de la Iglesia creció; la Muerte Negra mató a un tercio de la población de Europa; se crearon obras arquitectónicas impresionantes e inspiradoras.

3. **Apoyo a la enseñanza.** ¿Qué le sucedió al Imperio romano que tuvo un impacto importante en Europa occidental?

- » El Imperio romano se dividió en dos imperios, el de Oriente y el de Occidente, y varias tribus de bárbaros se apoderaron de esas tierras.

4. **Apoyo a la enseñanza.** ¿Qué papel jugó la Iglesia en la Edad Media?

- » La Iglesia ofrecía una sensación de estabilidad y esperanza en una época de grandes cambios. Con el tiempo, la Iglesia se hizo incluso más rica e influyente que muchos reyes y reinas.

5. **Para inferir.** ¿Por qué Carlomagno, uno de los primeros líderes de la Edad Media, estableció el sistema feudal, según el cual los reyes y lores ofrecían protección a los siervos y hombres libres a cambio de su lealtad?

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir que en los primeros años de la Edad Media había muchos grupos que invadían Europa occidental, por lo que había una necesidad de protección. A cambio de la protección que les ofrecían, los reyes y lores pretendían que los siervos y hombres libres fueran leales a ellos y no se unieran a otros grupos para luchar en su contra.

6. **Evaluativa.** ¿Cómo se contrasta la vida en la Edad Media con la vida actual?

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la gente en la Edad Media pensaba en el tiempo de manera diferente, ya que se guiaba más por la salida y la puesta del sol que por las horas y minutos de los relojes; la gente emprendía proyectos a largo plazo, como la construcción de grandes catedrales; y la mayoría de la gente nunca había viajado lejos de sus hogares.
- Pida a varios estudiantes que describan una cosa positiva y una negativa que hayan sucedido durante la Edad Media.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 1.4, el pasaje “Bienvenidos a la Edad Media”. Pida a los estudiantes que lean el pasaje y que respondan las preguntas que siguen. Asigne también la Página de actividades 1.5, una copia del glosario del Libro de lectura, para tener en casa como ayuda para las tareas de esta unidad.

PRACTICAR PALABRAS: TRANSFORMAR (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “El primer suceso importante que ayudó a transformar Europa occidental ocurrió cuando el poderoso Imperio romano, al haberse hecho demasiado grande para ser gobernado por un solo emperador, se dividió en Oriente y Occidente”.
2. Digan la palabra *transformar* conmigo.
3. *Transformar* significa “cambiar algo completamente, en general de manera positiva”.
4. El pueblo quería transformar la antigua estación de tren en un restaurante.
5. ¿Cuáles son algunos ejemplos de cosas que han sido transformadas y de qué modo fueron transformadas? Asegúrense de usar la palabra *transformar* en sus respuestas.
 - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas. “_____ fue transformado por _____”.
6. ¿Qué clase de palabra es *transformar*?
 - verbo
 - Conversen con un compañero sobre algo que conozcan que haya sido transformado o sobre una idea que tengan para transformar algo. Asegúrense de usar la palabra *transformar* en sus comentarios.



Verificar la comprensión

Entregue una hoja de papel a los estudiantes y pídale que escriban una oración con la palabra *transformar*. Recoja las oraciones para asegurarse de que los estudiantes usan la palabra correctamente. Si un estudiante tiene dificultades, póngalo a trabajar con un compañero que haya usado la palabra correctamente en una oración para que redacten una nueva oración entre los dos.

Fin de la lección

Lección 1: La Edad Media

Material para llevar a casa

LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 1.4 para leer y completar. Repase con los estudiantes las instrucciones de la última página de la Página de actividades 1.4, resaltando que los estudiantes deben responder las preguntas con oraciones completas. Usted revisará las respuestas al comienzo de la siguiente lección de lectura.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 1.5 para usar como referencia a lo largo de la unidad.

Páginas de actividades 1.4 y 1.5



2

Lores y siervos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán referencia a detalles y ejemplos del texto al explicar las

- ✦ relaciones entre lores y siervos. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.C**

Gramática

Los estudiantes descubrirán la función de sustantivos y adjetivos y las relaciones

- ✦ entre ellos mediante su identificación en oraciones. **TEKS 4.11.D.iii; TEKS 4.11.D.iv**

Morfología

Los estudiantes usarán su conocimiento de los prefijos *sobre-* y *sub-* y palabras

- ✦ base para leer e interpretar palabras poco conocidas. **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

Escritura

Los estudiantes escribirán un texto claro y coherente que contraste las vidas de los siervos y los lores con la ayuda de un organizador gráfico.

- ✦ **TEKS 4.7.B; TEKS 4.9.D.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.4

Sustantivos y adjetivos Descubrir la función de sustantivos y adjetivos y las relaciones entre ellos mediante su identificación en oraciones.

- ✦ **TEKS 4.11.D.iii; TEKS 4.11.D.iv**

Página de actividades 2.5

Prefijos *sobre-* y *sub-* Usar el conocimiento de los prefijos *sobre-* y *sub-* y palabras base para leer e interpretar palabras poco conocidas.

- ✦ **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

Página de actividades 2.6

Organizador gráfico: Lores y siervos Escribir un texto claro y coherente que contraste la vida de un siervo con la de un lord con la ayuda de un organizador gráfico.

- ✦ **TEKS 4.7.B; TEKS 4.9.D.ii**

- ✦ **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; **TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 4.3.C** identifique el significado y usar palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"; **TEKS 4.7.B** escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información; **TEKS 4.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Lectura (45 min)			
Lectura con toda la clase: Capítulo 2	Toda la clase/ Individual	30 min	<input type="checkbox"/> clave de respuestas de la Página de actividades 1.4
Comentar el capítulo y resumen de la lección	Con un compañero/Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura
Practicar palabras: <i>rival</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 1.4 y 2.1–2.3
Lenguaje (30 min)			
Gramática	Toda la clase/ Individual o con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> póster de sustantivos y adjetivos
Morfología	Toda la clase/ Individual o con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.4
			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.5
			<input type="checkbox"/> póster de prefijos
Escritura (15 min)			
Tomar notas con un organizador gráfico	Toda la clase/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.6
			<input type="checkbox"/> Libro de lectura
			<input type="checkbox"/> organizador gráfico Lores y siervos
Material para llevar a casa			
Lectura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.7

PREPARACIÓN PREVIA

Lectura

- Escriba la Gran Pregunta en la pizarra/cartulina. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
 - Lean para aprender sobre la vida de los lores y los siervos durante la Edad Media.
- Muestre una versión ampliada de la Página de actividades 2.2, “La jerarquía del sistema feudal”. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Cree pósteres para la actividad “Cuatro esquinas” (para usarla como actividad para Verificar la comprensión) que digan: “Estoy absolutamente de acuerdo”, “Estoy de acuerdo”, “No estoy de acuerdo” y “No estoy para nada de acuerdo”. Colóquelos en las cuatro esquinas del salón de clase.

Lenguaje

Gramática y morfología

- Prepare el póster de sustantivos y adjetivos. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad. Deje el póster a la vista mientras dure la unidad.
- Prepare y muestre el póster de prefijos. Deje suficiente lugar en la parte de abajo como para poder hacer una lista de los prefijos y sus significados durante el año. Elija un lugar adecuado para colocarlo en el salón de clase, ya que se usará durante todo el año escolar. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra/cartulina:
 - El siervo llevaba una vida muy dura y a menudo se encontraba sobrecargado de trabajo, ya que debía realizar todas las tareas del campo.
 - Si las parcelas de los campos eran muy grandes, se podían subdividir para cultivar diferentes alimentos.

Escritura

- Haga una versión ampliada del organizador gráfico Lores y siervos de la Página de actividades 2.6 para que esté a la vista mientras dura esta unidad. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

	Lores	Siervos
Hogares		
Trabajo		
Ropa		
Comida		
Poder		

Recursos adicionales

- Prepare ayudas visuales para las palabras del vocabulario académico relevantes para este capítulo.
- Prepare preguntas de sí/no sobre el capítulo como apoyo para que los estudiantes comenten el texto. Por ejemplo:
 - “¿Los siervos tenían tierras propias?”
 - “¿Había más comida en el invierno?”
 - “¿Los hombres libres eran iguales a los siervos?”

VOCABULARIO ACADÉMICO

lord, s. hombre de clase alta que gobernaba sobre una gran extensión de tierra

dama, s. miembro femenino de la nobleza

privilegiado, adj. que tiene más ventajas, oportunidades o derechos que la mayoría de las personas (privilegiada)

rival, s. que compite (rivales)

leal, adj. que demuestra fidelidad y apoyo absolutos (lealtad, s.)

hoz, s. herramienta de labranza, con hoja curva y mango largo que se usa para cortar cultivos como trigo, avena, centeno y cebada

Tabla de vocabulario para el Capítulo 2 “Nacido en cuna de oro”		
Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales
Vocabulario esencial	lord dama hoz	privilegiado rival leal
Palabras con varios significados	dama	
Expresiones y frases	llegar a fin de mes	

~~~~~ Inicio de la lección ~~~~~

## Lección 2: Lores y siervos

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes harán referencia a detalles y ejemplos del texto al explicar las relaciones entre lores y siervos. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.C**

### LECTURA CON TODA LA CLASE: CAPÍTULO 2 (30 MIN)

#### Presentar el capítulo

- Recuerde a los estudiantes que en el Capítulo 1 escucharon un resumen de una época importante de la historia llamada Edad Media.
- Diga a los estudiantes que leerán el Capítulo 2, “Nacido en cuna de oro”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *lord*.
- Pídeles que busquen la palabra en la página 10 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.

**TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *lord* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 2.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**lord, s.** hombre de clase alta que gobernaba sobre una gran extensión de tierra

**dama, s.** miembro femenino de la nobleza

**privilegiado, adj.** que tiene más ventajas, oportunidades o derechos que la mayoría de las personas (privilegiada)

**rival, s.** que compite (rivales)

**leal, adj.** que demuestra fidelidad y apoyo absolutos (lealtad)

**hoz, s.** herramienta de labranza, con hoja curva y mango largo que se usa para cortar cultivos como trigo, avena, centeno y cebada

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿En qué se diferenciaba la vida de los siervos de la vida de los lores?



## Capítulo 2

# Nacido en cuna de oro

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿En qué se diferenciaba la vida de los siervos de la vida de los lores?

Si hubiesen nacido en la Edad Media, sus vidas habrían seguido uno de los pocos caminos predeterminados. Si fuesen hijos de un rey y una reina o de un **lord** y una **dama**, su vida sería **privilegiada**. Tendrían suficiente comida y ropa. Vivirían en una casa bastante bonita y también tendrían sirvientes. Podrían ser de los pocos afortunados en aprender a leer y escribir. Es posible que también aprendieran a montar a caballo. Si fuesen niños, aprenderían a ser espadachines diestros. Las niñas privilegiadas podrían aprender a bordar, bailar, tocar un instrumento musical y, en algunos casos, también aprenderían a leer. Como niños privilegiados, al crecer probablemente se convertirían en reyes, reinas, lores o damas.



Familia privilegiada en la Edad Media

Pero la mayoría de las personas en la Edad Media no eran privilegiadas. A principios de esa época, casi todos los habitantes de Europa trabajaban la tierra. A la mayoría de los campesinos se los llamaba siervos y eran quienes cultivaban los alimentos y cuidaban del ganado, o los animales, que servían de alimento. Algunos tenían más libertad que otros y se los llamaba hombres libres. Los siervos ocupaban la parte inferior de la escala social y eran quienes tenían menos poder.

10

### Apoyo a la enseñanza

Puede ser que los estudiantes no conozcan la palabra *bordar*. De ser así, explique que significa “coser” y, con mímica, muestre cómo se cose una tela con aguja e hilo.

### Leer “Nacido en cuna de oro”

- Antes de leer este capítulo, recuerde a los estudiantes que pueden usar diferentes estrategias para descubrir el significado de palabras desconocidas. Pida a los estudiantes que busquen la palabra *ganado* en la página 10. Señale que esta palabra no está en negrita, así que no aparece en el glosario. Sin embargo, está definida en el texto mismo. Explique que la palabra *ganado* está seguida por una coma y una explicación de lo que significa.
- Pida a los estudiantes que lean la página 10 en silencio.

**Literal.** ¿Cuáles eran algunas cosas que las niñas y los niños privilegiados aprendían a hacer?

- » Las niñas y los niños privilegiados aprendían a montar a caballo. Algunos también aprendían a leer y escribir. Los niños privilegiados aprendían a ser espadachines, mientras que las niñas privilegiadas aprendían a bordar, bailar y tocar un instrumento.

**Literal.** ¿Cuáles eran las principales responsabilidades de los siervos según el autor?

- » cultivar los alimentos y cuidar de los animales

## Apoyo a la enseñanza

---

¿La mayoría de la gente eran personas privilegiadas o siervos?



Por lo general, pasaban toda su vida trabajando en la propiedad de un terrateniente o lord y, a cambio del trabajo realizado, el lord les permitía utilizar una porción de la tierra para cultivar sus propios alimentos. El lord vivía en su castillo o mansión. Era el dueño de todo el terreno que había alrededor de su hogar y, por lo general, también del de las ciudades y aldeas adyacentes. También controlaba las vidas de la mayoría de las personas que trabajaban para él.



Los siervos trabajaban la tierra durante todo el año.

Los siervos no recibían educación. No aprendían a leer ni a escribir. Si deseaban viajar a una ciudad cercana, tenían que pedirle permiso al lord y si querían casarse, este último tenía el derecho de aprobar o desaprobar la unión. Los hijos de los siervos al crecer, solían trabajar como siervos para el mismo lord.

11

- Pida a los estudiantes que lean la página 11 en silencio.

**Para inferir.** ¿Qué otra palabra se usa para un castillo? ¿De qué modo esto, junto a la información que aprendiste en la página 10, ayuda a entender el significado del título de este capítulo?

- » mansión
- » En la página 10, el autor dice que en la Edad Media, el modo de vida de una persona se determinaba al nacer: la persona podía nacer dentro de una familia privilegiada o no. “Nacido en cuna de oro” se refiere al hecho de que si una persona nacía en una mansión, llevaría una vida privilegiada.

**Para inferir.** Basándose en lo que acaban de leer, ¿quiénes les parece que tenían más poder y libertad en la Edad Media, los siervos o los lores? ¿Por qué?

- » Los lores. Los siervos debían pedir permiso para viajar a una ciudad cercana o para casarse. En cambio, los lores no necesitaban pedirle permiso a nadie. Los lores también poseían y controlaban el terreno y, por lo general, también del de las ciudades y aldeas adyacentes. Los siervos, por otro lado, no eran dueños de la tierra ni tenían ningún control sobre ella.

En la Edad Media, los siervos trabajaban en tierras de cultivo divididas en parcelas y pasaban casi la mitad de su tiempo trabajando para el lord. El resto del tiempo trabajaban en las parcelas de tierra donde cultivaban sus propios granos.

La mayoría de los siervos vivían en aldeas o en sus cercanías. Sus casas eran pequeñas y sencillas, y estaban hechas de madera y lodo, con techos recubiertos de paja o juncos. Solían tener una sola habitación y dormían en camas de paja. Dentro de cada casa había un pequeño fogón para cocinar y el humo salía por un orificio en el techo.

El lord incrementaba sus riquezas de muchas maneras: los siervos, además de trabajar para él en las tierras de cultivo, le pagaban impuestos en forma de dinero, granos y ganado. A veces el lord era dueño de un molino e incluso cobraba a sus siervos una tarifa por moler sus granos para convertirlos en harina.

Si las cosechas se perdían o surgían enfermedades, a las personas de la Edad Media les costaba muchísimo sobrevivir. En tiempos difíciles, el lord no siempre acudía en ayuda de sus siervos e incluso cuando el



12

## Apoyo a la enseñanza

Describan las casas donde vivían los siervos

- » pequeñas y sencillas; hechas de madera y lodo; con techos recubiertos de paja o juncos; de una sola habitación; con camas hechas de paja; con un pequeño fogón y un orificio en el techo para dejar salir el humo

- Pida a los estudiantes que lean en silencio la página 12 hasta el final de la oración de la parte de arriba de la página 13.

¿Cómo incrementaba un lord sus riquezas a través de los siervos?

- » Los lores recibían impuestos en forma de dinero, granos y ganado, y cobraba una tarifa por moler los granos para hacer harina.

alimento era escaso, tampoco les permitía cazar en sus bosques. Sin embargo, para evitar morir de hambre, las personas a veces cazaban de forma ilegal. Esto se llamaba caza furtiva y los siervos a los que se descubría cometiendo esta infracción eran castigados con dureza.

Algunos campesinos eran hombres libres y no estaban bajo el mismo control estricto del lord. Si un siervo se escapaba de su hogar y lograba vivir durante un año y un día en una ciudad sin ser descubierto, también podría convertirse en un hombre libre.

La Edad Media fue una época violenta en comparación con nuestra forma de vida actual. Con frecuencia había guerras y revueltas, incluidas rebeliones contra el rey por parte de nobles **rivales**. La necesidad de protección armada dio forma a la sociedad medieval. Por lo general, los nobles de alto rango juraban lealtad al rey y los lores juraban lealtad a los nobles de mayor rango. Los hombres libres y los siervos tenían que ser **leales** a su lord y, a cambio de su lealtad, este último les ofrecía su protección. Si el lord necesitaba formar un ejército, exigiría a los hombres libres de sus propiedades que sirvieran como soldados de infantería.



13

- Pida a los estudiantes que lean la página 13 en silencio.

**Para inferir.** ¿Por qué la sociedad medieval estaba organizada para la guerra?

- » La Edad Media fue una época violenta en comparación con nuestra forma de vida actual y las personas necesitaban protección armada.

## Apoyo a la enseñanza

¿Los castigos severos evitaban que los siervos cazaran en los bosques de los lores para no morir de hambre? ¿Cómo se llamaba ese tipo de caza ilegal?

- » No. Se llamaba caza furtiva.



**Literal.** Consulten la Página de actividades 2.2, de la cual tienen una versión ampliada en la pared. Reflexionen sobre, o piensen detenidamente en, el diagrama de la Página de actividades 2.2, que vieron en el Capítulo 1. ¿Qué les ofrecían los lordes a los siervos a cambio de su lealtad?

- » protección

**Para inferir.** Si el lord necesitaba formar un ejército para el rey, ¿quién debía luchar? ¿Por qué piensan que el lord no hacía luchar a los siervos?

- » hombres libres
- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el lord necesitaba que los siervos se quedaran y continuaran trabajando para él.

**Para inferir.** Pida a los estudiantes que reflexionen sobre la imagen de las páginas 12 y 13. Basándose en lo que leyeron, ¿qué piensan que se muestra en esta imagen?

- » la mansión o la propiedad de un lord

Describan algunas cosas que ven.

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir la gran mansión bien protegida a la izquierda; la iglesia; las casas pequeñas de los siervos; las tierras de cultivo, divididas en parcelas; un siervo arando la tierra del lord y varios siervos atendiendo sus propias huertas, más pequeñas; un siervo cuidando las ovejas.

### Si fuesen niños siervos

Desde muy temprana edad, trabajarían todo el día. Se despertarían justo antes del amanecer y se irían a dormir al anochecer. Desayunarían pan de centeno y agua. Antes de que el sol terminara de salir, y sin importar el estado del tiempo, comenzarían a trabajar la tierra. En



Niño siervo arando los campos

primavera, ararían y plantarían semillas, y asistirían en el parto de corderos y terneros. Al mediodía, irían caminando a casa para recibir una comida sencilla de pan de centeno y tal vez un trocito de queso. Después de almorzar, regresarían a trabajar: cortarían leños para la chimenea del lord.

En los meses de verano, cuidarían de los cultivos que plantaron en la primavera y espantarían a los insectos y a las aves hambrientas.



Niño siervo espantando aves de los cultivos

El otoño, la época de cosecha, sería quizás la estación más ajetreada de todas. Deberían ayudar a su madre y hermanas a recolectar frutas y bayas para conservarlas y almacenarlas para el invierno. Con una herramienta simple llamada **hoz**, cosecharían granos como trigo, avena, centeno y cebada. También ayudarían a almacenarlos.

Pida a los estudiantes que lean las páginas 14 y 15 en silencio.



Niño siervo cultivando

Una buena cosecha pondría a todos muy contentos, en especial al lord. Significaría que habría comida suficiente para los meses de invierno y sería un momento de celebración para todos.

Sin embargo, deberían acostumbrarse a que hubiese menos comida en el invierno y a sentir hambre y frío muy a menudo. A veces, a sus padres les costaría llegar a fin de mes. Ustedes tendrían que trabajar aunque el hielo y la nieve cubrieran la tierra helada. Se ocuparían de alimentar y cuidar el

ganado, repararían cercas y graneros y todo el tiempo continuarían trabajando en las parcelas de tierra familiares. Por las noches, con la puesta del sol, regresarían a sus hogares bastante exhaustos, para terminar el día con una comida llamada potaje preparada por su madre o hermanas. El potaje es un guiso de vegetales con granos y un pequeño trozo de carne o pescado. Después de una buena noche de descanso, ¡tendrían que despertarse y comenzar todo de nuevo!



Familia de siervos comiendo juntos

15

**Literal.** ¿Cómo cambiaban las tareas de los siervos durante las diferentes estaciones del año?

- » En primavera, los campos se araban y se plantaban semillas, y algunos animales necesitaban ayuda durante el parto. En verano, había que cuidar de los cultivos. En otoño, se realizaba la cosecha y se almacenaban los granos. En invierno, se reparaban cercas y graneros.

## Reflexiones medievales

1. En la Edad Media, se comía una especia de platillo hecho con granos. ¿Qué era?

2. En la Edad Media, la gente guardaba monedas en vasijas de arcilla, hechas de un tipo de arcilla llamada *pygg* (que suena como *pig*, es decir, cerdo en inglés). Hoy en día, muchos niños colocan monedas en un recipiente especial, cuyo nombre se origina en la Edad Media. ¿Cómo se llama ese recipiente?

3. Un juego de mesa popular, que todavía se juega, llegó a Europa desde Persia en el siglo IX. ¿Cuál es el nombre de ese juego? (Pista: este juego empieza con la letra A).



Lores y damas adinerados jugaban juegos como este.

16

- Pida a los estudiantes que lean la sección titulada “Reflexiones medievales”. Recuerde a los estudiantes que reflexionar significa pensar profundamente sobre algo. Cuando sea posible, pida a los estudiantes que investiguen por su cuenta, con un compañero o en grupos pequeños, para hallar las respuestas a estas preguntas. De lo contrario, puede indicarles a los estudiantes que completen la actividad en otro momento del día.



## Búsqueda de letras

Los vitrales adornaban las iglesias medievales. La mayoría de las personas en la Edad Media no sabían leer ni escribir. Los vitrales representaban historias de la Biblia y ayudaban a transmitir las creencias cristianas.

Miren con atención este vitral que esconde una letra del alfabeto. Cuando la encuentren, regístranla en la Página de actividades 2.3. Después de encontrar todas las letras en las actividades de Búsqueda de letras, las deberán colocar en orden para formar una palabra relacionada con la Edad Media.



17

- Indique a los estudiantes que vayan a la sección “Búsqueda de letras” y explique que en esta actividad buscarán una letra escondida en la imagen. Hay una Búsqueda de letras al final de cada capítulo, comenzando por el Capítulo 2. Más tarde, los estudiantes pueden registrar las letras en la Página de actividades 2.3. Al final de la Parte 1 de la unidad, los estudiantes ordenarán las letras para formar una palabra relacionada con la Edad Media.



## COMENTAR EL CAPÍTULO Y RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.
1. **Apoyo a la enseñanza.** Los siervos y los lores actuaban unos en beneficio de los otros. ¿Qué se juraban entre sí?
    - » Los siervos pasaban parte de su tiempo trabajando para el lord y le juraban lealtad. El lord les proporcionaba tierras a los siervos para que cultivaran su propia comida y les brindaba protección.
  2. **Evaluativa.** Imaginen que están viajando por los campos medievales y ven a un niño de su edad. Basándose en la lectura de hoy, ¿qué evidencia podrían usar para saber si el niño es un siervo o un noble?
    - » Su vestimenta nos daría una pista: un noble llevaría ropa elegante y un siervo usaría ropa de trabajo. Su actividad también nos daría una pista importante. Un niño noble podría estar montando a caballo, aprendiendo a usar la espada o leyendo y escribiendo. Un niño siervo podría estar trabajando en los campos o en el bosque, ocupándose de los cultivos o los animales, o caminando por las tierras de cultivo.
  3. **Para inferir.** Describan lo que ven en la propiedad de un lord durante la Edad Media.
    - » una gran mansión bien protegida; una pequeña iglesia; las casas pequeñas de los siervos; las tierras de cultivo divididas en parcelas; siervos arando las tierras del lord y ocupándose de sus propias huertas más pequeñas; siervos ocupándose del ganado
  4. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. ¿Por qué piensan que existía el sistema feudal o el arreglo entre lores y siervos?
    - » Las respuestas variarán, pero pueden incluir detalles del texto relacionados con los deberes y las necesidades de cada grupo, incluyendo la necesidad de protección y un modo de obtener comida y techo.



### Audición y expresión oral Intercambiar información e ideas

|                        |                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes respondan. Por ejemplo: ¿Los siervos poseían tierras?                                                                             |
| <b>A nivel</b>         | Anime a los estudiantes a hacerse preguntas entre sí que comiencen con “¿Dónde...?”, “¿Cuándo...?” y “¿Por qué...?”, como por ejemplo: ¿Cuándo era la época de cosecha? (en otoño) |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que expliquen por qué creen que los siervos debían pedirle permiso al lord para viajar a ciudades cercanas.                                                 |

## Desafío

Pida a los estudiantes que citen la evidencia del capítulo que los ayudó a decidir en qué esquina colocarse.



## Verificar la comprensión

Señale los pósteres de “Estoy absolutamente de acuerdo”, “Estoy de acuerdo”, “No estoy de acuerdo” y “No estoy para nada de acuerdo” en las cuatro esquinas de la clase. Pida a los estudiantes que vayan a la esquina que más concuerda con su opinión sobre la afirmación: “Un lord y un siervo no tenían nada en común”. Guíese por su ubicación para saber lo que entendieron del texto en relación con la Gran Pregunta.

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 2.7, “Si fuesen niños siervos”, para leer y completar como tarea.

## PRACTICAR PALABRAS: RIVAL (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Con frecuencia había guerras y revueltas, incluidas rebeliones contra el rey por parte de nobles rivales”.
  2. Digan la palabra *rival* conmigo.
  3. *Rival* significa “que compite”.
  4. Los jugadores de béisbol ganaron el partido contra un equipo rival.
  5. ¿Han enfrentado alguna vez a un equipo rival o un compañero rival? ¿Qué equipos u oponentes rivales han visto en los deportes o en otro tipo de competencias? Asegúrense de usar la palabra *rival* en sus respuestas.
    - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Competimos contra escuelas rivales en el concurso de deletreo”. “Los Yankees y los Red Sox son equipos rivales de béisbol”.
  6. ¿Qué clase de palabra es *rival*?
    - » adjetivo
  7. ¿Qué significa *rival*? ¿Cuáles son algunos sinónimos de *rival*, es decir palabras con un significado similar?
    - » Anime a los estudiantes a producir palabras como *oponente*, *desafiante* y *adversario*.
  8. ¿Qué palabras o frases son antónimos de *rival*, es decir palabras con un significado opuesto?
    - » Anime a los estudiantes a producir palabras como *alentador*, *ayudante* y *aliado*.
- A medida que los estudiantes comentan sinónimos y antónimos, guíelos para que usen la palabra *rival* en una oración completa: “Un antónimo de *rival* es *aliado*”.

## Lección 2: Lores y siervos

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes descubrirán la función de sustantivos y adjetivos y las relaciones entre ellos mediante su identificación en oraciones.

✦ **TEKS 4.11.D.iii; TEKS 4.11.D.iv**

### Presentar sustantivos y adjetivos

- Diga a los estudiantes que se concentrarán en clases de palabras específicas llamadas sustantivos y adjetivos. Las clases de palabras se determinan según cómo se usan en una oración.

### Sustantivos

- Haga referencia al póster que mostró antes y explique que los sustantivos son palabras que nombran personas, lugares o cosas. Pida a los estudiantes que ayuden a hacer una lista en la pizarra/cartulina de sustantivos que nombren cosas que ven en el salón. Por ejemplo, puede escribir *escritorio, pizarra, Sandra, papel, lápiz, niña, niño, puerta, ventana, piso y pared*.

**Nota:** Los sustantivos propios comienzan con mayúscula, mientras que los comunes no. Haga referencia al póster y pregunte a los estudiantes si su lista tiene sustantivos comunes y/o propios. Asegúrese de incluir todas las categorías de sustantivos comunes y propios.

- Diga a los estudiantes que los sustantivos se pueden dividir en dos grupos, llamados sustantivos comunes y sustantivos propios. Explique la diferencia entre ambos. (Los sustantivos comunes nombran personas, lugares o cosas en general, mientras que los sustantivos propios nombran personas, lugares o cosas específicos). Pida a los estudiantes que den ejemplos de sustantivos propios para agregar a la lista de sustantivos ya comenzada.

### Adjetivos

- Recuerde a los estudiantes que los adjetivos son palabras que describen sustantivos. Los adjetivos aportan detalles sobre los sustantivos, tales como su número, color, forma o estado de ánimo.
- Pida a los estudiantes que observen la lista de sustantivos comunes en la pizarra y pídale que agreguen adjetivos que describan los sustantivos. Por ejemplo,

✦ **TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa.



puede escribir *escritorio rectangular*, *pizarra blanca*, *lápiz afilado*, *niño alto* y *ventana transparente*. Los adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo. Por ejemplo: “Juan tiene un libro nuevo” o “El nuevo libro de Juan es interesante”.

- Diga a los estudiantes que los adjetivos ayudan a visualizar el sustantivo.
- Recuerde a los estudiantes que las palabras *un*, *una*, *unos*, *unas*, *el*, *la*, *los* y *las* son tipos especiales de adjetivos que se llaman artículos. Los artículos dan detalles sobre los sustantivos, ya que nos dicen si alguien está describiendo un sustantivo específico (por ejemplo, *el rey* o *la manzana*) o un sustantivo general (por ejemplo, *un rey* o *una manzana*).
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra y trabaje con los estudiantes para identificar sustantivos y adjetivos. Rotule los sustantivos con *s*. Rotule los adjetivos con *adj*. Recuerde a los estudiantes que estas son las abreviaturas de clases de palabras que ven en el glosario. Dibuje una flecha desde cada adjetivo hasta el sustantivo que describe.
  - Los lores ricos vivían en enormes castillos. (Sustantivos: *lores*, *castillos*; adjetivos: *ricos*, *enormes*; dibuje una flecha de *ricos* a *lores* y de *enormes* a *castillos*).
  - El rey egoísta no ayudó a sus hambrientos siervos. (Sustantivos: *rey*, *siervos*; adjetivos: *egoísta*, *hambrientos*; dibuje una flecha de *egoísta* a *rey* y de *hambrientos* a *siervos*).
- Concluya señalando que los buenos escritores usan frecuentemente los adjetivos para hacer que el texto sea más interesante.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.4 y guíelos para que completen las primeras oraciones. Pida a los estudiantes que completen la página de actividades de manera independiente, o como actividad guiada por el maestro si le parece que necesitan más apoyo. Si necesitan más tiempo, los estudiantes pueden completar la página de tarea.



## Lenguaje

### Usar sustantivos y adjetivos

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que agreguen adjetivos a sustantivos de manera simple. Diga un sustantivo (por ejemplo: <i>castillo</i> ) y pídeles que miren la imagen del Libro de lectura y que agreguen un adjetivo que lo describa (por ejemplo: <i>gris</i> ). |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que agreguen adjetivos a los sustantivos de una oración. Por ejemplo: “Los ( <i>humildes</i> ) siervos vivían en casas ( <i>pequeñas</i> ) alrededor del ( <i>inmenso</i> ) castillo”.                                               |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que usen el adjetivo <i>rival</i> para describir un sustantivo antes de comenzar la Página de actividades 2.4 de manera independiente.                                                                                               |

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán su conocimiento de los prefijos *sobre-* y *sub-* y palabras base para leer e interpretar palabras poco conocidas.

✚ **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

### Presentar los prefijos *sobre-* y *sub-*

- Señale el póster de prefijos y léalo con los estudiantes.
- Diga a los estudiantes que los dos prefijos que estudiarán son *sobre-* y *sub-*. Explique que *sobre-* significa “por arriba de” o “más” y *sub-* significa “por debajo de” o “menos”.
- Escriba en el póster los prefijos *sobre-* y *sub-* y su significado.
- Diga a los estudiantes que al agregar los prefijos *sobre-* y *sub-*, la clase de palabra de la palabra base no cambia. Al agregar los prefijos *sobre-* y *sub-* lo que cambia es el significado de la palabra base.
- Escriba *cargado* en la pizarra. Comente brevemente el significado y use la palabra en una oración. (*Cargado* significa “que lleva un peso o una carga”. “El autobús estaba cargado de gente que iba al estadio a ver el partido”).
- Agregue *sobre-* a *cargado* y pida a los estudiantes que lean la nueva palabra. Comente el significado de la nueva palabra. (*Sobrecargado* significa “que lleva peso de más”). Señale que el prefijo *sobre-* no cambia la clase de palabra de *cargado*. Tanto *cargado* como *sobrecargado* son adjetivos. **TEKS 4.3.C**
- Comparta la siguiente oración de ejemplo que había preparado antes con la palabra *sobrecargado*:
  - El siervo llevaba una vida muy dura y a menudo se encontraba sobrecargado de trabajo, ya que debía realizar todas las tareas del campo.
- Pida a los estudiantes que formen oraciones con la palabra *sobrecargado*. (Las respuestas variarán).
- Pida a los estudiantes que digan algunos sinónimos (palabras con significado similar) de *sobrecargado* (por ejemplo: *recargado*, *saturado* y *colmado*).
- Escriba *dividir* en la pizarra. Comente brevemente el significado y use la palabra en una oración. (*Dividir* significa “separar en partes”. “El autor dividió su libro en veinte capítulos”).
- Agregue *sub-* a *dividir* y pida a los estudiantes que lean la nueva palabra. Comente el significado de la nueva palabra. (*Subdividir* significa “dividir más

✚ **TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos;  
**TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”.

o en partes más pequeñas”). Señale que el prefijo *sub-* no cambia la clase de palabra de *dividir*. Tanto *dividir* como *subdividir* son verbos.

- Comparta la siguiente oración de ejemplo que había preparado antes con la palabra *subdividir*:
  - Si las parcelas de los campos eran muy grandes, se podían subdividir para cultivar diferentes alimentos.
- Pida a los estudiantes que formen oraciones con la palabra *subdividir*. (Las respuestas variarán).
- Pida a los estudiantes que digan algunos sinónimos (palabras con significado similar) de *subdividir* (por ejemplo: *separar*, *diferenciar* y *descomponer*).
- Continúe de esta manera con las otras palabras, usando la siguiente tabla como guía.

**Nota:** La información de las columnas sombreadas no debe escribirse en la pizarra, ya que se trata de información para usar durante la explicación oral. Puede ser que no pueda completar todos los ejemplos, pero complete todos los que pueda según el tiempo disponible.

| Palabra base    | Significado                            | Palabra con prefijo | Significado y sinónimos                                       | Oración                                                      |
|-----------------|----------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>vivir</i>    | (verbo)<br>tener vida,<br>ser          | <i>sobrevivir</i>   | (verbo) resistir,<br>mantenerse                               | A pesar de todos los peligros, el animal pudo sobrevivir.    |
| <i>natural</i>  | (adjetivo)<br>normal,<br>común         | <i>sobrenatural</i> | (adjetivo)<br>mágico, fabuloso                                | Sansón tenía una fuerza sobrenatural porque era un semidiós. |
| <i>estimado</i> | (adjetivo)<br>valorado,<br>admirado    | <i>subestimado</i>  | (adjetivo)<br>menospreciado                                   | El trabajo de los colaboradores no debe ser subestimado.     |
| <i>campeón</i>  | (sustantivo)<br>ganador,<br>trionfador | <i>subcampeón</i>   | (sustantivo)<br>persona o equipo que obtiene el segundo lugar | El equipo salió subcampeón y recibió la medalla de plata.    |

Página de actividades 2.5



- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.5. Repase brevemente las instrucciones. Pida a los estudiantes que completen la página de actividades de manera independiente. Si necesitan más tiempo, los estudiantes pueden completar la página de tarea.

## Lección 2: Lores y siervos

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán un texto claro y coherente que contraste las vidas de los siervos y los lores con la ayuda de un organizador gráfico.

➔ **TEKS 4.7.B; TEKS 4.9.D.ii**

### ➔ **TOMAR NOTAS CON UN ORGANIZADOR GRÁFICO (15 MIN)** **TEKS 4.9.D.ii**

- Los estudiantes acaban de leer el Capítulo 2, “Nacido en cuna de oro”. En este capítulo aprendieron sobre las vidas de los siervos y los lores en el sistema feudal durante la Edad Media. En esta breve lección de escritura, usted demostrará cómo tomar notas sobre un texto con un organizador gráfico. El objetivo de esta lección es completar la mayor parte de la columna “Lores”. Si es necesario, puede terminar de completar la columna al principio de la siguiente lección de escritura.

### **Demostrar cómo tomar notas con un organizador gráfico**

- Recuerde a los estudiantes que el texto que leyeron sobre la Edad Media es un texto informativo y muchas características del texto (subtítulos, leyendas, etc.) son útiles para orientarse dentro de él. Explique que las imágenes de un capítulo también sirven para ubicar información, ya que en general se relacionan con el texto que las rodea.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.6 mientras usted muestra el organizador gráfico Lores y siervos. Comente las partes del organizador gráfico y el tipo de información que debe ir en cada parte de la tabla.
- Explique que el organizador gráfico es una herramienta útil que destacará el contraste entre las vidas de los lores y los siervos durante la Edad Media. Explique que usted demostrará cómo dar un vistazo al texto y ubicar información para completar un organizador gráfico.
- Demuestre cómo dar un vistazo al texto y pida a los estudiantes que lo sigan con el Libro de lectura mientras usted piensa en voz alta. Durante el proceso, destaque de vez en cuando el uso de sustantivos y adjetivos en las notas que usted va tomando.


➔ **TEKS 4.7B** escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información; **TEKS 4.9.D.ii** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión.

Página de actividades 2.6





- Señale que la primera categoría del organizador gráfico es “Hogares”. Explique que para tomar notas sobre los hogares donde vivían generalmente los lores en la Edad Media, los estudiantes deben dar un vistazo al texto y las imágenes en busca de palabras clave e información específica. Por ejemplo, puede decir: “Primero, voy a buscar información sobre cómo vivían los lores en la Edad Media, sobre sus hogares, su trabajo, ropa, comida y poder. Parte de esta información la encontraré en el texto y otra parte la puedo sacar de las imágenes. Cuando doy un vistazo al texto, veo la palabra *lord* en negrita en el primer párrafo, así que comenzaré por allí”.

|  <b>Escritura</b><br>Escritura |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b>                                                                                          | Pida a los estudiantes que extraigan del texto solo palabras clave (p. ej., <i>escribir</i> o <i>impuestos</i> ) para incluir en el organizador gráfico. |
| <b>A nivel</b>                                                                                                  | Pida a los estudiantes que parafraseen la información del primer párrafo de la página 11 del Libro de lectura.                                           |
| <b>Nivel avanzado</b>                                                                                           | Pida a los estudiantes que saquen información de las imágenes de las páginas 10 y 11 del Libro de lectura.                                               |

- Mientras demuestra cómo completar la categoría “Hogares” del organizador gráfico, haga énfasis en la importancia de escribir información clave de la manera más breve posible y de parafrasear, o escribir la información con sus propias palabras.
- Indique a los estudiantes que comiencen a trabajar para completar el resto de la columna “Lores” del organizador gráfico y recuérdelos que las imágenes y las leyendas también pueden brindar información. Los estudiantes deben escribir el número de la página donde hallaron cada evidencia del texto junto a sus notas parafraseadas.

**Nota:** Esta tabla, con la inclusión de citas directas del texto y la paráfrasis sugerida, es para uso del maestro como referencia. Durante su demostración, lea la cita directa del texto y describa cómo transformar esa cita en una paráfrasis escrita. Los estudiantes deben completar sus organizadores gráficos con notas parafraseadas del texto y los números de página que indiquen de dónde sacaron la información.

| Lores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Cita directa del texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Paráfrasis sugerida (Registre la información en esta columna de la tabla durante la demostración).                                                                                                  |
| <b>Hogares</b> | p. 10 “Vivirían en una casa bastante bonita”<br>p. 11 “vivía en su castillo o mansión”                                                                                                                                                                                                                                                                                        | castillo o mansión (10)                                                                                                                                                                             |
| <b>Trabajo</b> | p. 10 “aprender a leer y escribir”; aprendieran a montar a caballo”; “aprenderían a ser espadachines diestros [si fuesen niños]”<br>p. 12 “los siervos... le pagaban impuestos”; “el lord era dueño de un molino e incluso cobraba a sus siervos una tarifa por moler sus granos para convertirlos en harina”<br>p. 13 “su lord... les ofrecía su protección [a los siervos]” | aprendía muchas cosas, como leer y escribir, montar a caballo, etc. (10)<br>recibía impuestos de los siervos (12)<br>les cobraba a los siervos por moler harina (12)<br>protegía a los siervos (13) |
| <b>Ropa</b>    | p. 10 “suficiente... ropa”<br>• Los estudiantes pueden describir la ropa de la imagen de la página 10. Lo importante aquí es el contraste con los siervos.                                                                                                                                                                                                                    | suficiente ropa, probablemente elegante (10)                                                                                                                                                        |
| <b>Comida</b>  | p. 10 “suficiente comida”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | mucha comida (10)                                                                                                                                                                                   |
| <b>Poder</b>   | p. 11 “Era el dueño de todo el terreno que había alrededor de su hogar y, por lo general, también del de las ciudades y aldeas adyacentes. También controlaba las vidas de la mayoría de las personas que trabajaban para él”.                                                                                                                                                | controlaba las tierras y los pueblos cercanos al castillo (11)<br>controlaba a las personas que trabajaban en las tierras y vivían en los pueblos (11)                                              |

## Resumen de la lección

- Pida a los estudiantes que resuman una información obtenida del texto y la forma en que estaba parafraseada. Pida a los estudiantes que expliquen cómo usaron las características del texto para identificar información importante.
- Si es necesario, dé tiempo a los estudiantes para que completen la columna “Lores” del organizador gráfico al principio de la siguiente lección de escritura. O puede asignarles que terminen la columna “Lores” del organizador gráfico como tarea.
- Pida a los estudiantes que conserven este organizador gráfico para completarlo como tarea y/o para usarlo en lecciones futuras. Otra opción es que usted los recoja para usarlos en lecciones futuras.

Lección 2: Lores y siervos

# Material para llevar a casa

## LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 2.7 para leer con un familiar y, luego, completarla.

Página de actividades 2.7





## 3

# Escribir un párrafo informativo sobre los lores

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes explicarán el concepto de feudalismo como forma de vida basada en la posesión de la tierra durante la Edad Media.

✚ **TEKS 4.6.G; TEKS 4.7.F**

### Escritura

Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo sobre la vida de un lord en la Edad Media que incluya una oración temática, oraciones con

✚ detalles, palabras de transición y una oración de conclusión. **TEKS 4.12.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.6

**Detalles de apoyo precisos** Hallar dos detalles de apoyo del organizador gráfico sobre los lores que apoyen la oración temática de un párrafo informativo.

✚ **TEKS 4.12.B**

✚ **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 4.12.B** redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                    | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                            |                              |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Lectura atenta: Capítulo 2                         | Toda la clase/<br>Individual | 40 min   | <input type="checkbox"/> clave de respuestas de la<br>Página de actividades 2.7<br><input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 2.7                     |
| Practicar palabras: <i>leal</i>                    | Toda la clase/<br>Individual | 5 min    |                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Escritura (45 min)</b>                          |                              |          |                                                                                                                                                                                                        |
| Oración temática                                   | Toda la clase                | 10 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.6<br><input type="checkbox"/> póster de Elementos de un<br>párrafo informativo<br><input type="checkbox"/> papel para que los<br>estudiantes escriban |
| Oraciones con detalles y palabras<br>de transición | Toda la clase/<br>Individual | 15 min   |                                                                                                                                                                                                        |
| Oración de conclusión                              | Toda la clase                | 10 min   |                                                                                                                                                                                                        |
| Repaso de la lección y resumen                     | Con un<br>compañero          | 10 min   |                                                                                                                                                                                                        |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Escritura

- Haga una versión ampliada del póster de Elementos de un párrafo informativo para mostrar a la clase. Hará referencia a él frecuentemente a lo largo de esta unidad. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

#### Elementos de un párrafo informativo:

- oración temática (punto principal de tu párrafo; introduce lo que vas a describir)
- dos o tres oraciones con detalles (con lenguaje vívido y descriptivo)
- oración de conclusión (enfatisa la importancia del tema de la oración temática)

#### Buena oración temática:

- tema específico
- actitud u opinión clara sobre el tema / por qué es importante como para escribir sobre él

#### Buenas oraciones con detalles:

- detalles sensoriales (mediante los cinco sentidos, las oraciones “muestran” en lugar de “decir”)
- lenguaje vívido que ayuda al lector a hacerse una imagen en su mente
- descripción del tema / de las opiniones de la gente sobre el tema

#### Buena oración de conclusión:

- reformulación de la oración temática de una manera diferente
- deja al lector con algo memorable

- Muestre la versión ampliada del organizador gráfico Lores y siervos de la Página de actividades 2.6 para que esté a la vista mientras dura esta unidad. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

|         | Lores | Siervos |
|---------|-------|---------|
| Hogares |       |         |
| Trabajo |       |         |
| Ropa    |       |         |
| Comida  |       |         |
| Poder   |       |         |

## Recursos adicionales

- Continúe mostrando ayudas visuales para las palabras del vocabulario académico relevantes para este capítulo.
- Prepare preguntas de sí/no sobre el capítulo como apoyo para que los estudiantes comenten el texto. Por ejemplo:
  - “¿Los siervos tenían tierras propias?”
  - “¿Había más comida en el invierno?”
  - “¿Los hombres libres eran iguales a los siervos?”
- Disponga parejas o grupos heterogéneos de estudiantes basándose en el desempeño de escritura previo.

Inicio de la lección

### Lección 3: Escribir un párrafo informativo sobre los lores

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes explicarán el concepto de feudalismo como forma de vida basada en la posesión de la tierra durante la Edad Media.

📌 **TEKS 4.6.G; TEKS 4.7.F**

## LECTURA ATENTA: CAPÍTULO 2 (40 MIN)

### Repasar el capítulo

- Mediante la Clave de respuestas que se encuentra en la parte de atrás de esta Guía del maestro, revise las respuestas de los estudiantes a la Página de actividades 2.7, que les fue asignada como tarea.
- Pregunte a los estudiantes si tienen alguna pregunta sobre el fragmento “Si fuesen niños siervos”.
- Diga a los estudiantes que volverán a leer el Capítulo 2, “Nacido en cuna de oro”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿En qué se diferenciaba la vida de los siervos de la vida de los lores?

📌 **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.



## Capítulo 2

# Nacido en cuna de oro

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿En qué se diferenciaba la vida de los siervos de la vida de los lores?

Si hubiesen nacido en la Edad Media, sus vidas habrían seguido uno de los pocos caminos predeterminados. Si fuesen hijos de un rey y una reina o de un **lord** y una **dama**, su vida sería **privilegiada**. Tendrían suficiente comida y ropa. Vivirían en una casa bastante bonita y también tendrían sirvientes. Podrían ser de los pocos afortunados en aprender a leer y escribir. Es posible que también aprendieran a montar a caballo. Si fuesen niños, aprenderían a ser espadachines diestros. Las niñas privilegiadas podrían aprender a bordar, bailar, tocar un instrumento musical y, en algunos casos, también aprenderían a leer. Como niños privilegiados, al crecer probablemente se convertirían en reyes, reinas, lores o damas.



Familia privilegiada en la Edad Media

Pero la mayoría de las personas en la Edad Media no eran privilegiadas. A principios de esa época, casi todos los habitantes de Europa trabajaban la tierra. A la mayoría de los campesinos se los llamaba siervos y eran quienes cultivaban los alimentos y cuidaban del ganado, o los animales, que servían de alimento. Algunos tenían más libertad que otros y se los llamaba hombres libres. Los siervos ocupaban la parte inferior de la escala social y eran quienes tenían menos poder.

10

### Lectura atenta: “Nacido en cuna de oro”

- Lea el título del capítulo junto a toda la clase: “Nacido en cuna de oro”. A medida que lee diferentes partes del capítulo, haga pausas para explicar o aclarar el texto en cada punto indicado.
- Pida a los estudiantes que lean en silencio el primer párrafo de la página 10.
- La primera oración dice: “Si hubiesen nacido en la Edad Media, sus vidas habrían seguido uno de los pocos caminos predeterminados”. La palabra *camino* tiene varios significados. Un camino es un sendero concreto por el que las personas y los animales pueden caminar. En esta oración, sin embargo, no se refiere a un sendero concreto sobre la tierra.

**Para inferir.** ¿Cómo se usa la palabra *camino* en esta oración?

- » Un camino también puede ser la trayectoria de una vida, como el tipo de trabajo que realizas cuando eres adulto. El autor usa la palabra *camino* con ese sentido en esta oración.

**Para inferir.** ¿Qué palabras o frases dan pistas sobre el significado de la palabra *privilegiado*?

- » En el texto hay pistas como las siguientes: “suficiente comida y ropa”; “casa bastante bonita”; “sirvientes”; “de los pocos afortunados en aprender a leer y escribir”; “aprendieran a montar a caballo”; “ser espadachines diestros”; “aprender a bordar, bailar, tocar un instrumento musical”, etc.

¿Qué pistas proporcionan las imágenes de las páginas 10 y 11?

- » Las personas de la imagen de la página 10 están vestidas con ropa bonita y no están trabajando en los campos como los siervos de las imágenes de la página 11.



## Audición y expresión oral

### Intercambiar información e ideas

|                        |                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes respondan. Por ejemplo: ¿Los siervos eran personas privilegiadas?               |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que comparen las actividades de las niñas y los niños privilegiados de la Edad Media.                     |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que expliquen por qué los que aprendían a leer y escribir en la Edad Media eran considerados afortunados. |

- Pida a los estudiantes que lean el segundo párrafo de la página 10.

**Para inferir.** El texto dice: “A principios de esa época, casi todos los habitantes de Europa trabajaban la tierra”. La frase *casi todos los habitantes* significa la gran mayoría de las personas. “Trabajaban la tierra” significa que realizaban tareas afuera, como ocuparse de los cultivos, cuidar de los animales, etc.; es decir que no trabajaban en una tienda o una fábrica. ¿Qué creen que quiere decir el autor con “casi todos los habitantes de Europa trabajaban la tierra”?

- » El autor quiere decir que la gran mayoría de las personas realizaban algún tipo de trabajo relacionado con la tierra, como ocuparse de los cultivos o cuidar de los animales que servían de alimento.

Por lo general, pasaban toda su vida trabajando en la propiedad de un terrateniente o lord y, a cambio del trabajo realizado, el lord les permitía utilizar una porción de la tierra para cultivar sus propios alimentos. El lord vivía en su castillo o mansión. Era el dueño de todo el terreno que había alrededor de su hogar y, por lo general, también del de las ciudades y aldeas adyacentes. También controlaba las vidas de la mayoría de las personas que trabajaban para él.



Los siervos trabajaban la tierra durante todo el año.

Los siervos no recibían educación. No aprendían a leer ni a escribir. Si deseaban viajar a una ciudad cercana, tenían que pedirle permiso al lord y si querían casarse, este último tenía el derecho de aprobar o desaprobar la unión. Los hijos de los siervos al crecer, solían trabajar como siervos para el mismo lord.

11

- Pida a los estudiantes que vayan a la página 11 y que ubiquen la oración final del primer párrafo. Lea la oración en voz alta y pida a los estudiantes que la vuelvan a leer en silencio.

**Literal.** ¿Qué significa la palabra *controlaba* en esta oración?

- » Significa que el lord tenía el poder de decirles a los siervos qué hacer.

**Evaluativa.** ¿En qué se diferenciaban las vidas de los lores y los siervos en la Edad Media?

- » El lord era una persona privilegiada y tenía poder sobre su mansión y los terrenos de alrededor, las aldeas cercanas, y también sobre toda la gente que vivía en sus terrenos y las aldeas cercanas. En cambio, había muchos siervos, quienes tenían un estatus muy bajo y ningún poder. Hacían lo que les ordenaba el lord.

En la Edad Media, los siervos trabajaban en tierras de cultivo divididas en parcelas y pasaban casi la mitad de su tiempo trabajando para el lord. El resto del tiempo trabajaban en las parcelas de tierra donde cultivaban sus propios granos.

La mayoría de los siervos vivían en aldeas o en sus cercanías. Sus casas eran pequeñas y sencillas, y estaban hechas de madera y lodo, con techos recubiertos de paja o juncos. Solían tener una sola habitación y dormían en camas de paja. Dentro de cada casa había un pequeño fogón para cocinar y el humo salía por un orificio en el techo.

El lord incrementaba sus riquezas de muchas maneras: los siervos, además de trabajar para él en las tierras de cultivo, le pagaban impuestos en forma de dinero, granos y ganado. A veces el lord era dueño de un molino e incluso cobraba a sus siervos una tarifa por moler sus granos para convertirlos en harina.

Si las cosechas se perdían o surgían enfermedades, a las personas de la Edad Media les costaba muchísimo sobrevivir. En tiempos difíciles, el lord no siempre acudía en ayuda de sus siervos e incluso cuando el



12

- Pida a los estudiantes que lean en silencio el tercer párrafo de la página 12. Cuando el texto dice “los siervos...le pagaban impuestos”, quiere decir que le daban dinero, granos y ganado al lord como pago por vivir en su tierra.
- Pida a los estudiantes que lean en silencio la primera oración del último párrafo de la página 12.

**Para inferir.** Basándose en toda esta oración, ¿qué piensan que significa la frase “Si las cosechas se perdían”?

- » Quiere decir si los cultivos no crecían y no había alimento.

¿Qué parte de la oración les da una pista sobre el significado de la frase “las cosechas se perdían”?

- » La frase “les costaba muchísimo sobrevivir” nos da una pista sobre el significado de la frase “las cosechas se perdían”.

alimento era escaso, tampoco les permitía cazar en sus bosques. Sin embargo, para evitar morir de hambre, las personas a veces cazaban de forma ilegal. Esto se llamaba caza furtiva y los siervos a los que se descubría cometiendo esta infracción eran castigados con dureza.

Algunos campesinos eran hombres libres y no estaban bajo el mismo control estricto del lord. Si un siervo se escapaba de su hogar y lograba vivir durante un año y un día en una ciudad sin ser descubierto, también podría convertirse en un hombre libre.

La Edad Media fue una época violenta en comparación con nuestra forma de vida actual. Con frecuencia había guerras y revueltas, incluidas rebeliones contra el rey por parte de nobles **rivales**. La necesidad de protección armada dio forma a la sociedad medieval. Por lo general, los nobles de alto rango juraban lealtad al rey y los lores juraban lealtad a los nobles de mayor rango. Los hombres libres y los siervos tenían que ser **leales** a su lord y, a cambio de su lealtad, este último les ofrecía su protección. Si el lord necesitaba formar un ejército, exigiría a los hombres libres de sus propiedades que sirvieran como soldados de infantería.



13

### Desafío

Pida a los estudiantes que mencionen otras palabras o frases que indiquen contraste.

**Para inferir.** El autor dice: “incluso cuando el alimento era escaso, tampoco les permitía cazar en sus bosques. Sin embargo, para evitar morir de hambre, las personas a veces cazaban de forma ilegal”. Las palabras *sin embargo* en la segunda oración se usan para señalar un contraste o una diferencia. ¿Qué significan estas dos oraciones juntas?

- » Aunque no estaba permitido cazar en los bosques del lord, los siervos a veces lo hacían para no morir de hambre.
- Pida a los estudiantes que lean el último párrafo de la página 13 en silencio.

**Para inferir.** En este párrafo, el autor describe la estructura de la sociedad en la Edad Media. ¿Cómo estaba estructurada la sociedad medieval?

- » Estaba estructurada de manera que las personas en los niveles más altos de la estructura social (como los reyes y los nobles) ofrecían su protección a los grupos de los niveles más bajos y aquellos que se encontraban en los niveles más bajos juraban lealtad a las personas de los niveles más altos de la estructura.

¿Por qué estaba estructurada de esta manera?

- » La sociedad medieval estaba estructurada de esta manera para afrontar la necesidad de protección armada, ya que fue una época violenta en comparación con nuestra forma de vida actual.

### Si fuesen niños siervos

Desde muy temprana edad, trabajarían todo el día. Se despertarían justo antes del amanecer y se irían a dormir al anochecer. Desayunarían pan de centeno y agua. Antes de que el sol terminara de salir, y sin importar el estado del tiempo, comenzarían a trabajar la tierra. En



Niño siervo arando los campos

primavera, ararían y plantarían semillas, y asistirían en el parto de corderos y terneros. Al mediodía, irían caminando a casa para recibir una comida sencilla de pan de centeno y tal vez un trocito de queso. Después de almorzar, regresarían a trabajar: cortarían leños para la chimenea del lord.

En los meses de verano, cuidarían de los cultivos que plantaron en la primavera y espantarían a los insectos y a las aves hambrientas.



Niño siervo espantando aves de los cultivos

El otoño, la época de cosecha, sería quizás la estación más ajetreada de todas. Deberían ayudar a su madre y hermanas a recolectar frutas y bayas para conservarlas y almacenarlas para el invierno. Con una herramienta simple llamada **hoz**, cosecharían granos como trigo, avena, centeno y cebada. También ayudarían a almacenarlos.

14

- Lea las dos primeras oraciones de la página 14 en voz alta.

**Literal.** ¿Qué significaba para un niño siervo trabajar todo el día?

» trabajar desde antes del amanecer hasta el anochecer

- Pida a los estudiantes que observen la imagen de la parte de abajo de la página 14 y su leyenda.

**Para inferir.** Basándose en lo que leyeron en el texto, ¿qué estación se muestra en esta imagen? ¿Cómo lo saben?

» El comienzo del verano; la leyenda dice que el niño está espantando aves de los cultivos y el texto dice que los siervos espantaban a los insectos y a las aves hambrientas en los meses de verano. Como los cultivos se ven pequeños en la imagen, debe ser el comienzo del verano.



Niño siervo cultivando

Una buena cosecha pondría a todos muy contentos, en especial al lord. Significaría que habría comida suficiente para los meses de invierno y sería un momento de celebración para todos.

Sin embargo, deberían acostumbrarse a que hubiese menos comida en el invierno y a sentir hambre y frío muy a menudo. A veces, a sus padres les costaría llegar a fin de mes. Ustedes tendrían que trabajar aunque el hielo y la nieve cubrieran la tierra helada. Se ocuparían de alimentar y cuidar el

ganado, repararían cercas y graneros y todo el tiempo continuarían trabajando en las parcelas de tierra familiares. Por las noches, con la puesta del sol, regresarían a sus hogares bastante exhaustos, para terminar el día con una comida llamada potaje preparada por su madre o hermanas. El potaje es un guiso de vegetales con granos y un pequeño trozo de carne o pescado. Después de una buena noche de descanso, ¡tendrían que despertarse y comenzar todo de nuevo!



Familia de siervos comiendo juntos

15

- Lea en voz alta las dos primeras oraciones del primer párrafo completo de la página 15.

**Para inferir.** El autor dice: “Sin embargo, deberían acostumbrarse a que hubiese menos comida en el invierno y a sentir hambre y frío muy a menudo”. Las palabras *sin embargo* se usan para señalar que, a pesar de lo que se acaba de describir, algo sucederá. En este texto, se usa para contrastar esa oración con la anterior. Las dos ideas que se conectan son: “Una buena cosecha sería un momento de celebración para todos. Sin embargo, deberían acostumbrarse a que hubiese menos comida en el invierno y a sentir hambre y frío muy a menudo”. ¿Qué significan esas dos oraciones juntas?

- » Aunque una buena cosecha es algo positivo y un motivo de celebración, de todos modos los siervos sufrirán el frío y el hambre muchas veces durante el invierno.

## Apoyo a la enseñanza

Explique que en este caso se está contrastando algo positivo (una buena cosecha) con algo negativo (sentir hambre y frío).



Cuando el autor dice “a sus padres les costaría llegar a fin de mes”, está utilizando una expresión idiomática. Una expresión idiomática es una frase cuyo significado es diferente del significado literal de las palabras que se usan en la frase. Esta frase significa que no siempre tenían suficiente dinero o alimento para vivir.

- Explique a los estudiantes que las expresiones idiomáticas son recursos literarios. Repase que los recursos literarios son tipos de lenguaje figurado que se utilizan para explicar mejor una idea, llamar más la atención sobre un evento en particular, animar al lector a que se sienta de determinada manera, aclarar un punto, ilustrar una escena o agregar una descripción. Los autores también usan recursos literarios simplemente para hacer que el texto sea más interesante.

## Reflexiones medievales

1. En la Edad Media, se comía una especia de platillo hecho con granos. ¿Qué era?

2. En la Edad Media, la gente guardaba monedas en vasijas de arcilla, hechas de un tipo de arcilla llamada *pygg* (que suena como *pig*, es decir, cerdo en inglés). Hoy en día, muchos niños colocan monedas en un recipiente especial, cuyo nombre se origina en la Edad Media. ¿Cómo se llama ese recipiente?

3. Un juego de mesa popular, que todavía se juega, llegó a Europa desde Persia en el siglo IX. ¿Cuál es el nombre de ese juego? (Pista: este juego empieza con la letra A).



Lores y damas adinerados jugaban juegos como este.

## Búsqueda de letras

Los vitrales adornaban las iglesias medievales. La mayoría de las personas en la Edad Media no sabían leer ni escribir. Los vitrales representaban historias de la Biblia y ayudaban a transmitir las creencias cristianas.

Miren con atención este vitral que esconde una letra del alfabeto. Cuando la encuentren, regístranla en la Página de actividades 2.3. Después de encontrar todas las letras en las actividades de Búsqueda de letras, las deberán colocar en orden para formar una palabra relacionada con la Edad Media.



17

## Comentar el capítulo y resumen de la lección

Pida a los estudiantes que hagan una breve descripción contrastando las vidas de los siervos y los lores.

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir la siguiente información:
  - Los lores eran personas privilegiadas y tenían más poder que los siervos.
  - Los lores controlaban sus terrenos y a las personas que vivían allí, así como también las aldeas adyacentes y los que vivían en ellas.
  - Los lores permitían que los siervos cultivaran sus propios alimentos a cambio de su trabajo en los cultivos para el lord y su familia.
  - Los lores les cobraban impuestos a los siervos y les ofrecían su protección.
  - La mayoría de las personas en la Edad Media eran siervos.
  - Los siervos trabajaban y vivían en las tierras del lord y tenían poco poder.
  - Los siervos llevaban una vida difícil y soportaban duros trabajos diarios cuidando de los cultivos y los animales.

### PRACTICAR PALABRAS: *LEAL* (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Los hombres libres y los siervos tenían que ser leales a su lord”.
2. Digan la palabra *leal* conmigo.
3. *Leal* significa “que muestra fidelidad y apoyo absolutos”.
4. Aunque Charlotte hizo nuevas amistades en la escuela, se mantuvo leal a su mejor amiga, Olivia.
5. ¿Cuáles son algunos ejemplos de personas o cosas que son leales?  
Asegúrense de usar la palabra *leal* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Describiría a \_\_\_ como leal” o “Creo que \_\_\_ es leal porque \_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *leal*?
  - » adjetivo



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que comenten con un compañero sobre una ocasión en la que fueron leales a alguien o cuando alguien les fue leal. El maestro circulará por la clase y escuchará las anécdotas de los estudiantes. Si un estudiante tiene una idea equivocada sobre el significado de la palabra, pídale que escuche a otro estudiante que ya haya demostrado su comprensión de la palabra.

## Lección 3: Escribir un párrafo informativo sobre los lores

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo sobre la vida de un lord en la Edad Media que incluya una oración temática, oraciones con detalles, palabras de transición y una oración de conclusión. **TEKS 4.12.B**

### ORACIÓN TEMÁTICA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que usted les mostrará cómo usar sus notas del organizador gráfico Lores y siervos de la Página de actividades 2.6 para componer un párrafo informativo que describa la vida de un lord en la Edad Media.
- Explique a los estudiantes que los párrafos informativos se escribirán a partir de las notas tomadas de los capítulos informativos del Libro de lectura.
- Repase la estructura de un párrafo informativo mediante el póster de Elementos de un párrafo informativo.
- Demuestre cómo crear una oración temática con la información del organizador gráfico. Haga referencia al póster y recuerde a los estudiantes que una oración temática debe incluir un tema específico lo suficientemente importante como para escribir sobre él. Una vez que los estudiantes hayan completado la columna “Lores” del organizador gráfico, guíelos para llegar a la conclusión de que los lores tenían poder sobre los siervos. Esta afirmación que resume la relación entre

Página de actividades 2.6



**TEKS 4.12.B** redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.

los lores y los siervos es una oración temática efectiva porque ayuda al escritor a concentrarse y escribir sobre un tema consistente a lo largo del párrafo.

- Recuerde a los estudiantes que pueden revisar la oración temática una vez que hayan terminado el borrador del párrafo, si es necesario.
- Una buena oración para comenzar incluye el tema de esta unidad. Aquí hay algunas posibilidades que puede demostrar en la pizarra/cartulina:
  - En la Europa medieval, los lores eran miembros poderosos de la sociedad.
  - Durante la Edad Media, los lores tenían la mayor parte del dinero y poder.
  - Durante la Edad Media, los lores controlaban los terrenos y a las personas que trabajaban allí.
- Explique que en una buena oración temática se afirma la idea principal del párrafo.
- Pida a los estudiantes que escriban su oración temática en la hoja antes de continuar.

## ORACIONES CON DETALLES Y PALABRAS DE TRANSICIÓN (15 MIN)

### **Demostrar cómo hacer un borrador de oraciones con detalles**

- A continuación, demuestre cómo crear oraciones con detalles a partir de las notas del organizador gráfico Lores y siervos. Hay cinco categorías en el organizador gráfico (“Hogares”, “Trabajo”, “Ropa”, “Comida” y “Poder”) pero los estudiantes deben elegir las tres categorías más interesantes (las que contengan más información en el organizador gráfico) para transformarlas en oraciones con detalles. Por ejemplo, “Ropa” y “Comida” tienen muy pocas notas, así que no elegiríamos esas categorías para nuestras oraciones con detalles. Encierre en un círculo los rótulos “Hogares”, “Trabajo” y “Poder” en el organizador gráfico exhibido y diga a los estudiantes que esas categorías servirán de inspiración para las oraciones con detalles.
- Explique que como las notas del organizador gráfico son fragmentos parafraseados (con sus propias palabras), deben transformarse en oraciones completas para convertirse en las tres oraciones con detalles: una sobre los hogares, una sobre el trabajo y una sobre el poder.
- Recuerde a los estudiantes que las oraciones completas tienen sujetos (la persona o la cosa que hace la acción) y predicados (lo que el sujeto está haciendo). Los fragmentos de oración se pueden transformar en oraciones completas agregando la parte que falta, ya sea el sujeto o el predicado.
- Aquí hay algunos ejemplos de oraciones con detalles que puede demostrar en la pizarra/cartulina:

- En la Europa medieval, los lores eran miembros poderosos de la sociedad. Vivían en castillos o mansiones (“Hogares”).
- Ganaban dinero recolectando impuestos de los siervos y luchando contra otros lores (“Trabajo”).
- Eran dueños del terreno alrededor de su hogar y controlaban las vidas de las personas que trabajaban la tierra (“Poder”).
- Demuestre solo una oración con detalles.
- Pida a los estudiantes que escriban dos o tres oraciones con detalles en la hoja, a continuación de la oración temática.
- Diga a los estudiantes que las palabras y frases de transición sirven para que las oraciones suenen mejor en un párrafo.
- Demuestre cómo agregar la palabra de transición *además* al principio de la oración con detalles sobre el trabajo para enfatizar lo poderosos que eran los lores durante la Edad Media: tan poderosos que, además de ser dueños de la tierra y controlar a otras personas, podían ganar más dinero cobrando impuestos y luchando contra otros lores. Esto también ayuda a variar el comienzo de las oraciones.
  - En la Europa medieval, los lores eran miembros poderosos de la sociedad. Vivían en castillos o mansiones. Eran dueños del terreno alrededor de su hogar y controlaban las vidas de las personas que trabajaban la tierra. Además, ganaban dinero recolectando impuestos de los siervos y luchando contra otros lores.
- Dé tiempo a los estudiantes para que agreguen en la hoja una o dos palabras de transición a sus oraciones con detalles.



## Escritura

### Escritura

#### Nivel emergente

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para producir dos oraciones con detalles en su párrafo informativo. Pregunte: ¿Cómo se relacionan estas oraciones con la oración temática?

#### A nivel

Pida a los estudiantes que mencionen otras palabras de transición que significan lo mismo que *además*. (también, asimismo)

#### Nivel avanzado

Proporcione comienzos de oración con palabras y frases de transición como apoyo para que los estudiantes escriban sus oraciones con detalles de manera independiente. Por ejemplo: “Además de \_\_\_\_\_, los lores \_\_\_\_\_”

## ORACIÓN DE CONCLUSIÓN (10 MIN)

- Haga referencia al póster y recuerde a los estudiantes que una oración de conclusión reformula la oración temática de una manera diferente. La oración de conclusión debe lograr que el lector recuerde el tema del párrafo (lo que están describiendo; en este caso, los lores de la Edad Media). A continuación se dan algunas posibilidades de oraciones de conclusión que puede demostrar en la pizarra/cartulina:
  - Los lores estaban en lo alto de la escala social.
  - Los lores eran miembros poderosos de la sociedad medieval porque tenían gran parte de las tierras y el dinero.
  - Los lores eran más poderosos que los siervos porque tenían el derecho de controlar las vidas de los siervos.
- Pida a los estudiantes que escriban una oración de conclusión en la hoja para terminar su párrafo.

## REPASO DE LA LECCIÓN Y RESUMEN (10 MIN)

- Lea el borrador del párrafo en voz alta y pida a los estudiantes que describan los elementos del párrafo informativo de su borrador, con ayuda del póster como guía.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que intercambien sus hojas con un compañero y que verifiquen el trabajo de su compañero para ver si contiene las características del póster de Elementos de un párrafo informativo. Pídales que rotulen la oración temática, las oraciones con detalles, las palabras de transición y la oración de conclusión. El maestro organizará una reunión de escritores con los estudiantes que no hayan incluido todos los elementos necesarios en su párrafo (o que no lo hayan hecho correctamente).

- Si hay tiempo suficiente, puede indicar a los estudiantes que comiencen a tomar notas para la columna “Siervos” de su organizador gráfico. Los estudiantes tendrán tiempo durante la siguiente lección de escritura para trabajar en la columna “Siervos” de su organizador gráfico.

Fin de la lección



## 4

# Caballeros y castillos

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes harán referencia a detalles y ejemplos del texto al explicar por qué

- se necesitaban caballeros y castillos en la Edad Media. **TEKS 4.7.C; TEKS 4.6.G**

### Gramática

- Los estudiantes formarán y usarán frases preposicionales. **TEKS 4.11.D.vi**

### Morfología

Los estudiantes usarán su conocimiento de los prefijos *sobre-* y *sub-* y palabras base para leer e interpretar palabras poco conocidas.

- TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

### Escritura

Los estudiantes escribirán un texto claro y coherente que contraste la vida de un siervo con la de un lord con la ayuda de un organizador gráfico.

- TEKS 4.7.E; TEKS 4.12.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 4.2

**Castillos sombríos y justas de caballeros** Trabajar en grupos pequeños para responder preguntas sobre el Capítulo 3, "Castillos sombríos y justas de caballeros"; y citar evidencia textual. **TEKS 4.7.C**

Página de actividades 4.4

**Practicar sustantivos y adjetivos** Descubrir la función de sustantivos y adjetivos y las relaciones entre ellos mediante su identificación en oraciones. **TEKS 4.11.D.vi**

Página de actividades 4.5

**Practicar los prefijos *sobre-* y *sub-*** Usar el conocimiento de los prefijos *sobre-* y *sub-* y palabras base para leer e interpretar palabras poco conocidas. **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**


Página de actividades 4.6

**Organizador gráfico: Lores y siervos** Escribir un texto claro y coherente que contraste la vida de un siervo con la de un lord con la ayuda de un organizador gráfico. **TEKS 4.12.B**

- TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: preposiciones y frases preposicionales; **TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele";

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                              | Agrupación                                      | Duración | Materiales                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                      |                                                 |          |                                                                                                                                                                 |
| Presentar el capítulo                        | Toda la clase                                   | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.1 y 4.2                                                          |
| Lectura en grupos pequeños: Capítulo 3       | Grupos pequeños                                 | 20 min   |                                                                                                                                                                 |
| Comentar el capítulo y resumen de la lección | Con un compañero/<br>Toda la clase              | 10 min   |                                                                                                                                                                 |
| Practicar palabras: <i>influyente</i>        | Toda la clase                                   | 5 min    |                                                                                                                                                                 |
| <b>Lenguaje (30 min)</b>                     |                                                 |          |                                                                                                                                                                 |
| Gramática                                    | Toda la clase/<br>Individual o con un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> póster de sustantivos y adjetivos<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.3–4.5                                           |
| Morfología                                   | Toda la clase/<br>Individual o con un compañero | 15 min   |                                                                                                                                                                 |
| <b>Escritura (15 min)</b>                    |                                                 |          |                                                                                                                                                                 |
| Practicar cómo tomar notas                   | Toda la clase/<br>Individual                    | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.6<br><input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico Lores y siervos |
| <b>Material para llevar a casa</b>           |                                                 |          |                                                                                                                                                                 |
| Lectura                                      |                                                 |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.6                                                                                                              |

 **TEKS 4.7E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 4.12.B** redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lenguaje

### Gramática

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra/cartulina:
  - Los castillos eran lugares fríos y sombríos.
  - El ardiente fuego de la chimenea brillaba en el oscuro castillo.
  - Pequeñas ventanas y diminutas velas servían para iluminar.
  - Los castillos tenían un salón principal.
  - El foso era una zanja profunda.

### Escritura

- Haga una versión ampliada del organizador gráfico Lores y siervos de la Página de actividades 2.6 para mostrar, con la columna “Lores” completada durante la Lección 2.

|         | <b>Lores</b>                                                                                                                                          | <b>Siervos</b> |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Hogares | castillo o mansión                                                                                                                                    |                |
| Trabajo | recibía impuestos de los siervos<br>les cobraba a los siervos por<br>moler harina<br>luchaba con otros lores                                          |                |
| Ropa    | ropa elegante                                                                                                                                         |                |
| Comida  | mucha comida                                                                                                                                          |                |
| Poder   | controlaba las tierras y los<br>pueblos cercanos al castillo<br>controlaba a las personas que<br>trabajaban en las tierras y vivían<br>en los pueblos |                |

### Recursos adicionales

- Para la parte de Lectura de esta lección, divida a los estudiantes en grupos pequeños según las recomendaciones de la sección “Armar grupos pequeños” de la Guía del maestro.
- Prepare ayudas visuales para las palabras del vocabulario académico relevantes para este capítulo.

## VOCABULARIO ACADÉMICO

**armadura, s.** cubierta protectora de metal utilizada para mantener a una persona a salvo de heridas durante una batalla

**estimado, adj.** muy querido y admirado (estimados)

**influyente, adj.** que tiene poder para cambiar o afectar cosas o personas importantes (influyentes)

**título, s.** nombre que describe el trabajo o estatus de una persona

**aspirante, s.** que espera ser o convertirse en algo

**cercar, v.** envolver, rodear (cercaban)

**sitio, s.** situación en la cual soldados o policías rodean una ciudad o edificio para tratar de controlarlo

**Tabla de vocabulario para el Capítulo 3 “Castillos sombríos y justas de caballeros”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                           |
|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Vocabulario esencial             | armadura<br>sitio              | estimado<br>influyente<br>título<br>aspirante<br>cercar |
| Palabras con varios significados |                                | título                                                  |
| Expresiones y frases             |                                |                                                         |

### Cognados español-inglés del Vocabulario académico para la Edad Media

estimado (esteemed)  
influyente (influential)  
título (title)

## Lección 4: Caballeros y castillos

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes harán referencia a detalles y ejemplos del texto al explicar por qué se necesitaban caballeros y castillos en la Edad Media.

➔ **TEKS 4.7.C; TEKS 4.6.G**

### PRESENTAR EL CAPÍTULO 3 (10 MIN)

#### Presentar el capítulo

- Diga a los estudiantes que leerán el Capítulo 3, “Castillos sombríos y justas de caballeros”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- En este capítulo, los estudiantes aprenderán sobre caballeros y castillos y su papel en la Edad Media.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *armadura*.
- Pídeles que busquen la palabra en la página 18 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *armadura* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 4.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

Página de actividades 4.1



➔ **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

**armadura, s.** cubierta protectora de metal utilizada para mantener a una persona a salvo de heridas durante una batalla

**estimado, adj.** muy querido y admirado (estimados)

**influyente, adj.** que tiene poder para cambiar o afectar cosas o personas importantes (influyentes)

**título, s.** nombre que describe el trabajo o estatus de una persona

**aspirante, s.** que espera ser o convertirse en algo

**cercar, v.** envolver, rodear (cercaban)

**sitio, s.** situación en la cual soldados o policías rodean una ciudad o edificio para tratar de controlarlo

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Por qué se necesitaron caballeros y castillos en la Edad Media?

### Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en dos grupos según las siguientes indicaciones:
  - Grupo pequeño 1: En este grupo se debe incluir a los estudiantes que necesitan apoyo para la lectura y comprensión del texto. Guíe a los estudiantes durante la lectura del texto mediante el apoyo a la lectura guiada. Este es un buen momento para tomar notas en sus registros. Los estudiantes pueden completar la Página de actividades 4.2 con su apoyo durante la lectura.
  - Grupo pequeño 2: En este grupo se debe incluir a los estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin apoyo. Estos estudiantes pueden trabajar en un grupo pequeño, de a dos o de manera independiente para leer el capítulo, comentarlo con otros del Grupo pequeño 2 y, luego, completar la Página de actividades 4.2. Verifique que los estudiantes del Grupo pequeño 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 4.2.

Página de actividades 4.2





## Audición y expresión oral

### Interacción mediante el español escrito

|                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Mientras los estudiantes trabajan en conjunto en sus actividades de escritura (Página de actividades 4.2), facilite comienzos de oraciones para asegurarse de que los estudiantes escriban oraciones completas. |
| <b>A nivel</b>         | Anime a los estudiantes a repartir roles entre los miembros del grupo de modo que puedan aprovechar sus fortalezas.                                                                                             |
| <b>Nivel avanzado</b>  | El maestro o un compañero pueden pedirle a un estudiante que vuelva a leer sus respuestas para asegurarse de que el lenguaje es claro y para hacer críticas constructivas.                                      |

Página de actividades 2.3



### LECTURA EN GRUPOS PEQUEÑOS: CAPÍTULO 3 (20 MIN)

- El siguiente apoyo a la lectura guiada está destinado al Grupo pequeño 1.
- Recuerde a los estudiantes, especialmente los del Grupo pequeño 2, que si completan la lectura y la Página de actividades 4.2 antes de que usted reúna nuevamente a toda la clase, pueden investigar para hallar las respuestas a las Reflexiones medievales de la página 27 del Libro de lectura, así como también las de los capítulos anteriores. También pueden realizar la Búsqueda de letras de esa página y registrar su respuesta en la Página de actividades 2.3.

### Capítulo 3

# Castillos sombríos y justas de caballeros

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Por qué se necesitaron  
caballeros y castillos en  
la Edad Media?

Los jóvenes de la Edad Media, ya fueran ricos o pobres, aprendían a usar algún tipo de arma. Las rivalidades entre los nobles, las guerras contra otras naciones e incluso la violencia entre vecinos requerían que fuesen capaces de luchar. Cuando un lord necesitaba formar un ejército, acudía a aquellos a los que gobernaba.

En la Edad Media, a los soldados de infantería comunes se los entrenaba para luchar con un hacha y una lanza larga, llamada pica. A otros se los entrenaba para ser arqueros y ballesteros expertos. Algunos soldados de infantería usaban cotas de malla, una forma inicial de **armadura** metálica, pero la mayoría tenía recubrimientos acolchados y dagas. Sin embargo, los soldados más **estimados** eran los caballeros.



Balletero y piquero

18

- Lea el primer párrafo de la página 18 en voz alta.

**Para inferir.** ¿Qué sucesos de la Edad Media a menudo requerían que los jóvenes aprendieran a luchar?

- Pida a los estudiantes que registren las respuestas a la pregunta 1 en la Página de actividades 4.2.
  - » Había rivalidades entre los nobles, guerras con otras naciones y violencia entre vecinos.
- Señale que la raíz de la palabra *rivalidades* es *rival*, palabra que aprendieron en una lección anterior. Recuerde a los estudiantes que *rival* es un adjetivo, como en *naciones rivales*, que significa “naciones que compiten entre sí”, y explique que *rivalidades* es un sustantivo que significa “competencias” o “conflictos”.



**Literal.** Lea el segundo párrafo de la página 18. Recuerde a los estudiantes que los títulos, subtítulos, imágenes y leyendas pueden ayudarlos a entender mejor el texto. Estas características ayudan a organizar y explicar mejor la información del capítulo. Señale las imágenes de las páginas 18 y 19. Pida a los estudiantes que lean las leyendas y, luego, que identifiquen los elementos que se usaban como protección mediante la información provista en el texto.

» pica, malla, ballesta, armadura

**Para inferir.** Vuelva a leer la última oración del segundo párrafo de la página 18. El uso de *sin embargo* en esta oración le indica al lector que el autor está por presentar información que contrasta con la información del párrafo sobre los soldados comunes. Un caballero estimado sería profundamente admirado, a diferencia de la mayoría de los soldados comunes. ¿Estaría en una posición más alta o más baja que los siervos en el sistema feudal?

» más alta



Caballero acorazado montando un caballo con armadura

Los caballeros luchaban a caballo, y a veces a pie, para su lord. Para ser caballeros,

tendrían que ser capaces de costear caballos y una armadura. También sería necesario encontrar a alguien dispuesto a entrenarlos. Como era muy costoso convertirse en caballero, estos guerreros montados solían ser hijos de miembros de la sociedad adinerados e **influyentes**.

Convertirse en caballero era una forma de hacer fortuna, porque al participar en batallas y guerras exitosas, se podría recibir dinero o tierras como pago por los servicios prestados. A veces, un rey también los recompensaba con un **título** que, por lo general, significaba que se era un miembro influyente de la sociedad. Los caballeros también ganaban dinero saqueando y capturando a ciertas personas para cobrar un **rescate**.

19

- Lea el primer párrafo de la página 19.

**Evaluativa.** ¿Cuáles son dos diferencias entre los soldados de infantería y los caballeros?

- Pida a los estudiantes que registren sus respuestas a la pregunta 2 en la Página de actividades 4.2.
  - » Las respuestas variarán, pero pueden incluir lo siguiente:
    - Los soldados de infantería no luchaban a caballo; los caballeros sí.
    - La mayoría de los soldados de infantería tenía recubrimientos acolchados; los caballeros usaban armaduras de metal.
    - Los soldados de infantería no recibían mucho entrenamiento; los caballeros estaban mejor entrenados.

- Lea el último párrafo de la página 19.

- Explique que la palabra *título* tiene varios significados. Los estudiantes estarán más familiarizados con la definición “el nombre que se le da a un libro, una película, una obra, etc.”. Un título también es la palabra o el nombre que se le da a una persona según su trabajo o su estatus social. Aquí se usa la palabra *título* con este sentido.

**Evaluativa.** Señale las armaduras del caballero y del caballo que se ven en la imagen. Las armaduras protegían a los caballeros y sus caballos y evitaban que los lastimaran. Pida a los estudiantes que describan las diferencias entre la armadura de los soldados de infantería comunes de la página 18 y la armadura del caballero de la página 19. ¿Qué diferencia en las armaduras les indica quiénes podían convertirse en caballeros en la Edad Media?

- » Los caballeros tenían mejores armaduras y luchaban a caballo. Ambas cosas eran costosas, así que los caballeros debían provenir de familias adineradas.

### Si fuesen caballeros



Niño entrenando para convertirse en caballero

Su entrenamiento para convertirse en caballeros comenzaría a una edad temprana. Dejarían su hogar para vivir con un amigo de la familia o pariente que hubiese aceptado entrenarlos. En los primeros años de entrenamiento, ayudarían a vestir y a servir al lord, y se los conocería como pajes. Durante estos años iniciales como **aspirantes** a caballeros, probablemente aprenderían a usar una espada, a montar a caballo y a empuñar una lanza, que es un largo poste de madera con punta metálica. Más adelante, cuando estuviesen listos para aprender

habilidades más exigentes, se convertirían en escuderos.

Aunque seguirían siendo sirvientes, como escuderos ahora serían responsables de preparar y ensillar los caballos del lord. Además, estarían a cargo de limpiar y lustrar su armadura. Aprenderían a luchar montados a caballo y a usar otras armas, incluida una lanza más pesada. Esta parte de su entrenamiento duraría varios años.



Los escuderos aprendían a luchar con espadas.

20

- Pida a los estudiantes que lean el primer párrafo de la página 20. Luego, pídeles que vuelvan a mirar la imagen de la página 19. Explique que el caballero de la página 19 está sosteniendo una lanza, lo que se menciona en el párrafo que acaban de leer en la página 20.

**Para inferir.** Basándose en la forma en que se usa en este párrafo, ¿qué piensan que significa la palabra *aspirantes*?

- » “que esperaban convertirse en caballeros”

## Desafío

Pida a los estudiantes que señalen la oración o las palabras de la página 20 que los ayudaron a identificar las diferencias entre los pajes y los escuderos.

## Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas para ayudar a los estudiantes a pensar acerca de las diferencias entre los dos trabajos. Por ejemplo: ¿Qué tipos de tareas realiza un paje?

**Para inferir.** Lea el segundo párrafo de la página 20 en voz alta. Preparar y ensillar un caballo significa cuidar de él y poner una montura sobre su lomo. ¿Cuáles son algunas diferencias entre un paje y un escudero?

- » Un escudero tenía más responsabilidades que un paje y aprendía destrezas más difíciles.

**Literal.** ¿De qué modo cada paso del entrenamiento preparaba a los aspirantes a convertirse en caballeros? Pida a los estudiantes que registren sus respuestas a la pregunta 3 en la Página de actividades 4.2.

- » Dejaban su hogar a una edad temprana. Esto los preparaba porque llevaba muchos años convertirse en caballero, así que debían comenzar cuando eran muy jóvenes.

Aprendían a usar una espada, a montar a caballo y a empuñar una lanza. Estas son algunas destrezas básicas que un caballero debía aprender antes de continuar con destrezas más difíciles.

Más tarde aprendían a luchar montados a caballo y a empuñar una lanza más pesada. Como caballeros, debían poder luchar a caballo con una lanza pesada.

A los escuderos exitosos, el lord podía nombrarlos caballeros. En lo que se conocía como la ceremonia de investidura, el lord les daría un golpecito en el hombro con la parte plana de su espada. Luego, un sacerdote podría bendecirlos con una plegaria.



Un rey nombrando caballero a un escudero

### Al estilo de un caballero



Los caballeros debían ser valientes en las batallas.

su lord. Tenían que honrar y proteger a la Iglesia y a los miembros más débiles de la sociedad. También debían tratar a otros caballeros capturados en combate como invitados de honor hasta que se recibiera un rescate. A veces, transcurrían meses hasta que la familia de un caballero capturado pagaba y una vez recibido un pago, este caballero era libre de marcharse.

En Francia, en los siglos XII y XIII, surgieron ciertas expectativas sobre cómo debían comportarse los caballeros en la sociedad. El término *gallardía*, que se refiere a un jinete guerrero o caballero, se convirtió en la palabra utilizada para describir estas expectativas. Las ideas de gallardía se difundieron a otros países europeos. Se esperaba que los caballeros sirvieran a



Se esperaba que un caballero cuidara y protegiera a los miembros más débiles de la sociedad.

21

**Literal.** Pida a un estudiante que lea el primer párrafo de la página 21. ¿Cuál era el propósito de la ceremonia de investidura y en qué consistía?

- » Era la ceremonia durante la cual un joven se convertía en caballero. El lord les daba un golpecito en el hombro con la parte plana de su espada y un sacerdote los bendecía con una plegaria.

**Literal.** Lea el párrafo del recuadro titulado “Al estilo de un caballero”. ¿Qué es la gallardía?

- » La gallardía se refiere al modo en que se esperaba que se comportasen los caballeros.

## ¡A la carga!

Los caballeros podían demostrar su fuerza y habilidades al participar en justas, que eran batallas simuladas o ficticias entre dos o más de ellos. Los caballeros montaban caballos, usaban su armadura completa y llevaban lanzas. Quienes participaban en las justas lo hacían para ganar respeto y posiblemente un premio generoso. Para los privilegiados, asistir a las justas era considerado como



Las justas eran un deporte popular.

un día de emoción y entretenimiento, algo así como ver un partido de fútbol americano o béisbol en la actualidad. Cuando comenzaban las justas, los caballeros se embestían y, con la ayuda de una lanza, trataban de derribar de su caballo al oponente.



Caballeros compitiendo en una justa

22

¿Cómo se esperaba que se comportasen los caballeros?

- » Se esperaba que los caballeros sirvieran a su lord, que honraran y protegieran a la Iglesia a los miembros más débiles de la sociedad, que trataran a otros caballeros capturados en combate como invitados de honor.

**Para inferir.** Lea la página 22 en voz alta. Explique que la palabra *carga* tiene varios significados. Un significado de la palabra *carga* es “cantidad de energía eléctrica”. Aquí, la palabra *carga* significa “ataque contra el enemigo”. ¿Por qué esta sección se llama “¡A la carga!”?

- » En una justa, los caballeros se atacaban mutuamente con lanzas.

**Literal.** ¿Por qué los caballeros participaban en justas?

- » En las justas, los caballeros podían demostrar su fuerza y habilidades, ganar respeto y un generoso premio.

**Para inferir.** Leyeron que los caballeros participaban en justas y que la gente asistía para observar las justas. ¿Cómo se sentían los espectadores al asistir a las justas?

- » A los espectadores les gustaba asistir a las justas porque eran eventos emocionantes.

¿Qué afirmación del texto apoya mejor la respuesta a esta pregunta? Pida a los estudiantes que registren las respuestas a la pregunta 4 en la Página de actividades 4.2.

- » “Para los privilegiados, asistir a las justas era considerado como un día de emoción y entretenimiento”.



### Fríos, oscuros y sombríos

Muchos reyes y nobles vivían en castillos. Esas edificaciones les proporcionaban a sus ocupantes, es decir a quienes vivían allí, cierta protección contra el enemigo. También eran lugares bastante seguros para almacenar armas y provisiones. Si bien los primeros castillos eran fuertes de madera, más adelante se construyeron castillos más resistentes de piedra.



Reconstrucción moderna de un castillo de madera



Castillo de piedra en Francia

Los muros de los castillos a veces **cercaban** una serie de edificaciones menores, como una ciudad pequeña. El castillo tenía un suministro de agua dentro de sus muros. Los residentes también necesitaban una provisión adecuada de alimentos para soportar un **sitio**. Para mayor protección, algunos castillos estaban rodeados de fosos, que eran zanjas profundas a menudo llenas de agua. A veces había un puente levadizo que se podía subir o bajar. Con el tiempo, los castillos se volvieron más elaborados, con patios internos, viviendas para soldados y establos.

Según los estándares actuales, la vida en un castillo no era demasiado agradable, pues eran fríos y sombríos. Estaban diseñados para brindar protección en lugar de comodidad. La mayoría tenían solo unas pocas habitaciones. Por lo general, había un salón principal, una cocina y dos o tres recámaras privadas, o habitaciones, para el lord y su familia. No había baño, solo una pequeña alcoba que sobresalía de la pared del castillo, y el contenido de la letrina se vaciaba en el foso o en un pozo directamente debajo. ¿Se imaginan el olor?



Castillo con un foso en Inglaterra

23

- Pida a un estudiante que lea el primer párrafo de la página 23. En este párrafo, la palabra *almacenar* significa “guardar para uso futuro”.

**Literal.** Lean los últimos dos párrafos de la página 23. Hallen tres evidencias del texto que demuestren de qué modo un castillo podía proteger a sus habitantes de un sitio enemigo. Pida a los estudiantes que registren las respuestas a la pregunta 5 en la Página de actividades 4.2.

- » Un castillo tenía su propio suministro de agua; se podía levantar el puente levadizo para evitar que los enemigos entraran al castillo; el foso, a menudo lleno de agua, era difícil de cruzar para llegar al castillo.

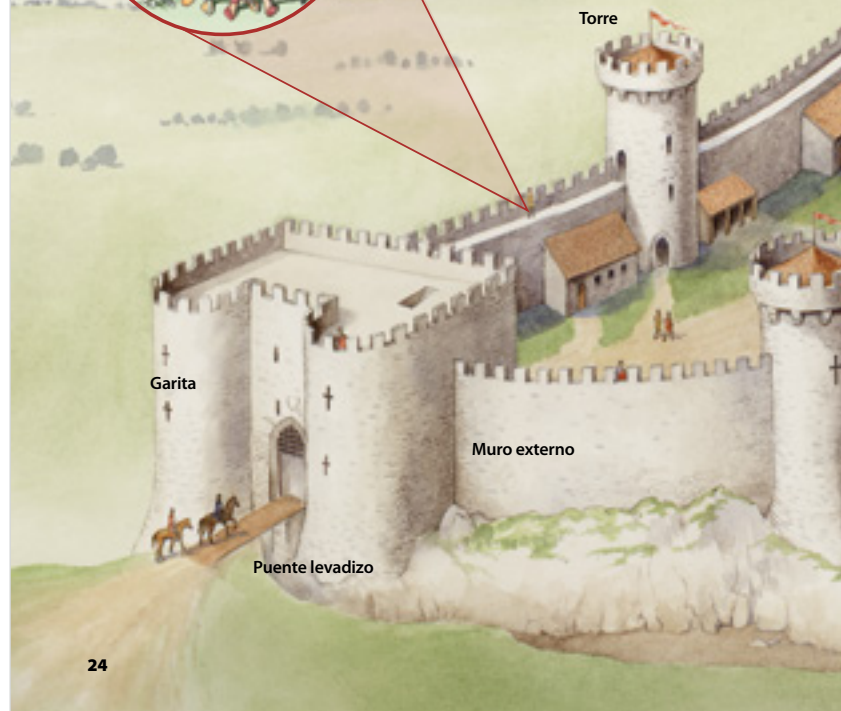
**Literal.** ¿Creen que los castillos fueron construidos para brindar comodidad o protección? Citen evidencia del texto que apoye su respuesta.

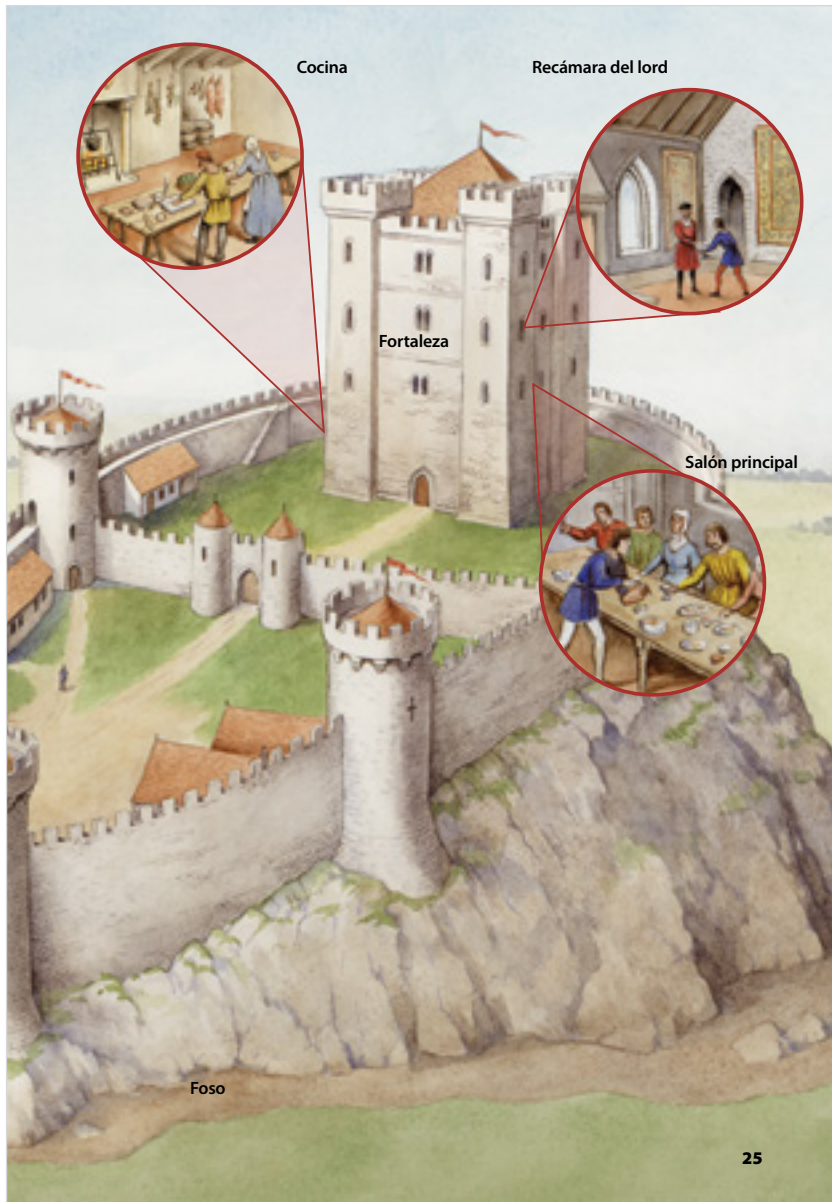
- » Fueron construidos para brindar protección. A menudo estaban hechos de piedra, es decir que eran fuertes pero no cómodos, y muchas de las características de los castillos tenían como objetivo proteger, como por ejemplo el foso y el puente levadizo.

# Un castillo medieval



Los soldados protegían los muros.





**Para inferir.** ¿De qué manera esta imagen los ayuda a visualizar la siguiente oración? “Los muros de los castillos a veces cercaban una serie de edificaciones menores, como una ciudad pequeña”.

- » Las respuestas variarán, pero deben incluir evidencia de la imagen como los altos muros de piedra que rodean el castillo, las edificaciones individuales en el interior y el castillo mismo.



El salón principal de un castillo tenía muchos usos.

El salón principal era el lugar donde se reunían los miembros de la familia y sus invitados. Allí también se servían las comidas, actuaban los animadores y dormían los huéspedes e incluso los sirvientes. Las cubetas de carbón caliente o las chimeneas proporcionaban el fuego necesario para calentar y cocinar. Las pequeñas ventanas y velas ofrecían poca luz.

Narradores itinerantes, juglares y grupos de actores a menudo visitaban los castillos. Con bastante frecuencia, en el castillo vivían bufones, listos para actuar cuando se los solicitara. Los niños y adultos de la nobleza en la Edad Media disfrutaban de la música y el baile. También practicaban deportes al aire libre. El tenis, el croquet y los bolos comenzaron siendo juegos de césped en este período de la historia.



Músicos medievales

26

- Lea la página 26 en voz alta.

**Literal.** ¿Qué ocurría en el salón principal?

- » Los miembros de la familia y los invitados se reunían en el salón principal para comer y también había entretenimiento; los sirvientes dormían allí.

**Evaluativa.** Basándose en lo que aprendieron en los capítulos anteriores sobre las diferencias entre los siervos y las personas privilegiadas, como los nobles, ¿por qué piensan que los siervos y sus hijos probablemente no podían disfrutar de la música y el baile?

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que los siervos estarían demasiado ocupados con todo el trabajo que debían hacer para los lores y no tendrían tiempo para disfrutar de la música y el baile.

## Reflexiones medievales

1. La invención de armas nuevas puso fin a la era de los caballeros y las justas. ¿Cómo se llamaban estas armas ruidosas?
2. Si un caballero se deshonraba de alguna manera al ser desleal o deshonesto, era juzgado ante un miembro muy importante de la sociedad. ¿Quién sería su juez?

## Búsqueda de letras

Busquen la letra en este vitral y registrenla en la Página de actividades 2.3.



27

- Cuando sea posible, pida a los estudiantes que investiguen por su cuenta para hallar las respuestas a las preguntas de Reflexiones medievales. También pueden buscar la letra escondida en Búsqueda de letras y registrarla en la Página de actividades 2.3.

## COMENTAR EL CAPÍTULO Y RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

**Nota:** La pregunta 1 se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.
1. **Para inferir.** ¿Por qué en la Edad Media se necesitaban castillos y caballeros?
    - » Había rivalidades entre los nobles, guerras contra otras naciones y violencia entre vecinos que generaban la necesidad de tener protección.
  2. **Para inferir.** Indiquen dos diferencias entre los soldados de infantería y los caballeros.
    - » diferente vestimenta; diferentes armas; los caballeros eran más estimados
  3. **Para inferir.** Describan por lo menos dos características de un castillo que les indiquen que fue construido más para brindar protección que para brindar comodidad.
    - » cercados por muros; con suministro de agua propio y provisión de alimento para soportar un sitio; a menudo rodeado por un foso con puente levadizo
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 4.6, un fragmento de “Castillos sombríos y justas de caballeros”, para leer a un familiar. Explique que van a volver a leer esta parte del texto para practicar la fluidez, así que deben leer el fragmento de principio a fin sin detenerse al menos una vez.

## PRACTICAR PALABRAS: INFLUYENTE (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Como era muy costoso convertirse en caballero, estos guerreros montados solían ser hijos de miembros de la sociedad adinerados e influyentes”.
2. Digan la palabra *influyente* conmigo.
3. *Influyente* significa “que tiene poder para cambiar o afectar cosas o personas importantes”.
4. El alcalde es una persona muy influyente que fue capaz de convencer a casi todas las personas de nuestra ciudad de apoyar el nuevo programa de reciclado.
5. ¿Pueden pensar en alguien influyente? ¿Quién ha sido una persona influyente en su vida? Traten de usar la palabra *influyente* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ es/ha sido influyente en mi vida porque \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *influyente*?
  - adjetivo

- Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.
  - Diga: Voy a leer varias oraciones. Si la oración que leo es sobre alguien influyente, digan “\_\_\_\_\_ es/fue influyente”. Si la oración que leo no es un ejemplo de alguien influyente, digan “\_\_\_\_\_ no es/fue influyente”.
1. La Sra. Pascual convenció al alcalde del pueblo de colocar una señal de “Pare” en un cruce de calles importante. ¿Es influyente la Sra. Pascual?
    - » La Sra. Pascual es influyente.
  2. El niño trató de convencer a su madre para que lo dejara quedarse despierto hasta tarde para ver una película, pero ella le dijo que no. ¿Es influyente el niño?
    - » El niño no es influyente.
  3. Tras redactar la Declaración de Independencia, Thomas Jefferson ayudó a forjar el país en sus primeros años. ¿Fue influyente Thomas Jefferson?
    - » Thomas Jefferson fue influyente.
  4. La niña preguntó varias veces si podía comer pastel antes de la cena porque había terminado su tarea, pero sus padres no la dejaron. ¿Es influyente la niña?
    - » La niña no es influyente.

## Lección 4: Caballeros y castillos

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes formarán y usarán frases preposicionales.

 **TEKS 4.11.D.vi**

### Practicar sustantivos y adjetivos

- Dirija a los estudiantes a la Página de actividades 4.3. Muestre las oraciones que escribió con antelación en la pizarra/cartulina.
- Diga a los estudiantes que leerá oraciones, señalando cada palabra de la oración. Los estudiantes deben levantar la hoja que dice “Sustantivo” o “Adjetivo” del lado correcto para designar la clase de palabra de la palabra que señaló. Si la palabra no es un sustantivo ni un adjetivo, los estudiantes no deben levantar la hoja.

Página de actividades 4.3



 **TEKS 4.11.D.vi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: preposiciones y frases preposicionales.



- Diga a los estudiantes que practicarán con la primera oración y que escuchen con atención mientras usted la lee dos veces.
- Lea en voz alta la siguiente oración de la pizarra o la cartulina:
  - Los castillos eran lugares fríos y sombríos.
- Vuelva a leerla lentamente, haciendo pausas y señalando cada palabra para que los estudiantes puedan levantar la hoja con la clase de palabra correcta. (sustantivos: castillos, lugares; adjetivos: fríos, sombríos)
- Repita el procedimiento con el resto de las oraciones:
  - El ardiente fuego de la chimenea brillaba en el oscuro castillo. (sustantivos: fuego, chimenea, castillo; adjetivos: ardiente, oscuro)
  - Pequeñas ventanas y diminutas velas servían para iluminar. (sustantivos: ventanas, velas; adjetivos: pequeñas, diminutas)
  - Los castillos tenían un salón principal. (sustantivos: castillos, salón; adjetivo: principal)
  - El foso era una zanja profunda. (sustantivos: foso, zanja; adjetivo: profunda)
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 4.4 de tarea.

### **Preposiciones y frases preposicionales**

- Diga a los estudiantes que aprenderán sobre las clases de palabras llamadas preposiciones y frases preposicionales.

Escriba *¿Dónde?* en la pizarra y diga a los estudiantes que hoy se concentrarán en las preposiciones y las frases preposicionales que responden preguntas con *dónde*.

- Levante un libro con un lápiz arriba de él y pregunte a los estudiantes dónde está el lápiz en relación al libro.
  - » sobre el libro o arriba del libro
- Mueva el lápiz abajo del libro y repita la pregunta.
  - » bajo el libro o debajo del libro
- Escriba *sobre* y *bajo* en la pizarra debajo de *¿Dónde?*
- Pida a los estudiantes que mencionen otras palabras o frases que pueden describir dónde está el lápiz en relación al libro.
  - » Las respuestas variarán, pero pueden incluir: *en, dentro de, detrás de, frente a, encima de, junto a, al lado de, entre, cerca de, etc.*
- Haga una lista de las respuestas de los estudiantes bajo la pregunta *¿Dónde?*

- Diga a los estudiantes que la diferencia entre las preposiciones y las frases preposicionales es que las preposiciones son una sola palabra (por ejemplo, *en, sobre*), mientras que las frases preposicionales están compuestas de dos o tres palabras (por ejemplo, *cerca de, al lado de*).
- Escriba en la pizarra *El lápiz está sobre el libro*. Pida a los estudiantes que identifiquen la preposición en la oración.
  - » sobre
- Subraye la palabra *sobre* en la oración. A continuación, escriba en la pizarra *El libro está arriba de la mesa*. Pida a los estudiantes que identifiquen la frase preposicional en la oración.
  - » arriba de
- Subraye la frase *arriba de* en la oración. Pida a los estudiantes que observen la lista de preposiciones y frases preposicionales en la pizarra. Pídales que saquen una hoja y que escriban tres oraciones con preposiciones o frases preposicionales.
- Divida la clase en parejas de estudiantes y pídale que intercambien sus oraciones con un compañero. Luego, pídale que subrayen las preposiciones o frases preposicionales en las oraciones de sus compañeros.
- Pida a algunos estudiantes que compartan sus oraciones con la clase y pida a otros que identifiquen las preposiciones y frases preposicionales en las oraciones.



## Desarrollo del lenguaje

### Usar sustantivos y adjetivos

|                        |                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Dé a los estudiantes un sustantivo (por ejemplo, <i>castillo</i> ) y, luego, con ayuda de una imagen del Libro de lectura, pídale que agreguen un adjetivo que describa ese sustantivo.         |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que agreguen adjetivos a los sustantivos de una oración basándose en el contexto.                                                                                        |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Gué a los estudiantes para que usen el nuevo adjetivo que aprendieron, <i>influyente</i> , para describir un sustantivo antes de comenzar la Página de actividades 4.4 de manera independiente. |

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán su conocimiento de los prefijos *sobre-* y *sub-* y palabras base para leer e interpretar palabras poco conocidas.

➔ **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

### Presentar los prefijos *sobre-* y *sub-*

- Repase la definición de prefijo: un prefijo es una sílaba o varias sílabas al comienzo de una palabra base que cambian el significado de esa palabra.
- Repase brevemente los prefijos *sobre-* y *sub-*. Recuerde a los estudiantes que *sobre-* significa “por arriba de” o “más” y *sub-* significa “por debajo de” o “menos”.
- Diga a los estudiantes que los prefijos *sobre-* y *sub-* se pueden agregar delante de sustantivos, adjetivos y verbos. Los prefijos *sobre-* y *sub-* no cambian la clase de palabra de la palabra base sino solo su significado.
- Diga a los estudiantes que les dará dos palabras para elegir. Luego leerá una oración y los estudiantes deben decidir con cuál de las palabras se relaciona la oración.
- Practique con el siguiente ejemplo:
  - ¿*Actuar* o *sobreactuar*? La policía atrapó rápidamente al ladrón.
- Pregunte a los estudiantes si la oración se relaciona con la palabra *actuar* o *sobreactuar*. (*actuar* porque se refiere a las acciones de la policía)
- Continúe con el resto de los ejemplos.
  - ¿*Rayado* o *subrayado*? Pablo dibujó una línea debajo de la palabra. (*subrayado*)
  - ¿*Vivir* o *sobrevivir*? Cuando sea grande, Laura quiere tener una casa con jardín. (*vivir*)
  - ¿*Natural* o *sobrenatural*? Superman es un superhéroe con poderes especiales. (*sobrenatural*)
  - ¿*Estimado* o *subestimado*? El escritor recibió un premio por su novela. (*estimado*)
  - ¿*Campeón* o *subcampeón*? El equipo de básquetbol salió primero en la competencia. (*campeón*)
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.5. Repase brevemente las instrucciones y, si hay tiempo suficiente, permita que los estudiantes completen la actividad. Si no hay tiempo para completarla en clase, los estudiantes deben completarla de tarea.

Página de actividades 4.5



➔ **TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos;  
**TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”.

## Lección 4: Caballeros y castillos

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán un texto claro y coherente que contraste la vida de un siervo con la de un lord con la ayuda de un organizador gráfico.

✦ **TEKS 4.7.E; TEKS 4.12.B**

### PRACTICAR CÓMO TOMAR NOTAS (15 MIN)


- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.6. Ya han completado la columna “Lores” del organizador gráfico. Dígales que ahora completarán la columna “Siervos”.
- Recuerde a los estudiantes que el texto que leyeron sobre la Edad Media es un texto informativo y muchas características del texto (subtítulos, leyendas, etc.) son útiles para orientarse dentro de él. Explique que las imágenes de un capítulo también sirven para ubicar información, ya que en general se relacionan con el texto que las rodea.
- Demuestre cómo dar un vistazo al texto y pida a los estudiantes que lo sigan con el Libro de lectura mientras usted piensa en voz alta. Destaque de vez en cuando el uso de sustantivos y adjetivos durante la demostración.
- Mencione que la primera categoría del organizador gráfico es “Hogares”. Explique que para tomar notas sobre los tipos de hogares donde vivían los siervos en la Edad Media, los estudiantes deben dar un vistazo al texto y a las imágenes en busca de palabras clave e información específica. Por ejemplo, puede decir algo como: “Primero voy a buscar información sobre cómo vivían los siervos en la Edad Media, en especial sobre sus hogares. Parte de esta información la encontraré en el texto y otra parte la puedo sacar de las imágenes. Cuando doy un vistazo al capítulo, veo la imagen de las casas en la parte de abajo de las páginas 12 y 13 y observo que el segundo párrafo de la página 12 habla sobre las casas de los siervos, así que comenzaré por allí.”
- Si hay tiempo suficiente, demuestre cómo completar la columna “Siervos” del organizador gráfico. Haga énfasis en la importancia de escribir información clave de la manera más breve posible y de parafrasear, o escribir la información con sus propias palabras. Recuerde a los estudiantes que las

Página de actividades 2.6



✦ **TEKS 4.7E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 4.12.B** redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.

imágenes y las leyendas también pueden brindar detalles. Los estudiantes deben escribir el número de la página donde hallaron cada evidencia del texto junto a sus notas parafraseadas. La siguiente tabla muestra la paráfrasis sugerida de pasajes relevantes del texto.

|  <b>Escritura</b><br>Escritura |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b>                                                                                          | Pida a los estudiantes que extraigan del texto dos detalles para incluir en la categoría “Hogares” del organizador gráfico. Pregunte: ¿Cuántas habitaciones tenían las casas de los siervos en general? ¿De qué estaban hechas sus camas? |
| <b>A nivel</b>                                                                                                  | Pida a los estudiantes que resuman con sus propias palabras la información del tercer párrafo de la página 12 del Libro de lectura.                                                                                                       |
| <b>Nivel avanzado</b>                                                                                           | Pida a los estudiantes que saquen información de las imágenes de las páginas 12 y 13 del Libro de lectura.                                                                                                                                |

**Nota:** Esta tabla, con la inclusión de citas directas del texto y la paráfrasis sugerida, es para uso del maestro como referencia. Durante su demostración, lea la cita directa del texto y describa cómo transformar esa cita en una paráfrasis escrita. Los estudiantes deben completar sus organizadores gráficos con notas parafraseadas del texto y los números de página que indiquen de dónde sacaron la información.

## Siervos

|         | <b>Cita directa del texto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Paráfrasis sugerida</b>                                                                                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hogares | <p>página 12:<br/>                     “Sus casas eran pequeñas y sencillas... hechas de madera y lodo, con techos recubiertos de paja o juncos... una sola habitación... camas de paja”</p> <p>Los estudiantes pueden describir las imágenes de las páginas 12 y 13.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>página 12:<br/>                     casas simples, hechas de lodo, de una habitación, con techos de paja</p>                                    |
| Trabajo | <p>página 10:<br/>                     “trabajaban la tierra... cultivaban los alimentos y cuidaban del ganado, o los animales, que servían de alimento”</p> <p>página 11:<br/>                     “pasaban toda su vida trabajando en la propiedad de un... lord y, a cambio... les permitía utilizar una porción de la tierra para cultivar sus propios alimentos”</p> <p>página 12:<br/>                     “pagaban impuestos en forma de dinero, granos y ganado... [el lord les] cobraba... una tarifa por moler sus granos y transformarlos en harina”</p> <p>página 14:<br/>                     “ararían y plantarían semillas... cortarían leños para la chimenea del lord... cosecharían granos... ayudarían a almacenarlos”</p> <p>página 15:<br/>                     “se ocuparían de alimentar y cuidar el ganado, repararían cercas y graneros”</p> | <p>páginas 10–12, 14 y 15:<br/>                     trabajaban todo el tiempo para cultivar alimentos para el lord y para sus propias familias</p> |
| Ropa    | <p>Los estudiantes pueden describir las imágenes de las páginas 11–15.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>páginas 11–15:<br/>                     ropa simple</p>                                                                                         |
| Comida  | <p>páginas 12–13:<br/>                     “les costaba muchísimo sobrevivir... el alimento era escaso... cazaban de forma ilegal... castigados con dureza”</p> <p>página 14:<br/>                     “pan de centeno y agua”</p> <p>página 15:<br/>                     “menos comida en el invierno... El potaje es un guiso de vegetales con granos y un pequeño trozo de carne o pescado”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>páginas 12–15:<br/>                     no tenían suficiente comida</p>                                                                         |
| Poder   | <p>página 10:<br/>                     “ocupaban la parte inferior de la escala social y eran quienes tenían menor poder”</p> <p>página 11:<br/>                     “Si deseaban viajar... tenían que pedirle permiso al lord y si querían casarse”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>páginas 10 y 11:<br/>                     poco poder<br/>                     necesitaban permiso del lord para hacer cosas</p>                 |

## Practicar cómo tomar notas

- Pida a los estudiantes que completen la columna “Siervos” del organizador gráfico, comenzando por la parte principal del texto. Señale la sección que está al final del capítulo titulada “Si fuesen niños siervos”. Explique que esta sección brinda información adicional sobre la vida de un niño siervo.
- Si es necesario, dé tiempo a los estudiantes para que completen la columna “Siervos” del organizador gráfico al principio de la siguiente lección de escritura. O puede asignarles que terminen la columna “Siervos” del organizador gráfico como tarea.
- Este organizador gráfico les servirá a los estudiantes para hacer un borrador de un párrafo informativo sobre los siervos en la Edad Media en la siguiente lección. Conserve los organizadores gráficos para las lecciones que siguen.

Fin de la lección

## Lección 4: Caballeros y castillos

# Material para llevar a casa

### LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 4.4 para completar como tarea.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 4.6 para leer en voz alta a un adulto. Para mejorar la fluidez, anime a los estudiantes a leer el fragmento al menos una vez de principio a fin sin detenerse.

Página de actividades 4.4



Página de actividades 4.6







## 5

# Las ciudades en la Edad Media

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes responderán preguntas literales y para inferir sobre las ciudades medievales, haciendo referencia al Libro de lectura.

✦ **TEKS 4.1.A; TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.F**

### Escritura

Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo sobre la vida de un siervo durante la Edad Media que incluya una oración temática, oraciones con detalles, palabras de transición y una oración de conclusión.

✦ **TEKS 4.7.E; TEKS 4.12.B**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 5.2

### Comerciantes, mercados y ciudades medievales

Responder preguntas literales y para inferir sobre las ciudades medievales, haciendo referencia al lector.

✦ **TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.F**

Página de actividades 2.6

**Organizador gráfico para tomar notas** Tomar notas sobre los aspectos positivos y negativos de la vida en una ciudad medieval. **TEKS 4.7.B**

✦ **TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 4.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 4.12.B** redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir; **TEKS 4.7.B** escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                                | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                        |                              |          |                                                                                                                                                                                                    |
| Repaso                                         | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.1, 5.2<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico para tomar notas                             |
| Presentar el capítulo                          | Toda la clase                | 5 min    |                                                                                                                                                                                                    |
| Lectura con un compañero: Capítulo 4           | Con un compañero             | 20 min   |                                                                                                                                                                                                    |
| Comentar el capítulo y resumen de la lección   | Toda la clase                | 10 min   |                                                                                                                                                                                                    |
| Practicar palabras: <i>impulsar</i>            | Toda la clase                | 5 min    |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Escritura (45 min)</b>                      |                              |          |                                                                                                                                                                                                    |
| Escribir un borrador de un párrafo informativo | Toda la clase/<br>Individual | 10 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.6, 5.3<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico Lores y siervos<br><input type="checkbox"/> póster de Elementos de un párrafo informativo |
| Práctica de escritura                          | Individual                   | 25 min   |                                                                                                                                                                                                    |
| Resumen de la lección                          | Toda la clase                | 10 min   |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Material para llevar a casa</b>             |                              |          |                                                                                                                                                                                                    |
| Lectura y escritura                            |                              |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.6, 5.3, 5.4                                                                                                                                      |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Cree o indique a los estudiantes que creen una tabla de T para organizar notas sobre los aspectos positivos y negativos de las ciudades medievales.
- Imprima una estructura de oración para que los estudiantes completen durante Practicar palabras: “ \_\_\_\_\_ me impulsó a \_\_\_\_\_”.

### Escritura

- Haga una versión ampliada del organizador gráfico Lores y siervos de la Página de actividades 2.6 para mostrar, con la columna “Siervos” completada durante la Lección 4.

|         | <b>Lores</b>                                                                                                                                 | <b>Siervos</b>                                                                             |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hogares | castillo o mansión                                                                                                                           | casas simples, hechas de lodo, de una habitación, con techos de paja                       |
| Trabajo | recibía impuestos de los siervos<br>les cobraba a los siervos por moler harina<br>luchaba con otros lores                                    | trabajaban todo el tiempo para cultivar alimentos para el lord y para sus propias familias |
| Ropa    | ropa elegante                                                                                                                                | ropa simple                                                                                |
| Comida  | mucha comida                                                                                                                                 | no tenían suficiente comida                                                                |
| Poder   | controlaba las tierras y los pueblos cercanos al castillo<br>controlaba a las personas que trabajaban en las tierras y vivían en los pueblos | poco poder<br>necesitaban permiso del lord para hacer cosas                                |

- Muestre el póster de Elementos de un párrafo informativo de la Lección 3. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

### Recursos adicionales

- Planifique estratégicamente las parejas de lectura de modo que haya un lector experimentado como apoyo para cada estudiante con dificultades para leer.
- Prepare ayudas visuales para las palabras del vocabulario académico relevantes para este capítulo.

## VOCABULARIO ACADÉMICO

**impulsar, v.** dar fuerza o hacer que algo suceda (impulsadas)

**surgir, v.** hacerse conocido o comenzar a existir (surgieron)

**comerciante, s.** alguien que compra y vende artículos; el dueño de una tienda (comerciantes)

**prosperar, v.** crecer y triunfar (prosperaron)

**ajetreo y bullicio, loc. s.** mucha actividad y ruido

**toque de queda, loc. s.** orden o ley que exige que las personas permanezcan en sus hogares a cierta hora, por lo general por la noche

**taberna, s.** lugar a donde los viajeros pueden obtener bebidas y comida o dormir (tabernas)

**aprendiz, s.** persona que aprende una habilidad u oficio trabajando por un tiempo con un artesano experto, por lo general sin paga (aprendizaje)

**asesorar, v.** dar una sugerencia acerca de cómo debe hacerse algo

**Tabla de vocabulario para el Capítulo 4 “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                                         |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Vocabulario esencial             | aprendiz<br>toque de queda     | surgir<br>comerciante<br>prosperar<br>taberna<br>asesorar<br>impulsar |
| Palabras con varios significados |                                |                                                                       |
| Expresiones y frases             | ajetreo y bullicio             |                                                                       |

### Cognados español-inglés del Vocabulario académico para la Edad Media

prosperar (prosper)  
taberna (tavern)  
aprendiz (apprentice)

## Lección 5: Las ciudades en la Edad Media

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes responderán preguntas literales y para inferir sobre las ciudades medievales, haciendo referencia al Libro de lectura.

**TEKS 4.1.A; TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.F**

### REPASO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en el capítulo anterior leyeron sobre caballeros, castillos y gallardía. Pregunte a los estudiantes qué es una armadura.
  - el traje protector que usaban los caballeros durante una batalla o justa
- Recuerde a los estudiantes que los caballeros trataban de vivir según ciertas normas de comportamiento, ya que se esperaba que sirvieran a su lord, que protegieran y honraran a la Iglesia y a los miembros más débiles de la sociedad. Pregunte a los estudiantes cómo se llamaba ese conjunto de normas o expectativas.
  - gallardía
- Recuerde a los estudiantes que en un capítulo anterior leyeron sobre el feudalismo en la Edad Media. Pida a los estudiantes que nombren tres grupos de personas que jugaban papeles importantes en el feudalismo.
  - siervos, caballeros y lores
- Recuerde a los estudiantes que leyeron sobre las mansiones donde vivían los lores y sus alrededores en la Edad Media. Pida a los estudiantes que describan una típica mansión y sus alrededores. Si los estudiantes tienen dificultades para recordar detalles sobre las mansiones y sus alrededores, sugiera que miren las páginas 12 y 13 del Libro de lectura.
  - una gran mansión o castillo, con campos y otras casas más pequeñas alrededor, donde vivían los siervos, hechas de madera, lodo y paja; las tierras de cultivo estaban divididas en parcelas

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán el Capítulo 4, “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”.

**TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *impulsadas*.
- Pídeles que busquen la palabra en la página 30 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *impulsar* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 5.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**impulsar, v.** dar fuerza o hacer que algo suceda (impulsadas)

**surgir, v.** hacerse conocido o comenzar a existir (surgió, surgieron)

**comerciante, s.** alguien que compra y vende artículos; el dueño de una tienda (comerciantes)

**prosperar, v.** crecer y triunfar (prosperaron)

**ajetreo y bullicio, loc. s.** mucha actividad y ruido

**toque de queda, loc. s.** orden o ley que exige que las personas permanezcan en sus hogares a cierta hora, por lo general por la noche

**taberna, s.** lugar a donde los viajeros pueden obtener bebidas y comida o dormir (tabernas)

**aprendiz, s.** persona que aprende una habilidad u oficio trabajando por un tiempo con un artesano experto, por lo general sin paga (aprendizaje)

**asesorar, v.** dar una sugerencia acerca de cómo debe hacerse algo

- Recuerde a los estudiantes que si olvidan el significado de una palabra, pueden buscarlo en el glosario.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.

## Página de actividades 5.1



## Apoyo a la enseñanza

Se puede impulsar un objeto físico, por ejemplo empujándolo, o se puede impulsar algo inmaterial, como un proyecto.

- ¿Cómo afectó el crecimiento del comercio durante la Edad Media la forma de vida de las personas?
- Pida a los estudiantes que tomen notas mientras leen en una tabla de T, con una columna rotulada “Aspectos positivos” y otra columna rotulada “Aspectos negativos” para registrar la información que leen sobre las ciudades medievales.
- Pida a los estudiantes que miren los primeros dos párrafos de la página 28. Señale que el texto está en *itálicas*. Explique que el autor puso este texto en *itálicas* porque es diferente del resto del texto del capítulo. En estos dos párrafos, el autor está definiendo el escenario para hacer sentir al lector como si estuviera en una ciudad medieval.

### LECTURA CON UN COMPAÑERO: CAPÍTULO 4 (20 MIN)

**Nota:** Este capítulo puede ser particularmente complejo para algunos estudiantes. Esos estudiantes se beneficiarán de trabajar con un compañero más experimentado en la lectura. Además, este capítulo se volverá a leer en la Lección 6 como lectura en voz alta, así que los estudiantes tendrán práctica adicional con este contenido.

- Ponga a los estudiantes de a dos para leer y comentar el capítulo.
- Explique que ambos estudiantes leerán la primera página en silencio y, luego, un compañero leerá la página en voz alta. A continuación, ambos leerán la segunda página en silencio y, luego, el otro compañero leerá la página en voz alta, y así con el resto de las páginas del capítulo. Si es necesario, los estudiantes pueden pedirle ayuda a su compañero si tienen dudas sobre la pronunciación o el significado de las palabras.
- Puede hacer preguntas guía para que los estudiantes de vez en cuando se detengan y comenten las respuestas con su compañero.
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 5.2 con su compañero a medida que leen.

Página de actividades 5.2



### COMENTAR EL CAPÍTULO Y RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Repase las respuestas correctas de la Página de actividades 5.2 con toda la clase. Puede pedirles a diferentes estudiantes que lean cada pregunta y compartan sus respuestas, incluyendo el número de página donde hallaron la respuesta.

1. **Literal.** ¿Dónde vivía la mayoría de las personas a principios de la Edad Media? ¿Adónde se mudaron algunas personas entre los años 1000 y 1350 e. c.?
  - » La mayoría de las personas vivían en el campo y luego se mudaron a las ciudades. (página 30)
2. **Para inferir.** ¿Cómo cambió el comercio el lugar donde vivían y la forma de vida de las personas en la Edad Media?
  - » El comercio produjo que los comerciantes crearan más empleos, así que la gente se mudó del campo a las ciudades. (página 30)
3. **Literal.** A medida que se fue involucrando más gente en el comercio y los negocios, ¿qué grupo se volvió más importante?
  - » El grupo de los comerciantes y artesanos, que conformaban la llamada clase media, se volvió más importante. (página 30)
4. **Para inferir.** ¿Qué relación había entre las ciudades de la Edad Media y los lores locales?
  - » Los lores locales recibían dinero y mercancías de los artesanos y comerciantes, pero los lores les otorgaban a algunas ciudades cartas especiales que les permitían crear sus propias leyes. (página 32)
5. **Literal.** Mencionen al menos dos problemas que surgieron a causa de la cantidad de personas que se mudaron a las ciudades durante la Edad Media.
  - » Las personas vivían amontonadas en casas pequeñas; las enfermedades se propagaban rápidamente, en especial aquellas que, como la Muerte Negra, eran transmitidas por las ratas; las fuentes de agua estaban contaminadas; con frecuencia se producían incendios difíciles de controlar; no había baños dentro de los hogares y las personas debían usar orinales. (página 33)
6. **Para inferir.** Escriban los tres pasos en el orden en que tienen lugar cuando una persona quiere convertirse en un artesano muy hábil: trabajador calificado, artesano maestro, aprendiz.
  - » aprendiz, trabajador calificado, artesano maestro (páginas 34, 35)
7. **Para inferir.** Parte A: Leyeron que las mujeres en la Edad Media tenían pocos derechos legales. Sin embargo, sin importar si eran privilegiadas o no, todas las mujeres tenían un papel similar. ¿Qué papel compartían todas las mujeres?
  - » Todas las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias. (página 36)



**Para inferir.** Parte B: ¿Qué afirmación del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A?

- » “Independientemente de si eran parte de la clase privilegiada o siervas, como miembros importantes de sus hogares, las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias”. (página 36)

8. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. ¿Cuáles eran algunas cosas positivas de la vida en las ciudades de la Edad Media? ¿Cuáles eran algunas cosas negativas de la vida en las ciudades de la Edad Media? Recuerde a los estudiantes que hagan referencia a la tabla de T que usaron para tomar notas.

- » cosas positivas: más empleos disponibles para la gente que en el campo; aumento del comercio o los negocios; crecimiento de la clase media; más personas se hicieron ricas gracias a los negocios; la gente podía comprar cosas de los comerciantes en la ciudad; desarrollo de un sistema bancario y universidades en las ciudades
  - » cosas negativas: casas pequeñas y atestadas; ciudades plagadas de enfermedades; fuentes de agua contaminadas; incendios frecuentes; contenidos de orinales arrojados a la calle (páginas 28–36)
- Haga una encuesta entre los estudiantes para saber a quién le hubiera gustado vivir en una ciudad medieval y a quién no. Pida a cada estudiante que dé una razón que apoye su posición.
  - Asigne la Página de actividades 5.4 como tarea. Pida a los estudiantes que lean el fragmento y respondan las dos preguntas al final del mismo.



### Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que describan el ajetreo y bullicio de las calles de las ciudades en la Edad Media. Pregunte: ¿De dónde provenían los ruidos de la calle? |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración: “En la Edad Media, había artesanos de muchos tipos, como por ejemplo _____”.                          |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que expliquen la relación entre un aprendiz y su maestro.                                                                                 |

## PRACTICAR PALABRAS: *IMPULSAR* (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Entre los años 1000 y 1350 e. c., impulsadas por el comercio, las ciudades comenzaron a crecer”.
  2. Digan la palabra *impulsar* conmigo.
  3. *Impulsar* significa “dar fuerza o hacer que algo suceda”.
  4. El maestro impulsó a sus estudiantes a realizar experimentos científicos.
  5. Piensen en algo que les gusta o les interesa hacer. ¿Quién o qué los impulsó a hacerlo? Asegúrense de usar la palabra *impulsar* en sus respuestas.
    - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ me impulsó a \_\_\_\_\_”.
  6. ¿Qué clase de palabra es *impulsar*?
    - verbo
    - Haga una actividad de Hacer conexiones para hacer un seguimiento.
    - Diga: “Voy a leer varios pares de frases. Decidan qué cosa impulsó, o hizo que sucediera, la otra cosa. Conecten las frases en una oración completa con la palabra *impulsar* en su forma adecuada.
1. tiempo frío Y usar guantes para ir a la escuela
    - » El tiempo frío me impulsó a usar guantes para ir a la escuela.
  2. convertirse en veterinario Y el amor del niño por los animales
    - » El amor del niño por los animales lo impulsó a convertirse en veterinario.
  3. asistir a un concierto Y el interés de mi familia por la música
    - » El interés de mi familia por la música nos impulsó a asistir a un concierto.
  4. llevar a cabo un proyecto ecológico Y preocupación del alcalde por el medioambiente
    - » La preocupación del alcalde por el medio ambiente lo impulsó a llevar a cabo un proyecto ecológico.
  5. ganar un partido importante Y la capacidad de los jugadores de trabajar en conjunto
    - » La capacidad de los jugadores de trabajar en conjunto los impulsó a ganar un partido importante.

## Lección 5: Las ciudades en la Edad Media

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo sobre la vida de un siervo durante la Edad Media que incluya una oración temática, oraciones con detalles, palabras de transición y una oración de conclusión. **TEKS 4.7.E; TEKS 4.12.B**

### ESCRIBIR UN BORRADOR DE UN PÁRRAFO INFORMATIVO (10 MIN)

**Nota:** Los primeros 10 minutos de esta lección de escritura se pueden usar para completar el organizador gráfico de la lección de escritura anterior.

#### Demostrar cómo escribir un borrador de un párrafo informativo

- Diga a los estudiantes que van a repasar brevemente cómo usar notas del organizador gráfico de la Página de actividades 2.6 para escribir un párrafo sobre la vida de un siervo durante la Edad Media.
- Repase brevemente la estructura de un párrafo informativo mediante el póster de Elementos de un párrafo informativo que se encuentra en la pared.
- Una vez que los estudiantes hayan completado la columna “Siervos” del organizador gráfico, guíelos para llegar a la conclusión de que los siervos trabajaban para lores poderosos. Este tipo de afirmación general sobre los siervos en la Edad Media constituye una buena oración temática, ya que describe de qué se tratará el párrafo y ayuda al escritor a concentrarse y escribir sobre un tema consistente. Recuerde a los estudiantes que pueden revisar la oración temática una vez que hayan terminado el borrador del párrafo, si es necesario.
- Señale que una buena oración para comenzar incluye el tema de esta unidad. Una buena manera de empezar el párrafo consiste en combinar una frase sobre la unidad con el tema del párrafo. Demuestre cómo escribir una oración temática en la pizarra o la cartulina mediante uno de los siguientes ejemplos:
  - Durante la Edad Media, los siervos trabajaban en los campos del lord.
  - En Europa durante la Edad Media, los siervos eran controlados por lores poderosos.

Página de actividades 2.6



**TEKS 4.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 4.12.B** redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.

- En la Europa medieval, la mayoría de las personas eran siervos y tenían poco poder.
- Recuerde a los estudiantes que una buena oración temática establece la idea principal del párrafo.
- Pida a los estudiantes que escriban una oración temática para su párrafo.
- A continuación, demuestre cómo crear oraciones con detalles a partir de las notas del organizador gráfico. Hay cinco categorías en el organizador gráfico (“Hogares”, “Trabajo”, “Ropa”, “Comida” y “Poder”), pero los estudiantes deben elegir las mismas tres que usaron para el párrafo sobre los lores. Encierre en un círculo los rótulos “Hogares”, “Trabajo” y “Poder” en el organizador gráfico exhibido y diga a los estudiantes que esas categorías servirán de inspiración para las oraciones con detalles.
- Recuerde a los estudiantes que el organizador gráfico es una herramienta útil que resalta las diferencias entre las vidas de los lores y las de los siervos en la Edad Media. Los párrafos que escriban los estudiantes también deben mostrar estas diferencias.
- Explique que como las notas del organizador gráfico son fragmentos parafraseados (con sus propias palabras), deben transformarse en oraciones completas para convertirse en las tres oraciones con detalles: una sobre los hogares, una sobre el trabajo y una sobre el poder.
- Recuerde a los estudiantes que las oraciones completas tienen sujetos (la persona o la cosa que hace la acción) y predicados (lo que el sujeto está haciendo). Los fragmentos de oración se pueden transformar en oraciones completas agregando la parte que falta, ya sea el sujeto o el predicado.
- Demuestre cómo transformar las notas sobre los hogares en una oración con detalles. Vaya a la categoría “Hogares” del organizador gráfico y decida qué hay que agregar para convertir esa nota en una oración completa con sujeto y predicado.
- Escriba la primera oración con detalles después de la oración temática.
  - Vivían en casas simples, de una sola habitación, hechas de lodo y con techos de paja.
- Diga a los estudiantes que pueden agregar palabras de transición y/o reordenar las oraciones con detalles, una vez que hayan escrito el borrador de todas las oraciones con detalles.



## Escritura

### Escritura

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Lea en voz alta la siguiente nota de la categoría “Comida” del organizador gráfico: “no tenían suficiente comida”. Pregunte a los estudiantes: ¿Qué habría que agregar para transformar esa nota en una oración, el sujeto o el predicado? (el sujeto: los siervos) |
| <b>A nivel</b>         | Permita que los estudiantes trabajen de forma colaborativa con un compañero para escribir un borrador de una o dos oraciones.                                                                                                                                       |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Proporcione comienzos de oración como apoyo para que los estudiantes escriban sus oraciones con detalles de manera independiente. Por ejemplo: “Durante la Edad Media _____”.                                                                                       |

### PRÁCTICA DE ESCRITURA (25 MIN)

- Guíe a los estudiantes a través del proceso de escritura del borrador de las oraciones con detalles a partir de las notas sobre el tema del trabajo. Primero, pida a los estudiantes que busquen las notas que tomaron sobre los siervos para la categoría “Trabajo”. Los estudiantes deben leer sus notas (recuérdelos que las notas deben estar escritas con sus propias palabras) y decidir qué hay que agregar para convertirlas en una oración: el sujeto (quién o qué hace la acción) o el predicado (lo que el sujeto está haciendo).
- Pida a los estudiantes que intercambien su oración con detalles sobre el trabajo con un compañero. Pídeles que verifiquen el trabajo del compañero para asegurarse de que hayan usado una oración completa (con un sujeto y un predicado) y que hayan descrito el trabajo de los siervos en la Edad Media.
- A continuación, explique a los estudiantes que trabajarán de manera independiente para crear su última oración con detalles, sobre el poder que tenían los siervos en la Edad Media. Los estudiantes deben seguir el proceso que usted demostró en esta lección.
- Diga a los estudiantes que también pueden usar palabras o frases de transición para variar los comienzos de las oraciones. Si es necesario, pueden reordenar las oraciones con detalles para que sus párrafos suenen mejor.
- Circule por la clase y verifique el progreso de los estudiantes, brindando apoyo a los que lo necesitan.

### Desafío

Si los estudiantes reordenan las oraciones con detalles de sus párrafos, pídeles que piensen en qué orden suenan mejor. Pídeles que escriban una oración donde explique por qué ese orden es el mejor.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que completen su borrador de párrafo sobre los siervos como tarea. Explique que deben agregar palabras o frases de transición al comienzo de las oraciones, cuando sea adecuado, y que deben añadir una oración de conclusión que reformule la oración temática de manera diferente.
- Pídale que lean la Guía de evaluación para el párrafo informativo de la Página de actividades 5.3. Explique que esa es la guía de evaluación que usará para evaluar sus párrafos.

Fin de la lección

### Lección 5: Las ciudades en la Edad Media

# Material para llevar a casa

## LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 5.4 para leer y responder las preguntas.

## ESCRITURA

- También, asigne para llevar a casa las Páginas de actividades 2.6 y 5.3 para completar el borrador del párrafo sobre los siervos. Diga a los estudiantes que recogerá los párrafos al día siguiente y que usará la guía de evaluación de la Página de actividades 5.3 para evaluar su escritura.

Página de actividades 5.3



Página de actividades 2.6



Páginas de actividades 5.3 y 5.4



## 6

# El campo y la ciudad

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes harán referencia a ejemplos del texto sobre el modo en que las ciudades medievales cambiaron la forma de vida en la Edad Media.

✦ **TEKS 4.1.A; TEKS 4.7.C; TEKS 4.7.G**

### Gramática

Los estudiantes demostrarán su comprensión de la función de un adverbio y su relación con un verbo mediante la identificación del verbo que un

✦ determinado adverbio describe en una oración. **TEKS 4.3.C; TEKS 4.11.D.v**

Los estudiantes usarán correctamente los homófonos *también* y *tan bien*.

✦ **TEKS 4.3.D**

Los estudiantes usarán recursos para determinar el silabeo.

✦ **TEKS 4.2.B.i-iv; TEKS 4.3.A**

### Morfología

Los estudiantes usarán sus conocimientos de morfología y el prefijo *inter-* para descubrir el significado de palabras desconocidas.

✦ **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1

**Tabla de T: La vida en la Edad Media (El campo y la ciudad)** Hacer referencia a ejemplos del texto sobre

el modo en que las ciudades medievales cambiaron la

✦ forma de vida en la Edad Media. **TEKS 4.7.C**

Página de actividades 6.2

**Adverbios de frecuencia** Demostrar la comprensión de la función de un adverbio y su relación con un verbo.

✦ **TEKS 4.3.C; TEKS 4.11.D.v**

Página de actividades 6.3

**Prefijo *inter-*** Usar los conocimientos de morfología y el prefijo *inter-* para descubrir el significado de palabras desconocidas y utilizarlas en oraciones.

✦ **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

✦ **TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 4.7.G** discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado; **TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele";

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                    | Agrupación                   | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (40 min)</b>            |                              |          |                                                                                                                                                                                                 |
| Repaso                             | Toda la clase                | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.1, 5.1, 5.3, 5.4<br><input type="checkbox"/> clave de respuestas de la Página de actividades 5.4 |
| Lectura en voz alta: Capítulo 4    | Toda la clase                | 25 min   |                                                                                                                                                                                                 |
| Resumen de la lección              | Toda la clase                | 5 min    |                                                                                                                                                                                                 |
| Practicar palabras: <i>surgir</i>  | Toda la clase                | 5 min    |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Lenguaje (50 min)</b>           |                              |          |                                                                                                                                                                                                 |
| Gramática                          | Toda la clase/<br>Individual | 20 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.2, 6.3<br><input type="checkbox"/> póster de prefijos<br><input type="checkbox"/> póster de verbos y adverbios                                |
| Morfología                         | Toda la clase/<br>Individual | 15 min   |                                                                                                                                                                                                 |
| Ortografía                         | Toda la clase/<br>Individual | 15 min   |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Material para llevar a casa</b> |                              |          |                                                                                                                                                                                                 |
| Lectura: Ortografía                |                              |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 6.4–6.6                                                                                                                                         |

✚ **TEKS 4.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; **TEKS 4.3.D** identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como *abrasar/abrazar*; **TEKS 4.2.B** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; **TEKS 4.3.A** utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación; **TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos.



## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Copie la Página de actividades 6.1 en la pizarra/cartulina para registrar las respuestas de los estudiantes a medida que comentan el capítulo.

| La vida en la Edad Media |                      |
|--------------------------|----------------------|
| La vida en el campo      | La vida en la ciudad |
|                          |                      |

### Lenguaje

#### Gramática

- Prepare y muestre el siguiente póster, titulado “Verbos y adverbios”. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Verbos y adverbios
  - Los verbos de acción describen acciones.
  - Los verbos copulativos son verbos que relacionan un sujeto con una o más palabras que lo describen (adjetivos) en el predicado. Los verbos copulativos no describen acciones.
  - Los adverbios son palabras que describen verbos. Pueden decir cómo ocurre la acción de un verbo.
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra o la cartulina:
  - Es una tradición familiar; en invierno \_\_\_\_\_ vamos todos a patinar sobre hielo.
  - El maestro nos hacía leer en voz alta \_\_\_\_\_ para practicar la fluidez.
  - Cuando apareció una ardilla en el jardín, mi hermanito se sorprendió porque \_\_\_\_\_ antes había visto una.
  - \_\_\_\_\_ miro comedias, aunque no son mi tipo favorito de películas.

## Morfología

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra o la cartulina:
  - Los gobernantes de varios países se reunieron y firmaron un acuerdo internacional.
  - En la Edad Media, la gente solía intercambiar mercancías por dinero o alimentos.

## Escritura

- Recoja los párrafos sobre los siervos que los estudiantes completaron como tarea, junto con la Página de actividades 5.3, la Guía de evaluación para el párrafo informativo. Utilice y marque esta página de actividades para indicar la calidad del trabajo como Ejemplar, Fuerte, En desarrollo o Inicial. La Guía de evaluación para el párrafo informativo también está incluida entre los Recursos para el maestro si necesita copias adicionales. Usted revisará y evaluará el párrafo de cada estudiante antes de la Lección 7.

## Recursos adicionales

- Tenga un ejemplo preparado para cada lado del organizador gráfico de la Página de actividades 6.1.
  - La vida en la ciudad: Había enfermedades y las condiciones eran poco higiénicas.
  - La vida en el campo: Los lores tenían mucho poder.
- Tenga oraciones de ejemplo preparadas para que los estudiantes practiquen la identificación de adverbios antes de tener que generar ejemplos en la Página de actividades 6.2. Puede pedir a los estudiantes que levanten la mano cuando identifiquen el adverbio al escuchar las siguientes oraciones.
  - Para ir a la escuela, el niño siempre tomaba el mismo camino.
  - Reía frecuentemente al mirar películas cómicas.
  - Como eran buenos estudiantes, a menudo sacaban buenas calificaciones.

## Lección 6: El campo y la ciudad

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes harán referencia a ejemplos del texto sobre el modo en que las ciudades medievales cambiaron la forma de vida en la Edad Media.

✦ **TEKS 4.1.A; TEKS 4.7.C; TEKS 4.7.G**

### REPASO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en una lección anterior leyeron sobre el desarrollo de las ciudades en la Edad Media. Pregúnteles qué impulsó el crecimiento de las ciudades en la Edad Media.
  - » el comercio
- Mediante la Clave de respuestas que se encuentra en la parte de atrás de esta Guía del maestro, revise las respuestas de los estudiantes a la Página de actividades 5.4, que les fue asignada como tarea.

### LECTURA EN VOZ ALTA: CAPÍTULO 4 (25 MIN)

- Diga a los estudiantes que usted leerá en voz alta el Capítulo 4, “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”. Los estudiantes deben seguirlo con su Libro de lectura.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Si lo desea, puede repasar las palabras del vocabulario esencial antes de volver a leer el capítulo.

**impulsar, v.** dar fuerza o hacer que algo suceda (impulsadas)

**surgir, v.** hacerse conocido o comenzar a existir (surgió, surgieron)

**comerciante, s.** alguien que compra y vende artículos; el dueño de una tienda (comerciantes)

✦ **TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 4.7.G** discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.

**prosperar, v.** crecer y triunfar (prosperaron)

**ajetreo y bullicio, loc. s.** mucha actividad y ruido

**toque de queda, loc. s.** orden o ley que exige que las personas permanezcan en sus hogares a cierta hora, por lo general por la noche

**taberna, s.** lugar a donde los viajeros pueden obtener bebidas y comida o dormir (tabernas)

**aprendiz, s.** persona que aprende una habilidad u oficio trabajando por un tiempo con un artesano experto, por lo general sin paga (aprendizaje)

**asesorar, v.** dar una sugerencia acerca de cómo debe hacerse algo

- Recuerde a los estudiantes que si olvidan el significado de una palabra, pueden buscarlo en el glosario.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Cómo afectó el crecimiento del comercio durante la Edad Media la forma de vida de las personas?

## Capítulo 4

# Comerciantes, mercados y lodo:

## Las ciudades en la Edad Media

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Cómo afectó el crecimiento del comercio durante la Edad Media la forma de vida de las personas?

*¡Llueve otra vez! Están parados en un charco al borde de una calle angosta. Acaban de ingresar a la ciudad a través de una de sus dos puertas, las únicas entradas y salidas de esta ciudad amurallada. Detrás de los muros, hay casas adosadas diminutas, situadas una al lado de la otra. Mientras caminan entre la multitud, ven ratas escabulléndose y alimentándose de basura desechada. Oyen cerca los gritos de vendedores de frutas, verduras, huevos y pasteles, porque hoy es día de mercado y la gente ha instalado sus puestos en la plaza de la ciudad.*

*Mientras recorren las calles lodosas, escuchan el sonido de las campanas de la iglesia que repican para señalar la hora y convocar a la gente.*



Puesto de un trabajador del metal en un mercado medieval

Acaban de echar un vistazo a una ciudad europea a fines de la Edad Media.

28

- Lea la página 28 en voz alta.

**Evaluativa.** ¿Por qué había murallas alrededor de la ciudad y puertas por las que todos debían pasar?

» Las respuestas variarán, pero deben concentrarse en la necesidad de protección.

**Apoyo a la enseñanza.** Pida a los estudiantes que describan algunas cosas que habrían visto u oído si estuvieran en una calle de una ciudad medieval.

» Las respuestas variarán, pero pueden incluir puertas, muros, casas pequeñas, una multitud de gente, ratas, basura desechada, gente vendiendo comida, lodo, campanadas.



Las calles de las ciudades medievales solían estar atestadas y llenas de lodo.

29

**Literal.** Pida a los estudiantes que miren la imagen de la página 29 y que describan algunas de las cosas que ven.

A principios de la Edad Media, la mayoría de las personas vivían en el campo. Entre los años 1000 y 1350 e. c., **impulsadas** por el comercio, las ciudades comenzaron a crecer. **Surgieron** nuevos empleos y, como resultado, cada vez más personas dejaron el campo para ir a vivir y trabajar en las ciudades.



Campesinos cultivando en los campos

Con este crecimiento, cada vez más personas se involucraron en el comercio o los negocios. Como resultado, comenzó a adquirir mayor importancia una clase social, llamada clase media. Los **comerciantes** y artesanos pertenecían a esta clase. Las ciudades crecieron a medida

que la clase media generó negocios exitosos y por lo tanto, empleos. Algunos comerciantes se convirtieron en miembros ricos e influyentes de las comunidades locales.



Los comerciantes y artesanos vendían mercancías en los mercados locales.

Para proteger sus negocios, los comerciantes establecieron gremios en las ciudades de toda Europa. Los gremios eran organizaciones de comerciantes que controlaban los salarios al igual que el precio y la calidad de las mercancías que se vendían.

30

- Lea el primer párrafo de la página 30 en voz alta.

**Literal.** ¿Qué sucedió como resultado de la creación de empleos en las ciudades por parte de los comerciantes?

» Más gente dejó el campo para trabajar en las ciudades.

- Lea el resto de la página 30 en voz alta.

**Para inferir.** ¿Qué relación había entre el comercio y la clase media?

» A medida que el comercio crecía, cada vez más gente se involucraba en los negocios. Los comerciantes y artesanos que se dedicaban al comercio prosperaban y ya no eran tan pobres como los siervos o los campesinos. Pero tampoco eran tan ricos o poderosos como los lores.

## Artesanos medievales

No solo prosperaron los comerciantes, sino también los artesanos especializados como los carpinteros, los fabricantes de papel, los vidrieros y los herreros. Ellos también eran miembros importantes de las comunidades locales. Fabricaban y vendían sus productos en las ciudades en las que vivían y trabajaban. Al igual que los comerciantes, los artesanos especializados protegieron sus negocios mediante la creación de gremios. Solo se invitaba a los artesanos muy hábiles a ser parte de ellos. Para ser un artesano especializado se requerían muchos años de entrenamiento.



La vida cotidiana en las ciudades de la Edad Media seguía cierto patrón. De lunes a sábado, se llenaban con el **ajetreo y bullicio** de los vendedores ambulantes, tenderos, artesanos y puesteros del mercado. Aunque también abundaban los carteristas y rateros. Las tiendas abrían muy temprano, desde las 6:00 a.m. En la mayoría de las ciudades había mercados dos o tres veces por semana, en los que los granjeros locales vendían sus productos y animales.



Escena de una ciudad en un manuscrito medieval

31

- Lea la página 31 en voz alta.

**Literal.** ¿Qué tipos de artesanos existían en la Edad Media? (Recuerde a los estudiantes consultar tanto el texto como las imágenes).

- » carpinteros, fabricantes de papel, vidrieros, herreros, sastres, armeros y curtidores

**Para inferir.** Pida a los estudiantes que reflexionen sobre los términos *carteristas* y *rateros* para descubrir el significado de las palabras. Guíelos, si es necesario, para que entiendan que los carteristas (palabra derivada de *cartera*) son personas que roban cosas de los bolsillos de la gente y que los rateros (palabra derivada de *rata*) también son ladrones que roban generalmente en la calle.



Describan a los carteristas y rateros y por qué piensan que abundaban en las calles de la ciudad.

- » Son ladrones que roban a la gente en la calle. Seguramente abundaban en las calles de la ciudad porque había muchas personas a quienes robar.



Las cartas como esta de Bedford, Inglaterra, describían ciertos derechos.



Las ciudades no escapaban al control de los lores locales, a quienes los comerciantes y artesanos solían pagarles

con dinero o mercancías.

Sin embargo, a cambio de eso, muchos lores otorgaban cartas especiales a las ciudades. Esas cartas les proporcionaban a los ciudadanos adinerados e influyentes el derecho a crear sus propias leyes. Con el tiempo, este nuevo proceso de toma de decisiones cambió el sistema feudal.

Con una economía creciente, comenzó a desarrollarse un sistema bancario. Las iglesias cada vez más ricas en las ciudades crearon escuelas llamadas universidades. Lugares como Oxford y Cambridge en Inglaterra y París en Francia se convirtieron en importantes centros de aprendizaje.



La construcción en la capilla del Merton College de la Universidad de Oxford comenzó en el siglo XIII.

32

- Lea la página 32 en voz alta.
- Señale la imagen de la carta. Una carta era un documento que proporcionaba ciertos derechos a un grupo de personas. En esta situación, se le otorgó la carta a un grupo de personas para que pudieran fundar una nueva ciudad y para permitirles a las personas adineradas e influyentes de esa ciudad que crearan sus propias leyes.

**Desafío.** ¿Por qué este cambio en el proceso de toma de decisiones podía cambiar el sistema feudal?

- » Bajo el sistema feudal, los reyes y los nobles como los lores les pagaban con tierras y protección a las personas que trabajaban para ellos. A cambio, las personas de baja condición social, como los siervos, le juraban lealtad al lord. Este sistema le otorgaba mucho poder al lord sobre las vidas de los siervos pero, cuando la gente de las ciudades comenzó a crear sus propias leyes, el poder de los lores comenzó a debilitarse.

**Literal.** ¿Qué papel desempeñaron las iglesias en el surgimiento de las universidades?

- » Las iglesias ricas ayudaron a crear universidades.

En poco tiempo, muchas ciudades y pueblos europeos se volvieron terriblemente superpoblados. Las personas vivían amontonadas en casas pequeñas. Los pueblos y las ciudades también estaban plagados de enfermedades, propagadas por la abundante cantidad de ratas. Excepto



Las ratas transmitían enfermedades en las ciudades.

en los castillos, no había baños dentro de los hogares. En cambio, se usaban orinales y ¡se arrojaban los contenidos en las calles!

Las fuentes locales de agua, contaminadas con los desechos diarios, transmitían enfermedades, las cuales eran moneda corriente. La Muerte Negra se propagó fácilmente en estas condiciones.

Al igual que en el campo, los habitantes de las ciudades cocinaban en pequeños fogones dentro de sus viviendas. Con frecuencia se producían incendios difíciles de controlar. Los ciudadanos debían mantener cubetas de agua afuera, solo por si acaso.



Los incendios se propagaban rápidamente en las ciudades medievales.

Muchas ciudades de la Edad Media estaban amuralladas. Las personas que entraban o salían lo hacían a través de puertas. Solía cobrarse un peaje, o tarifa, para ingresar a la ciudad, por medio de un cobrador ubicado en la puerta, y se podía pagar con dinero o mercancías. Las puertas estaban diseñadas para mantener alejados a los delincuentes, o si era necesario, para encerrarlos hasta que fueran atrapados. No había una fuerza policial organizada, sino vigilantes. Se le podía pedir a cualquier miembro del público que ayudara a atrapar a un delincuente que huía. Las puertas de la ciudad se cerraban por las noches cuando sonaba la campana de **toque de queda**.

33

- Lea el primer párrafo de la página 33 en voz alta.

**Para inferir.** En el capítulo 1, han oído sobre la enfermedad que las ratas propagaron durante la Edad Media. ¿Qué enfermedad diseminaron? Recuerde a los estudiantes que las ratas propagaron esta enfermedad porque las moscas infectadas vivían en las ratas y se dispersaban con ellas.

» la Muerte Negra o peste

- Lea el resto de la página 33 hasta terminar el último párrafo, que se extiende hasta la página siguiente.

**Para inferir.** (Señale la imagen de las casas incendiadas. Pida a los estudiantes que pongan atención a la proximidad entre las casas y los materiales de los que estaban hechas). Miren las casas de esta imagen. ¿Por qué piensan que los incendios se propagaban tan rápidamente por las casas y ciudades de la Edad Media?

- » Las casas estaban muy cerca unas de otras y los techos estaban hechos de paja, un material que se prende fuego con facilidad.

**Literal.** Según el autor, ¿por qué razón había puertas y murallas alrededor de las ciudades medievales?

- » Para mantener alejados a los delincuentes o, si estaban dentro de la ciudad, para encerrarlos hasta que fueran atrapados.

Esta puerta lleva a la ciudad de Besalú, España, construida en el siglo XII.

Originalmente, estas campanas informaban a las personas de las **tabernas** que era hora de irse. Sin embargo, pronto se convirtieron en una señal para todos de que era hora de regresar al hogar.

**Si fueran aprendices de artesanos**

Al igual que los niños que iban a entrenarse para convertirse en caballeros, a ustedes también se los enviaría lejos a una edad temprana. Sus familias planificarían su entrenamiento. Deberían vivir en la casa de un maestro, o artesano muy hábil. Era poco probable que regresaran a su hogar durante sus años de **aprendizaje**.



Aprendiz de herrero ayudando a su maestro

34

- Lea la página 34 en voz alta.

**Para inferir.** ¿Qué es un aprendiz?

- » alguien que aprende una destreza o un oficio trabajando junto a un maestro por un período de tiempo, generalmente sin paga

**Para inferir.** Acaban de leer la oración “Era poco probable que regresaran a su hogar durante sus años de aprendizaje”. Basándose en el contexto, ¿qué significa *poco probable*? ¿Los aprendices generalmente regresaban a su hogar durante su entrenamiento?

- » Durante su entrenamiento, los aprendices vivían en la casa de un maestro y rara vez podían volver a su hogar porque estaban lejos.



Los herreros calificados continuaban trabajando para su maestro.

todos los días por su trabajo. Por lo general, seguirían trabajando para él como empleados. Después de varios años, podrían dar el próximo paso en sus carreras. Quizás estarían listos para presentar al gremio una pieza de su mejor trabajo, llamada obra maestra, para su aprobación. En caso de ser aceptada, finalmente se convertirían en artesanos maestros. ¡Incluso podrían abrir su propia tienda con su nombre arriba de la puerta!

El entrenamiento llevaría muchos años y no recibirían un pago por el trabajo realizado. Durante este tiempo, serían parte del hogar del maestro. Vivirían en su casa o tienda y, por lo general, comerían con su nueva familia, quien les proporcionaría su ropa. Aunque extrañarían su hogar o se sintieran tristes, tendrían que obedecer a su maestro.

Después de un período específico, pasarían de ser aprendices a convertirse en trabajadores calificados y su maestro les pagaría



Un herrero maestro podía abrir su propia tienda.

35

- Lea la página 35 en voz alta.

**Para inferir.** ¿Qué diferencia hay entre un aprendiz y un trabajador calificado?

- » A los trabajadores calificados se les pagaba por su trabajo, mientras que a los aprendices no.

**Para inferir.** ¿Cuáles eran los tres pasos, en orden para convertirse en un artesano maestro?

- » aprendiz, trabajador calificado y artesano maestro

## Las mujeres en la Edad Media

Las mujeres en la Edad Media tenían pocos derechos legales. Sin embargo, unas pocas en puestos de poder tenían muchísima influencia. Por ejemplo, las mujeres que se convertían en reinas a menudo podían **asesorar** a sus esposos e hijos, los reyes y príncipes. La viuda de un lord sin hijos podía administrar las tierras de su esposo fallecido y tomar decisiones importantes. Las mujeres podían capacitarse en un oficio en particular y algunas se entrenaban para ser comerciantes. Otras se unían a la Iglesia y se convertían en monjas. Muchas mujeres trabajaban a la par de sus esposos en los campos. Independientemente de si eran parte de la clase privilegiada o siervas, como miembros importantes de sus hogares, las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias.

Dos mujeres interesantes de esta época fueron la emperatriz Matilda y la abadesa Hildegard de Bingen. La emperatriz Matilda vivió durante el siglo XII y era la hija del rey Enrique I de



Emperatriz Matilda, hija de Enrique I de Inglaterra



Abadesa Hildegard de Bingen

Inglaterra. Participó en la conducción de un ejército contra un rey inglés, evitó ser capturada y se marchó a Francia. También fue la madre del rey Enrique II de Inglaterra.

La abadesa Hildegard fue una escritora y compositora que vivió durante el siglo XII. Escribió sobre muchos temas diferentes, entre los que se incluyen filosofía, ciencia y medicina. También desarrolló un alfabeto inglés alternativo.

36

- Lea la página 36 en voz alta.

**Literal.** La palabra *fallecido* significa “muerto”. Una viuda es una mujer cuyo esposo ha muerto. ¿Qué podía hacer una viuda sin hijos que generalmente no podían hacer otras mujeres?

- » Las viudas sin hijos podían administrar las tierras de su esposo fallecido.

**Para inferir.** (Pida a los estudiantes que observen con atención la imagen de la emperatriz Matilda y el texto relacionado con esa imagen). ¿Les parece que la mujer de esta imagen era privilegiada o no? ¿En qué se basa su opinión?

- » Era privilegiada. Su ropa parece estar en buenas condiciones y lleva una corona. Además, el texto dice que era la hija de un rey.



## Reflexiones medievales

1. En la Edad Media, los ciudadanos trataban de evitar beber agua porque estaba muy contaminada. ¿Qué bebían en su lugar? (Pista: es una bebida hecha con granos).
2. En la Edad Media, las personas creaban apellidos para describir el trabajo que hacían. ¿A qué se dedicaban los hombres de apellido *Zapatero* o *Cubero*?

## Búsqueda de letras

Busquen la letra en este vitral y registrenla en la Página de actividades 2.3.



37



**Nota:** Cuando sea posible, pida a los estudiantes que investiguen por su cuenta para hallar las respuestas a las preguntas de Reflexiones medievales. También pueden buscar la letra escondida en Búsqueda de letras y registrarla en la Página de actividades 2.3.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.

**Nota:** La pregunta 1 se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

1. **Para inferir.** ¿Qué relación había entre el comercio y la clase media?
    - » A medida que el comercio crecía, surgían ciudades y nuevos empleos, y la clase media se volvía más importante.
  2. **Literal.** ¿Qué grupos estaban incluidos en la creciente clase media?
    - » comerciantes y artesanos
  3. **Para inferir.** (Pida a los estudiantes que registren sus respuestas a esta pregunta en la Página de actividades 6.1). Miren la imagen de una mansión medieval y sus campos en las páginas 12 y 13 y la imagen de una ciudad medieval en la página 29. Basándose en esas imágenes y en el texto, ¿cómo era la vida de los siervos en el campo en la Edad Media? (Registre esa información en la columna “La vida en el campo”). ¿Cómo era la vida de un comerciante en la ciudad en la Edad Media? (Registre esa información en la columna “La vida en la ciudad”).
    - » Las respuestas variarán, pero pueden incluir lo siguiente:
      - La vida en el campo: trabajar la tierra, cuidar de los cultivos y el ganado; vivir en una casa pequeña; trabajar desde el amanecer hasta el anochecer; ser controlado por el lord
      - La vida en la ciudad: abrir la tienda a las 6 a.m.; vivir en una casa muy cerca de las casas de los otros; ver mucha actividad todos los días; ver ratas y otros animales diariamente; usar orinales, que se vaciaban en la calle; sufrir incendios frecuentes; comprar y vender productos hechos por diferentes artesanos; ver universidades en desarrollo gracias a un sistema bancario que ayudó a las iglesias ricas a crearlas
  4. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. Hoy escucharon sobre la vida de un aprendiz de artesano durante la Edad Media. Antes, habían leído sobre cómo era ser un siervo. ¿Qué habrían preferido ser, un siervo o un aprendiz? ¿Por qué? Apoyen su respuesta con información del texto.
    - » Las respuestas variarán, pero deben incluir información de apoyo del texto.
- Revise la información que los estudiantes registraron en la Página de actividades 6.1 mediante las siguientes preguntas. Pida a los estudiantes que respondan diciendo “Eso ocurría en el campo” o “Eso ocurría en la ciudad”.

### Apoyo a la enseñanza

Haga preguntas a los estudiantes como “¿Qué tipo de trabajos harían si fueran un siervo?” para ayudarlos a recordar diferentes aspectos de la vida de un siervo y de un aprendiz.

### Página de actividades 6.1





## Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas puntuales sobre la clase media. Por ejemplo: ¿Los miembros de la clase media eran más ricos que los siervos? ¿Los miembros de la clase media eran más ricos que los lores? |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que, con oraciones completas, hagan un resumen de la vida de un aprendiz de artesano.                                                                              |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que expliquen por qué le llevaba tanto tiempo a una persona convertirse en un artesano maestro.                                                                    |



### Verificar la comprensión

Recoja o revise la Página de actividades 6.1 para asegurarse de que cada estudiante tenga al menos dos detalles precisos escritos en cada columna. De no ser así, pida a los estudiantes que vuelvan a consultar el Libro de lectura para buscar más detalles sobre la vida en la ciudad o en el campo.

- ¿Dónde se establecían gremios?
    - » Eso ocurría en la ciudad.
  - ¿Dónde aprendían un nuevo oficio los aprendices?
    - » Eso ocurría en la ciudad.
  - ¿Dónde tenía un lord gran poder sobre la vida cotidiana de las personas que gobernaba?
    - » Eso ocurría en el campo.
  - ¿Dónde trabajaban la tierra los siervos desde muy temprano en la mañana hasta la puesta del sol?
    - » Eso ocurría en el campo.
  - ¿Dónde crecía en importancia la clase media?
    - » Eso ocurría en la ciudad.
  - ¿Dónde se establecían universidades?
    - » Eso ocurría en la ciudad.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 6.4 para completar como tarea.

## PRACTICAR PALABRAS: *SURGIR* (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Surgieron nuevos empleos y, como resultado, cada vez más personas dejaron el campo para ir a vivir y trabajar en las ciudades”.
2. Digan la palabra *surgir* conmigo.
3. *Surgir* significa “hacerse conocido o comenzar a existir”.
4. La hermosa mariposa surgió del capullo.
5. Hay muchas cosas que surgen a partir de otras. Por ejemplo, un pollito surge de un huevo; Un árbol puede surgir de una semilla. ¿Qué cosas han visto surgir a partir de otras? Asegúrense de usar la palabra *surgir* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Vi un/una \_\_\_\_\_ surgir de \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *surgir*?
  - verbo
  - Haga una actividad de Antónimo para hacer un seguimiento.
  - Un antónimo, es decir una palabra que significa lo opuesto, de la palabra *surgió* es *desapareció*. A continuación, leeré varias oraciones. Si la oración describe algo que surgió, digan “surgió”. Si la oración describe algo que desapareció, digan “desapareció”.
1. Tras unos días cálidos de primavera, un capullo rosado (surgió/desapareció) de los brotes verdes del jardín.
  - » surgió
2. Sasha (surgió/desapareció) como líder de la clase.
  - » surgió
3. Cuando el tiempo se volvió más cálido, la nieve (surgió/desapareció).
  - » desapareció
4. Después de varios días de lluvia, el sol finalmente (surgió/desapareció) entre las nubes.
  - » surgió
5. Los fuertes truenos atemorizaron al perro de Juan, que (surgió/desapareció) bajo el sofá para protegerse.
  - » desapareció

## Lección 6: El campo y la ciudad

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (20 MIN)


- Enfoque principal:** Los estudiantes demostrarán su comprensión de la función de un adverbio y su relación con un verbo mediante la identificación del verbo que un determinado adverbio describe en una oración. **TEKS 4.3.C; TEKS 4.11.D.v**
- Los estudiantes usarán correctamente los homófonos *también* y *tan bien*. **TEKS 4.3.D**
- Los estudiantes usarán recursos para determinar el silabeo. **TEKS 4.2.B.i-iv; TEKS 4.3.A**

- Con la Clave de respuestas que se encuentra en la parte de atrás de la Guía del maestro, revise la Página de actividades 4.4, que les fue asignada a los estudiantes como tarea después de la Lección 4.

### Presentar verbos y adverbios

- Diga a los estudiantes que hoy se concentrarán en dos clases de palabras llamadas verbos y adverbios. Las clases de palabras son categorías, o grupos de palabras, que se determinan según la función que cumplen en una oración. Dirija a los estudiantes al póster que preparó con anticipación y léalo.
  - Explique que los verbos de acción son palabras que describen acciones. Pida a los estudiantes que digan algunos verbos de acción y registre sus respuestas en la pizarra o la cartulina (por ejemplo: *caminar, correr, saltar, hablar*).
  - Recuerde a los estudiantes que también hay verbos que no describen acciones, llamados verbos copulativos. Este tipo de verbos relacionan un sujeto con una o más palabras que lo describen en el predicado, como por ejemplo, el verbo *es* en la siguiente oración: *El cielo es azul*.
  - Explique que los adverbios son palabras que describen verbos. Los adverbios proporcionan detalles sobre los verbos, indicando cómo ocurre la acción de un verbo.
  - Explique que la palabra *adverbio* contiene la palabra *verbo*, lo que puede ayudarlos a recordar qué clase de palabra describen los adverbios.
- TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"; **TEKS 4.11.D.v** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; **TEKS 4.3.D** identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como *abrasar/abrazar*; **TEKS 4.3.A** utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación.

- Pregunte a los estudiantes qué otra clase de palabra es una palabra que describe y qué clase de palabra describe. (un adjetivo; los adjetivos describen sustantivos)
- Diga a los estudiantes que hay muchos tipos de adverbios. Por ejemplo, algunos indican la frecuencia con que ocurre una acción, mientras que otros indican la intensidad, la manera, etc. Dígales que ahora se concentrarán en los adverbios que indican con qué frecuencia ocurre una acción. **TEKS 4.3.C**
- Diga a los estudiantes que muchos adverbios terminan en *-mente*. Esos adverbios se forman a partir de un adjetivo en la forma del femenino singular. Por ejemplo, si tomamos el adjetivo *raro*, podemos agregarle a *rara* la terminación *-mente* y así obtener el adverbio *raramente*.
- Lea en voz alta la primera oración de la pizarra o la cartulina y pida a los estudiantes que agreguen un adverbio en el espacio en blanco para describir con qué frecuencia ocurre la acción.
  - Es una tradición familiar; en invierno \_\_\_\_\_ vamos todos a patinar sobre hielo.
- Pregunte: “¿Con qué frecuencia se realiza esa acción?”. Si es necesario, explique que una tradición es algo que se repite año tras año. Una vez que los estudiantes hayan proporcionado la palabra *siempre*, escríbalo en la pizarra o la cartulina. Subraye el adverbio con una línea recta y escriba la abreviatura *adv.* arriba. Pida a los estudiantes que indiquen qué verbo está describiendo el adverbio *siempre*. (*vamos*) Subraye el verbo con una línea ondulada. Dibuje una flecha desde el adverbio *siempre* hasta el verbo *vamos*.
- Repita el procedimiento con el resto de las oraciones. Dígales que en algunos casos puede haber más de una opción posible para completar la oración. Hágales notar que el adverbio no siempre aparece en el mismo lugar de la oración. A veces el adverbio aparece antes del verbo que describe y a veces aparece después.
  - El maestro nos hacía leer en voz alta \_\_\_\_\_ para practicar la fluidez.
  - Cuando apareció una ardilla en el jardín, mi hermanito se sorprendió porque \_\_\_\_\_ antes había visto una.
  - \_\_\_\_\_ miro comedias, aunque no son mi tipo favorito de películas.

 **TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”.



## Audición y expresión oral

### Modificar para agregar detalles

|                        |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas puntuales sobre adverbios terminados en <i>-mente</i> . Por ejemplo: "¿Cómo se formó el adverbio <i>generalmente</i> ?" (adjetivo <i>general</i> más sufijo <i>-mente</i> ) |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que formen adverbios terminados en <i>-mente</i> a partir de los siguientes adjetivos: <i>usual, normal, frecuente</i> . (usualmente, normalmente, frecuentemente)  |
| <b>Nivel avanzado</b>  | En un grupo pequeño, pida a los estudiantes que respondan preguntas como: "¿Con qué frecuencia vas al cine?" (Respuestas posibles: <i>a veces, a menudo, nunca, frecuentemente</i> , etc.) |

## Página de actividades 6.2



- Diga a los estudiantes que ahora se concentrarán en la formación de adverbios de frecuencia terminados en *-mente*.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 6.2 y repase el ejemplo con ellos. Luego, complete la primera oración como actividad guiada por el maestro. Puede seguir este procedimiento:
  - Pida a un estudiante que lea la primera oración en voz alta.
  - Pida a los estudiantes que identifiquen el verbo de la oración y que lo subrayen con una línea ondulada.
  - Pida a los estudiantes que lean el adjetivo que será transformado en adverbio para la oración. (El adjetivo aparece debajo de cada espacio en blanco). Luego, pídeles que formen el adverbio con el sufijo *-mente* y que lo escriban en el espacio en blanco.
  - Pida a los estudiantes que escriban la abreviatura *adv.* sobre el adverbio y que dibujen una flecha desde el adverbio hasta el verbo.
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 6.2 de manera independiente. Si se necesita más tiempo, pídeles que la terminen de tarea.

### **También y tan bien**

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra:
  - Martín juega al fútbol tan bien como su hermano mayor. A Martín también le gustan otros deportes.
- Pida a un estudiante que lea las oraciones en voz alta. Pregunte a la clase qué palabras suenan igual pero tienen un significado distinto y se escriben diferente.
  - » *tan bien* y *también*
- Pregunte a los estudiantes cómo se llaman las palabras que suenan igual pero se escriben diferente y tienen distintos significados.
  - » homófonos

### **Desafío**

Diga a los estudiantes que *tampoco* y *tan poco* es otro par de homófonos. Escriba las palabras en la pizarra y pida a los estudiantes que piensen oraciones con cada homófono.

- Escriba *tan bien* en la pizarra y pida a los estudiantes que formen oraciones con esas palabras. (Respuesta de ejemplo: Canta tan bien que le ofrecieron grabar un disco).
- Escriba *también* en la pizarra y pida a los estudiantes que formen oraciones con esa palabra. (Respuesta de ejemplo: Los perros tienen cuatro patas y los gatos también).

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

Los estudiantes usarán sus conocimientos de morfología y el prefijo *inter-* para descubrir el significado de palabras desconocidas. **TEKS 4.2.A.iv; TEKS 4.3.C**

### Presentar el prefijo *inter-*

- Lea el póster de prefijos y recuerde a los estudiantes que los prefijos se agregan delante de palabras base para formar nuevas palabras.
- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores aprendieron sobre los prefijos *sobre-* y *sub-*. Repase esos prefijos con ejemplos como *sobrevivir*, *sobrecargado*, *subestimar* y *subcampeón*.
- Diga a los estudiantes que ahora aprenderán el prefijo *inter-*.
- Escriba el prefijo *inter-* en el póster de prefijos. Explique que significa “entre” y escriba el significado en el póster.
- Diga a los estudiantes que el prefijo *inter-* se puede agregar a sustantivos, adjetivos y verbos. Los estudiantes deben observar cómo se usan las palabras en las oraciones para determinar qué clase de palabra es cada una.
- Escriba la palabra *nacional* en la pizarra o la cartulina. Comente brevemente el significado de la palabra y, luego, úsela en una oración. (*Nacional* significa “de una nación”. “Todos los habitantes de los Estados Unidos conocen el himno nacional”).
- Agregue el prefijo *inter-* a *nacional* y pida a los estudiantes que lean el prefijo, que lean la nueva palabra y, luego, que comenten el significado de la nueva palabra. (entre dos o más naciones)
- Comparta el siguiente ejemplo de la palabra *internacional* en una oración:
  - Los gobernantes de varios países se reunieron y firmaron un acuerdo internacional.

**TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos;  
**TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”.



- Escriba la palabra *intercambiar* en la pizarra. Pida a los estudiantes que identifiquen y lean el prefijo. (*inter-*) Luego, pídale que lean toda la palabra.
- Pregunte a los estudiantes qué significa *cambiar*. (reemplazar una cosa por otra) Luego, pregúnteles qué significa *intercambiar*. (cambiar dos cosas entre sí) Hágalos notar que la clase de palabra es la misma: ambas palabras son verbos.
- Comparta la siguiente oración de ejemplo para mostrar el uso de la palabra *intercambiar*:
  - En la Edad Media, la gente solía intercambiar mercancías por dinero o alimentos.
- Continúe de esta manera con el resto de las palabras con el prefijo *inter-*, usando la siguiente tabla como guía.

| Palabra base | Significado                                       | Palabra con prefijo | Significado                                                | Oración                                                                                                    |
|--------------|---------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| conectado    | (adj.) con conexión                               | interconectado      | (adj.) con conexión entre sí                               | El sistema del ferrocarril y el de las carreteras están interconectados.                                   |
| dependiente  | (adj.) que depende de algo                        | interdependiente    | (adj.) que dependen uno del otro                           | En un ecosistema, hay muchos animales interdependientes.                                                   |
| activo       | (adj.) que realiza acciones                       | interactivo         | (adj.) que permite interacción entre dos cosas o personas  | Además de las clases presenciales, los estudiantes cuentan con una plataforma con ejercicios interactivos. |
| locutor      | (s.) hablante o presentador de radio o televisión | interlocutor        | (v.) persona que forma parte de un diálogo entre dos o más | Cuando su interlocutor le hizo una pregunta, no supo qué responder.                                        |
| cambio       | (s.) transformación o reemplazo                   | intercambio         | (s.) reemplazo entre dos cosas o personas                  | Viajó a España para realizar un intercambio estudiantil.                                                   |
| planetario   | (adj.) de los planetas                            | interplanetario     | (adj.) entre dos o más planetas                            | Los astrónomos estudian las características del espacio interplanetario.                                   |



- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 6.3. Complete la primera oración como actividad guiada por el maestro y pida a los estudiantes que completen el resto de las oraciones de manera independiente. Si se necesita más tiempo, pídeles que terminen la actividad de tarea.

## ORTOGRAFÍA (15 MIN)

TEKS 4.2.B.i-iv; TEKS 4.3.A

### Presentar las palabras de ortografía

- Explique a los estudiantes que practicarán 10 palabras relacionadas con el contenido de *Los imperios en la Edad Media*. Estas palabras no siguen un patrón ortográfico único. Diga a los estudiantes que en la Lección 10 habrá una evaluación sobre estas palabras.
- Para presentar las palabras, escríbalas en la pizarra o la cartulina. Primero, diga la palabra en voz alta y, luego, diga cada sílaba, nombrando cada letra a medida que la escribe. Continúe sílaba por sílaba hasta que la palabra esté completa.

- |                 |               |                |
|-----------------|---------------|----------------|
| 1. adquirir     | 5. establecer | 9. transformar |
| 2. apoderarse   | 6. fatal      | 10. tregua     |
| 3. descortesía  | 7. promover   |                |
| 4. desmoronarse | 8. repliegue  |                |



### Lenguaje Destrezas básicas

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que separen en sílabas las palabras <i>fatal</i> y <i>tregua</i> . (fa-tal; tre-gua)                                                                                                                                                  |
| <b>A nivel</b>         | Escriba las palabras <i>descortesía</i> y <i>establecer</i> en la pizarra. Pregunte a los estudiantes si la letra <i>c</i> se pronuncia siempre igual en esas palabras. (No, en <i>establecer</i> se pronuncia /s/ y en <i>descortesía</i> se pronuncia /k/. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que comenten qué sucede con la vocal <i>u</i> en las palabras <i>adquirir</i> y <i>repliegue</i> . (No suena porque está dentro de las sílabas <i>qui</i> y <i>gue</i> ).                                                             |

**TEKS 4.2.B** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; **TEKS 4.3.A** utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación.

| Palabra      | Sílabas          | Aguda o grave |
|--------------|------------------|---------------|
| adquirir     | ad-qui-rir       | aguda         |
| apoderarse   | a-po-de-rar-se   | grave         |
| descortesía  | des-cor-te-sí-a  | grave         |
| desmoronarse | des-mo-ro-nar-se | grave         |
| establecer   | es-ta-ble-cer    | aguda         |
| fatal        | fa-tal           | aguda         |
| promover     | pro-mo-ver       | aguda         |
| repliegue    | re-plie-gue      | grave         |
| transformar  | trans-for-mar    | aguda         |
| tregua       | tre-gua          | grave         |

- Después de escribir y pronunciar las palabras, use la siguiente tabla para definir cada una y dar un ejemplo de cómo se usa en una oración:

| Palabra de ortografía | Definición                                                   | Oración de ejemplo                                                                                     |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| adquirir              | obtener                                                      | Iré a la tienda para adquirir todos los elementos que necesito para el proyecto.                       |
| apoderarse            | tomar a la fuerza                                            | El emperador quería apoderarse de más y más tierras.                                                   |
| descortesía           | grosería                                                     | No hay que tratar a nadie con descortesía.                                                             |
| desmoronarse          | deshacerse o desintegrarse                                   | El castillo comenzó a desmoronarse cuando sufrió el ataque de los invasores.                           |
| establecer            | crear, fundar o mandar                                       | El maestro decidió establecer la regla de “uno a la vez” para que no habláramos todos al mismo tiempo. |
| fatal                 | que causa la muerte                                          | Gran parte de la población de Europa murió debido a una infección fatal conocida como la peste.        |
| promover              | ayudar o alentar el desarrollo                               | Desean promover el nuevo local de pizza por medio de cupones y descuentos.                             |
| repliegue             | retirada                                                     | El general ordenó el repliegue de las tropas.                                                          |
| transformar           | cambiar algo por completo, por lo general de manera positiva | El niño hizo unos agujeros y agregó una puerta para transformar la caja en un fuerte.                  |
| tregua                | acuerdo de dejar de luchar                                   | Los ejércitos declararon una tregua para negociar la paz.                                              |

- Diga a los estudiantes que la lista de palabras permanecerá a la vista hasta la evaluación para que puedan consultarla hasta ese momento.
- Asigne para llevar a casa las Páginas de actividades 6.4 y 6.5 para practicar las palabras de vocabulario.

Fin de la lección

## Lección 6: El campo y la ciudad

# Material para llevar a casa

### LECTURA; ORTOGRAFÍA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 6.6 para completar como tarea.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 6.5 para completar como tarea. Asigne para llevar a casa la Página de actividades 6.4 para usar como referencia al practicar las palabras de ortografía.

Páginas de actividades 6.4–6.6



## 7

# El poder de la Iglesia en la Edad Media

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes harán referencia a ejemplos del texto al comentar la influencia de la Iglesia en la vida cotidiana de las personas en la Europa medieval.

✦ **TEKS 4.1.A; TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.G**

### Escritura

Los estudiantes usarán un organizador gráfico para escribir un texto claro y coherente que compare las vidas de los caballeros, los artesanos, los monjes y

✦ las monjas de la Edad Media. **TEKS 4.7.D; TEKS 4.7.E**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 7.2

**Organizador gráfico: Caballeros, artesanos, monjes y monjas** Escribir un texto claro y coherente que compare las vidas de los caballeros, los artesanos, los monjes y

✦ las monjas de la Edad Media. **TEKS 4.7.E**

✦ **TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.G** discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado; **TEKS 4.7.D** vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 4.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                       | Agrupación                        | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>               |                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Repaso                                | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> clave de respuestas de la Página de actividades 6.6<br><input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.3, 6.6, 7.1                                                                                         |
| Presentar el capítulo                 | Toda la clase                     | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lectura con toda la clase: Capítulo 5 | Toda la clase/<br>Individual      | 20 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Resumen de la lección                 | Toda la clase/Con<br>un compañero | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Practicar palabras: <i>consagrar</i>  | Toda la clase                     | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Escritura (45 min)</b>             |                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Repaso                                | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> párrafos de los estudiantes sobre los siervos<br><input type="checkbox"/> guía de evaluación completada<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico Caballeros, artesanos, monjes y monjas<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.2–7.6 |
| Demostrar cómo tomar notas            | Toda la clase                     | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Practicar cómo tomar notas            | Grupos pequeños                   | 20 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Compartir notas                       | Toda la clase                     | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Material para llevar a casa</b>    |                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Escritura                             |                                   |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.2–7.7                                                                                                                                                                                                                            |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Prepare una lista de los elementos necesarios para el juego de Verificar la comprensión “¿Monje o siervo?”.
  - vivía en monasterios
  - enseñaba a leer y escribir
  - era controlado por un lord
  - trabajaba afuera

### Escritura

**Nota:** Puede colocar a los monjes y las monjas en una sola categoría, en cuyo caso habrá tres grupos, o en dos categorías separadas, lo que dará como resultado cuatro grupos.

- La revisión y evaluación de los párrafos de los estudiantes sobre los siervos se deben completar antes de esta lección.
- Muestre una versión ampliada de la Página de actividades 7.2, el organizador gráfico Caballeros, artesanos, monjes y monjas. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

|         | Caballeros | Artesanos | Monjes / Monjas |
|---------|------------|-----------|-----------------|
| Hogares |            |           |                 |
| Trabajo |            |           |                 |
| Ropa    |            |           |                 |
| Comida  |            |           |                 |
| Poder   |            |           |                 |

- Planifique dividir a los estudiantes en tres o cuatro grupos para que cada grupo tome notas sobre uno solo de los grupos de personas: caballeros, artesanos, monjes y/o monjas. Puede armar los grupos usted mismo o pedirles a los estudiantes que saquen una tarjeta para determinar su grupo. Dentro de cada grupo, puede poner a los estudiantes en parejas.

## Lenguaje

### Gramática; Morfología; Ortografía

- Recoja las Páginas de actividades 6.2, 6.3 y 6.5 para revisar y calificar, ya que hoy no hay lecciones de gramática, morfología u ortografía.

### Recursos adicionales

- Prepare e imprima tarjetas de ayudas visuales para el vocabulario de la Página de actividades 7.1.

## VOCABULARIO ACADÉMICO

**convocar, v.** llamar o mandar a buscar a alguien

**anclado, adj.** fuertemente conectado (ancladas)

**ayunar, v.** comer poco o nada (ayuno)

**rosetón, s.** vitral circular de una iglesia, que contiene un patrón cerca del centro (rosetones)

**capitel, s.** estructura alta con forma de cono en la parte superior de un edificio (capiteles)

**consagrar, v.** dedicar tiempo o atención a algo (consagraban)

**exquisito, adj.** extremadamente hermoso (exquisitas)

**destinado, adj.** seguro de convertirse en algo o hacer algo (destinados)

**humilde, adj.** que no piensa que es mejor que otros, modesto; no extravagante

**sagrado, adj.** santo; que merece respeto especial (sagrada)

Tabla de vocabulario para el Capítulo 5 “El poder de la Iglesia”

| Tipo                             | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                                                             |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vocabulario esencial             | rosetón<br>capitel             | convocar<br>anclado<br>ayuno<br>consagrar<br>exquisito<br>destinado<br>humilde<br>sagrado |
| Palabras con varios significados |                                |                                                                                           |
| Expresiones y frases             |                                |                                                                                           |



## Lección 7: El poder de la Iglesia en la Edad Media

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes harán referencia a ejemplos del texto al comentar la influencia de la Iglesia en la vida cotidiana de las personas en la Europa medieval. **TEKS 4.1.A; TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.G**

### REPASO (5 MIN)

- Mediante la Clave de respuestas que se encuentra en la parte de atrás de esta Guía del maestro, revise las respuestas de los estudiantes a la Página de actividades 6.6, que les fue asignada como tarea.
- Para una revisión más profunda, recuerde a los estudiantes que el tema de la lección anterior era las ciudades en la Edad Media. Pregúnteles qué impulsó el aumento del número de ciudades durante la Edad Media.
  - » el comercio
- Durante la Edad Media también surgieron los gremios. Pida a los estudiantes que describan el papel que jugaban los gremios en la Edad Media.
  - » Los gremios controlaban los salarios y establecían el precio y la calidad de las mercancías que vendían los comerciantes.
- Recuerde a los estudiantes que en el Capítulo 1 del Libro de lectura escucharon un pantallazo general de la Edad Media. En ese capítulo, escucharon que la Iglesia cristiana era una parte importante de la vida cotidiana de las personas en la Edad Media.

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán el Capítulo 5, “El poder de la Iglesia”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *convocar*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 38 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.

**TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.G** discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.

- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *convocar* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 7.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**convocar, v.** llamar o mandar a buscar a alguien

**anclado, adj.** fuertemente conectado (ancladas)

**ayunar, v.** comer poco o nada (ayuno)

**rosetón, s.** vitral circular de una iglesia, que contiene un patrón cerca del centro (rosetones)

**capitel, s.** estructura alta con forma de cono en la parte superior de un edificio (capiteles)

**consagrar, v.** dedicar tiempo o atención a algo (consagraban)

**exquisito, adj.** extremadamente hermoso (exquisitas)

**destinado, adj.** seguro de convertirse en algo o hacer algo (destinados)

**humilde, adj.** que no piensa que es mejor que otros, modesto; no extravagante

**sagrado, adj.** santo; que merece respeto especial (sagrada)

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Qué prácticas en la Edad Media muestran la influencia y el poder de la Iglesia?



## Lenguaje

### Elegir recursos lingüísticos

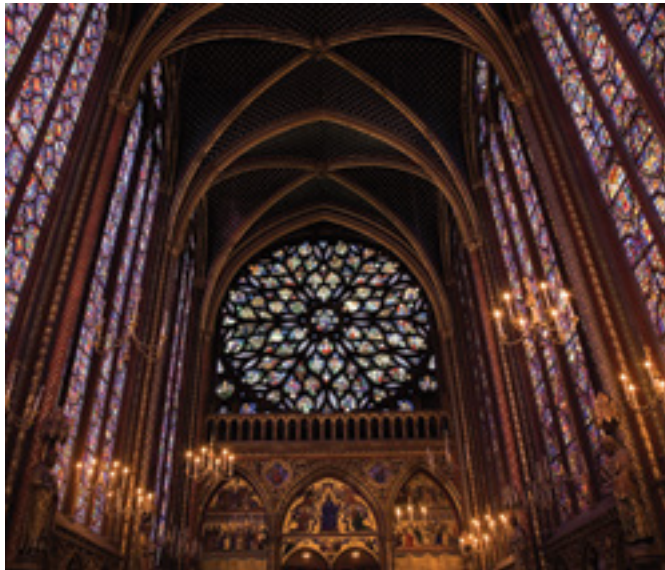
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Muestre las ayudas visuales para cada palabra y haga preguntas para que los estudiantes respondan con ayuda de las imágenes. Por ejemplo: ¿En qué parte del edificio están los capiteles?                                                                      |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que trabajen con un “compañero de vocabulario” para hacer preguntas y respuestas con algunas palabras de vocabulario. Por ejemplo: ¿Cuál es el libro sagrado de la religión cristiana? El libro sagrado de los cristianos es la Biblia. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que expliquen la relación entre las palabras “ayunar” y “desayunar”.                                                                                                                                                                    |

## Capítulo 5

# El poder de la Iglesia

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Qué prácticas en la Edad Media muestran la influencia y el poder de la Iglesia?

*Son las 6:00 a.m. Las campanas repican para dar la bienvenida al día y convocarlos a la iglesia. La luz de la mañana ilumina los vitrales. A veces, al amanecer, asisten a un servicio religioso antes de comenzar el trabajo. Rezan seguido y sus vidas están **ancladas** a la Iglesia.*



Vitrales de la Santa Capilla de París, Francia, construidos en el siglo XIII

38

### LECTURA CON TODA LA CLASE: CAPÍTULO 5 (20 MIN)

- Lea el título del capítulo junto a la clase, “El poder de la Iglesia”.
- Señale que en el primer párrafo de la página 38 se usan itálicas. Explique que el uso de itálicas indica que este texto de alguna manera es diferente al texto que sigue en la página 39, que está escrito en una fuente normal. Explique que el texto de la página 38 está escrito como si las personas vivieran en la Edad Media. Pida a los estudiantes que lean la página 38 en silencio.

**Para inferir.** ¿Qué piensan que quiere decir el texto con “sus vidas están ancladas a la Iglesia”?

- » Quiere decir que la Iglesia era muy importante en la vida de las personas y que ambas estaban estrechamente conectadas.
- Explique que la palabra *iglesia* en este capítulo está escrita con *i* minúscula o con *I* mayúscula. Explique que cuando está escrita con *i* minúscula, se refiere al edificio concreto de la iglesia. Cuando está escrita con *I* mayúscula, se refiere a la Iglesia como institución u organización compuesta tanto por los edificios como por los líderes de la Iglesia.

## Apoyo a la enseñanza

---

¿Cómo comenzaban el día muchas personas en la Edad Media?

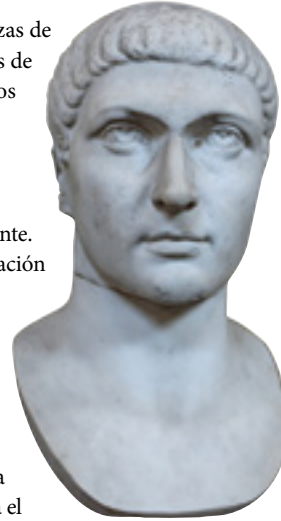
- » Asistían a un servicio religioso antes de comenzar el trabajo.

Tal vez nos sea imposible comprender la importancia de la Iglesia cristiana para la mayoría de los europeos en la Edad Media. Los lores locales no eran los únicos que tenían una gran influencia en la vida de las personas, la Iglesia también. El poder de la Iglesia había ido creciendo gradualmente durante un largo período.

El cristianismo se basa en las enseñanzas de un hombre llamado Jesús, que vivió cientos de años antes del inicio de la Edad Media. A los seguidores de Jesús se los conocía como cristianos.

En los primeros 300 años después de la vida de Jesús, el cristianismo creció lentamente. De hecho, en los inicios de la antigua civilización romana, a los romanos no se les permitía practicar la fe cristiana. Más tarde, el cristianismo fue tolerado como una religión entre varias y, con el tiempo, se convirtió en la religión oficial del Imperio romano. Se extendió por todo el Imperio, al tiempo que crecía el poder y la influencia de la Iglesia en Roma. El papa era el líder de la Iglesia occidental.

Con el paso del tiempo, durante la Edad Media, surgieron conflictos entre los seguidores orientales de la Iglesia, que hablaban griego, y los seguidores occidentales, que hablaban latín. Finalmente, en 1054 e. c., los dos lados se dividieron por sus diferentes creencias. A la Iglesia oriental se la llamó ortodoxa. Los miembros de la iglesia ortodoxa pensaban que sus creencias eran ortodoxas, es decir, correctas. A la Iglesia occidental, con sede en Roma, se la llamó católica. Los miembros de la Iglesia católica pensaban que sus creencias eran católicas, es decir, universales. Las dos Iglesias cristianas que



Bajo el gobierno del emperador romano Constantino el Grande, el cristianismo fue aceptado como una de las varias religiones del Imperio romano.

39

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué religión era importante para la mayoría de los europeos en la Edad Media?

» el cristianismo

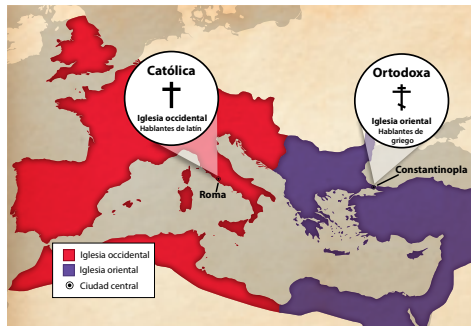
- Pida a los estudiantes que lean la página 39 en silencio y que continúen hasta el final del primer párrafo de la página 40.

**Para inferir.** El segundo y el tercer párrafo cuentan un poco sobre los inicios del cristianismo. ¿Cómo apoyan estos párrafos lo que el autor afirmó en el primer párrafo de esta página?

» Apoyan la idea que se menciona en el primer párrafo porque muestran cómo el poder de la Iglesia creció lentamente durante un largo período de tiempo.

**Literal.** Cuando la Iglesia cristiana se dividió en dos, una parte se llamó Iglesia ortodoxa y la otra se llamó Iglesia Católica. ¿Qué significan las palabras *ortodoxa* y *católica*?

» *Ortodoxa* significa “correcta”; *católica* significa “universal”.



La Iglesia cristiana se separó

días eran considerados sagrados para marcar sucesos importantes en la vida de Jesús y sus seguidores. No se trabajaba en esos días, pero en cambio se iba a la iglesia. Algunos días sagrados eran días de festejo y otros eran días de **ayuno**. La Navidad, una festividad cristiana importante, era un momento de festejo o celebración. Los 40 días previos a las Pascuas, otra festividad cristiana, eran un período de ayuno llamado Cuaresma.

Los arquitectos y artesanos de la Edad Media construyeron hermosas iglesias para expresar su amor por Dios. Las nuevas habilidades de ingeniería permitieron a los albañiles crear un estilo de arquitectura que más adelante se conocería como gótico. Construyeron torres altas, arcos, **rosetones** y **capiteles**. La construcción de una catedral medieval a veces tomada cientos de años.



Catedral de Chartres

surgieron durante la Edad Media todavía existen.

En Europa occidental, casi todas las aldeas y pueblos tenían una iglesia, a la que la mayoría de las personas asistían los domingos.

Además, ciertos

- Pida a los estudiantes que lean las páginas 40 y 41 en silencio.

Había santuarios sagrados, dedicados a personas que tuvieron un papel importante en la historia del cristianismo, por toda Europa occidental. Estos santuarios solían ser lugares donde las figuras religiosas habían sido asesinadas o enterradas, o donde se creía que habían ocurrido milagros. La mayoría de los cristianos esperaban hacer al menos

un viaje, o peregrinación, en su vida para visitar uno de estos santuarios. Para muchos, peregrinar significaba recorrer a pie o a caballo largas distancias, y comer y dormir en tabernas al costado del camino o en albergues religiosos. Muchos hombres y mujeres hacían el viaje para cumplir una promesa a Dios, para solicitar una cura para una enfermedad, o simplemente para viajar al extranjero.



Peregrinos medievales

Los monjes eran hombres que elegían vivir separados de la sociedad y **consagrar** sus vidas a la Iglesia. Pasaban sus días en monasterios, trabajando la tierra, estudiando y rezando. Los monjes solían ser las personas con el mayor nivel de educación en Europa, en especial en la primera parte de la Edad Media. Un monasterio era una edificación, o un grupo de edificaciones, que albergaba a los monjes. Solían estar cercados por altos muros que proporcionaban cierto grado de protección.



La abadía de Sénanque en Provenza, Francia, fue fundada en el año 1148 e. c.

41

**Literal.** ¿Cómo celebraban los cristianos de la Edad Media los días sagrados? ¿En qué categorías se dividían los días sagrados?

- » yendo a la iglesia; de festejo y de ayuno

**Para inferir.** ¿Cómo describirían la arquitectura, o estilo, de las iglesias y catedrales?

- » Generalmente estaban hechas de piedra, con torres altas, arcos, rosetones y capiteles.

¿Por qué les parece que llevaba tanto tiempo construir las catedrales medievales?

- » Las respuestas variarán, pero deben concentrarse en la complejidad de las características de los edificios, su inmenso tamaño, y la inexistencia de muchos equipos y máquinas de hoy en día.

- Pida a los estudiantes que vuelvan a la página 38 y que ubiquen la imagen del rosetón de esa página.

**Para inferir.** ¿Por qué piensan que eso se llamaba rosetón?

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que la ventana parece a una flor, circular con un diseño central, como una rosa.

**Literal.** ¿Qué era una peregrinación?

- » un viaje que hacían los cristianos para visitar santuarios religiosos dedicados a personas importantes en la historia del cristianismo

**Literal.** ¿Quiénes eran los monjes?

- » hombres que elegían vivir separados de la sociedad y consagrar sus vidas a la Iglesia

¿Dónde vivían?

- » en monasterios



Las mujeres también se unían a la Iglesia. Aquellas que le consagraban sus vidas se convertían en monjas y vivían en conventos, también llamados abadías. Las monjas recibían muchos de los mismos beneficios que los monjes. Se les brindaba educación y se les enseñaba oficios y otras habilidades.

A medida que crecían su poder e influencia, la Iglesia se hizo muy rica. Cobraba impuestos y poseía tierras. Las personas con cargos poderosos dentro de la Iglesia a menudo provenían de familias nobles adineradas y le donaban grandes sumas de dinero. La Iglesia también influía en las decisiones políticas y manifestaba su apoyo u oposición a los reyes.



Una pintura del siglo XV muestra monjas orando de rodillas.



Interior del Duomo, o catedral, de Pisa, Italia, comenzado en el siglo XI

No solo las personas poderosas donaban dinero a la Iglesia. Todos los cristianos debían pagarle una décima parte de sus ingresos. A este pago se lo conocía como diezmo.

Sin embargo, hubo un lado preocupante en este período profundamente religioso de la historia. Algunas personas expresaban ideas con las que el papa y otros líderes de la Iglesia no estaban de acuerdo. Entonces, la Iglesia declaraba que estas opiniones contrarias eran herejías y quienes las afirmaban eran herejes, a quienes se los trataba con mucha crueldad.

42

- Pida a los estudiantes que lean la página 42 en silencio.

**Literal.** Describan a las mujeres que consagraban sus vidas a la Iglesia.

- » Se llamaban monjas y vivían en conventos, o abadías. Recibían muchos de los mismos beneficios que los monjes. Se les brindaba educación y se les enseñaba oficios y otras habilidades.

**Literal.** ¿Cómo se hizo rica la Iglesia?

- » Cobraba impuestos y poseía tierras. Las personas influyentes de la Iglesia a menudo provenían de familias adineradas y le donaban grandes sumas de dinero. También recolectaba el diezmo de todos los cristianos.

## Libros preciosos



Los manuscritos iluminados eran obras de arte.

Durante la Edad Media, los monjes y las monjas estudiaban los escritos de los antiguos griegos y romanos. En sus bibliotecas había libros sobre religión, ciencia, poesía, matemáticas e historia. Los monjes y las monjas también copiaban escritos antiguos a mano. No había máquinas ni imprentas que fabricaran libros. Al copiar estos textos, los monjes y las monjas ayudaban a preservar, o salvar, el conocimiento antiguo que de otro modo se hubiera perdido.

A fines de la Edad Media, las clases sociales más altas que sabían leer, e incluso escribir, tenían sus propios libros de plegarias, como el *Libro de horas*. Estos libros de plegarias se leían en diferentes momentos del día. Además de las plegarias, los libros incluían textos bíblicos, calendarios, himnos e imágenes pintadas.

Muchos de los libros producidos por los monjes y las monjas contenían características **exquisitas** de arte y diseño. Después de la Edad Media, como resultado de la invención de la imprenta por parte de Johannes Gutenberg alrededor del año 1450 e. c., se produjeron libros más accesibles. Estos libros impresos comenzaron a reemplazar los hermosos libros hechos a mano e hicieron que estos manuscritos originales fuesen aún más infrecuentes.



Una página del *Libro de horas* creado a principios del siglo XV para Juan, el duque de Berry (Francia)

43

- Pida a los estudiantes que lean la página 43 en silencio.

**Literal.** ¿Cómo ayudaron los monjes y monjas a preservar, o salvar, el conocimiento de los antiguos griegos y romanos?

- » Copiaban escritos antiguos a mano.

**Para inferir.** ¿Qué cosas describe el autor como exquisitas?

- » las características de arte y diseño de los libros religiosos

¿Qué significa la palabra *exquisitas*?

- » muy hermosas

## Desafío

¿Qué palabras del texto ayudan a mostrar el significado de la palabra *exquisitas*?

- Señale la imagen de la parte de arriba de la página 43 y explique que es una obra de arte que se encuentra en un manuscrito iluminado. Los manuscritos iluminados eran libros escritos a mano, decorados con elaborados diseños y colores. Además de preservar el conocimiento antiguo, estos libros constituían hermosas obras de arte.

### Si fuesen monjes

Los niños jóvenes como ustedes solían entregarse a un monasterio. Incluso los siervos podían convertirse en monjes. Por lo tanto, si no estaban **destinados** a ser artesanos o comerciantes, ser un monje era una buena opción.

La vida en un monasterio era realmente dura. Sin embargo, se aseguraban un lugar donde dormir, ropas, alimentos, atención médica y



Novicio trabajando en el jardín del monasterio

educación. Su entrenamiento llevaría muchos años. Al comenzar, se los llamaría novicios, otra forma de decir *principiantes*. Comenzarían por aprender a leer y escribir. Estudiarían textos de la Biblia, rezarían y aprenderían a cultivar u alguna habilidad en particular. Si al final del entrenamiento

estuvieran seguros de querer unirse a la Iglesia, participarían en una

ceremonia especial en la que jurarían, o prometerían, consagrar sus vidas a Dios. También jurarían no casarse y vivir una vida **humilde** y de obediencia. Luego, se les rasuraría la parte superior de la cabeza, para identificarlos como monjes.



Novicio



Novicio tomando sus votos

44

- Pida a los estudiantes que lean la página 44.

**Para inferir.** ¿Cuáles eran algunas ventajas de la vida en un monasterio?

- » A los monjes se les aseguraba un lugar donde dormir, ropas, alimentos, atención médica y educación.

### Apoyo a la enseñanza

¿Qué significa la palabra *destinados*?

- » seguro de convertirse en algo o hacer algo



Monjes cantando himnos

Y así pasarían gran parte de su día adorando y rezando a Dios. Sin embargo, también pasarían tiempo trabajando la tierra o en el monasterio. Podrían tener que lavar ropa, cocinar o cuidar del huerto. También podrían aprender a hacer miel, vino o cerveza, o a confeccionar calzado o muebles. Si tuvieran una voz hermosa para cantar, tal vez participarían en los cantos gregorianos, una forma de música

vocal **sagrada** o discurso musical, que se basa en himnos o pasajes

bíblicos. Los monjes realizan estos cantos en ciertos días sagrados. Como artistas dotados, podrían trabajar en el scriptorium copiando las obras de escritores clásicos o produciendo libros nuevos. Para muchos niños como ustedes, la vida de un monje proporcionaría cierto grado de seguridad y protección contra algunos de los desafíos de la vida medieval.



Monje trabajando en el scriptorium

### Calendario de oración diaria de un monje



**Literal.** ¿Qué juraban, o prometían, los monjes en la ceremonia durante la cual se unían oficialmente a la Iglesia?

- » consagrar sus vidas a Dios, no casarse y vivir una vida humilde y de obediencia

## Reflexiones medievales

1. ¿Con qué escribían los monjes y las monjas?  
(Pista: esta herramienta de escritura alguna vez estuvo unida a una criatura que puede volar).
2. Ciertas personas religiosas brindaban atención médica a los siervos. ¿Quiénes creen que eran esas personas?



John Duns Scotus, miembro de la Iglesia

46

- Pida a los estudiantes que lean la sección “Reflexiones medievales”. Recuérdeles que, cuando sea posible, pueden investigar por su cuenta para hallar las respuestas a las preguntas.

## Búsqueda de letras

Busquen la letra en este vitral y registrenla en la Página de actividades 2.3.



47

Página de  
actividades 2.3



- Recuerde a los estudiantes que, si hay tiempo suficiente, pueden buscar la letra escondida en Búsqueda de letras y registrarla en la Página de actividades 2.3.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.

**Nota:** La pregunta 1 se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

1. **Para inferir.** ¿Qué prácticas de la Edad Media muestran la influencia y el poder de la Iglesia?
  - » La gente iba a la iglesia a menudo y creaba días sagrados para marcar sucesos importantes; construía grandes catedrales; hacían peregrinaciones; algunas personas consagraban sus vidas a la Iglesia; la Iglesia se hizo rica; y la Iglesia influía en las decisiones políticas y manifestaba su apoyo u oposición a los reyes.
- Pida a los estudiantes que miren la imagen de la Catedral de Chartres de la página 40.
2. **Para inferir.** Al ver el tamaño y los detalles arquitectónicos de las iglesias construidas durante la Edad Media, y sabiendo que llevó muchísimos años construirlas, ¿qué les dice eso sobre la importancia de la Iglesia en las vidas de los europeos que vivieron durante ese período de tiempo?
  - » La Iglesia era muy importante, ya que las personas estaban dispuestas a invertir mucho tiempo, esfuerzo y dinero en la construcción de edificios tan elaborados.
3. **Para inferir.** ¿Por qué alguien de la Edad Media decidiría convertirse en monje?
  - » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que la Iglesia jugaba un papel importante en las vidas de las personas de la Edad Media. Para alguien como un siervo, era una manera de tener una vida mejor. A los monjes se les aseguraba un lugar donde dormir, ropas, alimentos, atención médica y educación. La vida de un monje proporcionaba cierto grado de seguridad y protección contra algunos de los desafíos de la vida medieval.
4. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. ¿En qué se diferencian la vida de un monje y la de un siervo de la Edad Media? ¿En qué se parecen?
  - » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que los monjes pasaban por un período de entrenamiento en el que aprendían a leer y escribir. Los monjes participaban de una ceremonia en la que juraban consagrar sus vidas a Dios. Los siervos eran controlados por un lord y vivían en el campo. Los monjes vivían en un monasterio.
- Pida a los estudiantes que compartan la información que comentaron con su compañero en la actividad de Pensar-Reunirse-Compartir.





### Verificar la comprensión

Los estudiantes jugarán un juego llamado “¿Monje o siervo?”. Usted dirá un hecho y los estudiantes levantarán sus dedos para expresar si piensan que el hecho es verdadero para un monje, un siervo o ambos. Un dedo: monje; dos dedos: siervo; tres dedos: ambos. Lea los hechos que preparó con antelación y haga preguntas de seguimiento si nota ideas equivocadas.

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 7.7 para leer y completar de tarea.

### PRACTICAR PALABRAS: CONSAGRAR (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Los monjes eran hombres que elegían vivir separados de la sociedad y consagrar sus vidas a la Iglesia”.
2. Digan la palabra *consagrar* conmigo.
3. *Consagrar* significa “dedicar tiempo o atención a algo”.
4. A Sandra le encantan las novelas de aventuras, por eso consagra mucho tiempo a la lectura.
5. ¿A qué actividad consagran mucho tiempo? Asegúrense de usar la palabra *consagrar* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Consagro mucho tiempo a \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *consagrar*?
  - verbo
  - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento. ¿Qué significa la palabra *consagrar*? ¿Qué palabras son sinónimos de o tienen un significado similar a *consagrar*? Anime a los estudiantes a decir palabras como *dedicar*, *ofrecer* y *prometer*. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear oraciones con los sinónimos que mencionaron.

## Lección 7: El poder de la Iglesia en la Edad Media

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán un organizador gráfico para escribir un texto claro y coherente que compare las vidas de los caballeros, los artesanos, los monjes y las monjas de la Edad Media. **TEKS 4.7.D; TEKS 4.7.E**

### REPASO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que les devolverá el párrafo que completaron de tarea, junto con la guía de evaluación completada. Sugiera que cada estudiante se tome algunos minutos para leer los comentarios y la guía de evaluación. Explíqueles que aunque esa evaluación se refiere específicamente al párrafo informativo que escribieron sobre los siervos, entender en qué áreas específicas necesitan mejorar los ayudará en la escritura de otros párrafos. Hágalos saber que más adelante en esta lección, usted supervisará su trabajo para hacerles más comentarios de manera individual.
- Recuerde a los estudiantes que el tipo de párrafo que practicaron cómo escribir durante las últimas lecciones se llama párrafo informativo o explicativo, y su propósito es proporcionar información sobre un tema específico.

Explique que, además de proporcionar información, otro propósito de la escritura puede ser persuadir al lector sobre cierto punto de vista u opinión. Diga a los estudiantes que a partir de hoy, y a través de las varias lecciones, aprenderán cómo escribir un párrafo persuasivo y dar una opinión.

### DEMOSTRAR CÓMO TOMAR NOTAS (10 MIN)

- Señale la sección “Si fuesen niños siervos” al final del capítulo 2. Otros capítulos contienen secciones similares. Diga a los estudiantes que estas secciones describen a diferentes personas de la Edad Media y su lugar en la sociedad.
- Recuerde a los estudiantes que han leído sobre siervos, lores, caballeros, artesanos, monjes y monjas. Han tomado notas y han escrito párrafos descriptivos sobre siervos y lores.

**TEKS 4.7D** vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **TEKS 4.7E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones.

## Página de actividades 7.2



- Diga a los estudiantes que usarán un organizador gráfico para reunir información del Libro de lectura sobre caballeros, artesanos, monjes y monjas. Este organizador gráfico los ayudará a determinar qué persona elegirían ser durante la Edad Media.
- Asigne a los estudiantes uno de los tres o cuatro grupos para tomar notas: caballeros (Capítulo 3), artesanos (Capítulo 4), monjes (Capítulo 5) y monjas (Capítulo 5 y página 36). Dentro de cada grupo, puede pedirles a algunos estudiantes que comiencen por la categoría “Hogares” y trabajen desde la primera categoría hacia abajo y a otros estudiantes que comiencen por la categoría “Poder” y trabajen desde la última categoría hacia arriba.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 7.2. Señale que ya han completado un organizador gráfico similar para lores y siervos.
- Recuerde a los estudiantes que el texto que leyeron sobre la Edad Media es un texto informativo y muchas características del texto (subtítulos, leyendas, etc.) son útiles para orientarse dentro de él. Explique que las imágenes también sirven para ubicar información, ya que en general se relacionan con el texto que las rodea.
- Pida a los estudiantes que vayan al Capítulo 3, “Castillos sombríos y justas de caballeros”, y pídale que lo sigan mientras repasa cómo tomar notas a partir de un texto. Diga a los estudiantes que comenzará por la sección “Si fuesen caballeros”.
- Demuestre brevemente cómo dar un vistazo al texto para ubicar información para el organizador gráfico. Tome notas en la columna “Caballeros” del organizador gráfico Caballeros, artesanos, monjes y monjas.
  - Por ejemplo, la primera categoría es “Hogares”. Diga a los estudiantes que para hallar una información específica sobre el tipo de hogares donde los caballeros solían vivir en la Edad Media, deben dar un vistazo al texto en busca de palabras clave (como *vivir* u *hogar*) e información específica.
  - Al dar un vistazo al primer párrafo de la sección “Si fuesen caballeros”, señale que la segunda oración contiene las palabras clave *hogar* y *vivir*. Recuerde a los estudiantes que siempre deben parafrasear las notas, es decir escribirlas con sus propias palabras (“vivían con el lord que los entrenaba”). Pida a los estudiantes que copien su paráfrasis en su organizador gráfico. Escriba el número de página de cada evidencia del texto junto a la nota parafraseada.



## Escritura

### Escritura

|                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Pida a los estudiantes que parafraseen la siguiente oración del Capítulo 4 sobre los caballeros: “Tenían que honrar y proteger a la Iglesia y a los miembros más débiles de la sociedad” (“protegían a la Iglesia y a los débiles”). |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que describan las imágenes de la página 21 y que comenten cómo los ayudan a completar el organizador gráfico.                                                                                                 |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que comparen y contrasten brevemente un caballero y un lord.                                                                                                                                                  |

### PRACTICAR CÓMO TOMAR NOTAS (20 MIN)

- Recuerde a los grupos qué papel y capítulo les fue asignado, y por qué categoría del organizador gráfico deben comenzar. Si dividió la clase en cuatro grupos, de modo que las categorías “Monjes” y “Monjas” sean trabajadas por diferentes grupos de estudiantes, pídale a cada grupo que encierre en un círculo “Monjes” o “Monjas” en el encabezado de la Página de actividades 7.2 para mostrar sobre qué categoría tomarán notas.
- Haga énfasis en la importancia de escribir información clave lo más brevemente posible y de parafrasear, o escribir la información con sus propias palabras. Recuerde a los estudiantes que las imágenes y las leyendas también pueden proporcionar detalles. Los estudiantes deben escribir, junto a la nota parafraseada, el número de página donde hallaron cada evidencia del texto.
- Recomiende a los estudiantes comenzar con la sección “Si fuesen...” (o el Capítulo 5 y la página 36 si toman notas sobre las monjas), pero dar un vistazo a otras partes del capítulo para completar cualquier información que falte.
- Circule entre los estudiantes y verifique su progreso para apoyarlos mientras escriben. Además, aproveche esta oportunidad para hacer comentarios adicionales a estudiantes de manera individual con respecto a los párrafos que escribieron sobre los siervos.

**Nota:** Esta tabla, con la inclusión de citas directas del texto y la paráfrasis sugerida, es para uso del maestro como referencia. Durante su demostración, lea la cita directa del texto y describa cómo transformar esa cita en una paráfrasis escrita. Los estudiantes deben completar sus organizadores gráficos con notas parafraseadas del texto y los números de página que indiquen de dónde sacaron la información.

| <b>Caballeros</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <b>Cita directa del texto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Paráfrasis sugerida</b>                                                           |
| Hogares           | p. 20 “Dejarían su hogar para vivir con un amigo de la familia o pariente que hubiese aceptado entrenarlos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | vivían con el lord que los entrenaba                                                 |
| Trabajo           | p. 20 “ayudarían a vestir y a servir al lord... aprenderían a usar una espada, a montar a caballo y a empuñar una lanza... se convertirían en escuderos...responsables de preparar y ensillar los caballos del lord... limpiar y lustrar su armadura. Aprenderían a luchar montados a caballo y a usar otras armas”<br>p. 21 “Se esperaba que... sirvieran a su lord. Tenían que honrar y proteger a la Iglesia y a los miembros más débiles de la sociedad” | aprendían a usar una espada y a montar a caballo<br>protegían a la Iglesia y a otros |
| Ropa              | [Los estudiantes deben describir las imágenes del Capítulo 3].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | armadura, escudo, espada                                                             |
| Comida            | [Los estudiantes deben suponer que la comida es similar a la de un lord, ya que los caballeros en entrenamiento vivían con un lord].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | buena comida                                                                         |
| Poder             | p. 21 “Se esperaba que... sirvieran a su lord”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | menos poder que un lord                                                              |

| <b>Artesanos</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <b>Cita directa del texto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Paráfrasis sugerida</b>                                                                                                  |
| Hogares          | <p>p. 33 “Las personas vivían amontonadas en casas pequeñas... no había baños dentro de los hogares... los habitantes de las ciudades cocinaban con pequeños fogones dentro de sus viviendas”</p> <p>p. 34 “Se los enviaría lejos a un edad temprana... [a] vivir en la casa de un maestro, o artesano muy hábil”</p>                        | <p>vivían en la ciudad con la familia de un artesano maestro</p> <p>ciudades sucias y atestadas de gente</p>                |
| Trabajo          | <p>p. 31 “los carpinteros, los fabricantes de papel, los vidrieros y los herreros”</p> <p>p. 35 “aprendices... trabajadores calificados...artesanos maestros”</p>                                                                                                                                                                            | <p>hacían elementos específicos, como muebles, papel y productos de vidrio y hierro</p>                                     |
| Ropa             | <p>p. 35 “[su nueva familia] les proporcionaría su ropa”</p> <p>[Los estudiantes pueden describir las imágenes de las páginas 34 y 35].</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>suficiente ropa</p>                                                                                                      |
| Comida           | <p>p. 35 “comerían con su nueva familia”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>suficiente comida</p>                                                                                                    |
| Poder            | <p>p. 32 “Las ciudades no escapaban al control de los lores locales, a quienes los comerciantes y artesanos solían pagarles con dinero o mercancías... a cambio de eso, muchos lores otorgaban cartas especiales a las ciudades [que] les proporcionaban a los ciudadanos adinerados e influyentes el derecho a crear sus propias leyes”</p> | <p>pagaban impuestos a los lores</p> <p>podían crear sus propias leyes</p> <p>más poder e independencia que los siervos</p> |

| <b>Monjes</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>Cita directa del texto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Paráfrasis sugerida</b>                                                                         |
| Hogares       | p. 41 "Pasaban sus días en monasterios... una edificación, o grupo de edificaciones, que albergaba a los monjes"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | vivían en monasterios                                                                              |
| Trabajo       | <p>p. 41 "Iglesia. Pasaban sus días en monasterios, trabajando la tierra, estudiando y rezando... solían ser las personas con el mayor nivel de educación en Europa"</p> <p>p. 43 "los monjes y las monjas estudiaban los escritos de los antiguos griegos y romanos"</p> <p>p. 44 "Comenzarían por aprender a leer y escribir. Estudiarían textos de la Biblia, rezarían y aprenderían a cultivar o alguna habilidad en particular... jurarían... consagrar sus vidas a Dios... no casarse y vivir una vida humilde y de obediencia"</p> <p>p. 45 "Podrían tener que lavar ropa, cocinar o cuidar del huerto... aprender a hacer miel, vino o cerveza, o a confeccionar calzado o muebles... trabajar en el scriptorium copiando las obras de escritores clásicos o produciendo libros nuevos"</p> | <p>eran educados y aprendían diferentes cosas</p> <p>trabajaban la tierra estudiaban y rezaban</p> |
| Ropa          | [Los estudiantes deben describir las imágenes de las páginas 44 y 45].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | suficiente ropa                                                                                    |
| Comida        | p. 44 "se aseguraban un lugar donde dormir, ropas, alimentos, atención médica y educación"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | suficiente comida                                                                                  |
| Poder         | <p>p. 44 "Incluso los siervos podían convertirse en monjes"</p> <p>p. 45 "la vida de un monje proporcionaría cierto grado de seguridad y protección contra algunos de los desafíos de la vida medieval"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | protegidos de los sistemas de rango y poder por la Iglesia                                         |

| <b>Monjas</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>Cita directa del texto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Paráfrasis sugerida</b>                                                                                                  |
| Hogares       | p. 42 “vivían en conventos, también llamados abadías”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | vivían en conventos                                                                                                         |
| Trabajo       | p. 36 “La abadesa Hildegard fue una escritora y compositora”<br>p. 42 “Se les brindaba educación y se les enseñaba oficios y otras habilidades... Una pintura del siglo XV muestra monjas orando de rodillas”<br>p. 43 “estudiaban los escritos de los antiguos griegos y romanos... copiaban escritos antiguos a mano... ayudaban a preservar, o salvar, el conocimiento antiguo... Los manuscritos iluminados eran obras de arte” | eran educadas y estudiaban diferentes temas<br>rezaban<br>copiaban libros antiguos y los adornaban con bellas ilustraciones |
| Ropa          | [Los estudiantes deben describir la imagen de la página 42].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ropas simples, de colores oscuros (marrón o negro), con las cabezas cubiertas                                               |
| Comida        | p. 42 “recibían muchos de los mismos beneficios que los monjes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | probablemente se les proporcionaba comida                                                                                   |
| Poder         | p. 42 “recibían muchos de los mismos beneficios que los monjes”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | protegidas de los sistemas de rango y poder por la Iglesia                                                                  |

### COMPARTIR NOTAS (10 MIN)

- Muestre la versión ampliada del organizador gráfico de la Página de actividades 7.2 para utilizar con los estudiantes. Pídales que compartan las notas que tomaron para cada categoría y que completen la categoría “Hogares” para caballeros, artesanos, monjes y monjas, antes de pasar a la categoría “Trabajo” para los cuatro. Aliente a los estudiantes a que compartan algunos ejemplos sobre cómo las características del texto los ayudaron a identificar información importante.
- Comente cómo conservar esta página de actividades en algún lugar para poder usarla en lecciones futuras, como por ejemplo en una carpeta o en sus Libros de actividades.
- Los estudiantes deben completar como tarea todas las categorías que no se hayan compartido con toda la clase, mediante la Página de actividades 7.3 (reproducción del Libro de lectura sobre los caballeros), la Página de

### Apoyo a la enseñanza

Puede pedirles a algunos estudiantes que tomen notas sobre solamente uno o dos de los tres roles del organizador gráfico.



actividades 7.4 (reproducción del Libro de lectura sobre los artesanos), la Página de actividades 7.5 (reproducción del Libro de lectura sobre los monjes) y/o la Página de actividades 7.6 (reproducción del Libro de lectura sobre las monjas).

Fin de la lección

Página de actividades 7.2



Páginas de actividades 7.3–7.7



## Lección 7: El poder de la Iglesia en la Edad Media

# Material para llevar a casa

### ESCRITURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 7.7 para leer y completar como tarea.
- Asigne para llevar a casa las Páginas de actividades 7.2–7.6 para completar el organizador gráfico de la Página de actividades 7.2 (Puede dejar que los estudiantes elijan si combinan monjes y monjas en una sola categoría o asignarles solo una de esas dos categorías para completar).



## 8

# Aspectos positivos de la vida en la Edad Media

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes participarán de una conversación en grupos pequeños sobre “El poder de la Iglesia” y citarán evidencia del texto.

✚ **TEKS 4.1.A; TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.G**

### Escritura

Los estudiantes reunirán datos del texto que apoyen sus opiniones y los

✚ incluirán en un organizador gráfico. **TEKS 4.7.E; TEKS 4.11.A**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 8.1

**Organizador gráfico: Ventajas de caballeros, artesanos, monjes y monjas** Reunir datos sobre los aspectos positivos de las vidas de caballeros, artesanos, monjes y monjas en un organizador gráfico.

✚ **TEKS 4.7.E; TEKS 4.11.A**

✚ **TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.G** discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado; **TEKS 4.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 4.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                      | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>              |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Repaso                               | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 5.1, 5.2<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico para tomar notas                                                                                                                                                                                 |
| Lectura atenta: Capítulo 5           | Toda la clase/<br>Individual       | 20 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Comentar el capítulo                 | Toda la clase/<br>Con un compañero | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Practicar palabras: <i>destinado</i> | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Escritura (45 min)</b>            |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Demostrar cómo organizar ideas       | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> organizador gráfico Lores y siervos<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico Caballeros, artesanos, monjes y monjas<br><input type="checkbox"/> Tabla de ventajas<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.6, 7.2, 8.1<br><input type="checkbox"/> copias de ejemplos del trabajo de los estudiantes (7.2) |
| Practicar cómo organizar notas       | Individual                         | 30 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Resumen de la lección                | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Material para llevar a casa</b>   |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lectura                              |                                    |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Escritura                            |                                    |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.2, 8.1                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Escritura

- Haga una versión ampliada de la Tabla de ventajas de la Página de actividades 8.1 para mostrar y usar con los estudiantes. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

|               | +        |
|---------------|----------|
| Lord          | 1.<br>2. |
| Siervo        | 1.<br>2. |
| Caballero     | 1.<br>2. |
| Artesano      | 1.<br>2. |
| Monje o monja | 1.<br>2. |

- Muestre las versiones ampliadas del organizador gráfico Lores y siervos que completaron en la Lección 4 y del organizador gráfico Caballeros, artesanos, monjes y monjas que completaron en la Lección 7.

### Recursos adicionales

- Planifique grupos heterogéneos basándose en el desempeño anterior en la escritura según la guía de calificación para brindar apoyo a los estudiantes que presenten dificultades.
- Prepare los números de página del Libro de lectura donde se hace referencia a la información sobre cada clase social sobre la que deben escribir.
- Haga una copia del trabajo ejemplar de un estudiante de la Página de actividades 7.2 para que otros puedan usarla como referencia al transferir información al organizador gráfico de la Página de actividades 8.1.
- Imprima varias copias de las opciones para la actividad de Elegir una opción durante la práctica de palabras:
  - \_\_\_\_\_ estaba destinado/a a \_\_\_\_\_.
  - \_\_\_\_\_ no estaba destinado/a a \_\_\_\_\_.
- Prepare dos ejemplos adicionales para la actividad de Elegir una opción como alternativas para los ejemplos 1 y 4 que dependen en gran medida del conocimiento contextual.

## Lección 8: Aspectos positivos de la vida en la Edad Media

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes participarán de una conversación en grupos pequeños sobre “El poder de la Iglesia” y citarán evidencia del texto.

➤ **TEKS 4.1.A; TEKS 4.6.F; TEKS 4.7.G**

### REPASO (10 MIN)

- Mediante la Clave de respuestas que se encuentra en la parte de atrás de esta Guía del maestro, revise las respuestas de los estudiantes a la Página de actividades 7.7, que les fue asignada como tarea.
- Para repasar detalles adicionales de la lección anterior, haga las siguientes preguntas:
  1. ¿Qué Iglesia era poderosa en Europa durante la Edad Media?
    - » la Iglesia cristiana
  2. ¿En las enseñanzas de quién se basaba el cristianismo?
    - » Jesús
- Recuerde a los estudiantes que Jesús nació en la época del Imperio romano, cientos de años antes del inicio de la Edad Media.
- 3. ¿Quién es el líder de la Iglesia cristiana con base en Roma?
  - » el papa
- Pida a los estudiantes que miren las imágenes de las catedrales de las páginas 38, 40 y 42.
- 4. Observando estas imágenes, ¿qué pueden suponer sobre el poder, la riqueza y la importancia de la Iglesia en la Edad Media?
  - » Estas imágenes muestran que la Iglesia era muy rica e importante en la vida de las personas. Sabemos esto porque los edificios eran muy elaborados y llevaba mucho tiempo y dinero construirlos.
- Diga a los estudiantes que volverán a leer el Capítulo 5, “El poder de la Iglesia”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Qué prácticas en la Edad Media muestran la influencia y el poder de la Iglesia?

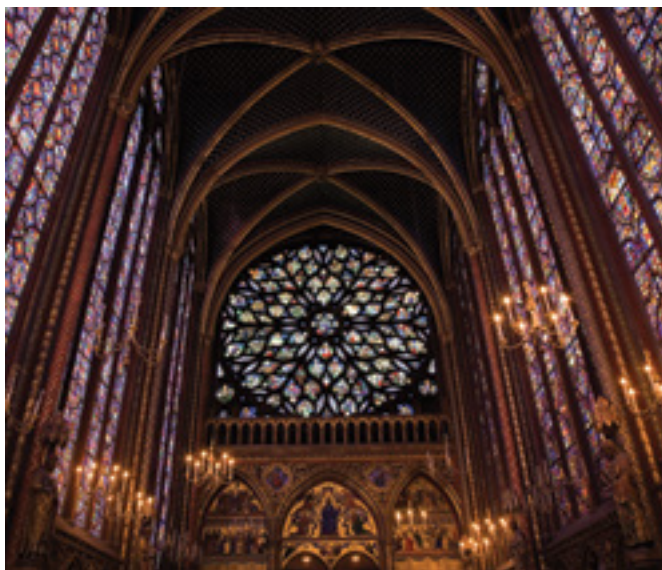
➤ **TEKS 4.1.A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes; **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.7.G** discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.

## Capítulo 5

# El poder de la Iglesia

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Qué prácticas en la Edad Media muestran la influencia y el poder de la Iglesia?

*Son las 6:00 a.m. Las campanas repican para dar la bienvenida al día y convocarlos a la iglesia. La luz de la mañana ilumina los vitrales. A veces, al amanecer, asisten a un servicio religioso antes de comenzar el trabajo. Rezan seguido y sus vidas están **ancladas** a la Iglesia.*



Vitrales de la Santa Capilla de París, Francia, construidos en el siglo XIII

38

### LECTURA ATENTA: CAPÍTULO 5 (20 MIN)

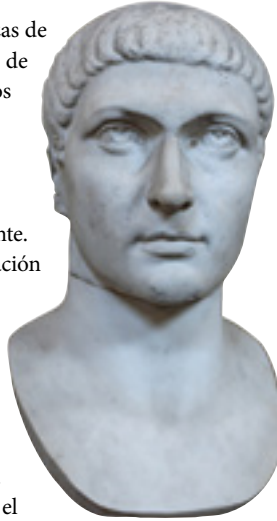
- Lea el título “El poder de la Iglesia” en voz alta junto a toda la clase. A medida que lee diferentes partes del capítulo, haga pausas para explicar o aclarar el texto en cada punto indicado.

Tal vez nos sea imposible comprender la importancia de la Iglesia cristiana para la mayoría de los europeos en la Edad Media. Los lores locales no eran los únicos que tenían una gran influencia en la vida de las personas, la Iglesia también. El poder de la Iglesia había ido creciendo gradualmente durante un largo período.

El cristianismo se basa en las enseñanzas de un hombre llamado Jesús, que vivió cientos de años antes del inicio de la Edad Media. A los seguidores de Jesús se los conocía como cristianos.

En los primeros 300 años después de la vida de Jesús, el cristianismo creció lentamente. De hecho, en los inicios de la antigua civilización romana, a los romanos no se les permitía practicar la fe cristiana. Más tarde, el cristianismo fue tolerado como una religión entre varias y, con el tiempo, se convirtió en la religión oficial del Imperio romano. Se extendió por todo el Imperio, al tiempo que crecía el poder y la influencia de la Iglesia en Roma. El papa era el líder de la Iglesia occidental.

Con el paso del tiempo, durante la Edad Media, surgieron conflictos entre los seguidores orientales de la Iglesia, que hablaban griego, y los seguidores occidentales, que hablaban latín. Finalmente, en 1054 e. c., los dos lados se dividieron por sus diferentes creencias. A la Iglesia oriental se la llamó ortodoxa. Los miembros de la iglesia ortodoxa pensaban que sus creencias eran ortodoxas, es decir, correctas. A la Iglesia occidental, con sede en Roma, se la llamó católica. Los miembros de la Iglesia católica pensaban que sus creencias eran católicas, es decir, universales. Las dos Iglesias cristianas que

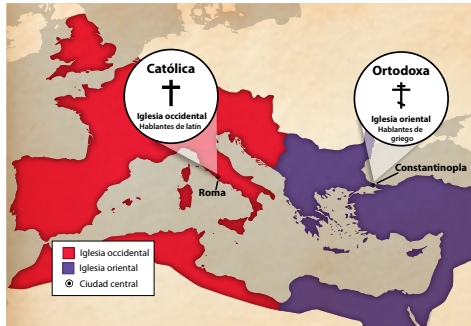


Bajo el gobierno del emperador romano Constantino el Grande, el cristianismo fue aceptado como una de las varias religiones del Imperio romano.

39

- Pida a los estudiantes que lean en silencio el último párrafo de la página 39 hasta la parte de arriba de la página 40.





La Iglesia cristiana se separó

surgieron durante la Edad Media todavía existen.

En Europa occidental, casi todas las aldeas y pueblos tenían una iglesia, a la que la mayoría de las personas asistían los domingos.

Además, ciertos

días eran considerados sagrados para marcar sucesos importantes en la vida de Jesús y sus seguidores. No se trabajaba en esos días, pero en cambio se iba a la iglesia. Algunos días sagrados eran días de festejo y otros eran días de **ayuno**. La Navidad, una festividad cristiana importante, era un momento de festejo o celebración. Los 40 días previos a las Pascuas, otra festividad cristiana, eran un período de ayuno llamado Cuaresma.

Los arquitectos y artesanos de la Edad Media construyeron hermosas iglesias para expresar su amor por Dios. Las nuevas habilidades de ingeniería permitieron a los albañiles crear un estilo de arquitectura que más adelante se conocería como gótico. Construyeron torres altas, arcos, **rosetones** y **capiteles**. La construcción de una catedral medieval a veces tomada cientos de años.



Catedral de Chartres

40

**Para inferir.** ¿Qué significa la palabra *ortodoxa*?

» correcta

¿Por qué creen que la parte oriental de la Iglesia eligió esta palabra como parte de su nombre?

» La Iglesia ortodoxa pensaba que sus creencias eran correctas.

**Para inferir.** ¿Qué significa la palabra *católica*?

- » “universal”, es decir “que se aplica o incluye a todos”

¿Por qué creen que la parte occidental de la Iglesia eligió esta palabra como parte de su nombre?

- » La Iglesia católica pensaba que sus creencias se aplicaban a todos.

Había santuarios sagrados, dedicados a personas que tuvieron un papel importante en la historia del cristianismo, por toda Europa occidental. Estos santuarios solían ser lugares donde las figuras religiosas habían sido asesinadas o enterradas, o donde se creía que habían ocurrido milagros. La mayoría de los

cristianos esperaban hacer al menos un viaje, o peregrinación, en su vida para visitar uno de estos santuarios. Para muchos, peregrinar significaba recorrer a pie o a caballo largas distancias, y comer y dormir en tabernas al costado del camino o en albergues religiosos. Muchos hombres y mujeres hacían el viaje para cumplir una promesa a Dios, para solicitar una cura para una enfermedad, o simplemente para viajar al extranjero.



Peregrinos medievales

Los monjes eran hombres que elegían vivir separados de la sociedad y **consagrar** sus vidas a la Iglesia. Pasaban sus días en monasterios, trabajando la tierra, estudiando y rezando. Los monjes solían ser las personas con el mayor nivel de educación en Europa, en especial en la primera parte de la Edad Media. Un monasterio era una edificación, o un grupo de edificaciones, que albergaba a los monjes. Solían estar cercados por altos muros que proporcionaban cierto grado de protección.



La abadía de Sénanque en Provenza, Francia, fue fundada en el año 1148 e. c.

41

- Pida a los estudiantes que lean el primer párrafo de la página 41 en silencio.

**Para inferir.** ¿Qué significa la palabra *peregrinación*?

- » “un viaje religioso”

¿Qué pistas del texto los ayudan a determinar el significado de la palabra *peregrinación*?

- » “viaje”; “visitar uno de estos santuarios”; “viaje para cumplir una promesa a Dios”

**Para inferir.** ¿Por qué la mayoría de los cristianos esperaba hacer al menos una peregrinación en su vida?

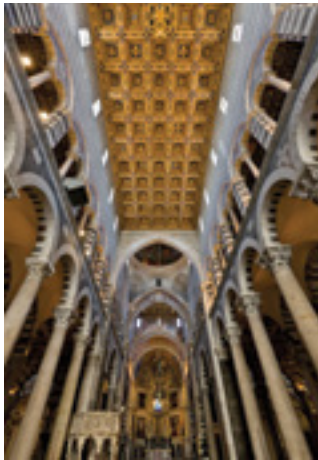
- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que la Iglesia era una parte importante de la vida de los cristianos en la Edad Media.

Las mujeres también se unían a la Iglesia. Aquellas que le consagraban sus vidas se convertían en monjas y vivían en conventos, también llamados abadías. Las monjas recibían muchos de los mismos beneficios que los monjes. Se les brindaba educación y se les enseñaba oficios y otras habilidades.

A medida que crecían su poder e influencia, la Iglesia se hizo muy rica. Cobraba impuestos y poseía tierras. Las personas con cargos poderosos dentro de la Iglesia a menudo provenían de familias nobles adineradas y le donaban grandes sumas de dinero. La Iglesia también influía en las decisiones políticas y manifestaba su apoyo u oposición a los reyes.



Una pintura del siglo XV muestra monjas orando de rodillas.



Interior del Duomo, o catedral, de Pisa, Italia, comenzado en el siglo XI

No solo las personas poderosas donaban dinero a la Iglesia. Todos los cristianos debían pagarle una décima parte de sus ingresos. A este pago se lo conocía como diezmo.

Sin embargo, hubo un lado preocupante en este período profundamente religioso de la historia. Algunas personas expresaban ideas con las que el papa y otros líderes de la Iglesia no estaban de acuerdo. Entonces, la Iglesia declaraba que estas opiniones contrarias eran herejías y quienes las afirmaban eran herejes, a quienes se los trataba con mucha crueldad.

## Libros preciosos



Los manuscritos iluminados eran obras de arte.

Durante la Edad Media, los monjes y las monjas estudiaban los escritos de los antiguos griegos y romanos. En sus bibliotecas había libros sobre religión, ciencia, poesía, matemáticas e historia. Los monjes y las monjas también copiaban escritos antiguos a mano. No había máquinas ni imprentas que fabricaran libros. Al copiar estos textos, los monjes y las monjas ayudaban a preservar, o salvar, el conocimiento antiguo que de otro modo se hubiera perdido.

A fines de la Edad Media, las clases sociales más altas que sabían leer, e incluso escribir, tenían sus propios libros de plegarias, como el *Libro de horas*. Estos libros de plegarias se leían en diferentes momentos del día. Además de las plegarias, los libros incluían textos bíblicos, calendarios, himnos e imágenes pintadas.

Muchos de los libros producidos por los monjes y las monjas contenían características **exquisitas** de arte y diseño. Después de la Edad Media, como resultado de la invención de la imprenta por parte de Johannes Gutenberg alrededor del año 1450 e. c., se produjeron libros más accesibles. Estos libros impresos comenzaron a reemplazar los hermosos libros hechos a mano e hicieron que estos manuscritos originales fuesen aún más infrecuentes.



Una página del *Libro de horas* creado a principios del siglo XV para Juan, el duque de Berry (Francia)

43

- Pida a los estudiantes que lean la página 43 en silencio.

**Para inferir.** ¿Qué papel jugaban los monjes y las monjas en la Edad Media en la preservación de los escritos de los antiguos griegos y romanos?

- » Los monjes y las monjas copiaban estos escritos a mano en libros nuevos.

¿Por qué era importante preservar ese conocimiento antiguo?

- » Las respuestas variarán, pero deben incluir el hecho de que gran parte de lo que los historiadores sabían sobre esas civilizaciones antiguas provenía de sus escritos y que los monjes ayudaban a salvar esa información.

**Para inferir.** ¿Por qué los monjes y las monjas pasaban tanto tiempo escribiendo e ilustrando a mano con mucho cuidado los libros de plegarias como el *Libro de horas*?

- » Las respuestas variarán, pero deben mencionar que esta era la única manera de hacer libros antes de la invención de la imprenta y que la Iglesia y las plegarias eran importantes para las personas de la Edad Media.

### Si fuesen monjes

Los niños jóvenes como ustedes solían entregarse a un monasterio. Incluso los siervos podían convertirse en monjes. Por lo tanto, si no estaban **destinados** a ser artesanos o comerciantes, ser un monje era una buena opción.

La vida en un monasterio era realmente dura. Sin embargo, se aseguraban un lugar donde dormir, ropas, alimentos, atención médica y



Novicio trabajando en el jardín del monasterio

educación. Su entrenamiento llevaría muchos años. Al comenzar, se los llamaría novicios, otra forma de decir *principiantes*. Comenzarían por aprender a leer y escribir. Estudiarían textos de la Biblia, rezarían y aprenderían a cultivar u alguna habilidad en particular. Si al final del

entrenamiento estuvieran seguros de querer unirse a la Iglesia, participarían en una

ceremonia especial en la que jurarían, o prometerían, consagrar sus vidas a Dios. También jurarían no casarse y vivir una vida **humilde** y de obediencia. Luego, se les rasuraría la parte superior de la cabeza, para identificarlos como monjes.



Novicio



Novicio tomando sus votos

- Lea el subtítulo “Si fuesen monjes” y el primer párrafo de la página 44 en voz alta.

**Para inferir.** ¿A quién se dirige el autor en esta oración? “Por lo tanto, si no estaban destinados a ser artesanos o comerciantes, ser un monje era una buena opción”.

» al lector

**Para inferir.** Esta parte del texto está escrita desde el punto de vista de la segunda persona, es decir que el autor se dirige directamente a los lectores. ¿Por qué el autor usa el punto de vista de la tercera persona en la mayor parte del texto y luego cambia al punto de vista de la segunda persona en algunas partes, como en las páginas 44 y 45?

- » Las respuestas variarán, pero deben incluir que el autor quería ayudar al lector a imaginar cómo era la vida en la Edad Media. Al usar el pronombre *ustedes*, el autor integra al lector en el relato y le permite visualizar su vida como monje.

- Lea el segundo párrafo de la página 44 en voz alta.

**Para inferir.** Las palabras *sin embargo* indican un cambio con respecto a la oración o el párrafo anterior. ¿Qué cambia con respecto a la primera oración?

- » La primera oración describe algo negativo acerca de la vida en un monasterio, pero la segunda afirma algo positivo.

**Para inferir.** ¿Qué palabras, frases o imágenes proporcionan pistas sobre el significado de la palabra *humilde* en este párrafo?

- » Algunas pistas posibles son: “consagrar sus vidas a Dios”; “jurarían no casarse”; “obediencia”; ropa sencilla en las imágenes.

¿Qué significa la palabra *humilde*? ¿(a) orgulloso, (b) que no piensa que es mejor que otros, (c) santo o (d) que no se preocupa por lo difícil de la vida en la Edad Media?

- » (b) que no piensa que es mejor que otros





Monjes cantando himnos

Y así pasarían gran parte de su día adorando y rezando a Dios. Sin embargo, también pasarían tiempo trabajando la tierra o en el monasterio. Podrían tener que lavar ropa, cocinar o cuidar del huerto. También podrían aprender a hacer miel, vino o cerveza, o a confeccionar calzado o muebles. Si tuvieran una voz hermosa para cantar, tal vez participarían en los cantos gregorianos, una forma de música

vocal **sagrada** o discurso musical, que se basa en himnos o pasajes

bíblicos. Los monjes realizan estos cantos en ciertos días sagrados. Como artistas dotados, podrían trabajar en el scriptorium copiando las obras de escritores clásicos o produciendo libros nuevos. Para muchos niños como ustedes, la vida de un monje proporcionaría cierto grado de seguridad y protección contra algunos de los desafíos de la vida medieval.



Monje trabajando en el scriptorium



45

- Lea el primer párrafo de la página 45 en voz alta.

**Para inferir.** ¿Qué indican las palabras *sin embargo* aquí?

- » Hay un cambio entre la primera y la segunda oración. Aunque la primera oración dice que los monjes pasaban gran parte de su día adorando y rezando a Dios, las palabras *sin embargo* al principio de la segunda oración indican un cambio: los monjes no pasaban el día entero rezando. También realizaban otras tareas.

**Literal.** ¿Cuáles eran algunos de los trabajos que llevaban a cabo los monjes en el monasterio?

- » Lavaban ropa; cocinaban; cuidaban del huerto; hacían miel, vino o cerveza; confeccionaban calzado o muebles; participaban en los cantos gregorianos; copiaban las obras de escritores clásicos o producían libros nuevos.

**Para inferir.** ¿Qué palabras o frases proporcionan pistas sobre el significado de la palabra *sagrada* en este párrafo?

- » Algunas pistas posibles son: “discurso musical, que se basa en himnos o pasajes bíblicos”; “monjes realizan estos cantos en ciertos días”.

¿Qué significa la palabra *sagrado*? ¿(a) orgulloso, (b) que no piensa que es mejor que otros, (c) santo o (d) que no se preocupa por lo difícil de la vida en la Edad Media?

- » (c) santo

**Literal.** Pida a los estudiantes que miren la imagen de la parte de abajo de la página 45. ¿Qué información contiene esta imagen? ¿Cómo lo saben?

- » Es el calendario que los monjes seguían cada día para rezar. El título de la gráfica es “Calendario de oración diaria de un monje”.

- Pida a un estudiante que lea los horarios de las oraciones en voz alta.

**Evaluativa.** ¿Piensan que el calendario de oración diaria era fácil o difícil de seguir para un monje?

- » Las respuestas variarán, pero los estudiantes pueden decir que era difícil porque los horarios se extendían tanto durante el día como durante la noche, dejando poco tiempo para el descanso o las otras actividades de los monjes.

## Reflexiones medievales

1. ¿Con qué escribían los monjes y las monjas?  
(Pista: esta herramienta de escritura alguna vez estuvo unida a una criatura que puede volar).
2. Ciertas personas religiosas brindaban atención médica a los siervos. ¿Quiénes creen que eran esas personas?



John Duns Scotus, miembro de la Iglesia

## Búsqueda de letras

Busquen la letra en este vitral y registrenla en la Página de actividades 2.3.



47

## COMENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

**Nota:** Este resumen se relaciona con la Gran Pregunta del capítulo.

- Pida a los estudiantes que resuman las prácticas de la Edad Media que muestran la influencia y el poder de la Iglesia.
  - » Las respuestas variarán, pero deben apoyarse en el texto.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que comenten sus respuestas a la consigna en grupos pequeños. Pídales que citen evidencia textual. Circule por la clase y verifique el progreso de cada grupo para asegurarse de que puedan proporcionar al menos dos ejemplos precisos.

- Pida a los estudiantes que resuman cómo era la vida de un monje en la Edad Media. Puede pedirles a diferentes estudiantes que resuman distintas partes del texto.
  - » Las respuestas variarán, pero deben incluir la siguiente información:
    - La vida de un monje tenía aspectos positivos, pero también era una vida difícil. Aunque el proceso de convertirse en monje era largo y la vida en el monasterio era dura, a los monjes se les aseguraba un lugar donde dormir, ropas, alimentos y atención médica.
    - Los monjes juraban consagrar sus vidas a Dios, no casarse y vivir una vida humilde y de obediencia.
    - Aunque los monjes pasaban la mayor parte del tiempo rezando, realizaban muchas actividades, tanto en la tierra como en el monasterio.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 8.2 para leer en voz alta a un familiar. Explique que volverán a leer esta parte del texto para practicar la fluidez, así que deben leerla de principio a fin sin detenerse al menos una vez.

## PRACTICAR PALABRAS: DESTINADO (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Por lo tanto, si no estaban destinados a ser artesanos o comerciantes, ser un monje era una buena opción”.
2. Digan la palabra *destinado* conmigo.
3. *Destinado* significa “seguro de convertirse en algo o hacer algo”.
4. Antonella es una artista tan buena que está destinada a ser famosa.

5. Describan a alguien que estaba destinado a convertirse en algo o a hacer algo en su vida.

- Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “\_\_\_\_\_ estaba destinado/a a \_\_\_\_\_”.

6. ¿Qué clase de palabra es *destinado*?

» adjetivo

- Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Diga: “Voy a leer varias oraciones sobre una persona que quiere lograr algo en su vida. Si esa persona está o estaba destinada a, o segura de, convertirse en algo o hacer algo, digan “Él/Ella está/estaba destinado/a/ a \_\_\_\_\_”. Si no estaba segura, digan “Él/Ella no está/estaba destinado/a/ a \_\_\_\_\_”.

1. Mozart, quien comenzó a tocar y escribir música a muy temprana edad y pasó muchas horas practicando, se convirtió en un músico famoso en todo el mundo.

» Mozart estaba destinado a convertirse en músico.

2. María, que es muy inteligente y estudia mucho, quiere obtener buenas calificaciones.

» María está destinada a obtener buenas calificaciones.

3. Pablo baila muy bien y obtuvo una beca en una excelente universidad de arte.

» Pablo está destinado a convertirse en bailarín.

4. Cristóbal Colón navegó desde Europa hacia el oeste y quería llegar a las Indias Orientales.

» Cristóbal Colón no estaba destinado a llegar a las Indias Orientales.



## Lenguaje

### Elegir recursos lingüísticos

#### Nivel emergente

Haga preguntas básicas con la palabra *destinado*. Por ejemplo: ¿Qué persona famosa piensan que estaba destinada a convertirse en deportista?

#### A nivel

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas con oraciones completas. Por ejemplo: Si a una persona le interesan mucho los animales, ¿a qué puede estar destinada?

#### Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que, en grupos pequeños, comenten sobre diferentes personas de la Edad Media, como los caballeros, los artesanos y los lores. ¿A qué estaba destinado cada uno? Pídales que formen oraciones completas con la palabra *destinado*.

## Lección 8: Aspectos positivos de la vida en la Edad Media

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes reunirán datos del texto que apoyen sus opiniones y los incluirán en un organizador gráfico. **TEKS 4.7.E; TEKS 4.11.A**

### DEMOSTRAR CÓMO ORGANIZAR IDEAS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones sobre las diferentes personas que vivían en la Edad Media, haciendo una lista de las ventajas y desventajas de cada uno. Explique que una ventaja es una razón positiva a favor de algo. Explique que lo opuesto de una ventaja es una desventaja, que es una razón para estar en contra de algo.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.1. Explique que la Tabla de ventajas de esta página de actividades es una manera efectiva de organizar los pensamientos cuando se trata de convencer a un lector de creer en la opinión de uno. Los estudiantes harán una lista de al menos dos ventajas (razones positivas) de ser un lord, un siervo, un caballero, un artesano, un monje o una monja. Esto ayudará a los estudiantes a elegir el tema para hacer el borrador de su párrafo de opinión.
- Explique que el signo “+” en la parte de arriba de la tabla sirve para recordar a los estudiantes que se trata de una lista de razones positivas para ser un lord, un caballero, un artesano, un monje o una monja en la Edad Media.
- Diga a los estudiantes que comenzará por mostrarles cómo usar el organizador gráfico Lores y siervos de la Página de actividades 2.6 para hacer una lista de las ventajas de ser un lord en la Tabla de ventajas de la Página de actividades 8.1.

Página de actividades 8.1



Página de actividades 2.6



**TEKS 4.7.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones; **TEKS 4.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.

|         | <b>Lores</b>                                                                                                                                 | <b>Siervos</b>                                                                             |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hogares | castillo o mansión                                                                                                                           | casas simples, hechas de lodo, de una habitación, con techos de paja                       |
| Trabajo | recibía impuestos de los siervos<br>les cobraba a los siervos por moler harina<br>luchaba con otros lores                                    | trabajaban todo el tiempo para cultivar alimentos para el lord y para sus propias familias |
| Ropa    | ropa elegante                                                                                                                                | ropa simple                                                                                |
| Comida  | mucha comida                                                                                                                                 | no tenían suficiente comida                                                                |
| Poder   | controlaba las tierras y los pueblos cercanos al castillo<br>controlaba a las personas que trabajaban en las tierras y vivían en los pueblos | poco poder<br>necesitaban permiso del lord para hacer cosas                                |

- Diga a los estudiantes que revisará las notas que tomó sobre la vida de los lores en el organizador gráfico Lores y siervos y elegirá dos cosas positivas para la lista de la Tabla de ventajas, como por ejemplo “Los lores vivían en castillos o mansiones. Los lores controlaban las tierras y los pueblos cercanos al castillo”.
- Pida a los estudiantes que copien las ventajas de ser un lord durante la Edad Media en su Tabla de ventajas. Recuerde a los estudiantes que usen oraciones completas.

|               | <b>+</b>                                                                                                                  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lord          | 1. Los lores vivían en castillos o mansiones.<br>2. Los lores controlaban las tierras y los pueblos cercanos al castillo. |
| Siervo        | 1.<br>2.                                                                                                                  |
| Caballero     | 1.<br>2.                                                                                                                  |
| Artesano      | 1.<br>2.                                                                                                                  |
| Monje o monja | 1.<br>2.                                                                                                                  |

### **PRACTICAR CÓMO ORGANIZAR NOTAS (30 MIN)**

- Diga a los estudiantes que ahora los guiará para usar el organizador gráfico Lores y siervos de la Página de actividades 2.6 para completar la fila “Siervo” de la Tabla de ventajas de la Página de actividades 8.1.



- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.6 y que ubiquen la columna “Siervos”. Diga a los estudiantes que revisará las notas de esta columna en busca de las ventajas de ser un siervo en la Edad Media.

|         | <b>Lores</b>                                                                                                                                 | <b>Siervos</b>                                                                             |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hogares | castillo o mansión                                                                                                                           | casas simples, hechas de lodo, de una habitación, con techos de paja                       |
| Trabajo | recibía impuestos de los siervos<br>les cobraba a los siervos por moler harina<br>luchaba con otros lores                                    | trabajaban todo el tiempo para cultivar alimentos para el lord y para sus propias familias |
| Ropa    | ropa elegante                                                                                                                                | ropa simple                                                                                |
| Comida  | mucha comida                                                                                                                                 | no tenían suficiente comida                                                                |
| Poder   | controlaba las tierras y los pueblos cercanos al castillo<br>controlaba a las personas que trabajaban en las tierras y vivían en los pueblos | poco poder<br>necesitaban permiso del lord para hacer cosas                                |

- Haga una lluvia de ideas sobre dos cosas positivas de ser un siervo en la Edad Media. Recuerde a los estudiantes que tal vez deban considerar otras cosas que hayan leído sobre los siervos, como por ejemplo “Los siervos eran protegidos por el lord”. Pida a los estudiantes que copien lo que usted escribe en su Tabla de ventajas.

|               | <b>+</b>                                                                                                                  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lord          | 1. Los lores vivían en castillos o mansiones.<br>2. Los lores controlaban las tierras y los pueblos cercanos al castillo. |
| Siervo        | 1. Los siervos eran protegidos por el lord.<br>2.                                                                         |
| Caballero     | 1.<br>2.                                                                                                                  |
| Artesano      | 1.<br>2.                                                                                                                  |
| Monje o monja | 1.<br>2.                                                                                                                  |

- Pida a los estudiantes que guarden la Página de actividades 2.6 (o recoja las páginas).



## Escritura

### Fundamentar opiniones propias

|                        |                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Trabaje con los estudiantes en grupos pequeños para brindarles apoyo con la paráfrasis.                                                |
| <b>A nivel</b>         | Pregunte a los estudiantes “¿Por qué o de qué modo es esto una ventaja?” para asegurarse de que hayan seleccionado ejemplos adecuados. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que comparen las ventajas que eligieron con las de un compañero y que comenten por qué las eligieron.           |

- Distribuya o pídales a los estudiantes que saquen la Página de actividades 7.2 (el organizador gráfico Caballeros, artesanos, monjes y monjas).

### Página de actividades 7.2



|         | <b>Caballeros</b>                                                                   | <b>Artesanos</b>                                                                                             | <b>Monjes / monjas</b>                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hogares | vivían con el lord que los entrenaba                                                | vivían en la ciudad con la familia de un artesano maestro<br>ciudades sucias y atestadas de gente            | vivían en monasterios                                                                      |
| Trabajo | aprendían a usar una espada y a montar a caballo<br>protegían a la Iglesia y a otro | hacían elementos específicos, como muebles, papel y productos de vidrio y hierro                             | eran educados y aprendían diferentes cosas<br>trabajaban la tierra<br>estudiaban y rezaban |
| Ropa    | armadura, escudo, espada                                                            | suficiente ropa                                                                                              | suficiente ropa                                                                            |
| Comida  | buena comida                                                                        | suficiente comida                                                                                            | suficiente comida                                                                          |
| Poder   | menos poder que un lord                                                             | pagaban impuestos a los lores<br>podían crear sus propias leyes<br>más poder e independencia que los siervos | protegidos de los sistemas de rango y poder por la Iglesia                                 |

- Asegúrese de que los estudiantes de los tres o cuatro grupos pequeños sepan sobre qué clase social trabajarán (caballero/artesano/monje/monja).
- Dentro de los grupos pequeños, los estudiantes deben trabajar en parejas con la Página de actividades 7.2 para completar sus filas respectivas de la Página de actividades 8.1 Diga a los estudiantes comiencen por la clase social asignada y que luego sigan con las otras, si tienen tiempo.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes necesitan apoyo adicional, puede sugerirles que solo escriban las ventajas de una o dos de las tres clases sociales que abarca el organizador gráfico.

## Desafío

Si los estudiantes necesitan un desafío adicional, pídeles que escriban un párrafo comparando las ventajas de dos clases sociales.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Pida a representantes de cada grupo que compartan con toda la clase al menos una ventaja de ser caballero/artesano/monje/monja en la Edad Media.
- Los estudiantes deben usar la Página de actividades 7.2 para completar las filas restantes de la Página de actividades 8.1 de tarea. Diga a los estudiantes que también deben pensar sobre quién preferirían ser si vivieran en la Edad Media: un siervo, un caballero, un artesano, un monje o una monja. Diga a los estudiantes que no pueden elegir un lord, dado que usted ha estado demostrando cómo escribir sobre los lores a lo largo de la unidad y continuará haciéndolo. Para la Lección 10, deben tomar una decisión en base a las ventajas de la Página de actividades 8.1.

Fin de la lección

## Lección 8: Aspectos positivos de la vida en la Edad Media

# Material para llevar a casa

### LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 8.2 para leer en voz alta a un familiar como práctica de fluidez. Recuerde a los estudiantes que deben leer la Página de actividades 8.2 al menos una vez de principio a fin sin detenerse.

### ESCRITURA

- Asigne para llevar a casa las Páginas de actividades 7.2 y 8.1 para completar su tarea de escritura.

Páginas de actividades 7.2 y 8.2



Página de actividades 8.1





## 9

# La batalla que cambió la historia

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes usarán evidencia textual durante la conversación sobre el capítulo para apoyar la afirmación del autor sobre cómo cambió la historia la

batalla de Hastings. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.9.E.i**

### Gramática

Los estudiantes distinguirán la necesidad de un adjetivo o un adverbio para modificar

una determinada clase de palabra en una oración. **TEKS 4.11.D.iv; TEKS 4.11.D.v**

### Morfología

Los estudiantes usarán sus conocimientos de morfología y el prefijo *inter-*

para leer e interpretar correctamente palabras desconocidas. **TEKS 4.2.A.iv**

### Ortografía

Los estudiantes usarán cada una de las palabras de ortografía en una oración

para demostrar su comprensión del significado de la palabra. **TEKS 4.7.F**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Página de actividades 9.2

#### Uso correcto de adjetivos y adverbios

Distinguir la necesidad de un adjetivo o un adverbio para modificar una determinada clase de palabra en una oración.

✚ **TEKS 4.11.D.iv; TEKS 4.11.D.v**

### Página de actividades 9.3

**Prefijo *inter-*** Usar los conocimientos de morfología y el prefijo *inter-* para crear y usar

nuevas palabras. **TEKS 4.2.A.iv**


### Página de actividades 9.4

**Practicar las palabras de ortografía** Usar cada una de las palabras de ortografía en una oración para demostrar la comprensión del

significado de la palabra. **TEKS 4.3.B**

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                          | Agrupación                        | Duración | Materiales                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                  |                                   |          |                                                                                                                                            |
| Repaso                                   | Toda la clase                     | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> mapa de Europa<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 |
| Presentar el capítulo                    | Toda la clase                     | 5 min    |                                                                                                                                            |
| Lectura con toda la clase: Capítulo 6    | Toda la clase/<br>Individual      | 20 min   |                                                                                                                                            |
| Resumen de la lección                    | Toda la clase/Con un<br>compañero | 10 min   |                                                                                                                                            |
| Practicar palabras: <i>determinación</i> | Toda la clase                     | 5 min    |                                                                                                                                            |
| <b>Lenguaje (45 min)</b>                 |                                   |          |                                                                                                                                            |
| Gramática                                | Toda la clase/Con<br>un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.2,<br>9.3, 9.4                                                                           |
| Morfología                               | Toda la clase/<br>Individual      | 15 min   |                                                                                                                                            |
| Ortografía                               | Con un compañero                  | 15 min   |                                                                                                                                            |
| <b>Material para llevar a casa</b>       |                                   |          |                                                                                                                                            |
| Lectura                                  |                                   |          | <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5                                                                                         |

 **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.9.E.i** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al: identificar la postura; **TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; **TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos; **TEKS 4.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS 4.3.B** use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Muestre un mapa de Europa en la pared. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

### Lenguaje

#### Gramática

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra o una cartulina y cúbralas hasta la lección de gramática:
  - Las niñas están orgullosas porque vendieron muchas galletas.
  - Como estudia mucho, obtiene buenas calificaciones.
  - El castillo tenía pocas ventanas.
  - El capitán del barco hablaba poco.
  - Pablo no esperaba tantos regalos.
  - ¡Te extraño tanto!
  - Esos carros hacen demasiado ruido.
  - Se sentía mal porque había comido demasiado.

### Recursos adicionales

- Para las actividades de Lectura y Lenguaje, planifique las parejas de estudiantes para que los que tienen dificultades trabajen con otros que les puedan brindar apoyo.
- Cree e imprima ayudas visuales para las palabras del vocabulario académico de la Página de actividades 9.1.

## VOCABULARIO ACADÉMICO

**determinación, s.** cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil

**penetrar, v.** atravesar algo (penetraran)

**táctica, s.** acción planificada o método utilizado para conseguir un objetivo en particular (tácticas)

**replegarse, v.** alejarse del peligro (se replegaron; repliegues, s.)

**perseguir, v.** seguir para capturar; tratar de alcanzar (persiguieron)

**sacar, v.** retirar algo de un contenedor, bolsillo o lugar seguro

**resistencia, s.** esfuerzo que se hace para detener a algo o alguien o luchar en su contra

**masivo, adj.** generalizado o que afecta a muchas personas (masiva)

**encomendar, v.** solicitar u ordenar que se haga algo (encomendado)

| Tabla de vocabulario para el Capítulo 6 “1066: la batalla que cambió la historia” |                                |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo                                                                              | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                                                                     |
| Vocabulario esencial                                                              |                                | determinación<br>penetrar<br>táctica<br>perseguir<br>sacar<br>resistencia<br>masivo<br>encomendar |
| Palabras con varios significados                                                  |                                | replegarse                                                                                        |
| Expresiones y frases                                                              |                                |                                                                                                   |

Inicio de la lección

## Lección 9: La batalla que cambió la historia

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán evidencia textual durante la conversación sobre el capítulo para apoyar la afirmación del autor sobre cómo cambió la historia la batalla de Hastings. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.9.E.i**

### REPASO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en capítulos anteriores leyeron sobre diferentes personas que vivieron en un continente en particular en los años que siguieron al fin del Imperio romano.

**TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.9.E.i** reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al: identificar la postura.



1. Pida a los estudiantes que nombren ese continente.
  - » Europa
2. Pida a los estudiantes que expliquen quiénes eran los caballeros y por qué eran importantes para las personas de la Edad Media.
  - » Los caballeros eran soldados especiales que recibían un largo entrenamiento y luchaban a caballo con armas especiales.
  - » En la Edad Media era importante que hubiera caballeros porque había muchos conflictos entre diferentes grupos de personas y los caballeros luchaban esas peleas.

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

**Nota:** En la siguiente lección, los estudiantes volverán a leer este capítulo con un compañero. Esta primera lectura del capítulo se centrará en el texto de las páginas 48–53 y en la siguiente lección se cubrirá todo el capítulo.

- Diga a los estudiantes que leerán el Capítulo 6, “1066: la batalla que cambió la historia”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Pida a los estudiantes que miren el mapa de Europa. Señale Inglaterra y Francia, específicamente la región noroeste de Francia, donde se ubica Normandía. Explique que el capítulo de hoy hace referencia a esta región de Europa.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *determinación*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 49 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *determinación* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra



- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 9.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**determinación, s.** cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil

**penetrar, v.** atravesar algo (penetraran)

**táctica, s.** acción planificada o método utilizado para conseguir un objetivo en particular (tácticas)

**replegarse, v.** alejarse del peligro (se replegaron; repliegues, s.)

**perseguir, v.** seguir para capturar; tratar de alcanzar

**sacar, v.** retirar algo de un contenedor, bolsillo o lugar seguro

**resistencia, s.** esfuerzo que se hace para detener a algo o alguien o luchar en su contra

**masivo, adj.** generalizado o que afecta a muchas personas (masiva)

**encomendar, v.** solicitar u ordenar que se haga algo (encomendado)

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Cómo cambió la historia la batalla de Hastings?

## Capítulo 6

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Cómo cambió la historia  
la batalla de Hastings?

# 1066: la batalla que cambió la historia

*Era el 14 de octubre del año 1066 e. c., cerca de la pequeña ciudad costera de Hastings, Inglaterra. En la cima de una colina ondulante conocida como la colina Senlac, miles de soldados de infantería formaban una fila. A eso de las 9:00 a.m. en este día otoñal cientos de años atrás, los soldados ingleses se preparaban para luchar contra un ejército invasor. Lo que sucedió después cambió el curso de la historia inglesa.*

Los soldados ingleses formaron una pared de escudos en la cima de la colina Senlac.



Los soldados ingleses, liderados por su rey, Haroldo, eran alrededor de 7,000. Sin embargo, estos soldados

48

### LECTURA CON TODA LA CLASE: CAPÍTULO 6 (20 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean en silencio la página 48 y que continúen hasta el final del párrafo en la parte de arriba de la página 49.

valientes y leales acababan de marchar 200 millas. Venían del norte de Inglaterra, donde ya habían combatido contra una fuerza invasora y, aunque habían resultado victoriosos, estaban cansados.

Parados en la colina, los soldados ingleses podían ver que se enfrentaban a un ejército normando numeroso y bien equipado. Los normandos, que venían desde una región de Francia, contaban con aproximadamente 10,000 hombres. Tenían miles de arqueros diestros y también miles de soldados de infantería y caballeros montados. En cambio, la mayoría de los soldados de infantería ingleses tenían armas simples, como arcos y flechas, hachas, lanzas, espadas y dagas.

A pesar de esto, la línea inglesa era fuerte y lo que les faltaba de energía, lo compensaban con **determinación**. Estaban de pie con sus escudos levantados, lo que creaba una resistente pared blindada.

Desde su ubicación en la cima de la colina Senlac, hacían que fuese prácticamente imposible que los arqueros normandos **penetraran** esta pared.



Los soldados ingleses marcharon unas 200 millas para llegar al lugar de la batalla.



49

**Para inferir.** Pida a un estudiante que lea en voz alta la última oración al final del primer párrafo: “Lo que sucedió después cambió el curso de la historia inglesa”. ¿Por qué el autor eligió terminar este párrafo con una oración como esta?

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir que esta oración llama la atención del lector y le hace saber que se trata de un evento muy importante.

- Señale el mapa de la página 49, que muestra lo lejos que marcharon los soldados ingleses. La leyenda bajo el mapa indica que marcharon unas 200 millas. Elija una ubicación que los estudiantes conozcan que esté a 200 millas de distancia aproximadamente y comente si creen que podrían ir caminando hasta ese lugar.
- Pida a los estudiantes que lean el resto de la página 49 en silencio.

**Evaluativa.** Comparen y contrasten los dos ejércitos.

- » Los normandos eran de Francia y los soldados ingleses provenían de Inglaterra.
- » Los normandos contaban con 10,000 hombres y los ingleses tenían 7,000.
- » Los normandos tenían arqueros diestros, miles de soldados de infantería y caballeros montados; la mayoría de los soldados ingleses eran de infantería y tenían armas simples, como arcos y flechas, hachas, lanzas, espadas y dagas.

**Para inferir.** ¿Qué más sabemos sobre el ejército inglés?

- » La línea inglesa era fuerte. Los soldados estaban cansados pero tenían una gran determinación. De pie, con sus escudos levantados crearon una pared de escudos.

**Para inferir.** ¿Qué significa la palabra *determinación*?

- » cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil

¿Qué palabras o frases del texto proporcionan pistas sobre el significado de la palabra *determinación*?

- » “A pesar de esto, la línea inglesa era fuerte”; “Estaban de pie con sus escudos levantados”; “hacían que fuese prácticamente imposible”

Los normandos tuvieron que cambiar su **táctica**. Guillermo, duque de Normandía y líder del ejército invasor, envió a sus caballeros a que embistieran colina arriba. Los ingleses respondieron con flechas, lanzas e incluso piedras, y así obligaron a los caballeros normandos a **replegarse**.



Sección del Tapiz de Bayeux que muestra soldados de infantería ingleses y caballeros normandos

Los soldados ingleses defendieron una vez más su posición y, al no poder atravesar la pared, los caballeros normandos se replegaron. Al ver esto, algunos soldados ingleses desarmaron su formación de pared y **persiguieron** a los caballeros en retirada. Esto demostró ser un error fatal, porque ahora la pared de escudos inglesa tenía huecos.

A lo largo del día, los ataques y repliegues de los normandos lograron **sacar** a los ingleses de su posición. A medida que más y más soldados ingleses abandonaban sus posiciones en la colina Senlac, los caballeros normandos los rodeaban con sus caballos. Luego, el rey Haroldo fue asesinado. Aunque los soldados ingleses lucharon



La muerte del rey Haroldo

con valentía, los caballeros normandos embistieron colina arriba y, sin una línea defensiva fuerte, los superaron. Lo que finalmente fue una batalla sangrienta de ocho horas terminó con una victoria normanda. El duque de Normandía y su ejército habían derrotado a los ingleses.

50

- Pida a los estudiantes que lean la página 50 en silencio.
- En esta página aparece la palabra *replegarse*. Esta palabra tiene varios significados. Por ejemplo, una hoja de papel puede replegarse, es decir “doblarse una y otra vez”. La palabra *replegarse* también puede referirse a las tropas o los soldados de un ejército cuando “se retiran”. Aquí los normandos atacan pero deben replegarse, o retirarse, cuando los ingleses responden con flechas, lanzas e incluso piedras.

**Para inferir.** ¿Qué hizo posible que Guillermo y los soldados normandos pudieran derrotar a los ingleses?

- » Los normandos atacaron la pared de escudos de los ingleses y luego se retiraron varias veces. Cuando los soldados ingleses vieron que los normandos se retiraban, los persiguieron, dejando huecos en la pared de escudos. Esto hizo posible que los normandos pudieran penetrar el frente inglés y finalmente salir victoriosos.

Si bien había resultado victorioso, Guillermo todavía no podía pronunciarse rey. Junto con sus soldados comenzó a marchar hacia Londres, la ciudad capital. Decidieron seguir la antigua ruta romana hacia esa ciudad. En el camino, Guillermo encontró poca **resistencia** hasta que llegó a la capital.



Guillermo reunido con sus nobles

La primera resistencia armada real surgió cuando el ejército normando llegó al puente de Londres. Este puente era la única forma de cruzar el río hacia la ciudad. En lugar de luchar, Guillermo decidió enviar a sus soldados al campo circundante para quemar

las aldeas locales. Ante el temor de una destrucción **masiva**, muchos lores ingleses importantes se rindieron y juraron lealtad a Guillermo.

En la abadía de Westminster, en la Navidad del año 1066 e. c., el duque normando fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra. A partir de ese momento, se hizo conocido como Guillermo el Conquistador.

¿Por qué tuvo lugar la batalla de Hastings? Porque tanto Haroldo como Guillermo creían que ellos eran los verdaderos reyes de Inglaterra. Solo podía haber un vencedor, el cual resultó ser Guillermo.



Guillermo como rey

51

## Apoyo a la enseñanza

¿Qué significa la palabra *masivo*?

- » “generalizado o que afecta a muchas personas”

- Pida a los estudiantes que lean la página 51 en silencio.

**Para inferir.** Después de derrotar al ejército inglés, ¿qué tuvieron que hacer Guillermo y los normandos antes de que Guillermo pudiera proclamarse rey?

- » Tuvieron que marchar hacia Londres, la ciudad capital.

**Para inferir.** ¿Qué afirmaciones hace el autor sobre la causa de la batalla de Hastings?

- » El autor afirma que hubo un desacuerdo sobre quién era el verdadero rey de Inglaterra y, dado que solo una persona podía ser el rey, lucharon para determinar quién lo sería.

¿Cuál de las siguientes líneas del texto proporciona mejor evidencia para su respuesta?

(a) “En la abadía de Westminster, en la Navidad del año 1066 e. c., el duque normando fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra”.

(b) “Lo que sucedió después cambió el curso de la historia inglesa”.

(c) “Los ingleses respondieron con flechas, lanzas e incluso piedras, y así obligaron a los caballeros normandos a replegarse”.

(d) “Porque tanto Haroldo como Guillermo creían que ellos eran los verdaderos reyes de Inglaterra”.

- » (d) “Porque tanto Haroldo como Guillermo creían que ellos eran los verdaderos reyes de Inglaterra”.



Unos 20 años después de la batalla de Hastings, Guillermo decidió que quería saber qué tan rica era Inglaterra. Deseaba conocer cuánto dinero tenía la gente para determinar los impuestos que podía cobrar. Guillermo ordenó a los funcionarios de diferentes condados que recorrieran el territorio para averiguarlo. Aunque estos hombres no visitaron todos los lugares, ni registraron todos y cada uno de los bienes, sí recolectaron mucha información y la enviaron a los secretarios del rey, quienes la registraron en dos libros. Estos libros se conocieron más adelante como *El gran libro Domesday* y *El pequeño libro Domesday*. En la actualidad nos referimos a estos libros como el *Libro Domesday*.



Página del *Libro Domesday*

52

- Pida a los estudiantes que lean la página 52 en silencio.

**Para inferir.** ¿Qué se registra en el *Libro Domesday* y por qué Guillermo quería esa información?

- » Es un registro de las propiedades de la gente en toda Inglaterra. Guillermo quería la información para saber cuánto podía cobrar de impuestos.

- Explique que el libro se llama *Domesday* (*doomsday* en inglés actual) porque hace referencia a una parte de la Biblia cristiana donde se afirma que en el último día en el mundo, se creará una lista completa de las personas y sus acciones. La lista de Guillermo era una lista completa de personas y propiedades, así que se comparaba con la lista a la que se refiere la Biblia cristiana.

**Para inferir.** ¿De qué modo es útil la información del Libro Domesday para los historiadores actuales?

- » Proporciona información sobre los diferentes condados, o áreas, de Inglaterra, y sobre las propiedades que las personas poseían en ese momento.

### Tapiz de Bayeux

El Tapiz de Bayeux es una tela bordada medieval que narra la historia de la conquista normanda. La historia se cuenta en latín y con hermosas imágenes bordadas en 231 pies de tela de lino. Se cree que el Tapiz de Bayeux fue **encomendado** alrededor del año 1075 e. c. por un miembro de la familia de Guillermo. Mucho de lo que sabemos sobre la batalla de Hastings se debe a este extraordinario tapiz.



En la imagen superior pueden ver a Guillermo el Conquistador montando a caballo. En la imagen inferior, pueden ver soldados ingleses defendiéndose contra la caballería normanda usando una pared de escudos.

53

### Si fuesen arqueros

Sus familias cultivarían tierras para el lord. Ustedes trabajarían desde el amanecer hasta el atardecer cuidando de los cultivos y los animales. Sin embargo, no serían solo hombres libres, también serían jóvenes guerreros o al menos esperarían serlo. Serían hijos, nietos y sobrinos de arqueros diestros y también estarían entrenando para convertirse en arqueros o ballesteros. La ley de Inglaterra disponía que practicaran esta habilidad. Habrían estado aprendiendo las habilidades necesarias para ser arqueros

desde que empezaron a caminar. Su primer arco largo y juego de flechas fueron tallados de la madera de un árbol de tejo. Se los dio su hermano mayor y su madre les hizo un carcaj. Con el primer destello de luz, correrían al campo de entrenamiento. A ustedes y los otros niños de su edad les encanta practicar a dar en el blanco y escuchar los gritos: “¡Preparen sus arcos! ¡Encoquen! ¡Apunten! ¡Tensen! ¡Lancen!”.

Antes de la puesta del sol, regresarían a la práctica hasta que su blanco se perdiera en la oscuridad. Al final de cada día, regresarían a casa soñando con convertirse en los mejores tiradores de toda Inglaterra.



Arco, carcaj y flechas



Niños practicando arquería

54

### Desafío

Pida a los estudiantes que comparen y contrasten ser un arquero con ser un paje o un escudero.

## El cambio de un idioma

Las repercusiones de la victoria de Guillermo sobre el pueblo anglosajón de Inglaterra continúan hoy en día. Antes de que los normandos conquistaran este reino, las tribus germánicas que invadieron Inglaterra después de la partida de los romanos hablaban anglosajón o inglés antiguo. Guillermo y sus lores hablaban francés normando y latín. Después de su victoria, Guillermo invitó a muchas personas de su tierra natal a establecerse en Inglaterra. Con el tiempo, estos idiomas se fusionaron y se convirtieron en lo que se denomina inglés medio. En el siglo XIV, Chaucer escribió *Los Cuentos de Canterbury* en inglés medio. Si Guillermo no hubiera vencido al rey Haroldo, ¿el inglés actual podría ser otro idioma!

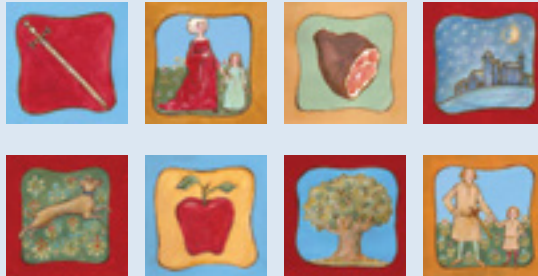


Geoffrey Chaucer

### Palabras anglosajonas

Las palabras anglosajonas suelen tener una o dos sílabas y muchas de ellas aún son reconocibles. ¿Pueden unir cada palabra anglosajona con la imagen correcta?

aefan, āctrēow, æppel, mete, hund, modor, swurd, faeder



## Reflexiones medievales

La guerra fue un aspecto constante de la vida en la Edad Media. Los hombres tenían que ser capaces de luchar, muchas veces a muerte. Abajo se muestran varias armas de guerra medievales. Unan las armas con las descripciones a continuación.



A. Este tipo de arma fue utilizada por los caballeros en combates mano a mano.

B. Esta era un arma interesante porque se usaba para lanzar todo tipo de objetos a largas distancias por encima de los muros de los castillos. Por ejemplo, se lanzaban al aire piedras, aceite hirviendo, excrementos de animales y cadáveres infectados con peste.

C. Esta fue quizás el arma preferida en Inglaterra en la Edad Media. Se esperaba que los arqueros fueran tiradores expertos. Pasaban mucho tiempo entrenando. En Inglaterra, en el siglo XIII, se aprobó una ley que establecía que todos los hombres de entre 15 y 60 años de edad debían tener estas armas y saber usarlas.

D. Estas armas asociadas fueron utilizadas por los caballeros y algunos soldados de infantería.

## Búsqueda de letras

Busquen la letra en este vitral y registrenla en la Página de actividades 2.3.



57

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.

1. **Para inferir.** Describan las tácticas que los normandos y los ingleses usaron durante esta batalla.

- » El ejército normando era más numeroso y estaba bien equipado, pero el ejército inglés había tomado posición en la cima de la colina, lo que les daba una ventaja. Al principio, el ejército normando trató de embestir colina arriba, pero tuvo que replegarse. Los normandos intentaron varias veces atacar y se replegaron. La táctica de los ingleses fue perseguir a los normandos en una de las retiradas, pero al hacerlo desarmaron su formación de pared. Cuando los ingleses fueron sacados de su posición, el ejército normando los rodeó con sus caballos y los superó.

**Nota:** La pregunta 2 se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

2. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. El título de este capítulo es “1066: la batalla que cambió la historia”. ¿Creen que es un buen título? ¿Por qué o por qué no? Apoyen su respuesta con evidencia del texto.

- » Las respuestas variarán, pero deben incluir evidencia del texto sobre por qué la batalla cambió o no la historia.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que completen la parte de “Compartir” de esta actividad de Pensar-Reunirse-Compartir en grupos pequeños de modo que el maestro pueda circular y asegurarse de que los estudiantes apoyan su respuesta con evidencia del texto.

- Pida a los estudiantes que compartan la información que comentaron con sus compañeros en la actividad de Pensar-Reunirse-Compartir.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 9.5 para leer y completar como tarea.

### Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para interpretar esta pregunta, pídeles que piensen de qué modo la batalla de Hastings cambió la historia.



## PRACTICAR PALABRAS: *DETERMINACIÓN* (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “A pesar de esto, la línea inglesa era fuerte y lo que les faltaba de energía, lo compensaban con determinación”.
  2. Digan la palabra *determinación* conmigo.
  3. *Determinación* es una “cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil”.
  4. La determinación del corredor de terminar la carrera lo llevó a continuar a pesar de la lluvia.
  5. Piensen en algo difícil de lograr para lo cual ustedes u otras personas hayan necesitado determinación. Traten de usar la palabra *determinación* en sus comentarios.
    - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Usé mi determinación para terminar/lograr \_\_\_\_\_” o “\_\_\_\_\_ usó su determinación para terminar/lograr \_\_\_\_\_”.
  6. ¿Qué clase de palabra es *determinación*?
    - sustantivo
    - Haga una actividad de Partes de palabras para hacer un seguimiento.
    - El sufijo *-ción* se usa para transformar un verbo en un sustantivo. ¿A partir de qué verbo se forma la palabra *determinación*? (determinar) Voy a darles varios verbos y sus significados. Agreguen el sufijo *-ción* para crear un sustantivo y digan lo que significa la nueva palabra.
1. celebrar; hacer algo especial por una ocasión importante
    - » celebración; algo especial que se hace por una ocasión importante
  2. crear; hacer algo
    - » creación; algo que se hace
  3. cooperar; trabajar en conjunto
    - » cooperación; una situación en la que se trabaja en conjunto
  4. inventar; crear algo por primera vez
    - » invención; algo que se crea por primera vez
  5. educar; enseñar o transmitir conocimiento
    - » educación; proceso de enseñanza o transmisión de conocimiento

## Lección 9: La batalla que cambió la historia

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes distinguirán la necesidad de un adjetivo o un adverbio para modificar una determinada clase de palabra en una oración.

✚ **TEKS 4.11.D.iv; TEKS 4.11.D.v**

- Recuerde a los estudiantes que los adjetivos describen sustantivos y los adverbios describen verbos.
- Recuérdeles que hay muchos tipos de adverbios. Ya estudiaron los adverbios que describen la frecuencia con que ocurre una acción, como por ejemplo *frecuentemente, a veces, siempre, generalmente*, etc. Diga a los estudiantes que hoy se concentrarán en los adverbios que describen la intensidad de una acción, como por ejemplo *mucho, poco, demasiado*, etc.
- Explique que a continuación verán la diferencia entre algunos adjetivos y adverbios que suelen confundirse.
- Muestre las primeras dos oraciones que tenía preparadas.
- Pida a los estudiantes que lean la primera oración. (*Las niñas están orgullosas porque vendieron muchas galletas*). Pídales que identifiquen el par sustantivo-adjetivo (*muchas galletas*) y pregúnteles qué describe *muchas*. (*galletas*) Marque el sustantivo y el adjetivo con sus respectivas abreviaturas y dibuje una flecha desde *muchas* hasta *galletas*.
- Pida a los estudiantes que lean la segunda oración. (*Como estudia mucho, obtiene buenas calificaciones*). Pídales que identifiquen el par verbo-adverbio (*estudia mucho*) y pregúnteles qué describe *mucho*. (*estudia*) Marque el verbo y el adverbio con sus respectivas abreviaturas y dibuje una flecha desde *mucho* hasta *estudia*.
- Explique que sería incorrecto decir: “Como estudia muchas, obtiene buenas calificaciones” porque la palabra que se describe es un verbo, es decir que hay que usar el adverbio *mucho*, que es invariable (su terminación no cambia).
- Vuelva a la primera oración y explique que *muchas* describe el sustantivo *galletas* y por eso su terminación concuerda con el sustantivo al que modifica.

✚ **TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad.



- Siga el mismo procedimiento con el resto de las oraciones que tenía preparadas.
  - El castillo tenía pocas ventanas.
  - El capitán del barco hablaba poco.
  - Pablo no esperaba tantos regalos.
  - ¡Te extraño tanto!
  - Esos carros hacen demasiado ruido.
  - Se sentía mal porque había comido demasiado.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.2. Puede completarla como actividad guiada por el maestro. Puede usar procedimientos similares a los de la Lección 6.
- Recoja la Página de actividades 9.2 ya completada para revisar y calificar más adelante.

### MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán sus conocimientos de morfología y el prefijo *inter-* para leer e interpretar correctamente palabras desconocidas. **TEKS 4.2.A.iv**

- Diga a los estudiantes que les dará dos palabras como opción. Algunas palabras son palabras base y algunas tienen el prefijo *inter-*. Luego, usted leerá una afirmación y los estudiantes deben decidir cuál de las palabras se relaciona con la afirmación.
1. ¿*Actuar* o *interactuar*? En un ecosistema, todos los seres vivos están relacionados entre sí.
    - » *interactuar*
  1. ¿*Digital* o *interdigital*? Algunos anfibios tienen una membrana especial entre los dedos.
    - » *interdigital*
  1. ¿*Ceder* o *interceder*? Mis hermanos estaban enojados pero yo hablé con cada uno para que hicieran las paces.
    - » *interceder*
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 9.3 de manera independiente.
  - Recoja la Página de actividades 9.3 para revisar y calificar más adelante.

**TEKS 4.2.A.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al: decodificar palabras con prefijos y sufijos.





## Lenguaje

### Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Mientras completan la Página de actividades 9.3, guíe a los estudiantes con preguntas puntuales, como por ejemplo: "¿Atraviesa la ruta 35 un solo estado o varios estados?" |
| <b>A nivel</b>         | Si los estudiantes tienen dificultades para elegir entre la palabra base y la palabra con el prefijo, pídeles que expliquen qué significa cada opción.                      |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Si los estudiantes terminan la Página de actividades 9.3 rápidamente, pídeles que trabajen con un compañero y que formen oraciones con las opciones no elegidas.            |

## ORTOGRAFÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán cada una de las palabras de ortografía en una oración para demostrar su comprensión del significado de la palabra. **TEKS 4.7.F**

- Diga a los estudiantes que practicarán la escritura de las palabras de ortografía.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 9.4. Explique que trabajarán con un compañero para crear oraciones con cada una de estas palabras.
- Recuerde a los estudiantes que en la próxima lección tendrán una evaluación de ortografía.
- Recoja la Página de actividades 9.4 ya completada para revisar y calificar más adelante.

Fin de la lección

## Lección 9: La batalla que cambió la historia

# Material para llevar a casa

### LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 9.5 para leer y completar como tarea.

**TEKS 4.7.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Página de actividades 9.4



Página de actividades 9.5



## 10

# Párrafo persuasivo

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lenguaje

Los estudiantes demostrarán sus conocimientos de la ortografía correcta de

- ✦ las palabras de vocabulario. **TEKS 4.2.B.i–iv; TEKS 4.11.D.xi**

### Lectura

Los estudiantes responderán una serie de preguntas sobre la batalla de

- ✦ Hastings apoyando sus respuestas con citas directas del texto. **TEKS 4.7.C**

### Escritura

Los estudiantes planificarán un párrafo persuasivo en el que darán su opinión

- ✦ y la fundamentarán con hechos del texto. **TEKS 4.11.A; TEKS 4.12.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 10.1

**Evaluación de ortografía** Demostrar los conocimientos de la ortografía correcta de las palabras de vocabulario.

- ✦ **TEKS 4.11.D.ix**

Página de actividades 10.2

**1066: la batalla que cambió la historia** Responder una serie de preguntas sobre la batalla de Hastings apoyando las respuestas con citas directas del texto.

- ✦ **TEKS 4.7.C**

Página de actividades 10.3

**Planificar un párrafo persuasivo** Planificar un párrafo persuasivo en el que se da una opinión y se apoya con

- ✦ hechos del texto. **TEKS 4.11.A; TEKS 4.12.C**

- ✦ **TEKS 4.2.B** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; **TEKS 4.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 4.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                      | Agrupación                     | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje (15 min)</b>             |                                |          |                                                                                                                                                                                                                 |
| Ortografía                           | Individual                     | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1                                                                                                                                                             |
| <b>Lectura (45 min)</b>              |                                |          |                                                                                                                                                                                                                 |
| Repaso                               | Toda la clase                  | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> clave de respuestas de la Página de actividades 9.5<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 9.5, 10.2                          |
| Lectura con un compañero: Capítulo 6 | Con un compañero               | 25 min   |                                                                                                                                                                                                                 |
| Resumen de la lección                | Toda la clase/Con un compañero | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                 |
| Practicar palabras: <i>perseguir</i> | Toda la clase                  | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Escritura (30 min)</b>            |                                |          |                                                                                                                                                                                                                 |
| Demostrar cómo dar una opinión       | Toda la clase                  | 15 min   | <input type="checkbox"/> póster de Estructura de un párrafo persuasivo<br><input type="checkbox"/> tabla de Planificación de un párrafo persuasivo<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 8.1, 10.3 |
| Practicar cómo dar una opinión       | Individual                     | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                 |
| Resumen de la lección                | Toda la clase                  | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                 |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lenguaje

- Borre o cubra la lista de palabras de ortografía antes de la evaluación.

### Lectura

- Muestre un mapa de Europa en la pared. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Cree una versión ampliada del póster de Estructura de un párrafo persuasivo para que esté a la vista durante el resto de la unidad. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

### Estructura de un párrafo persuasivo

1. Dar una opinión
  2. Razón 1 para fundamentar opinión
  3. Razón 2 para fundamentar opinión
  4. Razón 3 para fundamentar opinión
  5. Incluir transiciones, donde sea necesario
  6. Oración de conclusión
- Cree una versión ampliada de la tabla de Planificación de un párrafo persuasivo de la Página de actividades 10.3 para usar durante esta lección. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

#### Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser un lord.

|                                                                                                                                              | Razón 1                                                                          | Razón 2                                                                                                                      | Razón 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Evidencia del texto/<br>Página(s)                                                                                                            | Los lores controlaban las tierras y a las personas que los rodeaban. (página 11) | Los lores tenían mucho dinero para construir castillos y organizar un ejército para proteger sus posesiones. (páginas 12–13) |         |
| Oración en mis propias palabras (usando al menos una palabra de transición al principio y la palabra <i>porque</i> para introducir la razón) |                                                                                  |                                                                                                                              |         |

- Muestre la versión ampliada de la Tabla de ventajas de la Página de actividades 8.1 con la fila “Lord” completada.

### **Recursos adicionales**

- Planifique estratégicamente las parejas para las actividades de lectura de modo que cada estudiante con dificultades trabaje con un compañero cuya lectura esté a nivel o por encima.
- Escriba cada uno de los siguientes eventos en diferentes hojas de papel para mostrar. Los estudiantes pueden organizar las hojas a medida que ordenan los eventos en la conversación sobre la lectura.
  - Los soldados ingleses estaban de pie con sus escudos levantados, creando una resistente pared de escudos.
  - El duque de Normandía envió a sus caballeros a que embistieran colina arriba.
  - La respuesta de los soldados ingleses obligó a los caballeros normandos a replegarse.
  - Los soldados ingleses desarmaron su formación de pared y persiguieron a los caballeros en retirada.
  - Los caballeros normandos pudieron entonces superar a los soldados ingleses.
- Cree ayudas visuales para las palabras del vocabulario académico.
- Prepare un póster o una tira de oración para proporcionar apoyo durante la formación de opiniones. (Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser \_\_\_\_\_. Una razón es porque \_\_\_\_\_.)
- Haga dos versiones modificadas de la Página de actividades 10.2.
  - una versión que incluya los números de página donde se hallan las respuestas
  - una versión con comienzos de oración escritos para las preguntas de respuesta extendida



## VOCABULARIO ACADÉMICO

**determinación, s.** cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil

**penetrar, v.** atravesar algo (penetraran)

**táctica, s.** acción planificada o método utilizado para conseguir un objetivo en particular (tácticas)

**replegarse, v.** alejarse del peligro (se replegaron; repliegues, s.)

**perseguir, v.** seguir para capturar; tratar de alcanzar (persiguieron)

**sacar, v.** retirar algo de un contenedor, bolsillo o lugar seguro

**resistencia, s.** esfuerzo que se hace para detener a algo o alguien o luchar en su contra

**masivo, adj.** generalizado o que afecta a muchas personas (masiva)

**encomendar, v.** solicitar u ordenar que se haga algo (encomendado)

| Tabla de vocabulario para el Capítulo 6 “1066: la batalla que cambió la historia” |                                |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo                                                                              | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                                                                     |
| Vocabulario esencial                                                              |                                | determinación<br>penetrar<br>táctica<br>perseguir<br>sacar<br>resistencia<br>masivo<br>encomendar |
| Palabras con varios significados                                                  |                                | replegarse                                                                                        |
|                                                                                   |                                |                                                                                                   |
| Expresiones y frases                                                              |                                |                                                                                                   |

Lección 10: Párrafo persuasivo

# Lenguaje



**Enfoque principal:** Los estudiantes demostrarán sus conocimientos de la

ortografía correcta de las palabras de vocabulario. **TEKS 4.2.B.i-iv; TEKS 4.11.D.xi**

**ORTOGRAFÍA (15 MIN)** **TEKS 4.2.B.i-iv**

## Evaluación

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.1 para la evaluación de ortografía.
- Lea las palabras de la lista de abajo, de a una por vez, de la siguiente manera: diga la palabra, úsela en una oración y, luego, repita la palabra.
- Diga a los estudiantes que al final usted repasará la lista una vez más.
- Recuerde a los estudiantes que pronuncien y deletreen cada palabra sílaba por sílaba.

Página de actividades 10.1



|                 |                                                                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. establecer   | El maestro decidió <u>establecer</u> la regla de “uno a la vez” para que no habláramos todos al mismo tiempo. |
| 2. tregua       | Los ejércitos declararon una <u>tregua</u> para negociar la paz.                                              |
| 3. desmoronarse | El castillo comenzó a <u>desmoronarse</u> cuando sufrió el ataque de los invasores.                           |
| 4. descortesía  | No hay que tratar a nadie con <u>descortesía</u> .                                                            |
| 5. transformar  | El niño hizo unos agujeros y agregó una puerta para <u>transformar</u> la caja en un fuerte.                  |
| 6. fatal        | Gran parte de la población de Europa murió debido a una infección <u>fatal</u> conocida como la peste.        |
| 7. adquirir     | Iré a la tienda para <u>adquirir</u> todos los elementos que necesito para el proyecto.                       |
| 8. apoderarse   | El emperador quería <u>apoderarse</u> de más y más tierras.                                                   |
| 9. promover     | Desean <u>promover</u> el nuevo local de pizza por medio de cupones y descuentos.                             |
| 10. repliegue   | El general ordenó el <u>repliegue</u> de las tropas.                                                          |

**TEKS 4.2.B** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; (iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; **TEKS 4.11.D.xi** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.

- Después de leer todas las palabras, repase la lista lentamente, leyendo cada palabra una vez más.
- Recoja todas las evaluaciones de ortografía para calificarlas más adelante. Se recomienda usar la planilla provista aquí para identificar y analizar los errores de los estudiantes.



## Lección 10: Párrafo persuasivo

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes responderán una serie de preguntas sobre la batalla de Hasting apoyando sus respuestas con citas directas del texto.

➔ **TEKS 4.7.C**

### REPASO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en el Capítulo 6 leyeron sobre Guillermo el Conquistador y la batalla de Hastings.
- Revise las respuestas de los estudiantes a la Página de actividades 9.5, que les fue asignada como tarea, mediante la Clave de respuestas que se encuentra en la parte de atrás de esta Guía del maestro.

### Repasar el capítulo

- Diga a los estudiantes que volverán a leer el Capítulo 6, “1066: la batalla que cambió la historia”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Pida a los estudiantes que observen el mapa de Europa en la pared. Repase la ubicación de Inglaterra y Francia, la localidad de Hastings en Inglaterra y la región de Normandía en Francia.



### Escritura

#### Interacción mediante el español escrito

|                        |                                                                                                                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Trabaje con un grupo pequeño que necesite apoyo para leer y completar la Página de actividades 10.2.                                                                      |
| <b>A nivel</b>         | Dé a los estudiantes una versión modificada de la Página de actividades 10.2, preparada con antelación, que incluya los números de página donde se hallan las respuestas. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Dé a los estudiantes una versión modificada de la Página de actividades 10.2, preparada con antelación, con comienzos de oración escritos para las preguntas 3, 4, 8 y 9. |

➔ **TEKS 4.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

- Antes de volver a leer el capítulo, puede repasar las siguientes palabras de vocabulario:

**determinación, s.** cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil

**penetrar, v.** atravesar algo (penetraran)

**táctica, s.** acción planificada o método utilizado para conseguir un objetivo en particular (tácticas)

**replegarse, v.** alejarse del peligro (se replegaron; repliegues, s.)

**perseguir, v.** seguir para capturar; tratar de alcanzar (persiguieron)

**sacar, v.** retirar algo de un contenedor, bolsillo o lugar seguro

**resistencia, s.** esfuerzo que se hace para detener a algo o alguien o luchar en su contra

**masivo, adj.** generalizado o que afecta a muchas personas (masiva)

**encomendar, v.** solicitar u ordenar que se haga algo (encomendado)

- Recuerde a los estudiantes que si olvidan el significado de una palabra, pueden buscarlo en el glosario.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Cómo cambió la historia la batalla de Hastings?

### LECTURA CON UN COMPAÑERO: CAPÍTULO 6 (25 MIN)

- Ponga a los estudiantes de a dos para leer y comentar el capítulo.
- Explique que ambos estudiantes leerán la primera página en silencio y, luego, un compañero leerá la página en voz alta. A continuación, ambos leerán la segunda página en silencio y, luego, el otro compañero leerá la página en voz alta, y así con el resto de las páginas del capítulo. Si es necesario, los estudiantes pueden pedirle ayuda a su compañero si tienen dudas sobre la pronunciación o el significado de las palabras.
- Puede hacer preguntas guía para que los estudiantes de vez en cuando se detengan y comenten las respuestas con su compañero.

## Página de actividades 10.2



## Página de actividades 2.3



- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 10.2 con su compañero a medida que leen.
- Diga a los estudiantes que, cuando sea posible, investiguen por su cuenta para hallar las respuestas a las preguntas de Reflexiones medievales de la página 56. Recuérdeles que también pueden buscar la letra escondida en Búsqueda de letras de la página 57 y registrarla en la Página de actividades 2.3.

### RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

- Repase las respuestas correctas de la Página de actividades 10.2 con toda la clase. Puede pedirles a diferentes estudiantes que lean cada pregunta y compartan sus respuestas, incluyendo el número de página donde hallaron la respuesta.
1. **Literal.** En el siguiente mapa, rotulen Inglaterra, Francia y la localidad de Hastings en Inglaterra. La región de Normandía en Francia ya está rotulada.
  2. **Para inferir.** ¿Por qué el año 1066 es famoso en la historia europea?
    - » Fue el año en que Guillermo el Conquistador se convirtió en rey de Inglaterra. (página 51)
  3. **Literal.** ¿Quién ganó la batalla de Hastings? ¿De qué otro modo se le llama a esta batalla?
    - » los normandos, liderados por Guillermo, el duque de Normandía (Guillermo el Conquistador); la conquista normanda (páginas 50, 53)
  4. **Para inferir.** ¿Qué lado tenía más soldados? Apoyen su conclusión con citas del texto. ¿Cómo lo saben?
    - » los normandos; “Los soldados ingleses, liderados por su rey, Haroldo, eran alrededor de 7,000” y “Los normandos, que venían desde una región de Francia, contaban con aproximadamente 10,000 hombres”. Diez mil es más que siete mil, así que los normandos tenían más soldados. (páginas 48, 49)
  5. **Literal.** Numeren estos eventos según el orden en que suceden en el texto, indicando con el 1 lo que sucedió primero.
    - » 1. Los soldados ingleses estaban de pie con sus escudos levantados, creando una resistente pared de escudos.
    - » 2. El duque de Normandía envió a sus caballeros a que embistieran colina arriba.
    - » 3. La respuesta de los soldados ingleses obligó a los caballeros normandos a replegarse.
    - » 4. Los soldados ingleses desarmaron su formación de pared y persiguieron a los caballeros en retirada.
    - » 5. Los caballeros normandos pudieron entonces superar a los soldados ingleses.

### Apoyo a la enseñanza

Escriba cada evento en una hoja de papel. Muestre las hojas y permita que los estudiantes las reordenen físicamente mientras ponen los eventos en la secuencia correcta.

6. **Literal.** El texto dice: “Aunque los soldados ingleses lucharon con valentía, los caballeros normandos embistieron colina arriba y, sin una línea defensiva fuerte, los superaron”. ¿Qué pistas del texto explican por qué los soldados ingleses no tenían una línea defensiva fuerte?

- » D. todas las opciones anteriores; “A medida que más y más soldados ingleses abandonaban sus posiciones en la colina Senlac, los caballeros normandos los rodeaban con sus caballos”. “Esto demostró ser un error fatal, porque ahora la pared de escudos inglesa tenía huecos”. “Al ver esto, algunos soldados ingleses desarmaron su posición de pared y persiguieron a los caballeros en retirada”. (página 50)

7. **Literal.** ¿Qué ocurrió en la abadía de Westminster en la Navidad del año 1066?

- » A. Guillermo, duque de Normandía, fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra. (página 51)

8. **Literal.** ¿Qué es el Tapiz de Bayeux? ¿De qué modo es útil para los historiadores actuales?

- » El Tapiz de Bayeux es una tela bordada que narra la historia de la conquista normanda, o la batalla de Hastings. Contiene texto en latín e imágenes bordadas en 231 pies de tela de lino.
- » Gran parte de lo que se sabe sobre la batalla de Hastings se muestra en el tapiz.

9. **Literal.** ¿Cómo ayudaron los familiares a un joven arquero?

- » El hermano mayor le dio su primer arco largo y juego de flechas; su madre le hizo un carcaj; su padre, su abuelo y su tío eran todos arqueros diestros, así que podía aprender de ellos. (página 54)

10. **Para inferir.** ¿De qué modo cambió la historia la batalla de Hastings?

- » Las respuestas variarán, pero deben incluir que le dio a Inglaterra un nuevo rey, y que cambió la lengua hablada en Inglaterra.

**Nota:** La pregunta 10 no está incluida en la Página de actividades 10.2. Está pensada para ser un resumen oral de esta lección.

### PRACTICAR PALABRAS: PERSEGUIR (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Al ver esto [que algunos normandos se retiraban], algunos soldados ingleses desarmaron su posición de pared y persiguieron a los caballeros en retirada”.
2. Digan la palabra *perseguir* conmigo.
3. *Perseguir* significa “seguir para capturar; tratar de alcanzar”.



4. El gato persiguió al ratón bajo la cama y hasta la otra habitación.
5. ¿Alguna vez persiguieron algo? Asegúrense de usar la palabra *perseguir* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Una vez perseguí \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *perseguir*?
  - » verbo
  - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento. ¿Qué palabras son sinónimos de o tienen un significado similar a *perseguir*?
    - Anime a los estudiantes a decir palabras como *seguir*, *rastrear* y *correr*. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear oraciones con la palabra *perseguir* y los sinónimos que elijan.

## Lección 10: Párrafo persuasivo

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes planificarán un párrafo persuasivo en el que darán su opinión y la fundamentarán con hechos del texto.

✚ **TEKS 4.11.A; TEKS 4.12.C**

**Nota:** Diga a los estudiantes que van a comentar el Paso 5, incluyendo las palabras de transición.

✚ **DEMOSTRAR CÓMO DAR UNA OPINIÓN (15 MIN)** **TEKS 4.12.C**

- Recuerde a los estudiantes que anteriormente escribieron un párrafo informativo. Muestre el póster de Estructura de un párrafo persuasivo. Explique la estructura de un párrafo persuasivo. Del mismo modo en que la oración temática de un párrafo informativo se le indica al lector el tema que el escritor describirá, en la oración temática de un párrafo persuasivo se afirma la opinión que el escritor fundamentará en el resto del párrafo. En lugar de oraciones con detalles, un párrafo persuasivo tiene por lo menos dos razones que fundamentan la opinión, respaldadas por evidencia del texto que a menudo es introducida por la palabra *porque*. La oración de conclusión de un párrafo persuasivo debe incluir algo que sacuda al lector, un intento final de convencer al lector de que la opinión del escritor es la correcta.

✚ **TEKS 4.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

- Repase brevemente la diferencia entre hecho y opinión. Un hecho es algo que es verdadero y se puede probar. Un ejemplo de un hecho es: “En los días calurosos de verano, la temperatura es alta”. Este es un hecho porque es verdadero y se puede probar con un termómetro. Una opinión es un punto de vista o creencia personal, o lo que uno piensa sobre algo. Un ejemplo de una opinión sería: “¡Para mí, los días de verano son los mejores!”. No todo el mundo piensa así; a algunas personas no les gusta el verano. Por lo tanto, eso es una opinión, no un hecho.



### Verificar la comprensión

Lea las siguientes afirmaciones y pida a los estudiantes que levanten un dedo si la afirmación es un hecho y dos dedos si es una opinión.

- La Edad Media fue el mejor período de la historia. (opinión; dos dedos)
- El líder de un imperio se llama emperador. (hecho; un dedo)
- Las enfermedades eran comunes en las ciudades de la Edad Media. (hecho; un dedo)

- Explique que en un párrafo persuasivo, el escritor da una opinión y brinda al lector razones que fundamentan esa opinión. Cuando un escritor da una opinión, está tomando una posición y diciendo lo que piensa sobre un tema. El escritor está preparado para explicar por qué piensa de esa manera. Cuando un escritor explica las razones de su opinión, a menudo usa la palabra *porque* para conectar una opinión con la razón de la misma.
- Explique que el primer paso para escribir un párrafo persuasivo es dar su opinión. Un comienzo para dar una opinión sobre ser una persona en la Edad Media puede ser:
  - Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser (un siervo/un lord/un caballero/un artesano/un monje/una monja).
- Diga a los estudiantes que usted escribirá un párrafo persuasivo sobre ser un lord, a partir de las notas que tomó en la Tabla de ventajas (Página de actividades 8.1).

### Desafío

Pida a los estudiantes que hagan una afirmación sobre un hecho que hayan aprendido sobre la Edad Media y, luego, pídeles que den una opinión sobre la vida en la Edad Media.

## Fragmento de la Página de actividades 8.1

|      |                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | +                                                                                                                                                                                 |
| Lord | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los lores vivían en castillos o mansiones.</li> <li>2. Los lores controlaban las tierras y los pueblos cercanos al castillo.</li> </ol> |

- Muestre el póster de Planificación de un párrafo persuasivo y la Tabla de ventajas.
- Explique que la oración inicial de la parte de arriba del póster de Planificación de un párrafo persuasivo se completó con la palabra *lord*.

### Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser un lord.

|                                                                                                                                              | Razón 1                                                                          | Razón 2                                                                                                                      | Razón 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Evidencia del texto/<br>Página(s)                                                                                                            | Los lores controlaban las tierras y a las personas que los rodeaban. (página 11) | Los lores tenían mucho dinero para construir castillos y organizar un ejército para proteger sus posesiones. (páginas 12–13) |         |
| Oración en mis propias palabras (usando al menos una palabra de transición al principio y la palabra <i>porque</i> para introducir la razón) |                                                                                  |                                                                                                                              |         |



### PRACTICAR CÓMO DAR UNA OPINIÓN (10 MIN)

TEKS 4.12.C

- Recuerde a los estudiantes que debían completar la Página de actividades 8.1 como tarea y elegir sobre qué clase social querían escribir. Sin embargo, los estudiantes no podían elegir “lord”, ya que era el modelo del maestro.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la persona que eligieron para completar la oración inicial de la parte de arriba de la Página de actividades 10.3.
- Pida a los estudiantes que observen el resto de la Página de actividades 10.3. Contiene un organizador gráfico que pide tres razones que fundamenten la opinión de la oración inicial. Para cada razón, los estudiantes deben incluir evidencia del texto y el número de página donde hallaron la evidencia. Luego,

Página de actividades 10.3



**TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

los estudiantes deben escribir la razón en sus propias palabras, incluyendo una palabra o frase de transición al principio, cuando sea posible, y la palabra *porque* para introducir la evidencia. Los estudiantes pueden usar la Página de actividades 8.1 como ayuda para comenzar.

- Pida a los estudiantes que comiencen a leer el texto nuevamente para ubicar la información que necesitan para la tabla de la Página de actividades 10.3.
- Diga a los estudiantes que en la siguiente lección de escritura trabajarán para completar la Página de actividades 10.3.



## Audición y expresión oral

### Dar una opinión

#### Nivel emergente

Si los estudiantes tienen dificultades para elegir qué persona preferirían ser en la Edad Media, haga preguntas puntuales sobre las diferentes clases sociales. Por ejemplo: ¿Cuál era la función principal de un siervo? ¿Qué trabajos realizaba un monje?

#### A nivel

Si los estudiantes tienen dificultades para encontrar información, recuérdelos que den un vistazo al texto en busca de palabras clave, como por ejemplo “trabajo” o “dinero”.

#### Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que usen las frases *dado que*, *ya que* y *puesto que*, además de la palabra *porque*, para introducir las razones.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Pida a cada estudiante que comparta de manera oral con un compañero una de las razones para su elección.
- Explique que durante la próxima lección de escritura, usted demostrará cómo ampliar cada ventaja positiva en una oración completa con sus propias palabras.

Fin de la lección

## 11

# Introducción al rey Enrique II

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes comentarán el efecto que tuvo el rey Enrique II en Inglaterra con ejemplos del texto. **TEKS 4.6.G**

### Gramática

Los estudiantes identificarán correctamente el sujeto y el predicado en oraciones. **TEKS 4.11.D.i**

### Morfología

Los estudiantes identificarán el significado de palabras con la raíz *archi* y las usarán correctamente en oraciones. **TEKS 4.3.C**

### Ortografía

Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras de vocabulario. **TEKS 4.2.B.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 11.2

**Sujetos y predicados** Identificar correctamente el sujeto y el predicado en oraciones. **TEKS 4.11.D.i**

Página de actividades 11.3

**Raíz *archi*** Identificar el significado de palabras con la raíz *archi* y usarlas correctamente en oraciones. **TEKS 4.3.C**

**TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; **TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"; **TEKS 4.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                        | Agrupación                                       | Duración | Materiales                                                                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                |                                                  |          |                                                                                                                   |
| Repaso                                 | Toda la clase                                    | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.3, 11.1            |
| Presentar el capítulo                  | Toda la clase                                    | 5 min    |                                                                                                                   |
| Lectura con toda la clase: Capítulo 7  | Toda la clase/<br>Individual                     | 20 min   |                                                                                                                   |
| Resumen de la lección                  | Toda la clase/<br>Con un<br>compañero            | 10 min   |                                                                                                                   |
| Practicar palabras: <i>restablecer</i> | Toda la clase                                    | 5 min    |                                                                                                                   |
| <b>Lenguaje (45 min)</b>               |                                                  |          |                                                                                                                   |
| Gramática                              | Toda la clase/<br>Individual/Con<br>un compañero | 15 min   | <input type="checkbox"/> póster de sujetos y<br>predicados<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2 |
| Morfología                             | Toda la clase/<br>Individual                     | 15 min   | <input type="checkbox"/> póster de raíces<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 11.3                  |
| Ortografía                             | Con un<br>compañero                              | 15 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades<br>11.4, 11.5                                                     |
| <b>Material para llevar a casa</b>     |                                                  |          |                                                                                                                   |
| Lectura; Morfología; Ortografía        |                                                  |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades<br>11.3–11.6                                                      |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Prepare pósteres para la actividad “Cuatro esquinas” (“Estoy absolutamente de acuerdo”, “Estoy de acuerdo”, “No estoy de acuerdo” y “No estoy para nada de acuerdo”).

### Lenguaje

#### Gramática

- Prepare el póster de sujetos y predicados para mostrarlo durante la lección de gramática. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Las oraciones tienen sujetos y predicados.
  - Sujeto: dice sobre quién o qué se trata la oración
- Sustantivos: palabras de nombran personas, lugares o cosas
  - Sustantivo común: persona/lugar/cosa general (sin mayúsculas)
  - Sustantivo propio: persona/lugar/cosa específico (con mayúsculas)
- Adjetivos: palabras que describen sustantivos
- Predicado: dice qué hace, hizo o hará el sujeto
- Verbos: palabras que indican una acción o un estado
  - Verbo de acción: indica acción
  - Verbo copulativo: conecta el sujeto con una o más palabras del predicado que describen el sujeto (no indica acción)
- Adverbios: palabras que describen verbos
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra o una cartulina:
  - Los nobles construían castillos para vivir allí.
  - Ellos formaban sus propios ejércitos.
  - La Edad Media fue una época de conflictos y adversidades.
  - La Iglesia era muy importante para las personas.

### Morfología

- Prepare y muestre el siguiente póster de raíces. Deje espacio en la parte de abajo para hacer una lista de las raíces y sus significados a lo largo del año. Elija un lugar adecuado para colocar el póster en el salón de clase, ya que se usará y se mostrará durante todo el año escolar. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

## Raíces

Una raíz es el elemento principal de una palabra y forma la base de su significado. Un prefijo o un sufijo que se añade a la raíz puede cambiar su significado.

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra o una cartulina:
  - Para conseguirlo, designó a Thomas como arzobispo de Canterbury, con lo cual este se convirtió en el líder de la Iglesia más poderoso de toda Inglaterra.
  - Al morir en 1189 e. c., Enrique II había hecho mucho por restablecer el poder y la autoridad de la monarquía inglesa.

## Recursos adicionales

- Identifique un pequeño grupo de estudiantes que requieran apoyo para las actividades lingüísticas.
- Haga una versión reducida del póster de raíces para que los estudiantes lo usen como referencia de manera independiente.
- Modifique preguntas de la conversación para que todas sean del tipo: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?

## VOCABULARIO ACADÉMICO

**adquirir, v.** obtener (adquirido)

**despiadadamente, adv.** que se hace con crueldad o dureza

**traición, s.** el delito de ser desleal al propio país

**inocente, s.** que no es culpable de un delito u otra mala acción (inocencia)

**restablecer, v.** devolver o volver a poner en existencia

**reinado, s.** período durante el cual un rey, una reina u otro monarca gobierna un país

**designar, v.** elegir a alguien para que haga un trabajo específico (designó)

**enfadarse, v.** estar enojado o molesto por algo (enfadado)

**magnicidio, s.** el acto de matar a una persona reconocida o importante

**peregrino, s.** alguien que viaja por motivos religiosos (peregrinos)



| Tabla de vocabulario para el Capítulo 7 “Enrique II y la ley y el orden” |                                  |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo                                                                     | Palabras de dominio específico   | Palabras académicas generales                                                                |
| Vocabulario esencial                                                     | traición<br>reinado<br>peregrino | adquirir<br>despiadadamente<br>inocente<br>restablecer<br>designar<br>enfadado<br>magnicidio |
| Palabras con varios significados                                         |                                  |                                                                                              |
| Expresiones y frases                                                     |                                  |                                                                                              |

Inicio de la lección

## Lección 11: Introducción al rey Enrique II

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes comentarán el efecto que tuvo el rey Enrique II en Inglaterra con ejemplos del texto. **TEKS 4.6.G**

### REPASO (5 MIN)

• Haga las siguientes preguntas para repasar la lección anterior:

- ¿Cuál fue el resultado de la batalla de Hastings?
  - » Un ejército de la región de Normandía, Francia, invadió y derrotó al ejército inglés, convirtiendo a Guillermo el Conquistador en rey de Inglaterra.
- ¿Qué era el *Libro Domesday*?
  - » Un registro que contenía información sobre las personas y sus propiedades en Inglaterra en ese momento. Lo utilizó el rey Guillermo para determinar los impuestos que podía cobrar.
- ¿Qué es el Tapiz de Bayeux?
  - » Es una tela bordada que narra la historia de la batalla de Hastings.

**TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

## PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán el Capítulo 7, “Enrique II y la ley y el orden”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la lista del Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *adquirido*.
- Pídeles que busquen la palabra en la página 58 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *adquirir* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 11.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**adquirir, v.** obtener (adquirido)

**despiadadamente, adv.** que se hace con crueldad o dureza

**traición, s.** el delito de ser desleal al propio país

**inocente, s.** que no es culpable de un delito u otra mala acción (inocencia)

**restablecer, v.** devolver o volver a poner en existencia

**reinado, s.** período durante el cual un rey, una reina u otro monarca gobierna un país

**designar, v.** elegir a alguien para que haga un trabajo específico (designó)

**enfadarse, v.** estar enojado o molesto por algo (enfadado)

**magnicidio, s.** el acto de matar a una persona reconocida o importante

**peregrino, s.** alguien que viaja por motivos religiosos (peregrinos)

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Por qué el rey Enrique II fue tan importante?

Página de actividades 11.1



## Capítulo 7

# Enrique II y la ley y el orden

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Por qué el rey Enrique II fue tan importante?

*El gran conquistador ha muerto. Murió 21 años después de su increíble victoria en la batalla de Hastings. Guillermo I había gobernado Inglaterra con puño de hierro. Castigaba a cualquiera que se negara a serle leal. Para defender su reino recientemente **adquirido**, construyó magníficos castillos y controló de cerca las finanzas. Después de su muerte, Inglaterra experimentó un período de agitación y disturbios. Como resultado, los nobles hambrientos de poder lucharon entre sí y algunos incluso desafiaron a los reyes gobernantes.*



Torre Blanca dentro de la Torre de Londres, construida por Guillermo el Conquistador



Enrique II sosteniendo una maqueta de la iglesia abacial fundada por él

Finalmente, en 1154 e. c., 67 años después de la muerte de Guillermo, su bisnieto, Enrique II, se convirtió en rey. Al igual que su bisabuelo, Enrique II fue el duque de Normandía. Brillante y decidido, realizó importantes reformas en la justicia, las finanzas y las fuerzas armadas. Lo primero que hizo fue desafiar a los nobles que habían estado luchando entre ellos durante años. Para ese entonces, muchos nobles habían adquirido gran riqueza. Mandaron a construir castillos y formaron sus propios ejércitos, liderados por caballeros. Enrique II ordenó que todos los castillos construidos sin

58

## LECTURA CON TODA LA CLASE: CAPÍTULO 7

- Pida a los estudiantes que lean las páginas 58 y 59 en silencio.

**Para inferir.** ¿A quién se refiere el autor en la primera oración, cuando dice “El gran conquistador ha muerto”?

- » Al rey Guillermo, que era conocido como Guillermo el Conquistador.

**Para inferir.** Basándose en el contexto en el que se usa, ¿qué significa la palabra *agitación*?

- » intranquilidad, confusión

¿Por qué Inglaterra experimentó un período de agitación después de la muerte de Guillermo? Cita evidencia del texto.

- » Guillermo era un líder muy poderoso que controlaba muchos asuntos. Cuando murió, no había ninguna otra persona que fuera tan poderosa y capaz de gobernar como él. “los nobles hambrientos de poder lucharon entre sí y algunos incluso desafiaron a los reyes gobernantes”.

**Para inferir.** Pida a los estudiantes que observen la imagen de Enrique II en la parte de abajo de la página 58 y pida a un estudiante que lea la leyenda en voz alta. En esta imagen ¿por qué el rey Enrique estará sosteniendo una maqueta de la iglesia abacial fundada por él?

- » La Iglesia era una institución muy poderosa e influyente en la Edad Media y el rey Enrique probablemente estuviera orgulloso de fundar esa iglesia.

aprobación real fueran derribados. También les impuso un impuesto a los nobles. Este impuesto, conocido como el impuesto al escudo, ya había sido utilizado anteriormente por Enrique I. En lugar de pedir a los nobles que proporcionaran soldados para su ejército, el rey les pidió dinero. Con este dinero, Enrique II pudo contratar soldados para su propio ejército. El rey trató **despiadadamente** a todos los que cuestionaban su autoridad.

Enrique II repasando su ejército



59

**Literal.** ¿Cómo se llamaba el impuesto que el rey Enrique impuso o que les hacía pagar a los nobles? ¿En qué se diferencia de prácticas anteriores de la Edad Media?

- » Era conocido como impuesto al escudo. Antes, los nobles y los caballeros debían servir en el ejército del rey.

**Para inferir.** *Despiadadamente* significa “que se hace con crueldad o dureza”. ¿Qué clase de palabra es *despiadadamente*? (Pista: Aprendieron sobre esta clase de palabra en una lección de gramática anterior).

- » adverbio

¿Qué palabras o frases del texto los ayudan a definir la palabra *despiadadamente*?

- » “ordenó que todos los castillos construidos sin aprobación real fueran derribados”; “les impuso un impuesto a los nobles”



Los jueces viajaban de un lugar al otro para juzgar los casos.

Después, Enrique II enfocó su atención en la ley y el orden. Inglaterra tenía diferentes tribunales asignados para tratar delitos diversos. Por ejemplo, los lores locales tenían tribunales señoriales en los que se trataban asuntos locales. También había tribunales eclesiásticos. El tribunal del rey se encargaba de delitos graves como el asesinato y la **traición**.

En la Edad Media, existía un método de prueba llamado ordalía. Esto significaba que se le podía pedir al acusado que probara su inocencia superando cierta prueba difícil. Por ejemplo, podría tener que recoger una pieza de metal candente, ser arrojado a un estanque o luchar contra un oponente. Se creía que si el acusado sobrevivía a la prueba era una señal de Dios de que era **inocente**.

Enrique II estableció un sistema judicial más justo, el del tribunal de circuito. Esto significaba que los magistrados reales o jueces iban al campo a conocer los casos. Sus decisiones ayudaron a decidir casos futuros y, a la larga, se convirtieron en la base del derecho consuetudinario o la ley de la tierra. Al morir en 1189 e. c., Enrique II había hecho mucho por **restablecer** el poder y la autoridad de la monarquía inglesa.

60

- Pida a los estudiantes que lean la página 60 en silencio.

**Para inferir.** El autor usa la frase *la ley y el orden* en la primera oración de esta página, así como también en el título del capítulo. A partir del contexto, ¿qué piensan que significa esta oración?

- » Esta oración significa que Enrique II enfocó su atención en cambiar las leyes de Inglaterra para restaurar el orden, o la paz.

**Evaluativa.** En el texto se dice que en la Edad Media había un método para probar la inocencia de alguien llamado *ordalía*. Vuelvan a leer el párrafo para ver si pueden descubrir lo que significa *ordalía*.

- » El método llamado *ordalía* consistía en someter al acusado de un crimen a una prueba difícil para probar su inocencia, como por ejemplo recoger una pieza de metal candente, ser arrojado a un estanque o luchar contra un oponente. Si el acusado sobrevivía, era inocente.

¿Piensan que este método era una buena forma de probar la inocencia de alguien?  
¿Por qué o por qué no?

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que las *ordalías* solo tenían que ver con la fuerza física y la resistencia, y no con una prueba del crimen. Como resultado, personas fuertes que eran culpables podían ser halladas inocentes y personas débiles que eran inocentes podían ser halladas culpables.

**Para inferir.** ¿Qué significa conocer los casos?

- » Cuando un juez juzga un caso, escucha toda la evidencia y, luego, toma una decisión; es decir que primero debe conocer el caso.

### Asesinato en la catedral



Thomas Becket, arzobispo de Canterbury

Al comienzo de su **reinado**, Enrique II **designó** a un hombre en quien confiaba, llamado Thomas Becket, para que fuese su consejero principal. Además de controlar a los nobles, Enrique también quería limitar el poder de la Iglesia en Inglaterra. Para conseguirlo, designó a Thomas como arzobispo de Canterbury, con lo cual este se convirtió en el líder de la Iglesia más poderoso de toda Inglaterra. Enrique estaba muy confiado en que su amigo apoyaría sus decisiones en cuanto a la Iglesia.

Sin embargo, las cosas no resultaron de ese modo. Thomas se tomó su nuevo puesto muy en serio y cuando Enrique quiso reducir el poder de los tribunales eclesiásticos, no estuvo de acuerdo con él. Furioso, Enrique pensó en hacer arrestar a su amigo. Sin embargo, antes de que esto sucediera, Thomas se escapó a Francia. El papa lo apoyó y amenazó con excomulgar, o echar, a Enrique de la Iglesia. En la Edad Media, la excomunión era una perspectiva aterradora. Muchos cristianos creían que si no eran parte de la Iglesia, no irían al cielo.



Enrique II y Becket discutiendo

61

- Pida a los estudiantes que lean la página 61 en silencio.

**Literal.** ¿Por qué el rey Enrique II designó a Thomas Becket como arzobispo de Canterbury?

- » Enrique II quería controlar el poder de la Iglesia y pensó que su amistad con Thomas Becket lo ayudaría a hacerlo. El arzobispo de Canterbury era el líder de la Iglesia más poderoso de toda Inglaterra.

**Literal.** ¿Cómo reaccionó Thomas Becket ante el plan de Enrique II de reducir el poder de la Iglesia?

- » Thomas Becket no estuvo de acuerdo.



## Desafío

Pida a los estudiantes que miren la imagen de la parte de abajo de la página 62. Es la Catedral de Canterbury, construida durante la Edad Media.

Basándose en lo que han leído en esta unidad, ¿cómo se dan cuenta de que fue construida durante la Edad Media?

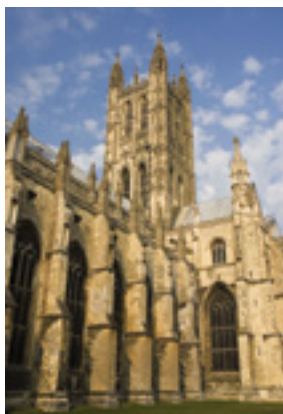
- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que es un edificio elaborado, hecho de piedra, con muchos capiteles.

Finalmente, Enrique y Thomas llegaron a un acuerdo y a Thomas se le permitió regresar a Inglaterra. Sin embargo, la relación entre ellos no mejoró porque siguieron discutiendo sobre asuntos de la Iglesia. Enrique se sintió tan frustrado que durante una cena real, ante la presencia de muchos nobles, se dice que pronunció las palabras: “¿Nadie me libraré de este sacerdote problemático?”.



Caballeros asesinando a Becket en la Catedral de Canterbury

¿Estaba simplemente **enfadado** o alentando el **magnicidio** de Thomas? Nunca lo sabremos con certeza. Cuatro caballeros que escucharon estas palabras asesinaron al arzobispo mientras rezaba de rodillas en la catedral de Canterbury. Es posible que estos caballeros no hubieran premeditado el asesinato. Las razones detrás del asesinato de Thomas Becket siguen siendo un misterio.



Catedral de Canterbury

Tres años después de su muerte, el papa lo declaró santo. La tumba de Thomas Becket en la Catedral de Canterbury se convirtió en un santuario sagrado visitado por muchos **peregrinos** durante la Edad Media. Se dice que Enrique nunca se perdonó por la muerte de su amigo.

62

- Pida a los estudiantes que lean la página 62 en silencio.

**Evaluativa.** ¿Qué dijo Enrique II sobre Thomas Becket en una cena real, delante de muchos nobles?

- » Enrique II dijo: “¿Nadie me libraré de este sacerdote problemático?”.

¿De qué maneras se puede interpretar esta pregunta?

- » Se puede interpretar como un pedido hacia los nobles para que se deshagan de Thomas Becket. También se puede interpretar como una simple expresión de frustración porque Thomas Becket no cooperaba y Enrique II no sabía cómo cambiar eso.

**Literal.** Cuatro caballeros que asistieron a la cena real de Enrique II escucharon sus palabras y decidieron actuar. ¿Qué hicieron?

- » Los cuatro caballeros asesinaron a Thomas Becket mientras rezaba de rodillas en la Catedral de Canterbury.

### Una reina de lo más extraordinaria

En 1153 e. c., Enrique II se casó con una mujer llamada Leonor de Aquitania. Leonor provenía de una familia noble que controlaba Aquitania, una de las regiones más ricas de Francia y había estado casada anteriormente con el rey de ese país. Enrique y Leonor tuvieron ocho hijos. En 1173 e. c., dos de sus hijos conspiraron contra su padre.



Leonor con sus hijos, Ricardo y Juan



Sello de Leonor de Aquitania

Enrique creyó que Leonor había estado involucrada en el plan para derrocarlo, así que la hizo colocar bajo arresto domiciliario. Cuando Enrique murió en 1189 e. c., Leonor fue liberada por su hijo mayor, Ricardo I, coronado rey después de la muerte de su padre, Enrique II. Leonor ayudó a gobernar Inglaterra durante los años en los que el rey Ricardo estuvo lejos luchando en las guerras conocidas como las Cruzadas. Como era tan valiente, Ricardo recibió el apodo de *Corazón de León*. Se cree que Leonor de Aquitania fue una de las mujeres más influyentes de su época.

63

- Pida a los estudiantes que lean la página 63 en silencio.

**Literal.** ¿Quién era Leonor de Aquitania?

- » Estaba casada con Enrique II, y había estado casada anteriormente con el rey de Francia.

¿Qué significa la palabra *conspiraron* aquí?

- » “planearon”

**Literal.** ¿Qué apodo recibió Ricardo, el hijo mayor de Leonor y Enrique, y por qué?

- » Ricardo Corazón de León, porque era muy valiente.

## Las Cruzadas



El papa Urbano II alentó la Primera Cruzada en el Concilio de Clermont en 1095 e. c.

Una serie de guerras conocidas como las Cruzadas ayudaron a definir y moldear la Edad Media. El origen de estas guerras se remonta al año 638 e. c. cuando los ejércitos árabes capturaron la ciudad santa de Jerusalén. A pesar de esta conquista, Jerusalén permaneció abierta a viajeros, comerciantes y peregrinos. Después de todo, la ciudad era sagrada

tanto para los judíos, como para los musulmanes y los cristianos. Luego, en 1095 e. c., los turcos musulmanes tomaron el control de Jerusalén. Esta vez, la ciudad se cerró a los peregrinos judíos y cristianos. El papa ordenó que los reyes de Europa formaran un ejército para reclamar Jerusalén. Entre 1095 y 1291 e. c., hubo nueve cruzadas, o intentos, de recuperarla. A pesar de estos períodos de confrontación, se desarrollaron relaciones comerciales entre Europa y el Medio Oriente. Además de intercambiar bienes, se intercambiaban conocimientos sobre ciencias y matemáticas, así como opiniones sobre arte y arquitectura.



Cruzado

64

- Pida a los estudiantes que lean la página 64 en silencio.

**Literal.** ¿En qué consistieron las Cruzadas?

- » Las Cruzadas fueron intentos de los europeos, encomendados por el papa y los reyes de Europa, de reclamar la ciudad santa de Jerusalén, que había caído en manos de los musulmanes.

¿Cuáles son algunos resultados positivos de las Cruzadas?

- » Como resultado de las cruzadas, se desarrollaron relaciones comerciales entre Europa y el Medio Oriente y se intercambiaban conocimientos, especialmente en los campos de las ciencias, las matemáticas, el arte y la arquitectura.

### Si fuesen cruzados

Como jóvenes cruzados, hubiesen viajado a tierras lejanas. Esta podría haber sido su experiencia.



Los cruzados viajaron al Medio Oriente y a África del Norte.

¡Sus ojos están rojos y les pican! Es difícil ver a través de la nube de polvo que levantan los muchos caballos que galopan por la tierra seca del desierto. Están sedientos y tienen la boca reseca. Han pasado dos años desde que dejaron la

casa de campo de sus padres y las hermosas colinas ondulantes de su tierra natal. En ese tiempo han estado viajando por tierra y mar y han experimentado climas increíblemente calurosos y fríos. Se han recuperado de una enfermedad, ¡estuvieron entre los pocos afortunados! Usan una cruz roja en la camisa de la armadura y tienen una bandera que **porta** el mismo **emblema**. Algunos de los hombres con los que viajan lucharon junto al hermano del rey Juan, Ricardo Corazón de León. Como todos los cruzados cristianos, su intención es ayudar a recuperar la ciudad de Jerusalén en Tierra



Cruzado atravesando el desierto

65

- Pida a los estudiantes que lean la página 65 hasta la parte de arriba de la página 66 en silencio.

**Para inferir.** ¿Un viaje de Europa a Jerusalén durante la Edad Media habría sido fácil o difícil?

» difícil

¿Qué información del texto apoya su conclusión?

- » Las respuestas variarán, pero pueden incluir el hecho de que llevaba dos años viajar allí; los cruzados debían viajar tanto por tierra como por mar y experimentaban climas increíblemente calurosos y fríos; muchos se enfermaban durante el viaje.

Santa. Mientras ustedes y sus compañeros caballeros descansan y dan agua a sus caballos, pueden ver la ciudad de Jerusalén a la distancia. Cuando llegue el momento, lucharán hasta la muerte para recuperar este lugar sagrado. Pero antes, se arrodillan en la arena cálida y rezan por la victoria.



Un grupo de cruzados ve la ciudad de Jerusalén a la distancia.

## Reflexiones medievales

1. En la Edad Media, los pobres tenían una dieta muy simple. Comían principalmente alimentos de tres grupos alimentarios. ¿Cuáles eran esos grupos? Pista: ¡todavía hoy son alimentos importantes!

2. En la Edad Media, ¿a quién alguien que necesitaba que se le extrajera un diente? Pista: estas personas también cortan el cabello.



Extracción de un diente a un hombre medieval

66

- Cuando sea posible, pida a los estudiantes que investiguen para hallar las respuestas a las preguntas de Reflexiones medievales y que registren la letra escondida en Búsqueda de letras en la Página de actividades 2.3.

Página de actividades 2.3



## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

**Nota:** La pregunta 1 se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.

1. **Literal.** ¿Quién fue el rey Enrique II?

- » Fue un rey muy importante en la historia de Inglaterra.

2. ¿Por qué fue tan importante?

- » Enrique II logró muchas cosas durante su reinado, incluyendo la imposición de un impuesto a los nobles, la reforma del sistema judicial y su intento de reducir el poder de la Iglesia.

3. **Literal.** ¿Cómo reformó Enrique II el sistema judicial?

- » Eliminó las pruebas por ordalía, estableció el sistema del tribunal de circuito y ayudó a desarrollar el derecho consuetudinario, o la ley de la tierra, basado en decisiones tomadas por los jueces del tribunal de circuito.

4. **Literal.** ¿Qué eventos llevaron al asesinato de Thomas Becket?

- » Enrique II se sentía frustrado con Thomas Becket porque no estaba de acuerdo con él acerca de reducir el poder de la Iglesia. En una cena real a la que asistieron muchos nobles, el rey dijo: “¿Nadie me libraré de este sacerdote problemático?”. Después de eso, cuatro caballeros que lo habían escuchado mataron a Thomas Becket en la Catedral de Canterbury.

5. **Evaluativa.** ¿Creen que Enrique II fue el responsable del asesinato de Thomas Becket? ¿Por qué o por qué no?

- » Las respuestas variarán. Si los estudiantes creen que Enrique II fue el responsable de la muerte de Thomas Becket, pueden citar como evidencia del texto las palabras del rey “¿Nadie me libraré de este sacerdote problemático?” y el hecho de que Enrique nunca se perdonó por la muerte de su amigo. Si los estudiantes no creen que Enrique II haya sido el responsable de la muerte de Thomas Becket, pueden citar el hecho de que nunca pidió específicamente que lo asesinaran.

6. **Literal.** ¿Cómo respondieron el papa y Enrique II ante el asesinato de Thomas Becket?

- » El papa lo declaró santo. Enrique se sintió culpable por la muerte de su amigo y nunca se lo perdonó.

7. **Evaluativa.** Pensar-Reunirse-Compartir. Han leído sobre algunas acciones positivas y otras negativas que Enrique llevó a cabo. En general, ¿piensan que tuvo un efecto positivo o negativo sobre Inglaterra? Asegúrense de citar algunos ejemplos del texto que apoyen su respuesta.

- » Las respuestas variarán, pero deben incluir detalles del texto sobre las acciones de Enrique II durante su reinado.

### Apoyo a la enseñanza

Proporcione estructuras de oración que incorporen algunas acciones de Enrique II, como por ejemplo: “Enrique II estableció un sistema judicial más justo, que \_\_\_\_\_”.



## Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas a los estudiantes para aclarar qué se considera una acción negativa o una acción positiva. Diga: "Enrique II modificó el sistema judicial, es decir la forma de juzgar a las personas acusadas de un crimen. ¿Piensan que la modificación que hizo fue algo positivo o negativo? ¿Por qué?" |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas con oraciones completas. Por ejemplo: ¿Por qué el papa amenazó con excomulgar a Enrique de la Iglesia?                                                                                                                                       |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes que trabajen en parejas, haciendo preguntas y respuestas sobre la amistad entre Enrique y Thomas Becket. Circule entre los estudiantes para verificar que utilicen oraciones completas y que la información sea correcta.                                                           |



### Verificar la comprensión

Señale los pósteres que preparó por adelantado con las afirmaciones: "Estoy absolutamente de acuerdo", "Estoy de acuerdo", "No estoy de acuerdo" y "No estoy para nada de acuerdo". Pida a los estudiantes que vayan a la esquina que más concuerda con su opinión sobre la afirmación: "El rey Enrique II tuvo un efecto positivo sobre Inglaterra". Pregunte por qué para hacer un seguimiento.

- Pida a los estudiantes que compartan la información que comentaron con sus compañeros en la actividad de Pensar-Reunirse-Compartir.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 11.6 para leer en voz alta a un familiar. Explique que volverán a leer esta parte del texto para practicar la fluidez, así que deben leerla al menos una vez de principio a fin sin detenerse.

### PRACTICAR PALABRAS: RESTABLECER (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: "Al morir en 1189 e. c., Enrique II había hecho mucho por restablecer el poder y la autoridad de la monarquía inglesa".
2. Digan la palabra *restablecer* conmigo.
3. *Restablecer* significa "devolver o volver a poner en existencia".
4. Después de muchos meses de arduo trabajo, nuestro pueblo logró restablecer la belleza del parque local.



5. ¿Hay alguna cosa que les gustaría restablecer? Asegúrense de usar la palabra *restablecer* en sus respuestas.
- Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Me gustaría restablecer \_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *restablecer*?
- verbo
  - Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento. ¿Qué palabras son sinónimos, o tienen un significado similar, de *restablecer*?
  - Anime a los estudiantes a decir palabras como *reponer*, *restaurar* y *reparar*. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear oraciones con los sinónimos que mencionaron.

## Lección 11: Introducción al rey Enrique II

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán correctamente el sujeto y el predicado en oraciones. **TEKS 4.11.D.i**

- Diga a los estudiantes que hoy estudiarán oraciones completas. Recuérdeles que una oración completa comienza con una letra mayúscula y termina con un signo de puntuación, generalmente un punto. Las oraciones completas tienen dos partes: el sujeto y el predicado. El sujeto y el predicado son formas de agrupar partes de una oración.
- El sujeto, que dice sobre quién o qué se trata la oración, incluye sustantivos (personas, lugares, cosas) o pronombres (palabras que se usan para reemplazar sustantivos, como *él*, *ella*, etc.). El predicado, que dice lo que el sujeto está haciendo, hizo o hará, a menudo comienza con un verbo y puede incluir más información que ayuda a describir lo que el sujeto está haciendo, hizo o hará. Los estudiantes usarán este conocimiento sobre sujetos y predicados en su escritura para asegurarse de que escriben oraciones completas que contienen tanto un sujeto como un predicado.

**TEKS 4.11.D.i** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos.

- Haga referencia al póster de sujetos y predicados. Lea el póster con los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que observen las dos primeras oraciones que usted escribió en la pizarra. Dígalos que estas oraciones se relacionan entre sí y léalas en voz alta:
  - Los nobles construían castillos para vivir allí.
  - Ellos formaban sus propios ejércitos.
- Pida a los estudiantes que hallen el sujeto de la primera oración. Recuérdeles que el sujeto responde la pregunta *¿Quién?* o *¿Qué?* (*Los nobles*)
- Recuerde a los estudiantes que la palabra *nobles* es un sustantivo y pregúnteles qué tipo de sustantivos es. (común)
- Recuerde a los estudiantes que los nobles eran miembros de la segunda clase social más alta, después del rey y la familia real, durante la Edad Media. Escriba la abreviatura s. arriba de *nobles* para indicar que es un sustantivo.
- A continuación, pida a los estudiantes que busquen el verbo, o palabra de acción, en la primera oración. A menudo el predicado comienza con el verbo. Explique que la palabra de acción es *construían*. Ese es el verbo y allí comienza el predicado. Dibuje una línea ondulada debajo de *construían* para indicar que es un verbo.
- Dibuje una línea vertical entre *nobles* y *construían*. (*Los nobles construían castillos para vivir allí*). Explique que esta línea divide el sujeto y el predicado. La línea está justo antes del verbo. Pida a los estudiantes que lean todo el predicado. (*construían castillos para vivir allí*) Repita que el sujeto es *Los nobles* y el predicado es *construían castillos para vivir allí*.
- Lea la segunda oración y pida a los estudiantes que hallen el sujeto. Recuérdeles que el sujeto responde la pregunta *¿Quién?* o *¿Qué?* (*Ellos*) Recuerde a los estudiantes que *Ellos* es un pronombre y pregúnteles a qué sustantivo de la primera oración está reemplazando. (*nobles*) Escriba la abreviatura s. arriba de *Ellos*, aclarando que se trata de un pronombre que reemplaza un sustantivo.
- A continuación, pregunte a los estudiantes qué acción se describe en la segunda oración. (*formaban*) *Formaban* es el verbo y allí comienza el predicado. Pregunte si *formaban* está en pasado, presente o futuro. (*Formaban* está en tiempo pasado. Diga a los estudiantes que sabemos que está en pasado por la terminación *-aban*).
- Dibuje una línea ondulada debajo de *formaban* para indicar que es un verbo. Pida a los estudiantes que lean todo el predicado. (*formaban sus propios ejércitos*)
- Repita que el sujeto es *Ellos* y el predicado es *formaban sus propios ejércitos*. Dibuje una línea vertical entre el sujeto y el predicado, destacando que la línea vertical está justo antes del verbo. (*Ellos formaban sus propios ejércitos*). Recuerde a los estudiantes que esta línea divide el sujeto y el predicado.



- Pida a los estudiantes que observen las últimas dos oraciones de la pizarra y léalas en voz alta:
  - La Edad Media fue una época de conflictos y adversidades.
  - La Iglesia era muy importante para las personas.
- Explique que estas oraciones no tienen verbos de acción sino otro tipo de verbos llamados verbos copulativos. Un verbo copulativo es una palabra que conecta o relaciona el sujeto con una o más palabras que lo describen. Los verbos copulativos no indican acción.
- Pida a los estudiantes que hallen el sujeto. (*La Edad Media*)
- Pregunte a los estudiantes qué palabra le sigue al sujeto. (*fue*)
- Explique que *fue* es un verbo copulativo. No indica acción, sino que conecta el sujeto con las palabras que lo describen.
- Pida a los estudiantes que hallen el verbo *fue* y que dibujen una línea vertical justo antes de él. Recuérdeles que esta línea divide el sujeto y el predicado. El sujeto es *La Edad Media* y el predicado es *fue una época de conflictos y adversidades*. *Fue* es el verbo copulativo y allí comienza el predicado.
- Repita el proceso con la última oración. El sujeto es *La Iglesia*, el verbo copulativo es *era* y el predicado es la frase *era muy importante para las personas*.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 11.2 y guíelos a través de las primeras oraciones, asegurándose de que entienden las palabras *sujeto* y *predicado* para rotular correctamente las partes de cada oración. Pídales que completen la página de actividades de manera independiente o, si le parece que necesitan apoyo, como actividad guiada por el maestro.
- Recoja la Página de actividades 11.2 para revisar y calificar más adelante.

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán el significado de palabras con la raíz *archi* y las usarán correctamente en oraciones. **TEKS 4.3.C**

- Diga a los estudiantes que aprenderán sobre una parte de las palabras que se llama *raíz*, que generalmente proviene del latín o del griego.
- Haga referencia al póster de raíces que mostró en el salón y léalo. Diga a los estudiantes que una raíz puede aparecer en diferentes partes de una palabra.

**TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele".

- Escriba la raíz griega *archi* en el póster de raíces y explique que, dependiendo de la palabra, puede aparecer como *archi*, *arqui*, *arc* o *arz*.
- Explique que la raíz *archi* proviene de la palabra griega *archos* y significa “el primero, el más importante, el que manda”. Muchas palabras se forman a partir de esta raíz. Escriba el significado de *archi* en el póster de raíces.
- Lea los ejemplos del Libro de lectura de la siguiente tabla. Lea cada palabra y la oración de ejemplo. Comente cómo aparece la raíz *archi* en cada palabra y haga énfasis en la variación de la raíz.

### Raíz *archi*

| Palabras de ejemplo del Libro de lectura | Oración de ejemplo del texto                                                                                                                              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| arzobispo                                | Para conseguirlo, designó a Thomas como arzobispo de Canterbury, con lo cual este se convirtió en el líder de la Iglesia más poderoso de toda Inglaterra. |
| monarquía                                | Al morir en 1189 e. c., Enrique II había hecho mucho por restablecer el poder y la autoridad de la monarquía inglesa.                                     |

- Diga a los estudiantes que las palabras formadas a partir de la raíz griega *archi* generalmente son sustantivos.
- Escriba *arzobispo* en la pizarra o una cartulina. Subraye la forma de la raíz *arz*. En esta palabra, *arz* (la raíz *archi*) significa “el jefe o el más importante”. Comente brevemente el significado de la palabra *obispo* (un líder de la Iglesia) y, luego, úsela en una oración. (*Arzobispo* significa “el jefe de los obispos o el obispo más importante”. El arzobispo era el obispo más poderoso).
- Lea la primera oración con la palabra *arzobispo* de la pizarra o una cartulina:
  - Para conseguirlo, designó a Thomas como arzobispo de Canterbury, con lo cual este se convirtió en el líder de la Iglesia más poderoso de toda Inglaterra.
- Escriba la palabra *monarquía* en la pizarra. Subraye la forma de la raíz *arqui*. Diga a los estudiantes que *mon* significa “único o solo”. Comente el significado de *monarquía* y, luego, use la palabra en una oración. (Una *monarquía* es “el gobierno de una sola persona”. Generalmente, el líder de una *monarquía* es un rey o una reina).
- Lea la siguiente oración con la palabra *monarquía* de la pizarra o una cartulina:
  - Al morir en 1189 e. c., Enrique II había hecho mucho por restablecer el poder y la autoridad de la monarquía inglesa.
- Continúe de la misma manera con el resto de las palabras con la raíz *archi*, mediante la siguiente tabla como guía.



| Palabra     | Oración                                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| archiduque  | El <u>archiduque</u> venía después del rey en importancia.                                                                     |
| archirrival | El lord se preparó para una importante batalla contra su <u>archirrival</u> ; no reparó en gastos para armar a sus caballeros. |
| anarquía    | La cafetería se encontraba en un estado de <u>anarquía</u> ; los niños se arrojaban comida y se gritaban unos a otros.         |
| jerarquía   | La <u>jerarquía</u> de la Edad Media les daba a los lores poder y control sobre los siervos.                                   |
| matriarca   | Mi abuela es la <u>matriarca</u> de esta casa; lo que ella dice es ley y debe cumplirse.                                       |
| patriarca   | El abuelo de Esteban es el <u>patriarca</u> de su familia.                                                                     |

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 11.3. Haga el primer punto como actividad guiada por el maestro. Pida a los estudiantes que trabajen de manera independiente y pídale que completen el resto de la actividad de tarea.

### ORTOGRAFÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras de vocabulario. **TEKS 4.2.B.i**

- Explique a los estudiantes que practicarán 15 palabras relacionadas con los prefijos que estudiaron en las lecciones de morfología. Estas palabras no siguen un patrón ortográfico único. Diga a los estudiantes que en la Lección 15 habrá una evaluación sobre estas palabras.
- Para presentar las palabras, escríbalas en la pizarra o una cartulina. Primero, diga la palabra en voz alta y, luego, diga cada sílaba, nombrando cada letra a medida que la escribe. Continúe sílaba por sílaba hasta que la palabra esté completa.

- |                   |                 |                |
|-------------------|-----------------|----------------|
| 1. interacción    | 6. sobrenombre  | 11. subcampeón |
| 2. interconectado | 7. sobrepeso    | 12. subdividir |
| 3. internacional  | 8. sobretodo    | 13. subestimar |
| 4. interponer     | 9. sobrevalorar | 14. submarino  |
| 5. intervenir     | 10. sobrevivir  | 15. subrayar   |

**TEKS 4.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico.

| Palabra        | Sílabas             | Aguda o grave |
|----------------|---------------------|---------------|
| interacción    | in-te-rac-ción      | aguda         |
| intercambio    | in-ter-cam-bio      | grave         |
| interconectado | in-ter-co-nec-ta-do | grave         |
| internacional  | in-ter-na-cio-nal   | aguda         |
| interponer     | in-ter-po-ner       | aguda         |
| intervenir     | in-ter-ve-nir       | aguda         |
| sobrenombre    | so-bre-nom-bre      | grave         |
| sobrepeso      | so-bre-pe-so        | grave         |
| sobretudo      | so-bre-to-do        | grave         |
| sobrevalorar   | so-bre-va-lo-rar    | aguda         |
| sobrevivir     | so-bre-vi-vir       | aguda         |
| subcampeón     | sub-cam-peón        | aguda         |
| subdividir     | sub-di-vi-dir       | aguda         |
| subestimar     | sub-es-ti-mar       | aguda         |
| submarino      | sub-ma-ri-no        | grave         |
| subrayar       | sub-ra-yar          | aguda         |



## Lenguaje

### Elegir recursos lingüísticos

#### Nivel emergente

Pida a los estudiantes que explique por qué las palabras *interacción* y *subcampeón* llevan acento ortográfico. (porque son palabras agudas terminadas en *n*)

#### A nivel

Pida a los estudiantes que separen en sílabas las palabras *intercambio*, *interconectado* e *internacional* y que las ordenen de menor a mayor según la cantidad de sílabas. (*in-ter-cam-bio*, *in-ter-na-cio-nal*, *in-ter-co-nec-ta-do*)

#### Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que comenten con un compañero de qué manera saber cómo se escribe la palabra base, sin prefijo, los ayuda a saber cómo se escribe la palabra con el prefijo. (Todas las palabras base de esta lista se escriben igual con o sin prefijo).

- Después de escribir y pronunciar las palabras, use la siguiente tabla para definir cada una y dar un ejemplo de cómo se usa en una oración:

| Palabra de ortografía | Definición                                                       | Oración de ejemplo                                                                             |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| interacción           | acción entre dos cosas o personas                                | La música facilita la <u>interacción</u> entre diferentes culturas.                            |
| intercambio           | reemplazo entre dos cosas o personas                             | Hubo un gran <u>intercambio</u> de ideas en la reunión.                                        |
| interconectado        | con conexión entre sí                                            | Un ecosistema consiste en un conjunto <u>interconectado</u> de seres vivos y objetos inertes.  |
| internacional         | entre dos o más naciones                                         | La última canción del artista es un éxito <u>internacional</u> .                               |
| interponer            | poner entre dos cosas o personas                                 | El político no debe <u>interponer</u> sus intereses personales a los de la mayoría.            |
| sobrenombre           | otro nombre que se le da a una persona                           | Se llama José pero su <u>sobrenombre</u> es Pepe.                                              |
| sobrepeso             | peso de más                                                      | El camión se averió porque llevaba <u>sobrepeso</u> .                                          |
| sobretudo             | abrigo que se usa sobre la ropa                                  | Llevaba un <u>sobretudo</u> porque hacía frío.                                                 |
| sobrevalorar          | dar más valor del que tiene realmente                            | No hay que <u>sobrevalorar</u> el dinero; hay cosas más importantes.                           |
| sobrevivir            | vivir más que otro o superar una situación muy difícil           | A causa de la sequía, muchos animales no lograron <u>sobrevivir</u> .                          |
| subcampeón            | persona o equipo que obtiene el segundo lugar en una competencia | El equipo salió <u>subcampeón</u> pero el año próximo planea ganar la copa.                    |
| subdividir            | hacer una división más                                           | La nación se puede dividir en estados y los estados se pueden <u>subdividir</u> en municipios. |
| subestimar            | estimar una cosa o a una persona por debajo de su valor          | No se debe <u>subestimar</u> la influencia de la Iglesia en la Edad Media.                     |
| submarino             | buque que puede navegar bajo el mar                              | El <u>submarino</u> se encontraba lejos de la costa.                                           |
| subrayar              | dibujar una línea debajo de algo                                 | Los estudiantes deben <u>subrayar</u> la respuesta correcta.                                   |

- Diga a los estudiantes que la lista de palabras permanecerá a la vista hasta la evaluación para que puedan consultarla hasta ese momento.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 11.4 para practicar las palabras y la Página de actividades 11.5 para completar de tarea.

## Lección 11: Introducción a Enrique II

# Material para llevar a casa

### MORFOLOGÍA; ORTOGRAFÍA; LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 11.3 para completar de tarea.
- Asigne para llevar a casa las Páginas de actividades 11.4 y 11.5 para practicar las palabras de ortografía.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 11.6 para leer a un familiar de principio a fin para mejorar la fluidez.

Página de actividades 11.3



Páginas de actividades 11.4–11.6





## 12

# Dos puntos de vista sobre el rey Enrique II

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

- Los estudiantes evaluarán las acciones más positivas y las más negativas que llevó a cabo el rey Enrique II durante su reinado, analizando qué sucedió y por qué mediante la información del texto. **TEKS 4.6.G**

### Escritura

- Los estudiantes parafrasearán hechos del texto que fundamenten sus opiniones con sus propias palabras. **TEKS 4.11.A; TEKS 4.12.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 10.3

- Planificación de un párrafo persuasivo** Parafrasear hechos del texto que fundamenten la opinión de un estudiante con sus propias palabras.

**TEKS 4.11.A; TEKS 4.12.C**

- TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                        | Agrupación                            | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                |                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Repasar el capítulo                    | Toda la clase                         | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro de lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lectura atenta: Capítulo 7             | Toda la clase/<br>Individual          | 30 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Resumen de la lección                  | Toda la clase/<br>Con un<br>compañero | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Practicar palabras: <i>adquirir</i>    | Toda la clase                         | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Escritura (45 min)</b>              |                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Demostrar cómo fundamentar una opinión | Toda la clase                         | 15 min   | <input type="checkbox"/> póster de Estructura de un párrafo persuasivo<br><input type="checkbox"/> tabla de Planificación de un párrafo persuasivo<br><input type="checkbox"/> Tabla de ventajas<br><input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.6, 8.1, 10.3<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico Lores y siervos |
| Practicar cómo fundamentar una opinión | Individual                            | 25 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Resumen de la lección                  | Toda la clase                         | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Material para llevar a casa</b>     |                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Escritura                              |                                       |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.6, 8.1, 10.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Tenga hojas disponibles para usar como boletos de salida cuando los estudiantes respondan la siguiente pregunta de dos partes: ¿Cuál fue el efecto más positivo que Enrique II tuvo en Inglaterra? ¿Cuál fue el más negativo?

### Escritura

- Muestre el organizador gráfico Lores y siervos completado durante la Lección 2.
- Muestre la Tabla de ventajas completada durante la Lección 8.
- Haga referencia al póster de Estructura de un párrafo persuasivo que se mostró en la Lección 10. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Estructura de un párrafo persuasivo:
  - 1. Dar una opinión
  - 2. Razón 1 para fundamentar opinión
  - 3. Razón 2 para fundamentar opinión
  - 4. Razón 3 para fundamentar opinión
  - 5. Incluir transiciones, donde sea necesario
  - 6. Oración de conclusión
- Muestre la versión ampliada de la tabla de Planificación de un párrafo persuasivo de la lección 10.

| <b>Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser un lord.</b>                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                              |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                                                                                              | <b>Razón 1</b>                                                                   | <b>Razón 2</b>                                                                                                               | <b>Razón 3</b> |
| Evidencia del texto/<br>Página(s)                                                                                                            | Los lores controlaban las tierras y a las personas que los rodeaban. (página 11) | Los lores tenían mucho dinero para construir castillos y organizar un ejército para proteger sus posesiones. (páginas 12–13) |                |
| Oración en mis propias palabras (usando al menos una palabra de transición al principio y la palabra <i>porque</i> para introducir la razón) |                                                                                  |                                                                                                                              |                |

## Recursos adicionales

- Prepare una tabla de T con las acciones positivas y negativas de Enrique II para que los estudiantes usen como referencia.
- Prepare una devolución para la primera parte de la Página de actividades 10.3 para que los estudiantes usen como referencia de la Lección 10.

Inicio de la lección

## Lección 12: Dos puntos de vista sobre el rey Enrique II

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes evaluarán las acciones más positivas y las más negativas que llevó a cabo el rey Enrique II durante su reinado, analizando qué sucedió y por qué mediante la información del texto. **TEKS 4.6.G**

### REPASAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior leyeron sobre Enrique II, un rey muy importante de Inglaterra. Pídales que mencionen algunas acciones positivas que Enrique II llevó a cabo durante su reinado.
  - » Las respuestas variarán, pero deben incluir que ayudó a restablecer el poder y la autoridad de la monarquía inglesa; que reformó el sistema judicial; que instauró una nueva manera de formar un ejército.
- Pídales que mencionen algunas acciones negativas que Enrique II llevó a cabo durante su reinado.
  - » Las respuestas variarán, pero deben incluir que ordenó derribar todos los castillos construidos sin aprobación real; que trató despiadadamente a todos los que cuestionaban su autoridad; que su inclinación por no perdonar a aquellos que cuestionaban su autoridad puede haber llevado al asesinato de Thomas Becket.
- Diga a los estudiantes que volverán a leer el Capítulo 7, “Enrique II y la ley y el orden”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.

**TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Por qué el rey Enrique II fue tan importante?

---

**LECTURA ATENTA: CAPÍTULO 7 (30 MIN)**

- Lea el título del capítulo junto a toda la clase: “Enrique II y la ley y el orden”. A medida que lee diferentes partes del capítulo, haga pausas para explicar o aclarar el texto en cada punto indicado.

## Capítulo 7

# Enrique II y la ley y el orden

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Por qué el rey Enrique II fue tan importante?

*El gran conquistador ha muerto. Murió 21 años después de su increíble victoria en la batalla de Hastings. Guillermo I había gobernado Inglaterra con puño de hierro. Castigaba a cualquiera que se negara a serle leal. Para defender su reino recientemente adquirido, construyó magníficos castillos y controló de cerca las finanzas. Después de su muerte, Inglaterra experimentó un período de agitación y disturbios. Como resultado, los nobles hambrientos de poder lucharon entre sí y algunos incluso desafiaron a los reyes gobernantes.*



Torre Blanca dentro de la Torre de Londres, construida por Guillermo el Conquistador



Enrique II sosteniendo una maqueta de la iglesia abacial fundada por él

Finalmente, en 1154 e. c., 67 años después de la muerte de Guillermo, su bisnieto, Enrique II, se convirtió en rey. Al igual que su bisabuelo, Enrique II fue el duque de Normandía. Brillante y decidido, realizó importantes reformas en la justicia, las finanzas y las fuerzas armadas. Lo primero que hizo fue desafiar a los nobles que habían estado luchando entre ellos durante años. Para ese entonces, muchos nobles habían adquirido gran riqueza. Mandaron a construir castillos y formaron sus propios ejércitos, liderados por caballeros. Enrique II ordenó que todos los castillos construidos sin

58

- Pida a los estudiantes que lean el primer párrafo en silencio.

**Para inferir.** El autor comienza este capítulo con una oración breve: “El gran conquistador ha muerto”. Mediante esta oración breve y poderosa, el autor capta la atención del lector. También ayuda a establecer el escenario para los eventos que se describen en este capítulo. ¿Por qué piensas que el autor no nombra al conquistador en las primeras dos oraciones del párrafo?

- » Las respuestas variarán pero pueden incluir el hecho de que, si se considera toda la información, las primeras dos oraciones solo podrían estar hablando de una persona, Guillermo el conquistador, es decir “el gran conquistador” que tuvo una “increíble victoria en la batalla de Hastings”. Los estudiantes también deben notar que, al no revelar el nombre de la persona hasta la tercera oración, el autor crea suspenso en el lector.

## Desafío

Pida a los estudiantes que piensen cuál sería la diferencia si el texto dijera que Guillermo había gobernado con puño de algodón. ¿De qué modo la elección del hierro como parte de la expresión idiomática ayuda a transmitir su significado?

## Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que una expresión idiomática es un recurso literario. Repase que los recursos literarios son tipos de lenguaje figurado que se utilizan para explicar mejor una idea, llamar más la atención sobre un evento en particular, animar al lector a que se sienta de determinada manera, aclarar un punto, ilustrar una escena o agregar una descripción. Los autores también usan recursos literarios simplemente para hacer que el texto sea más interesante.

**Para inferir.** En el primer párrafo, el autor dice que Guillermo había gobernado con puño de hierro. Se trata de una expresión idiomática, es decir una frase cuyo significado es diferente del significado literal. Esta frase no significa que Guillermo tuviera un puño o una mano hecha de hierro. ¿Qué creen que significa esta frase?

- » Significa que era un gobernante estricto, que llevaba un control muy riguroso de las personas y los eventos.
- Pida a los estudiantes que lean el resto de las páginas 58–59 en silencio.

aprobación real fueran derribados. También les impuso un impuesto a los nobles. Este impuesto, conocido como el impuesto al escudo, ya había sido utilizado anteriormente por Enrique I. En lugar de pedir a los nobles que proporcionaran soldados para su ejército, el rey les pidió dinero. Con este dinero, Enrique II pudo contratar soldados para su propio ejército. El rey trató **despiadadamente** a todos los que cuestionaban su autoridad.

Enrique II repasando su ejército



59

**Literal.** El texto dice: “Brillante y decidido, realizó importantes reformas en la justicia, las finanzas y las fuerzas armadas”. El autor afirma que, como Enrique II era brillante y decidido, realizó cambios en diversas áreas, incluyendo el sistema judicial, la manera en que el gobierno recaudaba dinero y la forma en que el rey formaba un ejército. La palabra *brillante* tiene varios significados. ¿Cuáles son algunos significados de *brillante* y qué significa en esta oración?

- » Puede significar “que emite luz o brilla”, “resplandeciente” o “inteligente, que aprende rápido”. En esta oración, *brillante* significa que Enrique II era inteligente y aprendía rápido.





Los jueces viajaban de un lugar al otro para juzgar los casos.

Después, Enrique II enfocó su atención en la ley y el orden. Inglaterra tenía diferentes tribunales asignados para tratar delitos diversos. Por ejemplo, los lores locales tenían tribunales señoriales en los que se trataban asuntos locales. También había tribunales eclesiásticos. El tribunal del rey se encargaba de delitos graves como el asesinato y la **traición**.

En la Edad Media, existía un método de prueba llamado ordalía. Esto significaba que se le podía pedir al acusado que probara su inocencia superando cierta prueba difícil. Por ejemplo, podría tener que recoger una pieza de metal candente, ser arrojado a un estanque o luchar contra un oponente. Se creía que si el acusado sobrevivía a la prueba era una señal de Dios de que era **inocente**.

Enrique II estableció un sistema judicial más justo, el del tribunal de circuito. Esto significaba que los magistrados reales o jueces iban al campo a conocer los casos. Sus decisiones ayudaron a decidir casos futuros y, a la larga, se convirtieron en la base del derecho consuetudinario o la ley de la tierra. Al morir en 1189 e. c., Enrique II había hecho mucho por **restablecer** el poder y la autoridad de la monarquía inglesa.

60

- Pida a los estudiantes que lean la página 60 en silencio.

**Literal.** ¿Qué es la traición?

- » La traición es el delito de ser desleal al país de uno.

Si alguien era acusado de traición durante el reinado de Enrique II, ¿qué tribunal se ocuparía de su juicio?

- » La traición se juzgaría en el tribunal del rey.

**Para inferir.** Al principio del tercer párrafo de la página 60, el autor dice: "Enrique II estableció un sistema judicial más justo". El autor escribió esa oración para explicar que no pensaba que el sistema descrito en el párrafo anterior fuera muy justo. ¿Qué detalles da el autor para fundamentar la afirmación de que Enrique II estableció un sistema judicial más justo?

- » Enrique II estableció un sistema judicial en el que los jueces iban al campo a conocer los casos. Sus decisiones ayudaron, luego, a decidir casos futuros y se convirtieron en la ley de la tierra.

**Literal.** Según el texto, Enrique hizo mucho por restablecer el poder y la autoridad de la monarquía inglesa. Basándose en el significado de la palabra *restablecer*, ¿qué significa esta oración?

- » Significa que le devolvió a la monarquía inglesa el poder y la autoridad que había perdido tras la muerte de Guillermo el Conquistador.

### Asesinato en la catedral



Thomas Becket, arzobispo de Canterbury

Al comienzo de su **reinado**, Enrique II **designó** a un hombre en quien confiaba, llamado Thomas Becket, para que fuese su consejero principal. Además de controlar a los nobles, Enrique también quería limitar el poder de la Iglesia en Inglaterra. Para conseguirlo, designó a Thomas como arzobispo de Canterbury, con lo cual este se convirtió en el líder de la Iglesia más poderosa de toda Inglaterra. Enrique estaba muy confiado en que su amigo apoyaría sus decisiones en cuanto a la Iglesia.

Sin embargo, las cosas no resultaron de ese modo. Thomas se tomó su nuevo puesto muy en serio y cuando Enrique quiso reducir el poder de los tribunales eclesiásticos, no estuvo de acuerdo con él. Furioso, Enrique pensó en hacer arrestar a su amigo. Sin embargo, antes de que esto sucediera, Thomas se escapó a Francia. El papa lo apoyó y amenazó con excomulgar, o echar, a Enrique de la Iglesia. En la Edad Media, la excomunión era una perspectiva aterradora. Muchos cristianos creían que si no eran parte de la Iglesia, no irían al cielo.



Enrique II y Becket discutiendo

61

- Pida a los estudiantes que lean la página 61 en silencio.

**Para inferir.** La primera oración del segundo párrafo de la página 61 dice: “Sin embargo, las cosas no resultaron de ese modo”. Esto se llama anticipación. Al usarla, el autor le da al lector una pista sobre lo que vendrá, pero no devela ningún detalle interesante sobre el final. Basándose en este uso de la anticipación, ¿creen que el plan de Enrique de limitar el poder de la Iglesia resultará?

» no

**Literal.** ¿Qué sucedió cuando Enrique intentó usar a Thomas Becket para limitar el poder de la Iglesia?

» Thomas Becket no estuvo de acuerdo con el plan de Enrique y se escapó a Francia.

¿Cómo respondió el papa, el líder de la Iglesia, ante el plan de Enrique?

- » El papa amenazó con excomulgar, o echar, a Enrique de la Iglesia.

**Para inferir.** [Haga referencia a la imagen de la parte de abajo de la página 61].

¿Cuál de las dos personas de esta imagen es Enrique II? ¿Cuál es Thomas Becket?

¿Cómo lo saben?

- » La persona de la izquierda es Enrique y la de la derecha es Thomas Becket. Enrique, como es el rey, lleva una corona, mientras que Thomas, que es arzobispo, no.

Finalmente, Enrique y Thomas llegaron a un acuerdo y a Thomas se le permitió regresar a Inglaterra. Sin embargo, la relación entre ellos no mejoró porque siguieron discutiendo sobre asuntos de la Iglesia. Enrique se sintió tan frustrado que durante una cena real, ante la presencia de muchos nobles, se dice que pronunció las palabras: “¿Nadie me libraré de este sacerdote problemático?”.



Caballeros asesinando a Becket en la Catedral de Canterbury

¿Estaba simplemente **enfadado** o alentando el **magnicidio** de Thomas? Nunca lo sabremos con certeza. Cuatro caballeros que escucharon estas palabras asesinaron al arzobispo mientras rezaba de rodillas en la catedral de Canterbury. Es posible que estos caballeros no hubieran premeditado el asesinato. Las razones detrás del asesinato de Thomas Becket siguen siendo un misterio.



Catedral de Canterbury

Tres años después de su muerte, el papa lo declaró santo. La tumba de Thomas Becket en la Catedral de Canterbury se convirtió en un santuario sagrado visitado por muchos **peregrinos** durante la Edad Media. Se dice que Enrique nunca se perdonó por la muerte de su amigo.

62

- Pida a los estudiantes que lean la página 62 en silencio.

**Literal.** ¿Qué sucedió finalmente entre Enrique y Thomas Becket?

- » Llegaron a un acuerdo según el cual a Thomas se le permitió regresar a Inglaterra, pero la relación entre ellos no mejoró.

**Para inferir.** El texto dice: “¿Estaba [Enrique] simplemente enfadado o alentando el magnicidio de Thomas?” ¿Qué pistas del texto podrían llevar a los caballeros a pensar que Enrique solo estaba enfadado?

- » Los estudiantes pueden llegar a la conclusión de que Enrique solo estaba enfadado porque, según el texto, él y Thomas eran amigos y Enrique le permitió regresar a Inglaterra. Enrique probablemente no quería que asesinaran a Thomas.

¿Qué pistas del texto podrían llevar a los caballeros a pensar que Enrique estaba alentando el magnicidio de Thomas?

- » Los estudiantes pueden llegar a la conclusión de que Enrique estaba alentando el asesinato de Thomas porque, según el texto, aunque le permitió regresar a Inglaterra, Thomas seguía sin cooperar con Enrique y los dos continuaban discutiendo.

**Para inferir.** La última oración de la página 62 dice: “Se dice que Enrique nunca se perdonó por la muerte de su amigo”. ¿Por qué creen que el autor usa la frase *se dice*? ¿Qué significa esta oración?

- » Los escritores a menudo usan la frase *se dice* cuando están escribiendo sobre algo de lo cual no tienen pruebas. Significa que, aunque muchos creen que Enrique nunca se perdonó por la muerte de Thomas, esa afirmación no se puede probar.

### Una reina de lo más extraordinaria

En 1153 e. c., Enrique II se casó con una mujer llamada Leonor de Aquitania. Leonor provenía de una familia noble que controlaba Aquitania, una de las regiones más ricas de Francia y había estado casada anteriormente con el rey de ese país. Enrique y Leonor tuvieron ocho hijos. En 1173 e. c., dos de sus hijos conspiraron contra su padre.



Leonor con sus hijos, Ricardo y Juan



Sello de Leonor de Aquitania

Enrique creyó que Leonor había estado involucrada en el plan para derrocarlo, así que la hizo colocar bajo arresto domiciliario. Cuando Enrique murió en 1189 e. c., Leonor fue liberada por su hijo mayor, Ricardo I, coronado rey después de la muerte de su padre, Enrique II. Leonor ayudó a gobernar Inglaterra durante los años en los que el rey Ricardo estuvo lejos luchando en las guerras conocidas como las Cruzadas. Como era tan valiente, Ricardo recibió el apodo de *Corazón de León*. Se cree que Leonor de Aquitania fue una de las mujeres más influyentes de su época.

63

- Pida a los estudiantes que lean la página 63 en silencio.

**Para inferir.** La esposa de Enrique II, Leonor de Aquitania, ¿de cuántos países fue reina? ¿Cómo ocurrió eso?

- » dos
- » Su primer esposo había sido rey de Francia, así que durante su vida ella fue reina tanto de Francia como de Inglaterra.

## Las Cruzadas



El papa Urbano II alentó la Primera Cruzada en el Concilio de Clermont en 1095 e. c.

Una serie de guerras conocidas como las Cruzadas ayudaron a definir y moldear la Edad Media. El origen de estas guerras se remonta al año 638 e. c. cuando los ejércitos árabes capturaron la ciudad santa de Jerusalén. A pesar de esta conquista, Jerusalén permaneció abierta a viajeros, comerciantes y peregrinos. Después de todo, la ciudad era sagrada

tanto para los judíos, como para los musulmanes y los cristianos.

Luego, en 1095 e. c., los turcos musulmanes tomaron el control de Jerusalén. Esta vez, la ciudad se cerró a los peregrinos judíos y cristianos. El papa ordenó que los reyes de Europa formaran un ejército para reclamar Jerusalén. Entre 1095 y 1291 e. c., hubo nueve cruzadas, o intentos, de recuperarla. A pesar de estos períodos de confrontación, se desarrollaron relaciones comerciales entre Europa y el Medio Oriente. Además de intercambiar bienes, se intercambiaban conocimientos sobre ciencias y matemáticas, así como opiniones sobre arte y arquitectura.



Cruzado



## Si fuesen cruzados

Como jóvenes cruzados, hubiesen viajado a tierras lejanas. Esta podría haber sido su experiencia.



Los cruzados viajaron al Medio Oriente y a África del Norte.

¡Sus ojos están rojos y les pican! Es difícil ver a través de la nube de polvo que levantan los muchos caballos que galopan por la tierra seca del desierto. Están sedientos y tienen la boca reseca. Han pasado dos años desde que dejaron la

casa de campo de sus padres y las hermosas colinas ondulantes de su tierra natal. En ese tiempo han estado viajando por tierra y mar y han experimentado climas increíblemente calurosos y fríos. Se han recuperado de una enfermedad, ¡estuvieron entre los pocos afortunados! Usan una cruz roja en la camisa de la armadura y tienen una bandera que **porta** el mismo **emblema**. Algunos de los hombres con los que viajan lucharon junto al hermano del rey Juan, Ricardo Corazón de León. Como todos los cruzados cristianos, su intención es ayudar a recuperar la ciudad de Jerusalén en Tierra



Cruzado atravesando el desierto

Santa. Mientras ustedes y sus compañeros caballeros descansan y dan agua a sus caballos, pueden ver la ciudad de Jerusalén a la distancia. Cuando llegue el momento, lucharán hasta la muerte para recuperar este lugar sagrado. Pero antes, se arrodillan en la arena cálida y rezan por la victoria.



Un grupo de cruzados ve la ciudad de Jerusalén a la distancia.

## Reflexiones medievales

1. En la Edad Media, los pobres tenían una dieta muy simple. Comían principalmente alimentos de tres grupos alimentarios. ¿Cuáles eran esos grupos? Pista: ¡todavía hoy son alimentos importantes!

2. En la Edad Media, ¿a quién alguien que necesitaba que se le extrajera un diente? Pista: estas personas también cortan el cabello.



Extracción de un diente a un hombre medieval

## Búsqueda de letras

Busquen la letra en este vitral y registrenla en la Página de actividades 2.3.



67

## RESUMEN DEL CAPÍTULO (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para comentar los efectos positivos y negativos que Enrique II tuvo en Inglaterra. Pida a los estudiantes que determinen qué acción de Enrique fue la más positiva, cuál fue la más negativa y por qué.
- Pida a varios estudiantes que compartan sus comentarios con la clase.



### Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que escriban su respuesta a la consigna: *Determinen qué acción de Enrique fue la más positiva, cuál fue la más negativa y por qué* en un boleto de salida que usted preparó con antelación.



### Escritura

#### Fundamentar opiniones

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Brinde apoyo individual a los estudiantes mientras completan su boleto de salida. Pídales que usen la palabra <i>porque</i> para fundamentar su elección.                                                                                               |
| <b>A nivel</b>         | Pida a cada estudiante que trabaje con un compañero que usted piense que completará de manera correcta su boleto de salida. Pida a los estudiantes que verifiquen el trabajo de su compañero y, si es necesario, propongan correcciones para mejorarlo. |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Dé a los estudiantes la tabla de T previamente preparada con las acciones positivas y negativas de Enrique II para que la usen como referencia al completar sus boletos de salida de manera independiente.                                              |

## PRACTICAR PALABRAS: ADQUIRIR (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Para ese entonces, muchos nobles habían adquirido gran riqueza”.
2. Digan la palabra *adquirir* conmigo.
3. *Adquirir* significa “obtener”.
4. Para cuando tenía ocho años, ya había adquirido muchos libros sobre caballos.

5. ¿Qué cosas han adquirido o les gustaría adquirir? Asegúrense de usar la palabra *adquirir* en su respuesta.
- Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “He adquirido \_\_\_\_” o “Me gustaría adquirir \_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *adquirir*?
- verbo
  - Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento.
  - ¿Cuáles son algunos antónimos, o palabras que significan lo opuesto, de *adquirir*?
    - Anime a los estudiantes a decir palabras como *perder*, *vender* y *abandonar*. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear oraciones con los antónimos que mencionaron.

## Lección 12: Dos puntos de vista sobre el rey Enrique II

# Escritura



**Enfoque principal:** Los estudiantes parafrasearán hechos del texto que apoyen sus opiniones con sus propias palabras. **TEKS 4.11.A; TEKS 4.12.C**

### DEMOSTRAR CÓMO FUNDAMENTAR UNA OPINIÓN (15 MIN)

**TEKS 4.12.C**

- Repase la estructura de un párrafo persuasivo. Recuerde a los estudiantes que, en un párrafo persuasivo, el escritor da una opinión y la fundamenta con razones. Cuando un escritor da una opinión, está tomando una posición (diciendo lo que piensa) acerca de un tema y está preparado para explicar por qué piensa de esa forma.
- El primer paso para escribir un párrafo persuasivo es dar una opinión. Los estudiantes deben haber completado la oración inicial de la tabla de Planificación de un párrafo persuasivo de la Página de actividades 10.3 en la lección anterior: *Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser (un siervo/un caballero/un artesano/un monje/una monja).*
- Pida a los estudiantes que observen el resto de la Página de actividades 10.3. Contiene un organizador gráfico que hay que completar con tres razones que fundamenten la opinión de la oración inicial. Para cada razón, deben escribir la evidencia del texto y el número de página donde la hallaron. Más tarde incluirán, cuando sea posible, una palabra o frase de transición al principio de cada oración con las razones y la palabra *porque* para introducir la evidencia de cada razón. Los estudiantes pueden usar la Tabla de ventajas de la Página de actividades 8.1 como ayuda para comenzar.
- Muestre la versión ampliada de la tabla de Planificación de un párrafo persuasivo para usarla mientras hace la demostración.
- Diga a los estudiantes que va a demostrar cómo fundamentar su opinión con razones. Recuerde a los estudiantes que a lo largo de la unidad, ha realizado las demostraciones con la clase social de los lores.
- Haga referencia a la Tabla de ventajas de la Página de actividades 8.1. Recuerde a los estudiantes que esta tabla es una manera efectiva de organizar las ideas cuando uno trata de pensar en una razón que pueda convencer al lector de creer nuestra opinión. Lea las dos ventajas de los lores: que los

Página de actividades 10.3




**TEKS 4.11.A** planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas; **TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir

lores vivían en castillos y que los lores controlaban las tierras y los pueblos cercanos. Aunque la Página de actividades 8.1 solo tiene dos razones, los estudiantes deben desarrollar una tercera razón por su cuenta para completar la Página de actividades 10.3

- Haga una demostración pensando en voz alta para mostrar cómo considerar cada razón y la evidencia necesaria para fundamentarla. Por ejemplo, puede hacer preguntas sobre cada ventaja que figura en la Página de actividades 8.1: “¿Por qué los lores podían vivir en castillos? Una razón es que tenían mucho dinero y controlaban a las personas que podían construirlo. ¿Por qué los lores tenían más dinero que otras personas? Los lores tenían más dinero porque les cobraban impuestos a los siervos y a las personas de los pueblos vecinos. ¿Por qué los lores les cobraban impuestos a los siervos y a las personas de los pueblos vecinos? Los lores tenían una relación especial con el rey que les otorgaba privilegios especiales: estaban en la cima de la jerarquía de las clases sociales durante la Edad Media”.
- En la primera fila de la Página de actividades 10.3 hay que poner “Evidencia del texto/Página(s)”. Para completar esta fila correctamente, los estudiantes deben consultar los organizadores gráficos anteriores o el Libro de lectura para ubicar la página donde se encuentra la evidencia del texto. Sería útil hacer una lista de los números de los capítulos en la pizarra para tener como referencia.
  - Siervos/Lores: Capítulo 2: “Nacido en cuna de oro”
  - Caballeros: Capítulo 3: “Castillos sombríos y justas de caballeros”
  - Artesanos: Capítulo 4: “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”
  - Monjes: Capítulo 5: “El poder de la Iglesia”
  - Monjas: Capítulos 5: “El poder de la Iglesia” y página 36
- Demuestre cómo consultar el organizador gráfico Lores y siervos y utilizar las notas parafraseadas y los números de página para hallar evidencia en el texto. En la parte de arriba de la página 11, el texto dice: “El lord vivía en su castillo o mansión. Era el dueño de todo el terreno que había alrededor de su hogar y, por lo general, también del de las ciudades y aldeas adyacentes. También controlaba las vidas de la mayoría de las personas que trabajaban para él”.
- Diga a los estudiantes que usará esta evidencia del texto para hacer un borrador de una oración con una razón. Un comienzo de oración posible es “Elegiría ser un lord porque...”. Diga a los estudiantes que en la próxima lección de escritura tendrán tiempo de agregar palabras o frases de transición y más detalles en las oraciones con las razones.

- Escriba su borrador de oración en la versión ampliada de la Página de actividades 10.3. Por ejemplo, podría escribir:
  - Elegiría ser un lord porque el lord controlaba las tierras y a las personas que lo rodeaban.

|  <b>Escritura</b><br><b>Fundamentar opiniones</b> |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b>                                                                                                             | Brinde apoyo individual a los estudiantes mientras parafrasean las oraciones.                                                                                                          |
| <b>A nivel</b>                                                                                                                     | Ponga a cada estudiante con dificultades a trabajar con un compañero que haya completado correctamente la Página de actividades 10.3 en la Lección 10 y que comparta la misma opinión. |
| <b>Nivel avanzado</b>                                                                                                              | Verifique un ejemplo de paráfrasis con el estudiante, antes de permitirle que complete la fila de abajo de manera independiente.                                                       |

- Recuerde a los estudiantes que cada razón debe ser convincente, es decir que debe atraer la atención y convencer a los lectores. A partir de las notas parafraseadas, una segunda razón podría ser:
  - Elegiría ser un lord porque el lord controlaba las tierras y a las personas que lo rodeaban. El lord les cobraba impuestos a los siervos y a las personas de los pueblos vecinos, y con ese dinero podía construir su castillo, organizar un ejército de caballeros y proteger la tierra que le pertenecía.
- Señale que usó las notas parafraseadas del organizador gráfico Lores y siervos como base para su segunda oración. Para incluir detalles en la oración, debe volver al texto para hallar más información y escribir esa información en sus propias palabras.
- Diga a los estudiantes que en las Tablas de ventajas de la Página de actividades 8.1 solo tienen dos ventajas. Depende de ellos usar el Libro de lectura para hallar una tercera razón que pueda convencer a alguien de que crea esa opinión.
- Repase la versión ampliada de la tabla de Planificación de un párrafo persuasivo. Diga a los estudiantes que usarán las dos ventajas de la Página de actividades 8.1 para escribir en la Página de actividades 10.3 dos oraciones que fundamenten por qué eligieron ser una determinada persona de la Edad Media. Recuerde a los estudiantes que deben determinar la Razón 3 por su cuenta.



**Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser un lord.**

|                                                                                                                                              | <b>Razón 1</b>                                                                                      | <b>Razón 2</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Razón 3</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Evidencia del texto/Página(s)                                                                                                                | Los lores controlaban las tierras y a las personas que los rodeaban. (página 11)                    | Los lores tenían mucho dinero para construir castillos y organizar un ejército para proteger sus posesiones. (páginas 12–13)                                                                                           |                |
| Oración en mis propias palabras (usando al menos una palabra de transición al principio y la palabra <i>porque</i> para introducir la razón) | <i>Elegiría ser un lord porque el lord controlaba las tierras y a las personas que lo rodeaban.</i> | <i>El lord les cobraba impuestos a los siervos y a las personas de los pueblos vecinos, y usaba ese dinero para construir su castillo, organizar su ejército de caballeros y proteger la tierra que le pertenecía.</i> |                |

**Páginas de actividades 8.1 y 2.6**



- Demuestre cómo revisar la Página de actividades 2.6 (organizador gráfico Lores y siervos) y la Página de actividades 8.1 (Tabla de ventajas) para seleccionar una tercera razón por la que alguien elegiría ser un lord en la Edad Media. Por ejemplo, como tercera razón, podría decir que los lores aprendían a leer y escribir, se convertían en espadachines diestros y podían aprender a tocar un instrumento musical. Su estilo de vida privilegiado les permitía hacer cosas que los siervos no podían hacer. Esta información está en la página 10 del Libro de lectura. Demuestre cómo transformar esta información en una oración con sus propias palabras y escríbala en la columna correspondiente a la Razón 3 de la tabla de Planificación de un párrafo persuasivo.



**PRACTICAR CÓMO FUNDAMENTAR UNA OPINIÓN (25 MIN)**

**TEKS 4.12.C**

- Asegúrese de que los estudiantes tengan la Página de actividades 2.6 (si están escribiendo sobre los siervos), 8.1 y 10.3 delante de ellos.
- Pida a los estudiantes que trabajen de manera independiente y que hagan un borrador de oraciones con razones a partir de sus notas mediante la Página de actividades 10.3



**TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

**Apoyo a la enseñanza**

Si los estudiantes necesitan apoyo adicional, puede optar por trabajar con un grupo pequeño y guiar a los estudiantes para que transformen sus notas en oraciones con razones.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Pida a cada estudiante que comparta sus oraciones con razones con un compañero.
- Los estudiantes deben terminar la Página de actividades 10.3 de tarea.

Fin de la lección

### Lección 12: Dos puntos de vista sobre el rey Enrique II

# Material para llevar a casa

## ESCRITURA

- Asigne para llevar a casa las Páginas de actividades 2.6, 8.1 y 10.3 y completar esta última como tarea.

Páginas de actividades 2.6 y 8.1



Página de actividades 10.3



## 13

# La Carta Magna

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

- Los estudiantes evaluarán la importancia de la Carta Magna basándose en información del texto. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.6.G**

### Escritura

- Los estudiantes escribirán y corregirán el borrador de un párrafo persuasivo sobre lores y siervos. **TEKS 4.11.C; TEKS 4.11.D; TEKS 4.12.C**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 13.2

### Escribir el borrador de un párrafo persuasivo

Escribir el borrador de un párrafo persuasivo.

- ✚ **TEKS 4.12.C**

Página de actividades 13.4

**Lista de verificación para la corrección** Corregir un párrafo persuasivo sobre lores y siervos.

- ✚ **TEKS 4.11.C; TEKS 4.11.D; TEKS 4.12.C**

- ✚ **TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.11.C** revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española; **TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                       | Agrupación                         | Duración | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>               |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Repaso                                | Toda la clase                      | 5 min    | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.3, 13.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Presentar el capítulo                 | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lectura en voz alta: Capítulo 8       | Toda la clase/<br>Individual       | 20 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Resumen de la lección                 | Toda la clase/Con<br>un compañero  | 10 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Practicar palabras: <i>inevitable</i> | Toda la clase                      | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Escritura (45 min)</b>             |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Mostrar cómo hacer un borrador        | Toda la clase                      | 10 min   | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.6, 8.1, 10.3, 13.2<br><input type="checkbox"/> organizador gráfico Lores y siervos<br><input type="checkbox"/> tabla de ventajas<br><input type="checkbox"/> póster de Estructura de un párrafo persuasivo<br><input type="checkbox"/> póster de Planificación de un párrafo persuasivo<br><input type="checkbox"/> ejemplo de borrador de párrafo persuasivo |
| Practicar cómo hacer un borrador      | Con un<br>compañero/<br>Individual | 30 min   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Resumen de la lección                 | Con un<br>compañero                | 5 min    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Material para llevar a casa</b>    |                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lectura; Escritura                    |                                    |          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 13.2–13.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Escritura

- Muestre el organizador gráfico Lores y siervos completado durante la Lección 2.
- Muestre la Tabla de ventajas completada durante la Lección 8.
- Muestre el póster de Estructura de un párrafo persuasivo. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.
- Estructura de un párrafo persuasivo:
  1. Dar una opinión
  2. Razón 1 para fundamentar opinión
  3. Razón 2 para fundamentar opinión
  4. Razón 3 para fundamentar opinión
  5. Incluir transiciones, donde sea necesario
  6. Oración de conclusión
- Además, muestre la versión ampliada del póster de Planificación de un párrafo persuasivo completado durante la lección 10.
- Muestre una lista de palabras y frases de transición en la pizarra/cartulina:
  - Además,
  - En primer lugar,
  - En segundo lugar,
  - Por último,
  - Finalmente,

- Prepare el siguiente ejemplo de Borrador de párrafo persuasivo para mostrar a la clase. Déjelo cubierto hasta la lección de escritura. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

### “Los lores mandaban en la Edad Media”

Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser un lord. En primer lugar, elegiría ser un lord porque el lord controlaba las tierras y a las personas que lo rodeaban. Además, el lord les cobraba impuestos a los siervos y a las personas de los pueblos vecinos, y usaba ese dinero para construir su castillo, organizar su ejército de caballeros y proteger la tierra que le pertenecía. Por último, su estilo de vida privilegiado le permitía hacer cosas que los otros grupos no podían hacer en la Edad Media, como aprender a leer y escribir y tocar instrumentos musicales. Lo mejor sería ser un lord en la Edad Media porque los lores estaban en la cima.

### Recursos adicionales

- Vuelva a escribir la pregunta 2 del comentario de la lectura en dos partes. Por ejemplo: *¿Es importante la Carta Magna? ¿Por qué piensan eso?*
- Haga un esquema de párrafo persuasivo incluyendo
  - dar una opinión
  - frase de transición y primera razón que fundamenta la opinión
  - frase de transición y segunda razón que fundamenta la opinión
  - frase de transición y tercera razón que fundamenta la opinión
  - afirmación final
- Identifique un pequeño grupo de estudiantes que requieran apoyo y guía del maestro y trabaje con ellos durante la redacción del borrador.
- Haga una copia de la lista de las frases de transición para que los estudiantes usen como referencia.

## VOCABULARIO ACADÉMICO

**suceder, v.** seguir o reemplazar a alguien en una posición de poder (sucedieran)

**ancestral, adj.** relacionado con los parientes de una persona que vivieron hace mucho tiempo (ancestrales)

**inquietante, adj.** que pone nervioso, preocupa o molesta (inquietantes)

**inevitable, adj.** que sucederá y no puede impedirse

**consultar, v.** pedir consejos o información a alguien

**humillación, s.** sentimiento de vergüenza y pena

**balada, s.** canción simple, que por lo general cuenta una historia (baladas)

| Tabla de vocabulario para el Capítulo 8 “El rey caprichoso: el rey Juan y la Carta Magna” |                                |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Tipo                                                                                      | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                                   |
| Vocabulario esencial                                                                      | ancestral                      | inquietante<br>inevitable<br>consultar<br>humillación<br>balada |
| Palabras con varios significados                                                          |                                | suceder                                                         |
| Expresiones y frases                                                                      |                                |                                                                 |

Inicio de la lección

### Lección 13: La Carta Magna

# Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes evaluarán la importancia de la Carta Magna basándose en información del texto. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.6.G**

### REPASO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido sobre varios reyes que reinaron en Inglaterra durante la Edad Media.

**TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves.

- Para repasar los capítulos anteriores, haga las siguientes preguntas:
1. ¿Cómo se convirtió en rey de Inglaterra Guillermo el Conquistador?
    - » Ganó la batalla de Hastings.
  2. 67 años después de la muerte de Guillermo el Conquistador, su bisnieto, Enrique II, se convirtió en rey de Inglaterra. ¿Qué cambios realizó el rey Enrique II en el sistema judicial?
    - » Lo hizo más justo; estableció el sistema del tribunal de circuito, en el que los jueces iban al campo a conocer los casos.
  3. Después que el rey Enrique II murió, su hijo Ricardo se convirtió en rey. ¿Cuál era su apodo y por qué lo recibió?
    - » Ricardo Corazón de León; lo recibió porque demostró una gran valentía durante las Cruzadas.

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que usted leerá en voz alta el Capítulo 8, “El rey caprichoso: el rey Juan y la Carta Magna”. Los estudiantes deben seguirlo con su Libro de lectura.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *sucedieran*.
- Pídales que busquen la palabra en la página 68 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *suceder* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra





- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 13.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**suceder, v.** seguir o reemplazar a alguien en una posición de poder (sucedieran)

**ancestral, adj.** relacionado con los parientes de una persona que vivieron hace mucho tiempo (ancestrales)

**inquietante, adj.** que pone nervioso, preocupa o molesta (inquietantes)

**inevitable, adj.** que sucederá y no puede impedirse

**consultar, v.** pedir consejos o información a alguien

**humillación, s.** sentimiento de vergüenza y pena

**balada, s.** canción simple, que por lo general cuenta una historia (baladas)

- Recuerde a los estudiantes que si olvidan el significado de una palabra, pueden buscarlo en el glosario.
- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Por qué la Carta Magna es un documento tan importante?

## Capítulo 8

# El rey caprichoso: el rey Juan y la Carta Magna

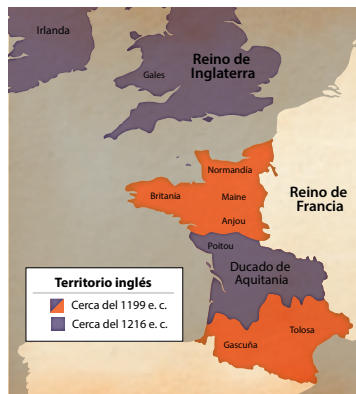
**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Por qué la Carta Magna es un documento tan importante?



Ricardo I

El rey Ricardo I murió en 1199 e. c. Aunque había pasado muy poco tiempo en Inglaterra, allí todavía se lloraba la muerte de Ricardo Corazón de León. Muchas personas habían tomado las armas y seguido a este cruzado real hasta los desiertos ardientes del Medio Oriente. Muchos combatieron a su lado en las batallas. Al no tener hijos que lo **sucedieran**, su hermano menor, Juan, se convirtió en el próximo rey.

El rey Juan no fue tan popular como su hermano. Por un lado, no pudo retener algunas de las tierras de Inglaterra en Francia. Menos de cinco años después de que Juan fuera coronado, el rey de Francia atacó las regiones de Normandía y Anjou. Estas eran las tierras **ancestrales** del rey Juan, quien intentó defenderlas, pero sin el apoyo de sus nobles, no tuvo éxito.



El rey Juan perdió las tierras de color naranja.

68

### LECTURA EN VOZ ALTA: CAPÍTULO 8 (20 MIN)

- Lea la página 68 en voz alta. Recuerde a los estudiantes que los títulos, subtítulos, imágenes y leyendas sirven para entender mejor el texto. Estas características ayudan a organizar y explicar mejor la información del capítulo.

**Literal.** ¿Qué significa *suceder* en el primer párrafo de esta página?

- » seguir o reemplazar a alguien en una posición de poder

¿A quién sucedió el rey Juan?

- » al rey Ricardo

**Para inferir.** ¿Sobre qué perdió control el rey Juan?

- » las tierras de Inglaterra en Francia

¿Por qué eran consideradas sus tierras ancestrales?

- » El rey Juan era pariente de varios reyes de Inglaterra y uno de sus ancestros era Guillermo el Conquistador. Las tierras de Francia habían estado originalmente bajo el control de Guillermo.
- Haga referencia a la imagen y pida a los estudiantes que comenten qué cantidad de tierras perdió el rey Juan.



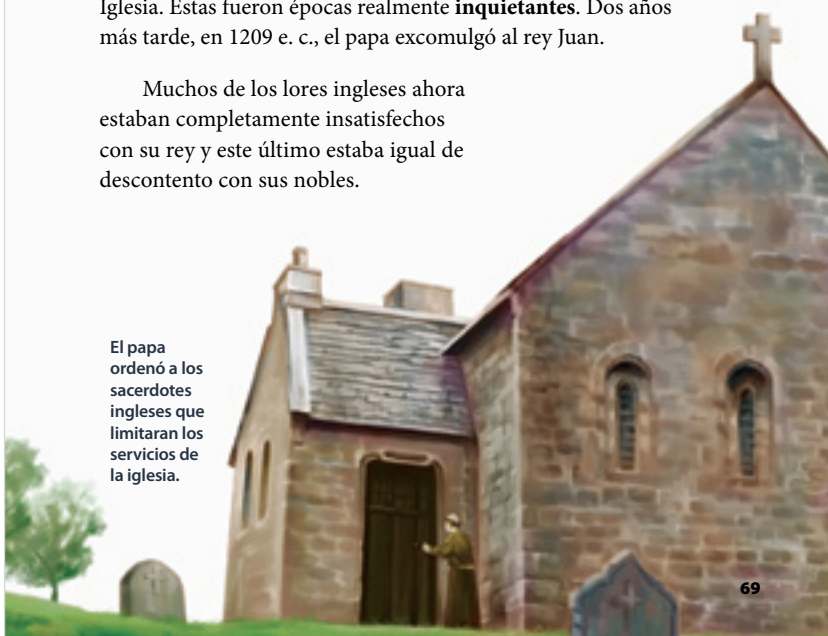
El rey Juan sosteniendo una maqueta de la iglesia abacial fundada por él

Las guerras costaban dinero y alguien tenía que pagar por ellas. Es por eso que el rey Juan aumentó los impuestos, cobró impuestos a los nobles y a los comerciantes ricos y también en las ciudades. Además, hizo que resultara más difícil cazar en los bosques reales. El descontento creció entre la clase gobernante.

Luego, el rey reclamó bienes de la Iglesia y no estuvo de acuerdo con la elección del papa acerca de quién debería convertirse en el arzobispo de Canterbury. Con esto, se ganó otro enemigo. De hecho, el papa se enojó tanto con él que instruyó a los sacerdotes de Inglaterra

a que limitaran los servicios religiosos. A la mayoría de los creyentes se les impidió participar en los rituales diarios y semanales de la Iglesia. Estas fueron épocas realmente **inquietantes**. Dos años más tarde, en 1209 e. c., el papa excomulgó al rey Juan.

Muchos de los lores ingleses ahora estaban completamente insatisfechos con su rey y este último estaba igual de descontento con sus nobles.



El papa ordenó a los sacerdotes ingleses que limitaran los servicios de la iglesia.

69

- Lea la página 69 en voz alta.

**Literal.** ¿Quiénes estaban especialmente insatisfechos con el rey Juan?

» los nobles y el papa

Como resultado del sistema feudal, los nobles tenían muchísimo poder. El rey Juan quería disminuir su poder y reclamar algunas de sus tierras. A su vez, los nobles querían limitar la autoridad del rey. Fue **inevitable** que surgiera un gran conflicto.

Finalmente, el rey Juan aceptó al candidato del papa para el arzobispado de Canterbury. Pero para ese entonces, algunos de los nobles más poderosos ya habían decidido actuar contra él. En 1215 e. c., tras otra derrota militar inglesa en Francia y la imposición aun más impuestos, estos nobles se rebelaron y se volvieron contra el rey Juan. Capturaron Londres y, por un breve período, hubo un enfrentamiento militar entre los nobles rebeldes y el rey.



Un importante grupo de nobles ingleses se rebelaron contra Juan en el año 1215 e. c.

70

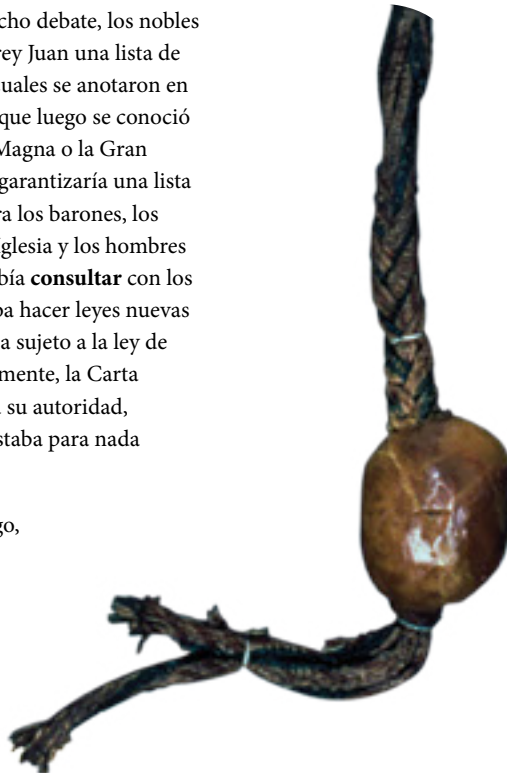
- Lea la página 70 en voz alta.

**Para inferir.** El texto dice: “Fue inevitable que surgiera un gran conflicto”. ¿Entre qué personas o grupos de personas era inevitable tener un conflicto? ¿Qué sucedió?

- » el rey Juan y los nobles
- » Los nobles se rebelaron y capturaron Londres. Los nobles y el rey Juan finalmente acordaron hablar.

En el verano de 1215 e. c., ambas partes acordaron hablar sobre sus diferencias. Después de mucho debate, los nobles presentaron al rey Juan una lista de demandas, las cuales se anotaron en un documento que luego se conoció como la Carta Magna o la Gran Carta. La carta garantizaría una lista de derechos para los barones, los ciudadanos, la Iglesia y los hombres libres. El rey debía **consultar** con los nobles si deseaba hacer leyes nuevas y también estaba sujeto a la ley de la tierra. Básicamente, la Carta Magna limitaba su autoridad, por lo que no estaba para nada contento.

Sin embargo, pronto estuvo claro que si no la aceptaba, sus nobles seguirían rebelándose. En junio de 1215 e. c., se colocó un sello oficial en la Carta Magna y se enviaron copias a diferentes partes del reino. La Carta Magna fue una importante declaración escrita que limitó el poder de los reyes ingleses.



Se colocó un sello oficial en la Carta Magna.

71

- Lea la página 71 en voz alta.

**Literal.** Después de que el rey Juan y los nobles se reunieron para hablar sobre sus diferencias, los nobles presentaron al rey Juan una lista de demandas en la llamada Carta Magna. ¿Cuáles fueron las consecuencias, o resultados, de la Carta Magna para los nobles?

- » Obtuvieron una lista de derechos garantizados y participación en la creación de leyes, ya que el rey debía consultar con los nobles si deseaba hacer leyes nuevas

**Literal.** ¿Cuáles fueron las consecuencias, o resultados, de la Carta Magna para el rey Juan?

- » El rey debía consultar con los nobles si deseaba hacer leyes nuevas y también estaba sujeto a la ley de la tierra.

**Para inferir.** Si el rey Juan no estaba contento con las consecuencias de la Carta Magna, ¿por qué se le colocó el sello real, permitiendo que se convirtiera en la ley de la tierra?

## La Carta Magna

En realidad, la Carta Magna benefició solo a algunos miembros de la sociedad: los lores feudales, la Iglesia, la clase mercantil y, en general, a todos los hombres libres. De todos modos, el documento establecía que el rey debía consultar con otros si quería crear nuevas leyes o aumentar los impuestos y que los tribunales debían reconocer la primacía de la ley. En este sentido, se considera uno de los documentos más importantes de la historia inglesa. Muchas de las ideas de este documento se han incluido en las constituciones, o documentos normativos, de las democracias modernas.

El rey Juan no tuvo que soportar esta **humillación** por mucho tiempo. Cuatro meses después, contrajo fiebre y murió, mientras el conflicto continuaba avanzando por toda Inglaterra. Su hijo, Enrique III, fue coronado rey de esta problemática tierra, ¡con tan solo nueve años de edad!

Dentro de los 50 años posteriores a la muerte del rey Juan, Inglaterra tendría un nuevo organismo de gobierno, o parlamento. Este parlamento incluía al rey, los lores, los caballeros y los ciudadanos de Inglaterra, lo que daba más participación a la gente en el gobierno y las leyes.



Tapa del ataúd de mármol del rey Juan

72

- El rey Juan temía que los nobles siguieran rebelándose y, en consecuencia, perder aún más poder y autoridad, si no permitía que se convirtiera en la ley de Inglaterra.
- Lea la página 72 en voz alta.
  - **Literal.** ¿Qué miembros de la sociedad inglesa se beneficiaron con la Carta Magna?
    - » los lores feudales, la Iglesia, la clase mercantil y los hombres libres
  - **Literal.** ¿Cómo cambió la Carta Magna el poder del rey Juan? Citen evidencia del texto.
    - » El rey Juan tenía menos poder. No podía aumentar los impuestos o crear nuevas leyes por su cuenta.
  - **Literal.** ¿Qué tipo de gobiernos modernos se basan en las ideas de la Carta Magna?
    - » las democracias con constituciones
- El gobierno de los Estados Unidos es una democracia y nuestra constitución está basada en muchas ideas de la Carta Magna.



Copia de la Carta Magna de 1225 e. c.



## Robin Hood

¿Realmente existió el héroe inglés Robin Hood? No se sabe bien. La referencia más antigua a la leyenda de Robin Hood se remonta aparentemente al año 1377 e. c. y el manuscrito más antiguo es de finales del siglo XV. Las historias de las aventuras de Robin Hood surgieron por primera vez en forma de **baladas**. Según cuenta la leyenda, Robin y su banda vivían en los bosques al norte de Inglaterra. Se lo consideraba un héroe porque desafiaba a los lores locales, e incluso al rey. Los reyes ingleses habían aumentado los impuestos e introducido estrictas leyes de caza que impedían a muchos ingresar a los bosques reales. Es posible que realmente haya existido un forajido como Robin Hood que desafiara estas leyes. Sin embargo, también es posible que los narradores hayan creado un personaje ficticio llamado Robin Hood para explicar cuán difícil fue la vida para muchas personas durante este período de la historia.



Robin Hood y su banda de forajidos

74

- Lea las páginas 74 y 75 en voz alta.

### Si fuesen damas de compañía

Las reinas durante la Edad Media solían tener damas de compañía que las atendían. Si ustedes hubiesen estado destinadas a convertirse en damas de compañía, también se hubiesen ido de su casa a temprana edad para comenzar su entrenamiento. Solo las niñas de hogares nobles podían asistir a otras damas nobles, incluidas las pertenecientes a la familia real.



Jovencita perteneciente a una familia noble



Las damas de compañía aprendían a coser.

Por lo tanto, su entrenamiento se llevaría a cabo en un hogar noble. Se esperaba que adquirieran excelentes modales. Aprenderían a bailar, a coser y a montar a caballo. También aprenderían a leer y, a menudo, a hablar un idioma extranjero. Incluso podrían aprender a ser arqueras hábiles.

75

**Literal.** ¿Quién fue Robin Hood y existió realmente?

- » Fue un héroe inglés cuyas aventuras se contaban en forma de baladas, o canciones, y libros. No se sabe si realmente existió.

**Para inferir.** Si Robin Hood realmente existió, ¿por qué la gente de Inglaterra lo considera un héroe?

- » Robin Hood desafiaba las leyes y costumbres que dificultaban la vida de las personas en la Edad Media, como las leyes contra la caza y la recolección de impuestos por parte de los reyes y los lores.

**Literal.** ¿Qué debía aprender una dama de compañía?

- » Debía aprender excelentes modales, a bailar, a coser, a montar a caballo, a leer, a hablar un idioma extranjero y arquería.



Las damas de compañía cepillaban el cabello de sus amas.

Sus muchos deberes incluirían ayudar a vestir a su ama, cepillarle el cabello y ayudarla a bañarse. También se ocuparían de sus ropas, las remendarían y limpiarían. Al igual que con todas las damas de compañía, el propósito de su entrenamiento sería asegurarse de que finalmente se casaran con un noble.

## Reflexiones medievales

1. El rey Juan heredó un apodo que se burla del hecho de que no tuviera tantas tierras o riquezas como otros reyes. ¿Cuál era ese apodo?
2. Los artesanos calificados fabricaban armaduras. ¿Qué tipo de artesanos hacían esto?



76

- Lea la página 76 en voz alta.

**Literal.** ¿Cuál era el propósito del entrenamiento para ser una dama de compañía?

» casarse con un noble

- Cuando sea posible, pida a los estudiantes que investiguen por su cuenta para hallar las respuestas a las preguntas de Reflexiones medievales.
- Si el tiempo lo permite, recuerde a los estudiantes que busquen la letra escondida en Búsqueda de letras y que la registren en la Página de actividades 2.3.

Página de actividades 2.3



## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

**Nota:** La pregunta 2 se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

• Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.

1. **Para inferir.** ¿Qué significa *caprichoso*? ¿Por qué el autor eligió la palabra *caprichoso* para describir al rey Juan en el título?

- » *Caprichoso* significa “que actúa por capricho, sin argumentos razonables”.
- » El autor probablemente eligió la palabra *caprichoso* para describir al rey Juan en el título porque este llevaba a cabo acciones que tanto la Iglesia como los nobles rechazaban. Por ejemplo, objetó algunas decisiones de la Iglesia, perdió tierras francesas y les cobró impuestos a los ingleses.

2. **Evaluativa.** ¿Por qué la Carta Magna es considerada como uno de los documentos más importantes de la historia de Inglaterra?

- » Cambió las relaciones de poder en Inglaterra, ya que otorgaba derechos a ciertas personas, como derecho a opinar sobre la creación de leyes; sentó las bases para algunas ideas que fueron incorporadas en las constituciones de las democracias modernas.

• Asigne para llevar a casa la Página de actividades 13.5 para leer en voz alta a un familiar. Explique que volverán a leer esta parte del texto para practicar la fluidez, así que deben leerla al menos una vez de principio a fin sin detenerse.



### Verificar la comprensión

¿Están de acuerdo o no? Pida a los estudiantes que levante un dedo si están de acuerdo con la afirmación: *La Carta Magna es el documento más importante de la historia inglesa*. Los estudiantes deben levantar dos dedos si no están de acuerdo. Pida a algunos estudiantes que compartan sus opiniones.



### Audición y expresión oral

Dar y fundamentar opiniones

#### Nivel emergente

Haga preguntas puntuales sobre la Carta Magna. Por ejemplo: ¿Con qué otro nombre se conoce la Carta Magna?

#### A nivel

Pida a los estudiantes que, con oraciones completas, hagan un resumen de las características de la Carta Magna.

#### Nivel avanzado

Pida a los estudiantes que expliquen la relación entre la Carta Magna y las constituciones de las democracias modernas.

## PRACTICAR PALABRAS: *INEVITABLE* (5 MIN)

1. En este capítulo leyeron: “Fue inevitable que surgiera un gran conflicto”.
2. Digan la palabra *inevitable* conmigo.
3. *Inevitable* significa “que sucederá y no puede impedirse”.
4. Cuando uno está aprendiendo a hacer algo nuevo, es inevitable cometer errores.
5. ¿Cuáles son algunas consecuencias inevitables de no dormir lo suficiente? Asegúrense de usar la palabra *inevitable* en sus respuestas.
  - Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas: “Si alguien no duerme lo suficiente, es inevitable que \_\_\_\_\_”.
6. ¿Qué clase de palabra es *inevitable*?
  - adjetivo
  - Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento.
  - Diga a los estudiantes que trabajarán con un compañero en esta actividad. Uno de los estudiantes describirá una situación en la que existen grandes probabilidades de que algo salga mal. Luego, el compañero describirá las consecuencias inevitables de esa situación. Por ejemplo, un estudiante puede decir: “Cargar demasiados libros al mismo tiempo”. Y el compañero puede decir: “Si cargo muchos libros al mismo tiempo, es inevitable que alguno se caiga”. Los compañeros deben turnarse para describir las situaciones y las consecuencias.

### Apoyo a la enseñanza

Sugerencias para los estudiantes que necesitan ayuda para imaginar escenarios:

- olvidar empacar bacadillos para una excursión
- andar en bicicleta sobre hielo
- tratar de leer cuando uno está cansado

## Lección 13: La Carta Magna

# Escritura




Los estudiantes escribirán y corregirán el borrador de un párrafo persuasivo sobre lores y siervos. **TEKS 4.11.C; TEKS 4.11.D; TEKS 4.12.C**



### DEMOSTRAR CÓMO HACER UN BORRADOR (10 MIN)

**TEKS 4.12.C**

- Recuerde a los estudiantes la estructura de un párrafo persuasivo. Díales que pueden consultar la tabla de Estructura de un párrafo persuasivo de la Página de actividades 13.2 como lista de verificación para asegurarse de haber incluido todos los elementos de un párrafo persuasivo.
- Demuestre cómo incorporar todas las partes de un párrafo persuasivo en la Página de actividades 13.2, copiando primero la oración temática, donde da su opinión. Diga a los estudiantes que pueden usar la oración inicial de la parte de arriba de la Página de actividades 10.3.
- Explique que hay que considerar algunas cosas más para incluir en su párrafo persuasivo. Las palabras y frases de transición son útiles para formar oraciones que fluyan mejor en un párrafo. Explique que es importante variar los comienzos de oración para que el lector no pierda interés. Haga referencia a las palabras y frases de transición de la pizarra/cartulina:
  - Además,
  - En primer lugar,
  - En segundo lugar,
  - Por último,
  - Finalmente,
- Pida a los estudiantes que, después de escribir el borrador, deben considerar dónde agregar palabras y frases de transición como las de la lista.
- Luego, recuérdelos que una oración de conclusión vuelve a expresar la opinión de otra manera. La oración de conclusión es la última oportunidad que tiene el escritor para convencer a los lectores de pensar de la misma forma.

 **TEKS 4.11.C** revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española; **TEKS 4.12.C** redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.

### Desafío

Para los estudiantes que necesiten un desafío adicional, pídeles que creen su propia oración temática. Debe ser una oración completa en la que expresen quién elegirían ser y donde mencionen el escenario de la Edad Media.

### Página de actividades 13.2



### Página de actividades 10.3





## Escritura

### Relacionar ideas

|                        |                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Identifique un grupo pequeño de estudiantes que se beneficiarán de la guía del maestro mientras escriben su borrador.           |
| <b>A nivel</b>         | Dé a los estudiantes el esquema del párrafo que preparó con antelación para que lo usen como referencia.                        |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Entregue a los estudiantes una copia individual de la lista de palabras y frases de transición que pueden usar como referencia. |

## Apoyo a la enseñanza

Para los estudiantes que necesitan apoyo adicional, puede optar por trabajar con un grupo pequeño para guiarlos en el uso de las páginas de actividades como recursos para redactar el borrador de su párrafo de opinión.

- Diga a los estudiantes que también deben incluir un título para su párrafo. El título puede simplemente describir de qué se trata el párrafo o puede ser más creativo. Muestre a los estudiantes cómo escribir el título en el medio de la hoja y entre comillas, arriba del párrafo. Algunos ejemplos de títulos pueden ser: “Los lores mandaban en la Edad Media” o “Mejor ser un lord en la Edad Media”.
- Comparta el ejemplo de Borrador de párrafo persuasivo que preparó antes, destacando que contiene una oración temática, razones, palabras y frases de transición y una oración de conclusión.
  - “Los lores mandaban en la Edad Media”
  - Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser un lord. En primer lugar, elegiría ser un lord porque el lord controlaba las tierras y a las personas que lo rodeaban. Además, el lord les cobraba impuestos a los siervos y a las personas de los pueblos vecinos, y usaba ese dinero para construir su castillo, organizar su ejército de caballeros y proteger la tierra que le pertenecía. Por último, su estilo de vida privilegiado le permitía hacer cosas que los otros grupos no podían hacer en la Edad Media, como aprender a leer y escribir y tocar instrumentos musicales. Lo mejor sería ser un lord en la Edad Media porque los lores estaban en la cima.

## PRACTICAR CÓMO HACER UN BORRADOR (30 MIN)

- Pida a los estudiantes que trabajen de manera independiente y que usen sus notas para redactar el borrador de su párrafo de opinión en la Página de actividades 13.2. Sugíérales que dejen el primer renglón de la página de actividades en blanco para que, al terminar el párrafo, puedan agregarle un título. Recuerde a los estudiantes que deben agregar palabras o frases de transición al principio de una o dos de sus razones.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que compartan con un compañero las palabras o frases de transición que usaron en sus párrafos.
- Repase brevemente la Guía de evaluación para el párrafo persuasivo (Página de actividades 13.3) y la Lista de verificación para la corrección (Página de actividades 13.4). Diga a los estudiantes que terminen su párrafo persuasivo de la Página de actividades 13.2 de tarea, verificando y corrigiendo su trabajo con las Páginas de actividades 13.3 y 13.4.
- Los estudiantes deben terminar la Página de actividades 13.2 de tarea.

Fin de la lección

### Lección 13: La Carta Magna

# Material para llevar a casa

## LECTURA; ESCRITURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 13.2 para completar mediante las Páginas de actividades 13.3 y 13.4, y la Página de actividades 13.5 para leer a un familiar al menos una vez de principio a fin sin detenerse para practicar la fluidez.
- Diga a los estudiantes que se aseguren de traer las Páginas de actividades 13.2, 13.3 y 13.4 mañana, ya que usted las recogerá.

Página de actividades 13.3



Página de actividades 13.4



Páginas de actividades 13.2 y 13.4



Páginas de actividades 13.3 y 13.5





## 14

# Un mundo cambiante

## ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

### Lectura

Los estudiantes usarán sus conocimientos sobre causa y efecto para identificar el impacto de los eventos y los inventos de la Edad Media en

✦ nuestras vidas. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.6.G**

Los estudiantes identificarán fuentes de información primarias y secundarias

✦ que describan el mismo evento. **TEKS 4.13.D**

### Gramática

Los estudiantes identificarán clases de palabras, sujetos y predicados en

✦ oraciones. **TEKS 4.11.D.i; TEKS 4.11.D.iii; TEKS 4.11.D.iv; TEKS 4.11.D.v**

### Morfología

Los estudiantes seleccionarán la palabra con la raíz *archi* que mejor completa

✦ una determinada oración. **TEKS 4.3.C**

### Ortografía

Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras de vocabulario y las

✦ usarán en oraciones. **TEKS 4.2.B.i**

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 14.2

**Organizador gráfico: Impacto de la Edad Media** Usar los conocimientos sobre causa y efecto para identificar el impacto de los eventos y los inventos de la Edad

✦ Media en nuestras vidas. **TEKS 4.6.G**

Página de actividades 14.3

**Practicar clases de palabras, sujetos y predicados** Identificar clases de palabras, sujetos y predicados en oraciones.

✦ **TEKS 4.11.D.i; TEKS 4.11.D.iii; TEKS 4.11.D.iv; TEKS 4.11.D.v**

Página de actividades 14.4

**Practicar la raíz *archi*** Seleccionar la palabra con la raíz *archi* que mejor completa una determinada oración.

✦ **TEKS 4.3.C**

**VISTAZO A LA LECCIÓN**

|                                        | <b>Agrupación</b>                  | <b>Duración</b> | <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura (45 min)</b>                |                                    |                 |                                                                                                                                                                                  |
| Repaso                                 | Toda la clase                      | 5 min           | <input type="checkbox"/> Libro de lectura<br><input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.3, 14.1, 14.2<br><input type="checkbox"/> tabla de eventos e inventos importantes |
| Presentar el capítulo                  | Toda la clase                      | 5 min           |                                                                                                                                                                                  |
| Lectura en grupos pequeños: Capítulo 9 | Grupos pequeños                    | 20 min          |                                                                                                                                                                                  |
| Resumen de la lección                  | Toda la clase/Con un compañero     | 10 min          |                                                                                                                                                                                  |
| Practicar palabras: <i>ciertamente</i> | Toda la clase                      | 5 min           |                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lenguaje (45 min)</b>               |                                    |                 |                                                                                                                                                                                  |
| Gramática                              | Toda la clase/<br>Con un compañero | 15 min          | <input type="checkbox"/> póster de sujetos y predicados<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3                                                                   |
| Morfología                             | Toda la clase/<br>Individual       | 15 min          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 11.3, 14.4                                                                                                                       |
| Ortografía                             | Con un compañero                   | 15 min          | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 14.5                                                                                                                             |
| <b>Material para llevar a casa</b>     |                                    |                 |                                                                                                                                                                                  |
| Lectura                                |                                    |                 | <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.6                                                                                                                              |

**TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.13.D** identifique fuentes de información primarias y secundarias; **TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; **TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"; **TEKS 4.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico.

## PREPARACIÓN PREVIA

### Lectura

- Prepare una versión ampliada de la tabla de eventos e inventos importantes de la Página de actividades 14.2 para que los estudiantes la vean. Las respuestas de los estudiantes durante la sección Resumen se registrarán en esta tabla. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de esta unidad.

| Evento o invento de la Edad Media            | Un impacto del evento o invento |
|----------------------------------------------|---------------------------------|
| sistema feudal                               |                                 |
| caballeros y castillos                       |                                 |
| crecimiento de las ciudades y la clase media |                                 |
| batalla de Hastings                          |                                 |
| Carta Magna                                  |                                 |
| armas                                        |                                 |
| inventos                                     |                                 |

### Lenguaje

#### Gramática

- Muestre el póster de sujetos y predicados de la Lección 11.
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra/cartulina:
  - El rey Juan cobró usualmente impuestos a los comerciantes ricos.
  - La peste se propagó bastante por las sucias ciudades.

#### Escritura

- Recoja las Páginas de actividades 13.2, 13.3 y 13.4 para revisarlas y evaluar los párrafos de los estudiantes, usando y marcando la Guía de evaluación para el párrafo persuasivo (Página de actividades 13.3) y la Lista de verificación para la corrección (Página de actividades 13.4). Comparta las críticas constructivas con los estudiantes durante la Pausa.

#### Recursos adicionales

- Proporcione los números de página de la información del texto que se necesitan para completar el organizador gráfico durante las actividades de lectura.

- Planifique parejas que puedan brindar apoyo para la actividad de escritura.
- Prepare tarjetas de pistas con ejemplos y explicaciones de clases de palabras, sujetos y predicados como referencia.

## VOCABULARIO ACADÉMICO

**enfrentamiento, s.** reunión inesperada y difícil (enfrentamientos)

**tregua, s.** acuerdo de dejar de luchar (treguas)

**negociación, s.** conversación entre personas que tratan de llegar a un acuerdo (negociaciones)

**poderoso, adj.** de gran tamaño o fuerza

**ciertamente, adv.** sin dudas

**pestilencia, s.** enfermedad mortal

**perecer, v.** morir o ser destruido (pereció)

**multitud, s.** gran número de cosas o personas

**desmoronarse, v.** deshacerse o desintegrarse

**Tabla de vocabulario para el Capítulo 9 “Un mundo cambiante”**

| Tipo                             | Palabras de dominio específico | Palabras académicas generales                                                                             |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vocabulario esencial             | pestilencia                    | enfrentamiento<br>tregua<br>negociación<br>poderoso<br>ciertamente<br>perecer<br>multitud<br>desmoronarse |
| Palabras con varios significados |                                |                                                                                                           |
| Expresiones y frases             | sin dudas                      |                                                                                                           |

## Lección 14: Un mundo cambiante

## Lectura



**Enfoque principal:** Los estudiantes usarán sus conocimientos sobre causa y efecto para identificar el impacto de los eventos y los inventos de la Edad Media en nuestras vidas. **TEKS 4.6.F; TEKS 4.6.G**

Los estudiantes identificarán fuentes de información primarias y secundarias que describan el mismo evento. **TEKS 4.13.D**

### REPASO (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que han aprendido sobre muchos hechos de la Edad Media.
- Para repasar lo que han aprendido, haga las siguientes preguntas:

1. La Edad Media comenzó aproximadamente en la época de la caída de un imperio importante. ¿De qué imperio se trataba?
  - » el Imperio romano
2. ¿Quién era más poderoso en el sistema feudal, un lord o un siervo?
  - » un lord
3. ¿Por qué había castillos y caballeros durante la Edad Media?
  - » Ambos brindaban protección en una época de muchas guerras, rebeliones y levantamientos.
4. ¿Por qué el crecimiento de las ciudades fue un evento tan importante durante la Edad Media?
  - » Impulsó el crecimiento de la clase media, que fue muy poderosa en Europa durante la Edad Media.
5. ¿De qué institución muy poderosa en Europa era líder el Papa en la Edad Media?
  - » la Iglesia cristiana
6. ¿Qué cambios importantes implementó el rey Enrique II en el sistema judicial durante su reinado?
  - » Hizo que el sistema judicial fuera más justo y creó un nuevo sistema de tribunal en el que los jueces iban al campo a conocer los casos.

**TEKS 4.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **TEKS 4.6.G** evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **TEKS 4.13.D** identifique fuentes de información primarias y secundarias.

## 7. ¿Por qué fue tan importante la Carta Magna?

- » Era un documento antiguo que limitaba el poder de los reyes y le daba más poder al pueblo.

### PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que leerán el Capítulo 9: “Un mundo cambiante”.
- Pida a los estudiantes que ubiquen el capítulo en la página de Contenido y, luego, que vayan a la primera página del capítulo.
- Dé un vistazo previo a las palabras del vocabulario esencial antes de leer el capítulo.
- Diga a los estudiantes que la primera palabra de vocabulario que encontrarán en este capítulo es *enfrentamientos*.
- Pídeles que busquen la palabra en la página 78 del Libro de lectura. Explique que cada palabra está en negrita la primera vez que aparece en el capítulo.
- Pida a los estudiantes que consulten el glosario que está al final del Libro de lectura, que ubiquen la palabra *enfrentamiento* y, luego, pida a un estudiante que lea la definición.
- Explique lo siguiente:
  - clase de palabra
  - formas alternativas de la palabra
- Pida a los estudiantes que miren la Página de actividades 14.1 mientras usted lee cada palabra y su significado.

**enfrentamiento, s.** reunión inesperada y difícil (enfrentamientos)

**tregua, s.** acuerdo de dejar de luchar (treguas)

**negociación, s.** conversación entre personas que tratan de llegar a un acuerdo (negociaciones)

**poderoso, adj.** de gran tamaño o fuerza

**ciertamente, adv.** sin dudas

**pestilencia, s.** enfermedad mortal

**perecer, v.** morir o ser destruido (pereció)

**multitud, s.** gran número de cosas o personas

**desmoronarse, v.** deshacerse o desintegrarse

Página de actividades 14.1



- Pida a un estudiante que lea la Gran Pregunta al comienzo del capítulo. Asegúrese de que los estudiantes entienden el significado de la Gran Pregunta antes de leer el capítulo.
  - ¿Cómo se ven afectadas en la actualidad nuestras vidas por las cosas que se crearon o inventaron durante la Edad Media?

### Armar grupos pequeños

- Antes de leer el capítulo, divida a los estudiantes en dos grupos según las siguientes indicaciones:
  - Grupo pequeño 1: En este grupo se debe incluir a los estudiantes que necesitan apoyo para la lectura y comprensión del texto. Guíe a los estudiantes durante la lectura del texto mediante el apoyo a la lectura guiada. Este es un buen momento para tomar notas en sus registros. Los estudiantes pueden completar la Página de actividades 14.2 con su apoyo durante la lectura.
  - Grupo pequeño 2: En este grupo se debe incluir a los estudiantes que son capaces de leer y comprender el texto sin apoyo. Estos estudiantes pueden trabajar en un grupo pequeño, de a dos o de manera independiente para leer el capítulo, comentarlo con otros del Grupo pequeño 2 y, luego, completar la Página de actividades 14.2. Verifique que los estudiantes del Grupo pequeño 2 hayan respondido correctamente las preguntas de la Página de actividades 14.2

Página de actividades 14.2



Página de actividades 2.3



### LECTURA EN GRUPOS PEQUEÑOS: CAPÍTULO 9 (20 MIN)

- El siguiente apoyo a la lectura guiada está destinado al Grupo pequeño 1.
- Recuerde a los estudiantes, especialmente los del Grupo pequeño 2, que si completan la lectura y la Página de actividades 14.2 antes de que usted reúna nuevamente a toda la clase, pueden investigar para hallar las respuestas a las Reflexiones medievales de la página 86 del Libro de lectura, así como también las de los capítulos anteriores. También pueden realizar la Búsqueda de letras de la página 87 y registrar su respuesta en la Página de actividades 2.3.

## Capítulo 9

# Un mundo cambiante

**LA GRAN PREGUNTA**  
¿Cómo se ven afectadas en la actualidad nuestras vidas por las cosas que se crearon o inventaron durante la Edad Media?

La Edad Media duró más de mil años. Hubo guerras, gobernaron reyes y reinas, y una enfermedad mortal se cobró la vida de un tercio de la población de Europa. La gente vivía sus vidas, las estaciones iban y venían y se hacía historia. Esos días ya quedaron atrás, pero las personas que vivieron hace mucho tiempo han influido en nuestras vidas. Muchas ideas, leyes, invenciones y decisiones importantes de la Edad Media todavía afectan nuestras vidas en la actualidad.



Ciertos sucesos clave, acerca de muchos de los cuales ya escucharon hablar, ayudaron a definir la Edad Media. La guerra de los Cien Años es otro de ellos. Esta guerra comenzó cuando un hombre afirmó ser el verdadero rey de otra tierra. Esta vez fue el rey inglés, Eduardo III, el tataranieto del rey Juan, quien afirmó ser el legítimo rey de Francia.



Escena de la guerra de los Cien Años

La guerra de los Cien Años no fue una sola guerra, sino una serie de **enfrentamientos** militares que comenzaron en 1337 y finalizaron en 1453 e. c. Entre las batallas y los sitios hubo **treguas**, **negociaciones** y períodos de paz.

78

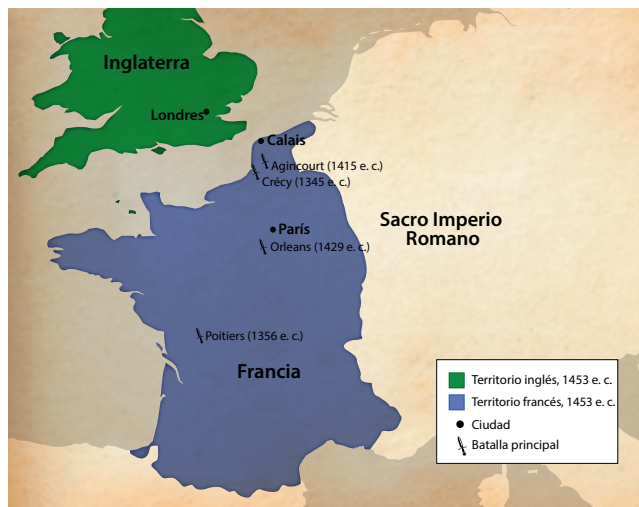
**Para inferir.** Haga referencia a las cuatro imágenes pequeñas junto al primer párrafo. ¿Qué tiene que ver cada imagen con la Edad Media?

- » La rata indica que la Muerte Negra comenzó con las pulgas que vivían en las ratas. El castillo indica que había una necesidad de protección y los castillos se construyeron para satisfacer esa necesidad. La cruz indica que la Iglesia cristiana era muy poderosa en Europa en la Edad Media. El sombrero del bufón indica que los bufones de la corte entretenían a las personas privilegiadas de la Edad Media.

## Desafío

Pida a los estudiantes que sugieran otra imagen que represente un aspecto de la Edad Media y que den algunos detalles que expliquen por qué esa imagen es una buena elección.





El resultado de la guerra de los Cien Años fue que Francia retuvo una gran cantidad de tierras.

Cuando comenzó esta guerra, Francia era probablemente el reino más poderoso de Europa y no se esperaba que el conflicto durara mucho. Sin embargo, los ingleses hicieron buen uso de sus hábiles arqueros, muchos de los cuales tenían arcos largos. Esta poderosa arma ayudó a los arqueros ingleses a derrotar a los caballeros franceses en los campos de batalla de Francia. Un buen ejemplo fue la famosa batalla de Agincourt. El 25 de octubre de 1415 e. c., un **poderoso** ejército francés se enfrentó a un ejército inglés muy inferior. Pero los soldados franceses no pudieron vencer a los arqueros ingleses con sus arcos largos.

Aunque esta fue **ciertamente** una gran victoria para los ingleses, al final Francia ganó la guerra y retuvo casi todas las tierras que los ingleses habían esperado controlar. Debido a este tipo de guerras, creció el sentido de nacionalismo. Las personas luchaban y morían por su rey y por la tierra a la que pertenecían.

79

## Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para definir *nacionalismo*, diríjalos a la última oración de la página y explique que muestra cómo actúa la gente cuando tiene un fuerte sentido de nacionalismo. Guíelos para que usen esas acciones para explicar lo que significa *nacionalismo*.

- Pida a los estudiantes que lean las páginas 78 y 79.

**Evaluativa.** ¿Piensan que la guerra de los Cien Años es un buen nombre para este conflicto entre Inglaterra y Francia? ¿Por qué o por qué no? Asegúrense de apoyar su respuesta con evidencia del texto.

- » No, porque no fue una sola guerra sino una serie de varios enfrentamientos militares.

¿Qué significa tener un sentido de nacionalismo?

- » Un sentido de nacionalismo significa que la gente se siente orgullosa de su país y es leal a él.

## Juana de Arco



Retrato de Juana de Arco del siglo XV

A los 13 años, Juana comenzó a tener visiones y a escuchar voces. Ella creía que Dios le estaba hablando. Estas experiencias continuaron durante varios años. Cuando Juana cumplió 17 años, los ingleses incendiaron su aldea en Domrémy. Juana escuchó las voces nuevamente. Esta vez, creyó que Dios le estaba diciendo que liderara a los soldados de Francia hacia la victoria contra los ingleses.



Juana cabalgando hacia la batalla

Si bien Francia ganó la guerra de los Cien Años, esto no hubiese sucedido de no ser por la valentía de una joven mujer. Se llamaba Juana de Arco y esta es su historia.

Juana nació en una familia de campesinos al este de Francia en 1412 e. c. Vivió una vida simple, no fue a la escuela y nunca aprendió a leer ni a escribir. Durante su niñez, la guerra de los Cien Años estaba en su apogeo. El poderoso ejército francés no había podido vencer a los ingleses y la guerra causaba penurias y pobreza en Francia.

- Pida a los estudiantes que lean las páginas 80 y 81.



Juana de Arco ingresando en la ciudad de Orleans

Juana viajó a una ciudad cercana. Allí, le contó al gobernador de la ciudad que tenía un mensaje para el delfín, el siguiente en jerarquía en el trono Francés. Aunque resulte increíble, el gobernador le

permitió a Juana hablar con el delfín y ella lo convenció de que le diera una espada, un caballo y algunos soldados. Logró liberar la ciudad de Orleans del control inglés y ayudó a garantizar que el delfín fuese coronado rey, bajo el nombre de Carlos VII.

Pero en otra batalla, Juana fue capturada por los ingleses. La acusaron de ser hereje y fue declarada culpable en un juicio. Como castigo, fue condenada a muerte.



Juana capturada por el ejército inglés

81

**Para inferir.** ¿Juana de Arco provenía de una familia rica o pobre? ¿Cómo lo saben?

- » Provenía de una familia pobre. El texto dice que era hija de campesinos y que vivió una vida simple. No fue a la escuela y nunca aprendió a leer o escribir.

**Literal.** ¿Quién era el delfín?

- » El delfín era el siguiente en jerarquía para asumir el trono de Francia.

¿Qué significa *increíble*?

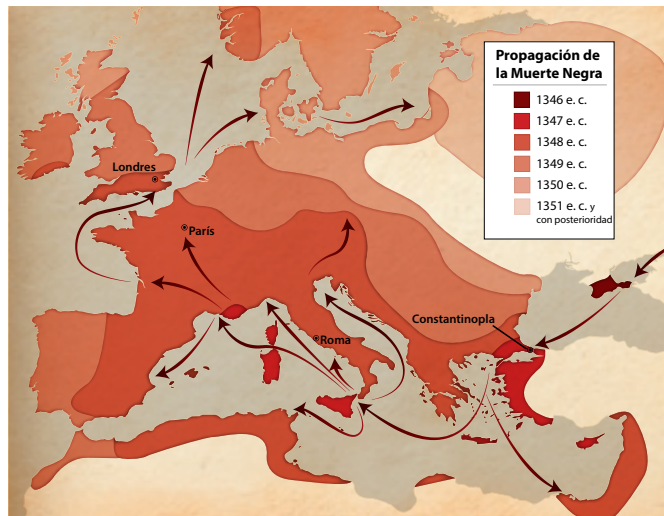
- » La palabra *increíble* significa “sorprendente, difícil de creer”. Era sorprendente que a una joven campesina le dieran permiso para hablar con alguien tan poderoso.

¿Cuál es el significado de la palabra *hereje*?

- » Leímos la palabra *hereje* en otro capítulo. Significa que alguien no está de acuerdo con las enseñanzas de la Iglesia.

## La Muerte Negra

Algunos historiadores han concluido que los comerciantes que habían estado negociando en el Medio Oriente trajeron la peste a Europa. Este primer brote en el siglo VII fue el más terrible de todos, ya que se estima que al menos un tercio de la población de Europa murió durante este periodo. Aunque la peste hizo estragos en gran parte de Europa, llegó a Inglaterra en 1348 e. c. Esta enfermedad terrible generó terror entre la gente. Se diseminó por toda Inglaterra y finalmente llegó a Gales, Escocia e Irlanda. Se propagó rápidamente por las ciudades y pueblos sucios, transmitida por las pulgas infectadas de los roedores. Esta terrible enfermedad afectó a todos los niveles de la sociedad, tanto a nobles como a siervos. Regresó al menos ocho veces en el siglo XIV y otras 14 veces en el siglo XV.

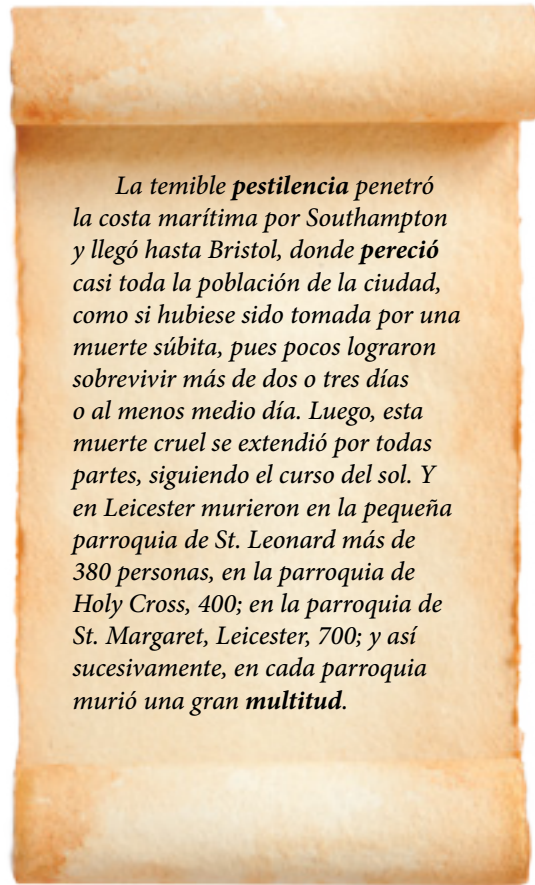


Propagación de la Muerte Negra

82

- Pida a los estudiantes que lean las páginas 82 y 83.

El siguiente relato de la peste fue escrito por un hombre llamado Henry Knighton, un canónigo, o miembro de la Iglesia, en Leicester, Inglaterra. Esto es lo que dijo en 1348 e.c.:



*La temible **pestilencia** penetró la costa marítima por Southampton y llegó hasta Bristol, donde **perció** casi toda la población de la ciudad, como si hubiese sido tomada por una muerte súbita, pues pocos lograron sobrevivir más de dos o tres días o al menos medio día. Luego, esta muerte cruel se extendió por todas partes, siguiendo el curso del sol. Y en Leicester murieron en la pequeña parroquia de St. Leonard más de 380 personas, en la parroquia de Holy Cross, 400; en la parroquia de St. Margaret, Leicester, 700; y así sucesivamente, en cada parroquia murió una gran **multitud**.*

83

¿Qué significa *un tercio*?

- » *Un tercio* significa que una de cada tres personas en Europa murió durante el primer brote de la peste.

**Para inferir.** ¿Por qué la propagación de la peste causaba terror en Europa en esa época?

- » Afectaba a personas de todas las clases sociales, se propagaba rápidamente y causaba muchas muertes.

- El texto del pergamino es un documento de una fuente primaria, es decir una fuente del período histórico que se estudia. A menudo, una fuente primaria es algo escrito o creado por alguien que tuvo una experiencia personal, o de primera mano, del evento o el período histórico que se describe. Los documentos de fuentes primarias como esta son usados por historiadores para determinar qué sucedió en el pasado.

**Para inferir.** ¿Por qué son importantes los documentos fuentes de información como este rollo de papel?

- » Los historiadores pueden leerlos para determinar qué ocurrió en el pasado.

**Para inferir.** ¿Por qué es el Capítulo 9 del Libro de lectura una fuente de información secundaria?

- » Fue escrito por alguien que no estuvo involucrado en los eventos reales y que buscó en varias fuentes de información.

 **TEKS 4.13.D**

**Para inferir.** ¿Qué significa la palabra *pereció* en este contexto?

- » “murió”

**Para inferir.** ¿El autor de este documento de fuente primaria, Henry Knighton, creía que el número de personas que habían muerto por la peste era grande o pequeño? ¿Cómo lo saben?

- » Creía que el número era grande porque usó la palabra *multitud* para describir el número de personas que perecieron.



**TEKS 4.13.D** identifique fuentes de información primarias y secundarias.

### Todo tipo de cambios

A fines de la Edad Media, las guerras se luchaban de manera diferente que en sus inicios. Los cañones y las armas de fuego cambiaron lo que sucedía en los campos de batalla de Europa. Los arqueros expertos y los caballeros montados no estaban a la altura de estas armas tan devastadoras. La maquinaria de la guerra estaba cambiando y se estaba volviendo todavía más mortal.



Cañones utilizados durante el sitio de Orleans

84

- Pida a los estudiantes que lean las páginas 84 y 85.



Otro acontecimiento importante en la Edad Media fue el crecimiento de los pueblos y ciudades. Este desarrollo transformó a la sociedad europea. A medida que más y más personas se mudaban del campo para buscar empleo en otro lugar, el papel del lord cambió. Con el tiempo, los ciudadanos ya no estuvieron sujetos a su autoridad y los lazos del feudalismo comenzaron a **desmoronarse**.

Además, la exploración y el comercio hicieron que la gente descubriera otros lugares, ideas y culturas. La invención de la brújula y un instrumento de navegación llamada astrolabio permitió a los navegantes embarcarse en viajes aún más osados.



Un astrolabio del siglo XV



Imprenta del año 1498 e.c.

Sin dudas, la invención de la imprenta en 1450 e.c. transformó la sociedad europea. La capacidad de producir libros, panfletos y periódicos ayudó a difundir el conocimiento y las nuevas ideas. Los libros, que alguna vez habían sido un lujo, poco a poco se hicieron más accesibles. El deseo y la necesidad de aprender a leer y escribir crecieron entre los diferentes grupos sociales.

85

**Literal.** ¿Cómo cambió la manera de luchar en las guerras durante la Edad Media?

- » Los cañones y las armas de fuego hicieron que la guerra se volviera aún más mortal que cuando luchaban arqueros expertos y caballeros montados.

**Literal.** ¿Qué otros cambios ocurrieron durante la Edad Media?

- » Las ciudades crecieron. Los lazos feudales se desmoronaron. La invención de mejores herramientas de navegación hizo que viajar fuera más fácil y seguro. La imprenta ayudó a difundir el conocimiento más rápidamente.

- Cuando sea posible, pida a los estudiantes que investiguen, por su cuenta o en grupos pequeños, para hallar las respuestas a las preguntas de Reflexiones medievales.
- Recuerde a los estudiantes que busquen la letra escondida en Búsqueda de letras al final de cada capítulo. Pídales que registren las letras en la Página de actividades 2.3 y que las reordenen para formar una palabra relacionada con la Edad Media.

## RESUMEN DE LA LECCIÓN (10 MIN)

**Nota:** La actividad del Resumen se relaciona con la Gran Pregunta de este capítulo.

- Haga las siguientes preguntas para comentar el capítulo.

**Para inferir.** Piensen sobre lo que han aprendido sobre Juana de Arco. ¿Por qué fue una figura tan importante en la guerra de los Cien Años?

- » Las respuestas variarán, pero deben incluir información del texto. Algunas respuestas posibles son: era una mujer, por lo que era un soldado inusual; decía que escuchaba voces que le decían que peleara contra los ingleses; logró victorias significativas, como la de Orleans; sus contribuciones ayudaron a que Francia saliera victoriosa.
- Diga a los estudiantes que han aprendido mucho sobre la Edad Media y que van a resumir lo que aprendieron. Pídales que piensen por qué estos eventos y estas personas e ideas son importantes.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.2 y miren la tabla con atención. Hágalos notar que en la columna de la izquierda hay una lista de diferentes cosas sobre las que los estudiantes aprendieron que fueron importantes en la Edad Media. La columna de la derecha está vacía y los estudiantes deben registrar allí el impacto de cada evento o invento.
- Muestre la versión ampliada de la Página de actividades 14.2. Complete cada evento o invento de a uno por vez, pida a los estudiantes que lo lean y, luego, comenten lo que han aprendido sobre el impacto de cada evento o invento. Registre las respuestas de los estudiantes en la versión ampliada de la tabla mientras los estudiantes escriben sus respuestas en la Página de actividades 14.2. Use la siguiente tabla como guía para ayudar a los estudiantes a completar la tabla.



### Leer para buscar información

Lectura/Visualización atenta

|                        |                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Identifique un grupo pequeño para que los estudiantes lean con el maestro y completen juntos el organizador gráfico de la Página de actividades 14.2. |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero que pueda brindarles apoyo mientras completan la Página de actividades 14.2.                     |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Dé a los estudiantes los números de página para consultar el texto mientras completan la Página de actividades 14.2.                                  |

**Nota:** Puede que los estudiantes del Grupo pequeño 2 ya hayan registrado sus respuestas en la Página de actividades 14.2. Pídales que verifiquen sus respuestas comparándolas con las que comentan con toda la clase. Pida a estos estudiantes que revisen y corrijan sus respuestas, si es necesario.

| Evento o invento de la Edad Media            | Un impacto del evento o invento                                                                                        |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sistema feudal                               | <i>distribución desigual del poder y la riqueza</i>                                                                    |
| caballeros y castillos                       | <i>protección para algunos durante una época violenta</i>                                                              |
| crecimiento de las ciudades y la clase media | <i>muchos cambios en el sistema feudal y la distribución del poder y la riqueza</i>                                    |
| batalla de Hastings                          | <i>lenguas traídas por los normandos se mezclaron con el inglés antiguo, resultando finalmente en el inglés actual</i> |
| Carta Magna                                  | <i>ideas tomadas por las democracias modernas, como los Estados Unidos</i>                                             |
| armas                                        | <i>cambios en la manera de pelear las guerras</i>                                                                      |
| inventos                                     | <i>descubrimientos, nuevos conocimientos</i>                                                                           |

- Después de completar la tabla, pida a los estudiantes que trabajen de manera independiente para responder la última pregunta de la Página de actividades 14.2.
- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 14.6 para leer en voz alta a un familiar.

### PRACTICAR PALABRAS: CIERTAMENTE (5 MIN)

1. En el capítulo leyeron: “Aunque esta fue ciertamente una gran victoria para los ingleses, al final Francia ganó la guerra”.
  2. Digan la palabra *ciertamente* conmigo.
  3. *Ciertamente* significa “sin dudas”.
  4. Cuando salí, me di cuenta de que afuera estaba ciertamente soleado y cálido.
  5. Piensen en algo de lo que estén seguros. Traten de usar la palabra *ciertamente* en sus comentarios.
- Pida a dos o tres estudiantes que usen la palabra de vocabulario en una oración. Si es necesario, guíelos y/o reformule sus respuestas para formar oraciones completas.
6. ¿Qué clase de palabra es *ciertamente*?
    - adverbio

- Haga una actividad de Sinónimos para hacer un seguimiento.
- Pregunte: “¿Cuáles son algunos sinónimos de, o palabras con un significado similar a, *ciertamente*?”
  - Anime a los estudiantes a decir palabras como *indudablemente*, *definitivamente* y *realmente*. Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para crear oraciones con los sinónimos que mencionaron.

## Lección 14: Un mundo cambiante

# Lenguaje



### GRAMÁTICA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes identificarán clases de palabras, sujetos y predicados en oraciones. **TEKS 4.11.D.i; TEKS 4.11.D.iii; TEKS 4.11.D.iv; TEKS 4.11.D.v**

- Repase la definición de *sustantivo* (común y propio), *verbo* (de acción y copulativo), *adverbio* y *adjetivo* con el póster de sujetos y predicados.
- Repase las dos partes de una oración (sujeto y predicado). El sujeto describe sobre quién o qué se trata una oración. El predicado dice lo que el sujeto está haciendo, hizo o hará. Mencione que el predicado a menudo comienza con un verbo.
- Muestre las oraciones que preparó antes:
  - El rey Juan cobró usualmente impuestos a los comerciantes ricos.
  - La peste se propagó bastante por las sucias ciudades.
- Los estudiantes deben indicarle dónde trazar una línea vertical para separar sujeto y predicado, y guiarlo para escribir abreviaturas sobre los adverbios y adjetivos (*adj.* para los adjetivos y *adv.* para los adverbios). Dibuje una línea ondulada bajo cada verbo y subraye los sustantivos. Pida a los estudiantes que identifiquen qué flechas se deberían agregar de los adjetivos a los sustantivos y de los adverbios a los verbos.
  - El rey Juan | cobró usualmente impuestos a los comerciantes ricos.
  - La peste | se propagó bastante por las sucias ciudades.

**TEKS 4.11.D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; (iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad.

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.3 y que la completen de manera independiente.

Página de actividades 14.3



Página de actividades 11.3



Página de actividades 14.4



## Escritura

Usar verbos, adverbios, sustantivos y adjetivos

|                        |                                                                                                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel emergente</b> | Haga preguntas para ayudar a los estudiantes a identificar el sujeto y el predicado. Pregunte: ¿De quién se trata esta oración? ¿Qué hizo esa persona?           |
| <b>A nivel</b>         | Pida a los estudiantes que expliquen cómo identificaron los pares sustantivo/adjetivo en cada oración.                                                           |
| <b>Nivel avanzado</b>  | Pida a los estudiantes trabajen en grupos pequeños para comentar la función de cada clase de palabra (sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios) en la oración. |

## MORFOLOGÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes seleccionarán la palabra con la raíz *archi* que mejor completa una determinada oración. **TEKS 4.3.C**

- Revise la Página de actividades 11.3, si todavía no lo ha hecho.
- Dé a los estudiantes dos palabras como opción, ambas con la raíz *archi*. Luego, lea una afirmación. Los estudiantes deben decidir qué palabra se aplica a la afirmación.
  - ¿*Archirival* o *anarquía*? Todos los asientos del estadio estaban llenos porque los fanáticos de cada equipo querían que su equipo ganara. (*archirival*)
  - ¿*Matriarca* o *patriarca*? La princesa se convirtió en la reina de todo el país. (*matriarca*)
  - ¿*Anarquía* o *arzobispo*? Enrique II designó a Thomas Becket como el líder más poderoso de la Iglesia de Inglaterra porque pensaba que Thomas estaría de acuerdo con sus decisiones. (*arzobispo*)
  - ¿*Matriarca* o *monarquía*? El rey tuvo que actuar rápidamente para decidir si enviaría a su país a la guerra o no. (*monarquía*)
- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades 14.4 de manera independiente.

**TEKS 4.3.C** identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele".

## ORTOGRAFÍA (15 MIN)

**Enfoque principal:** Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras de vocabulario y las usarán en oraciones. **TEKS 4.2.B.i**

Página de actividades 14.5



- Diga a los estudiantes que practicarán la escritura de las palabras de ortografía.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 14.5 y explique que las palabras de ortografía están listadas en el recuadro de la página de actividades y en la pizarra o una cartulina de la primera lección.
- Pida a los estudiantes que lean la primera oración en silencio y que completen el espacio en blanco. Una vez que hayan terminado, pida a un estudiante que lea la oración en voz alta con la palabra de ortografía en el espacio en blanco.
- Pregunte a los estudiantes si alguien tiene una respuesta diferente. Comente la respuesta correcta para asegurarse de que los estudiantes entienden por qué es correcta.
- Pida a los estudiantes que verifiquen la ortografía con el recuadro de la página de actividades. Pídeles que hagan las correcciones necesarias y, luego, que den vuelta la hoja.
- Los estudiantes deben decir la palabra, deletrearla y volver a decirla con usted sin mirar la hoja. Los estudiantes pueden cerrar los ojos, mirar el techo o trazar los caracteres con su dedo sobre el dorso de la hoja como ayuda para visualizar la ortografía mientras deletrean con usted.
- A continuación, los estudiantes deben dar vuelta la página y repetir los pasos para las palabras restantes.
- Complete el paso “decir, deletrear, volver a decir la palabra” con las palabras restantes: *interconectado*, *interponer*, *sobrepeso*, *sobrevalorar*, *subcampeón*, *subdividir*, *subestimar*.
- Luego, los estudiantes pueden escribir sus propias oraciones de manera independiente.
- Recuerde a los estudiantes que deben estudiar las palabras de ortografía para la evaluación de la siguiente lección.

**TEKS 4.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico.

## Lección 14: Un mundo cambiante

# Material para llevar a casa

### LECTURA

- Asigne para llevar a casa la Página de actividades 14.6 para leer en voz alta a un familiar.

Página de actividades 14.6





## 15

# Evaluación final de la unidad

## VISTAZO A LA LECCIÓN

|                                          | Agrupación | Duración | Materiales                                                                                                |
|------------------------------------------|------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluación de ortografía (15 min)</b> |            |          |                                                                                                           |
| Evaluación                               |            | 15 min   | <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1                                                       |
| <b>Evaluación de la unidad (75 min)</b>  |            |          |                                                                                                           |
| Evaluación de la unidad                  |            | 75 min   | <input type="checkbox"/> Evaluación del estudiante<br><input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2 |
| Evaluación opcional de la fluidez        |            |          | <input type="checkbox"/> Evaluación del estudiante                                                        |

## PREPARACIÓN PREVIA

### Evaluación de ortografía

- Borre o cubra la lista de palabras de ortografía antes de la evaluación.

### Fluidez (*opcional*)

- Determine cuántos estudiantes serán evaluados en fluidez y haga ese número de copias de la Copia para anotaciones de “Reyes y reinas” y la Hoja para calificar la fluidez.

~~~~~ Inicio de la lección ~~~~~

Lección 15: Evaluación final de la unidad

Evaluación de ortografía



EVALUACIÓN (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 15.1 para la evaluación de ortografía.
- Use la lista que está a continuación, lea las palabras de a una de la siguiente manera: diga la palabra, úsela en una oración y, luego, repita la palabra.
- Diga a los estudiantes que al final usted repasará la lista una vez más.
- Recuerde a los estudiantes que pronuncien y deletreen cada palabra sílaba por sílaba.

Página de actividades 15.1



| | |
|--------------------|--|
| 1. subestimar | No se debe <u>subestimar</u> la influencia de la Iglesia en la Edad Media. |
| 2. sobrenombre | Se llama José pero su <u>sobrenombre</u> es Pepe. |
| 3. interponer | El político no debe <u>interponer</u> sus intereses personales a los de la mayoría. |
| 4. subcampeón | El equipo salió <u>subcampeón</u> pero el año próximo planea ganar la copa. |
| 5. internacional | La última canción del artista es un éxito <u>internacional</u> . |
| 6. submarino | El <u>submarino</u> se encontraba lejos de la costa. |
| 7. sobretodo | Llevaba un <u>sobretodo</u> porque hacía frío. |
| 8. subrayar | Los estudiantes deben <u>subrayar</u> la respuesta correcta. |
| 9. intercambio | Hubo un gran <u>intercambio</u> de ideas en la reunión. |
| 10. sobrevivir | A causa de la sequía, muchos animales no lograron <u>sobrevivir</u> . |
| 11. sobrevalorar | No hay que <u>sobrevalorar</u> el dinero; hay cosas más importantes. |
| 12. interconectado | Un ecosistema consiste en un conjunto <u>interconectado</u> de seres vivos y objetos inertes. |
| 13. subdividir | La nación se puede dividir en estados y los estados se pueden <u>subdividir</u> en municipios. |
| 14. sobrepeso | El camión se averió porque llevaba <u>sobrepeso</u> . |
| 15. interacción | La música facilita la <u>interacción</u> entre diferentes culturas. |

- Después de leer todas las palabras, repase la lista lentamente, leyendo cada palabra una vez más.
- Recoja todas las evaluaciones de ortografía para calificarlas más adelante. Se recomienda usar la planilla provista al final de esta lección para identificar y analizar los errores de los estudiantes.

Lección 15: Evaluación final de la unidad

Evaluación de la unidad



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD (75 MIN)

- Asegúrese de que cada estudiante tenga una copia de la Página de actividades 15.2. Puede ser que haya recogido esta página de actividades al comienzo de la unidad.



- Diga a los estudiantes que leerán dos pasajes y responderán preguntas sobre cada uno. En las siguientes secciones, responderán preguntas de gramática y morfología que evalúan las destrezas practicadas en esta unidad.
- Aliente a los estudiantes para que hagan su mejor esfuerzo.
- Una vez que los estudiantes hayan terminado la evaluación, anímelos a que revisen sus hojas en silencio y que vuelvan a leer para verificar sus respuestas con cuidado.
- Circule por el salón mientras los estudiantes completan la evaluación para asegurarse de que todos estén trabajando de manera individual. Brinde apoyo a los estudiantes si es necesario, pero no les proporcione las respuestas.

Comprensión de la lectura

La sección de comprensión de la lectura de la Evaluación de la unidad contiene dos pasajes y preguntas sobre ambos. El primer pasaje es un texto informativo que describe los primeros tipos de castillos de Inglaterra y Francia. El segundo pasaje es un texto literario narrado desde el punto de vista de un niño siervo.

Se considera que estos textos valen la pena como lectura para los estudiantes y cumplen con las expectativas de la complejidad requerida para Grado 4. Los textos incluyen vocabulario esencial y de dominio específico de la unidad *Los imperios en la Edad Media*, de modo que los estudiantes pueden recurrir a él para entender el texto.

Evaluación opcional de la fluidez

- Puede evaluar la fluidez lectora de los estudiantes mediante el pasaje “Reyes y reinas”.

Instrucciones para realizar la evaluación

- Vaya a la copia de “Reyes y reinas” que se encuentra a continuación de estas instrucciones. Este es el texto que los estudiantes leerán en voz alta. Recorra a esta copia cada vez que realice la evaluación.
 - Llame al estudiante que evaluará para que se sienta cerca de usted.
 - Explique que va a pedirle que lea un pasaje en voz alta y que usted va a tomar algunas notas mientras lee. Asimismo, explique que no debe apresurarse, sino que debe leer a su ritmo normal.
 - Lea el título del pasaje en voz alta para el estudiante, ya que el título no es parte de la evaluación.

- Comience a tomar el tiempo cuando el estudiante lea la primera palabra del pasaje. Mientras el estudiante lee, siga las pautas de la tabla de abajo para llevar un registro del desempeño del estudiante:

| | |
|--|---|
| Palabras leídas correctamente | No es necesario hacer ninguna marca. |
| Omisiones | Dibuje un guión largo sobre la palabra que se omitió. |
| Inserciones | Escriba una marca de inserción (^) donde esta se produjo. Si tiene tiempo, escriba la palabra que se insertó. |
| Palabras leídas incorrectamente | Escriba una "X" arriba de la palabra. |
| Sustituciones | Escriba la sustitución arriba de la palabra. |
| Errores autocorregidos | Reemplace la marca original de error por "AC". |
| Palabras suministradas por el maestro | Escriba una "M" sobre la palabra (cuenta como un error). |

- Cuando haya pasado un minuto, haga una raya vertical en la Copia para anotaciones para marcar dónde estaba el estudiante en ese punto. Permita que el estudiante termine de leer el pasaje en voz alta.
- Para evaluar la comprensión del pasaje, haga las siguientes preguntas para que el estudiante las responda oralmente:
 1. **Literal.** ¿Cuáles son dos ejemplos de cosas reales que un rey o una reina podrían poseer?
 - » ropas o batas reales, una copa real
 2. **Literal.** ¿Quién estaba autorizado a usar cosas reales?
 - » el rey, la reina y otros miembros de la familia real
 3. **Para inferir.** Nombra un beneficio o una ventaja de ser un rey o una reina.
 - » tener siempre lo mejor, la mejor casa, la mejor ropa, la mejor comida; poder dictar las reglas y leyes
 4. **Para inferir.** Nombra una dificultad o una desventaja de ser un rey o una reina.
 - » Las personas les pedían dinero, consejos o información a los reyes y las reinas; los reyes y las reinas debían realizar tareas importantes y tomar decisiones importantes.
- Repita este proceso con estudiantes adicionales, según sea necesario. La calificación se puede calcular más adelante, siempre y cuando haya tomado notas durante la lectura de cada estudiante y haya marcado la última palabra que cada estudiante leyó después de un minuto.

- Los estudiantes pueden cometer los siguientes errores:
 - subcampeón: no colocar el acento ortográfico
 - internacional: usar “s” en lugar de “c”
 - subrayar: usar “ll” en lugar de “y”; usar “rr” en lugar de “r”
 - intercambio: usar “nv” en lugar de “mb”
 - interacción: usar “x” en lugar de “cc”; no colocar el acento ortográfico

Análisis de la evaluación de la unidad

Análisis cuantitativo y cualitativo del texto

La selección de los textos para la evaluación de comprensión de la lectura, “Primeros castillos de Inglaterra y Francia” (texto informativo) y “La vida de Harry” (texto literario), se basa en la complejidad de texto según las medidas cuantitativas y cualitativas estándar.

Respuestas correctas y notas sobre la Comprensión de la lectura

Nota: Para obtener un punto por una pregunta de dos partes, los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

| Ejercicio | Respuesta(s) correcta(s) | | Estándares |
|----------------------------|---|--|--|
| 1. Para inferir | Las respuestas variarán, pero deben incluir que la función de los castillos era proteger y que los soldados de Guillermo el Conquistador necesitaban protección en las regiones rebeldes donde la gente no apoyaba a Guillermo el Conquistador o que sus soldados estuvieron a cargo. | | TEKS 4.6.F;
TEKS 4.6.G;
TEKS 4.7.F |
| 2–5. Para inferir | Castillo de mota castral | Castillo de piedra | TEKS 4.6.F;
TEKS 4.6.G;
TEKS 4.7.F |
| 2. | madera | piedra | |
| 3. | escalones de madera o una rampa | puente levadizo | |
| 4. | paredes altas de madera, dos zanjas | varias murallas externas de piedra, foso | |
| 5. | para protección, defensa | para protección, defensa | |
| 6. Evaluativa | Las respuestas variarán, pero deben incluir información sobre una misma característica en ambos tipos de castillos. | | TEKS 4.6.G;
TEKS 4.7.F |
| 7. Literal | B | | TEKS 4.6.G |
| 8. Para inferir | C | | TEKS 4.3.B |
| 9. Parte A
Para inferir | Las respuestas variarán, pero deben incluir que el sol brilla a través de los coloridos vitrales y por eso la luz dentro de la iglesia tiene los colores del vidrio. | | TEKS 4.10.D |
| 9. Parte B
Evaluativa | B | | TEKS 4.6.F;
TEKS 4.7.C |

| | | | |
|------------------|---|--------------------------------|---------------------------|
| 10. Para inferir | C | | TEKS 4.6.F;
TEKS 4.7.C |
| 11. Literal | Trabajos para lord Percy | Tareas para la familia | TEKS 4.7.C |
| | plantar | cuidar de los cultivos | |
| | cuidar de los cultivos | alimentar los animales | |
| | cuidar de los animales | juntar madera para hacer fuego | |
| | | tejer, coser, hornear | |
| | | aprender carpintería | |
| | | cuidar del jardín | |
| 12. Evaluativa | Las respuestas variarán. Las tareas similares son cuidar de los cultivos y de los animales. Las diferencias son que la familia también junta madera para hacer fuego, teje, cose, hornea, aprende carpintería y cuida del jardín. | | TEKS 4.7.B |
| 13. Para inferir | D | | TEKS 4.6.F;
TEKS 4.7.C |

Calificación de la consigna de escritura

14. La consigna de escritura aborda los estándares

TEKS 4.11.D.i; TEKS 4.11.D.ix-xi; TEKS 4.12.C

| Calificación | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--------------|---|--|---|---|
| Criterios | <p>La opinión se expresa con claridad.</p> <p>La opinión se fundamenta con información del texto.</p> <p>El párrafo concluye con una reformulación de la opinión.</p> <p>Las mayúsculas y la puntuación se usan correctamente en todo el párrafo.</p> | <p>La opinión se expresa con claridad.</p> <p>La opinión se fundamenta parcialmente con detalles.</p> <p>El párrafo tiene una conclusión pero no se reformula la opinión.</p> <p>Las mayúsculas y la puntuación se usan correctamente en casi todo el párrafo.</p> | <p>La opinión no se expresa con claridad.</p> <p>La opinión se fundamenta solamente con un detalle.</p> <p>El párrafo no tiene una conclusión.</p> <p>No se pone atención al uso de las mayúsculas y la puntuación.</p> | <p>La opinión no se expresa con claridad.</p> <p>No se fundamenta la opinión.</p> <p>El párrafo no tiene una conclusión.</p> <p>No se pone atención al uso de las mayúsculas y la puntuación.</p> |

Clave de respuestas de Gramática y Morfología

15. Sustantivos: comerciantes, empleos, habitantes, ciudad. Adjetivos: nuevos, nuevos.
16. Sustantivos: Iglesia, papel, vida, personas. Adjetivos: cristiana, importante, muchas.
17. Las respuestas variarán pero deben incluir *vendían* y *generalmente*.
18. Las respuestas variarán pero deben incluir *vivía* y *normalmente*.
19. Sujeto: *Los soldados ingleses*. Predicado: *enfrentaron a un ejército normando bien equipado*.
20. Sujeto: *La Carta Magna*. Predicado: *establecía que el rey debía consultar con otros si quería crear nuevas leyes o aumentar los impuestos*.
21. Parte A: A. Parte B: D.
22. *Subtítulos*
23. C

24. Las respuestas variarán, pero se debe usar la palabra *intercambio* y mostrar el significado de la palabra.
25. Parte A: C. Parte B: C.



EVALUACIÓN OPCIONAL DE LA FLUIDEZ

TEKS 4.4.A

A continuación se reproduce el texto que los estudiantes leerán como Evaluación opcional de la fluidez, titulado “Reyes y reinas”. Recorra a esta copia del pasaje cada vez que realice esta evaluación.

La Copia para anotaciones le servirá para registrar el desempeño de cada estudiante que evalúe. Además, hay una Hoja para calificar la fluidez. Haga tantas copias como sean necesarias, tanto de la Copia para anotaciones como de la Hoja para calificar la fluidez, ya que usará una para cada estudiante que evalúe.

Copia para anotaciones

“Reyes y reinas”

| | |
|---|-----|
| Los reyes y las reinas eran las personas más importantes y | 11 |
| poderosas de sus reinos. Siempre tenían lo mejor. Tenían las mejores | 22 |
| casas, la mejor ropa y la mejor comida. Los reyes no tenían que decir | 36 |
| “por favor” ni “gracias”. Ni siquiera tenían que vestirse ellos mismos. | 47 |
| Casi todo lo que usaban, tocaban o poseían era considerado real. Las | 59 |
| batas suaves y mullidas que usaba el rey eran batas reales. La copa de | 73 |
| la que bebía se llamaba copa real. Y si algo era real, significaba que | 87 |
| únicamente un miembro de la familia real estaba autorizado a usarlo. | 98 |
| Hace algunos cientos de años, habría sido lindo ser rey o reina al | 111 |
| mando de nuestro propio reino. Habríamos dictado todas las reglas | 121 |
| y leyes que las personas debían cumplir. Sin embargo, ser rey o reina | 134 |
| también debe haber sido difícil en algunos momentos. Los reyes y las | 146 |
| reinas debían realizar tareas importantes. Por ejemplo, día tras día, las | 157 |
| personas se acercaban a los reyes y a las reinas para pedirles dinero. | 170 |
| Incluso había personas que también se les acercaban para pedirles | 180 |
| consejos o información. Los reyes y las reinas debían tomar decisiones | 191 |
| importantes sobre las cosas que sucedían en sus reinos. | 200 |

Cantidad de palabras: 200

Nombre del estudiante _____ Fecha _____

Hoja para calificar la fluidez

Palabras leídas en un minuto

Errores sin corregir en un minuto

Palabras correctas por minuto (P.C.P.M.)

| P.C.P.M. | Percentiles nacionales para otoño, Grado 4 |
|-----------------------------|---|
| 145 | 90.º |
| 119 | 75.º |
| 94 | 50.º |
| 68 | 25.º |
| 45 | 10.º |
| Total de comprensión ____/5 | |

Guía para calificar la Evaluación de la fluidez

Para calcular la calificación de P.C.P.M. de un estudiante, use la información que registró en la Copia para anotaciones y siga estos pasos. Se recomienda usar una calculadora.

1. Cunte las *Palabras leídas en un minuto*. Este es el número total de palabras que el estudiante lee o trata de leer en un minuto. Incluye las palabras que el estudiante lee correcta e incorrectamente. Escriba el total en la parte rotulada “Palabras leídas en un minuto”.
2. Cunte los *Errores sin corregir en un minuto*. Los registró en la Copia para anotaciones. Incluyen las palabras leídas incorrectamente, omisiones, sustituciones y palabras que usted tuvo que suministrar. Escriba el total en la parte rotulada “Errores sin corregir en un minuto” en la Hoja para calificar la fluidez. (Los errores autocorregidos por el estudiante no se cuentan como errores).
3. Reste los *Errores sin corregir en un minuto* de las *Palabras leídas en un minuto* para obtener las *Palabras correctas*. Escriba el número en la parte rotulada “P.C.P.M.”. Aunque el análisis no incluye las palabras que el estudiante leyó correcta o incorrectamente después de un minuto, puede usar esta información de la Copia para anotaciones con otros propósitos.

Al evaluar las calificaciones de P.C.P.M., se deben considerar los siguientes factores.

Es normal que los estudiantes demuestren un amplio rango de fluidez y de P.C.P.M. Sin embargo, una meta importante de Grado 4 es que puedan leer con suficiente fluidez como para asegurar la comprensión y la lectura independiente de tareas escolares en este grado y los que siguen. La calificación de P.C.P.M. de un estudiante se puede comparar con la de otros estudiantes de la clase (o del grado) y también con las normas nacionales de referencia de la fluidez obtenidas por Hasbrouck y Tindal (2006). Hasbrouck y Tindal sugieren que una calificación que se encuentra 10 palabras por arriba o por debajo del 50.º percentil debe interpretarse como dentro del rango normal, esperado y adecuado para un estudiante de ese grado en ese momento del año. Por ejemplo, si realizó la evaluación durante el otoño de Grado 4 y un estudiante obtuvo una calificación de 84 P.C.P.M., debe interpretar este resultado como dentro del rango normal, esperado y adecuado para ese estudiante.

Normas de referencia de la fluidez lectora para Grado 4 de Hasbrouck y Tindal (2006)

| Percentil | P.C.P.M. – Otoño | P.C.P.M. – Invierno | P.C.P.M. – Primavera |
|-----------|------------------|---------------------|----------------------|
| 90 | 145 | 166 | 180 |
| 75 | 119 | 139 | 152 |
| 50 | 94 | 112 | 123 |
| 25 | 68 | 87 | 98 |
| 10 | 45 | 61 | 72 |

Referencia

Hasbrouck, Jan y Gerald A. Tindal: "Oral reading fluency norms: A valuable assessment tool for reading teachers", *The Reading Teacher* 59 (2006), pp. 636–644.

Pausa

EVALUACIÓN DE CONTENIDO

Use el primer día de la Pausa de dos días para completar P.1, la evaluación del contenido aprendido durante las primeras quince lecciones de la unidad. Asegúrese de que cada estudiante tenga una copia de la Página de actividades P.1. Puede ser que haya recogido esta página de actividades al principio de la unidad.

- Dé a los estudiantes todo el tiempo que necesiten para completar la evaluación durante el primer día de la Pausa. En la mayoría de los casos, esta evaluación llevará aproximadamente 30 a 45 minutos.
- Diga a los estudiantes que lean y respondan las preguntas sobre lo que han aprendido sobre la Edad Media. Aliente a los estudiantes a que hagan su mejor esfuerzo y a que revisen su trabajo una vez que hayan terminado.
- Circule por el salón mientras los estudiantes completan la evaluación para asegurarse de que todos estén trabajando de manera individual.

Clave de respuestas de la Evaluación de contenido

1. Parte A: B. Parte B: C.
2. campo
3. campo
4. ciudad medieval
5. campo
6. ciudad medieval
7. A
8. D
9. C
10. Parte A: D. Parte B: D.
11. C
12. 3, 1, 4, 2
13. D
14. C

- 15. D
- 16. c
- 17. h
- 18. g
- 19. e
- 20. f
- 21. a
- 22. b
- 23. d
- 24. A, D
- 25. C

PAUSA PARA ENSEÑANZA DIFERENCIADA

- Use las siguientes recomendaciones de Refuerzo y Enriquecimiento, así como P.2-P.7, para planificar actividades para lo que resta de la Pausa de dos días.

Refuerzo

En la Guía del programa encontrará una descripción detallada de estrategias de refuerzo, que abordan dificultades en las destrezas de comprensión lectora, fluidez, lenguaje y escritura.

Escritura

- Aproveche parte del tiempo de la Pausa para devolver a todos los estudiantes la Página de actividades 13.2 y el párrafo persuasivo que completaron de tarea hace varios días, junto con la Guía de evaluación para el párrafo persuasivo y la Lista de verificación para la corrección. Si hay áreas en las que se necesita mejorar, reúnase brevemente con cada estudiante para hablar sobre ellas.
- Puede sugerirles a los estudiantes que necesiten más práctica que escriban un nuevo párrafo persuasivo, eligiendo otra categoría de la Página de actividades 8.1 diferente de la que eligieron para escribir en la Página de actividades 13.2. Para brindar a los estudiantes estructura y guía adicionales, haga copias de la Guía de evaluación para el párrafo persuasivo y de la Lista de verificación para la corrección (vea los Recursos para el maestro) y proporcione apoyo mientras los estudiantes escriben.

Enriquecimiento

Si los estudiantes ya dominan el contenido y las destrezas de las primeras quince lecciones de la unidad, su experiencia con los conceptos trabajados en la unidad se puede enriquecer mediante las siguientes actividades:

- Los estudiantes pueden leer las selecciones de enriquecimiento del Libro de lectura. Cada selección contiene un fragmento de *Los cuentos de Canterbury* de Chaucer, tanto en español como en el inglés medio original. Los estudiantes leerán parte de la introducción a *Los cuentos de Canterbury* y parte del cuento del caballero. El Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades (E1.1 y E1.2) que los estudiantes pueden completar después de leer las selecciones.
- Si los estudiantes no tuvieron tiempo de completar todas las Reflexiones medievales del Libro de lectura, pueden completar su investigación mediante recursos de Internet o libros.
- Los estudiantes pueden completar cualquiera de las siguientes consignas de escritura, mediante una investigación independiente para apoyar su respuesta.
 - Robin Hood era considerado un héroe por muchos ingleses porque ____.
 - La Catedral de Chartres en Francia es un buen ejemplo de arquitectura medieval porque ____.
 - Si viviera en Europa durante la Edad Media, preferiría vivir en una ciudad/ en el campo porque ____.
 - Si viviera en Europa durante la Edad Media y asistiera a una justa de caballeros, vería ____.
- Los estudiantes pueden compartir, ya sea en grupos pequeños o con toda la clase, los textos que escribieron en esta unidad.

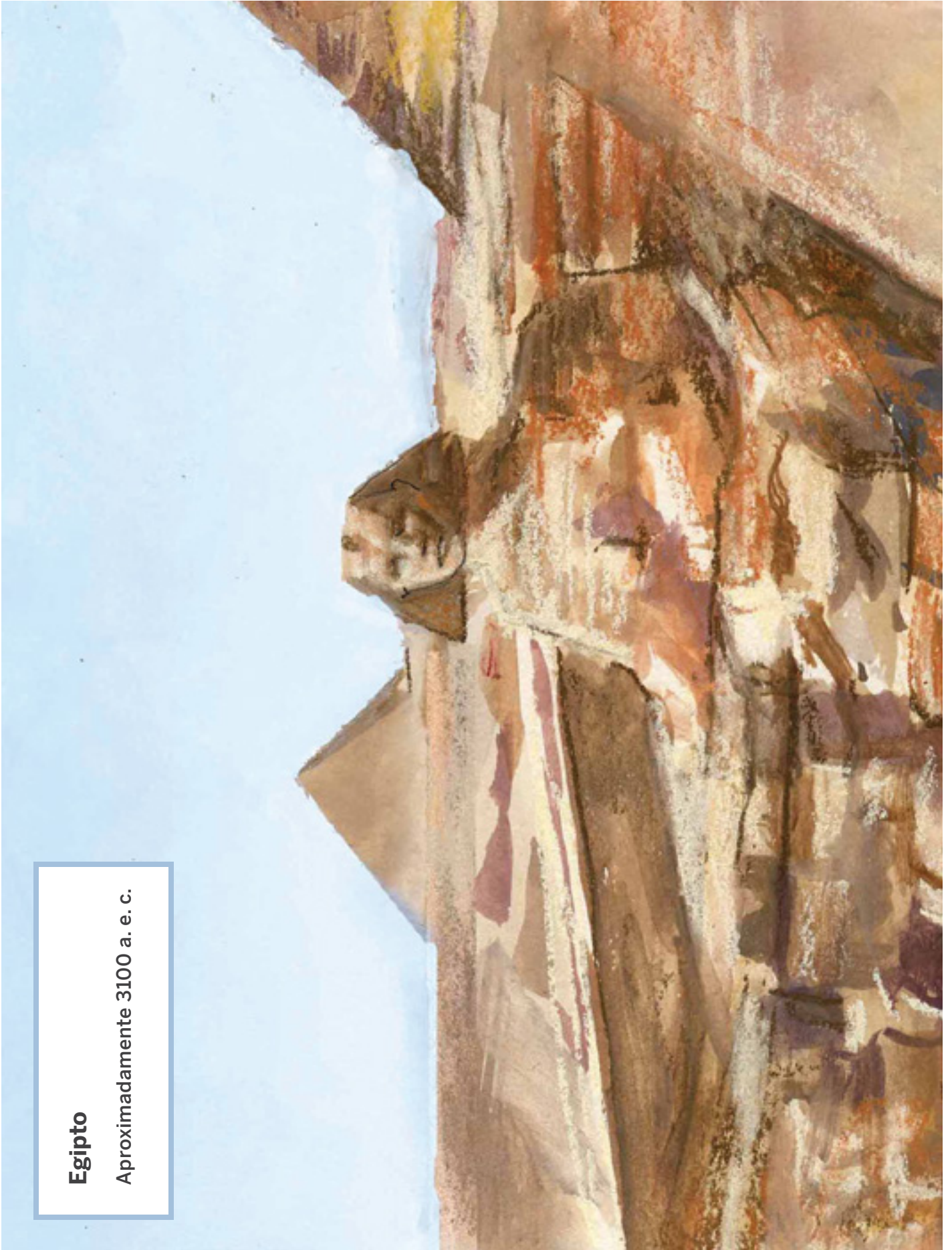
Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Tarjetas de línea de tiempo
- Glosario de *Los imperios en la Edad Media*
- Clave de respuestas del Libro de actividades
- Tabla de correlaciones de Conocimientos y destrezas esenciales de Texas (TEKS)

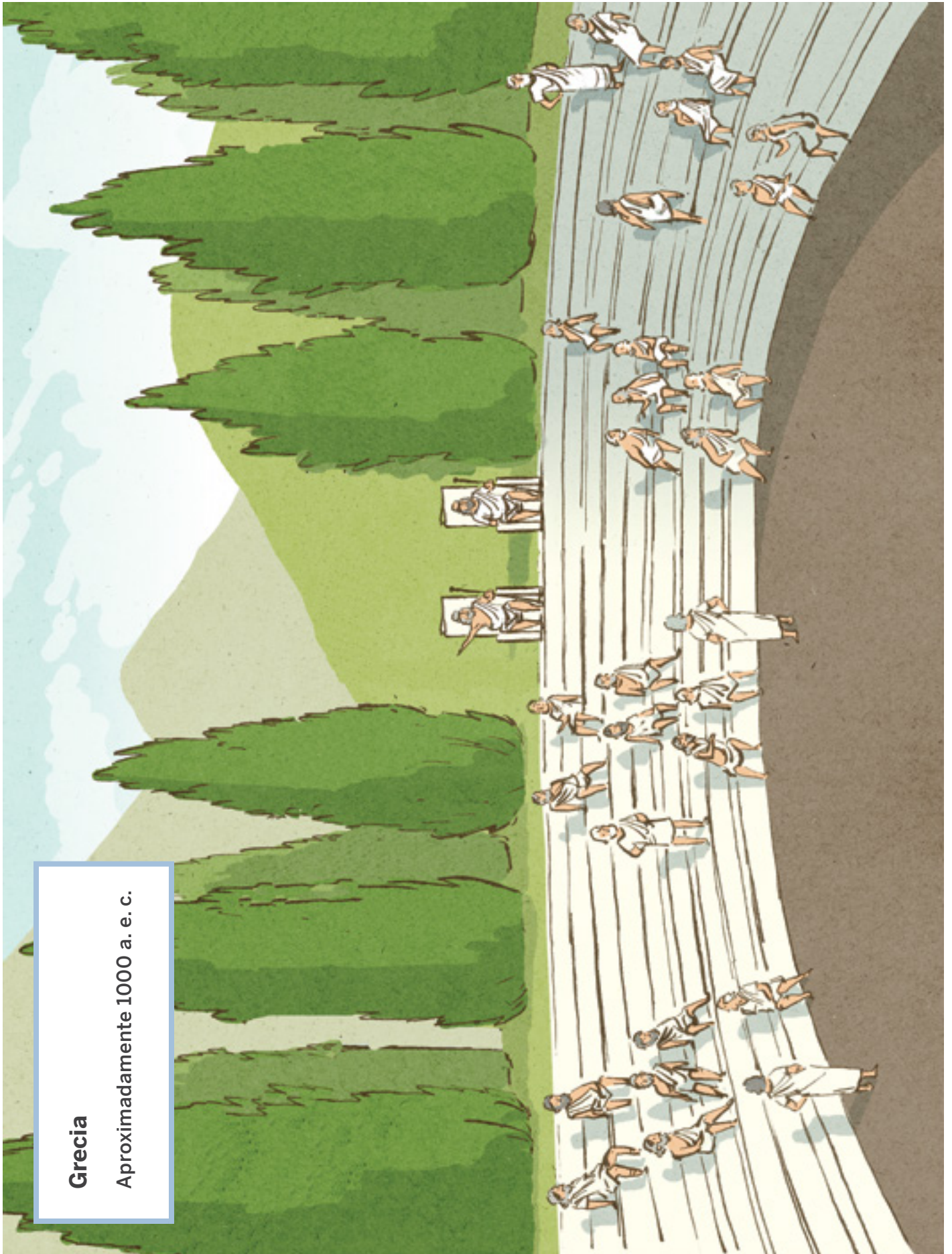
Egipto

Aproximadamente 3100 a. e. c.



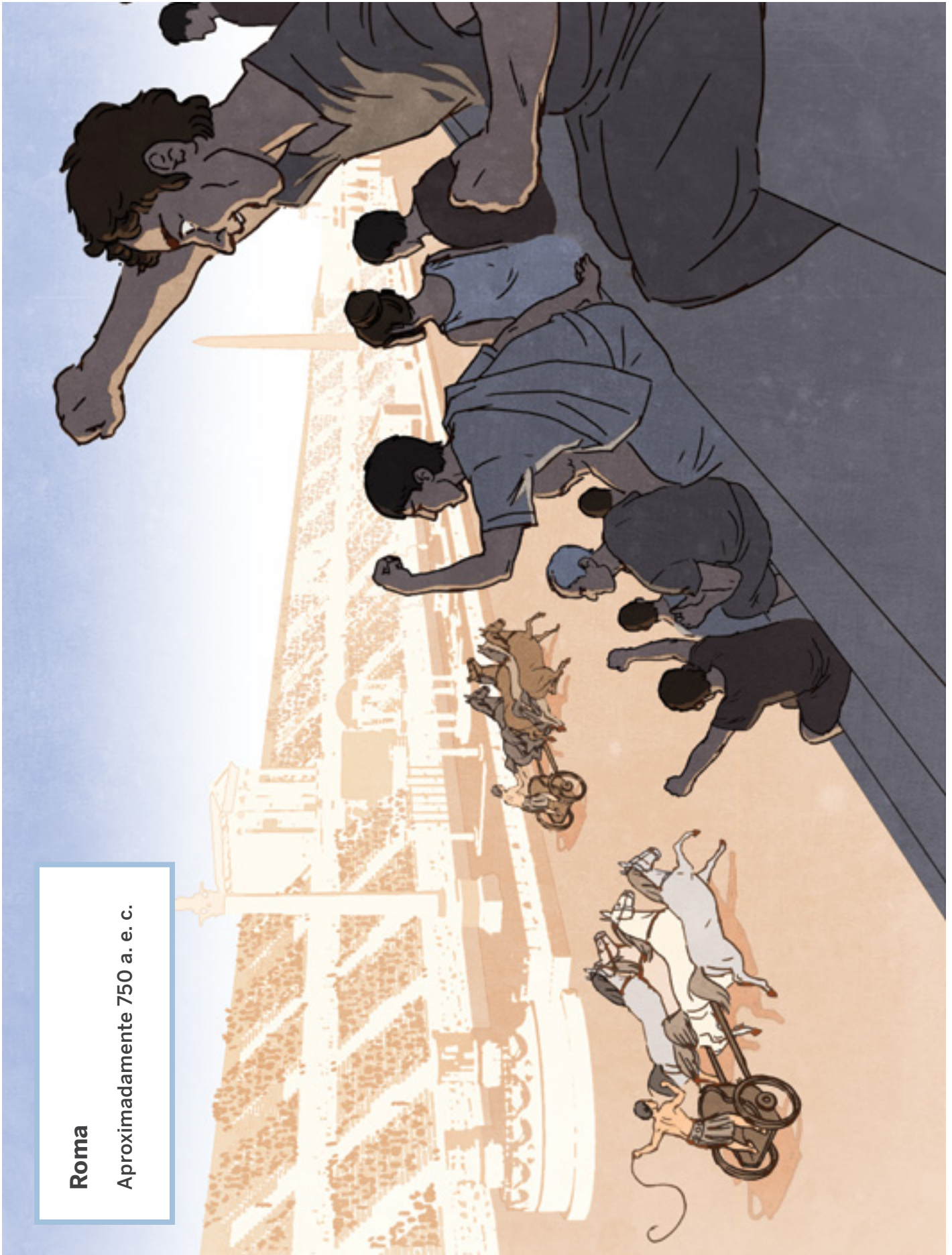
Grecia

Aproximadamente 1000 a. e. c.



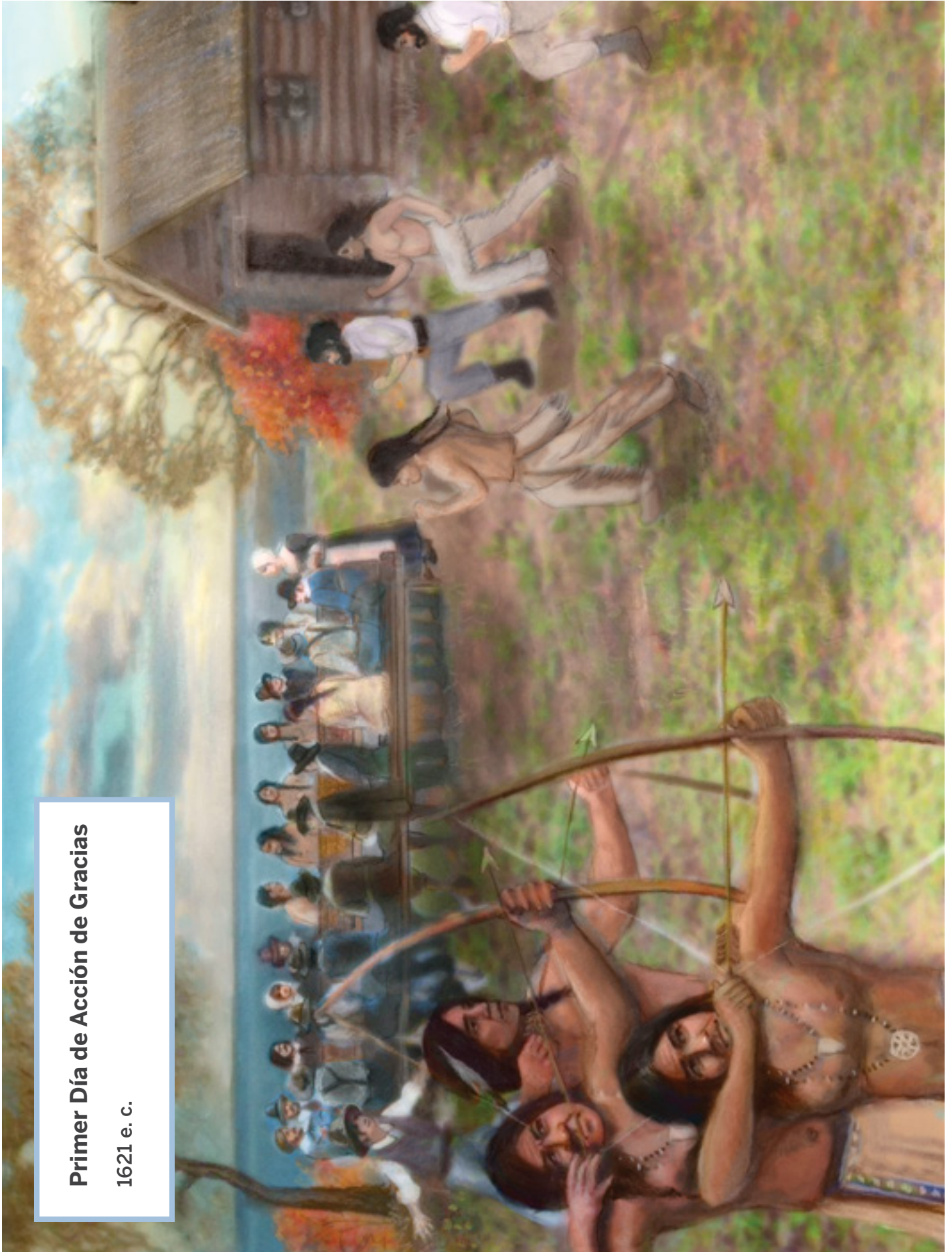
Roma

Aproximadamente 750 a. e. c.



Primer Día de Acción de Gracias

1621 e. c.



Glosario

A

a regañadientes, loc. adv. demostrando que no se tiene ganas

absceso, s. inflamación provocada por bacterias

absolver, v. perdonar (**absolvió**)

adquirir, v. obtener (**adquirido**)

adversario, s. enemigo (**adversarios**)

ajetreo y bullicio, loc. s. mucha actividad y ruido

alardear, v. jactarse (**alardeaban**)

ancestral, adj. relacionado con los parientes de una persona que vivieron hace mucho tiempo (**ancestrales**)

anclado, adj. fuertemente conectado (**ancladas**)

apoderarse, v. tomar a la fuerza

aprendiz, s. persona que aprende una habilidad u oficio trabajando por un tiempo con un artesano experto, por lo general sin paga (**aprendizaje, s.**)

armadura, s. cubierta protectora hecha de metal utilizada para mantener a una persona a salvo de heridas durante una batalla

asesorar, v. dar una sugerencia acerca de cómo debe hacerse algo

aspirante, adj. que espera ser o convertirse en algo

atisbo, s. sentimiento o emoción repentinos o intensos

atropellarse, v. chocarse y empujarse con brusquedad (**atropellándose**)

aventajar, v. ser más listo que otra persona (**aventajó**)

ayunar, v. comer poco o nada (**ayuno**)

B

balada, s. canción simple, que por lo general cuenta una historia (**baladas**)

C

capitel, s. estructura alta con forma de cono en la parte superior de un edificio (**capiteles**)

casualidad, s. suerte, azar

cercar, v. envolver, rodear (**cercaban**)

ciertamente, adv. sin dudas

comerciante, s. alguien que compra y vende artículos; el dueño de una tienda (**comerciantes**)

complacer, v. hacer un favor (**complació**)

condado, s. distrito (**condados**)

consagrar, v. dedicar tiempo o atención a algo (**consagraban**)

consultar, v. pedir consejos o información a alguien

convocar, v. llamar o mandar a buscar a alguien

cota de malla, loc. s. armadura

D

dama, s. miembro femenino de la nobleza

de tres puntas, loc. adj. de tres partes

depósito, s. almacén, lugar donde se guardan cosas (**depósitos**)

descortesía, s. grosería (**descortés, adj.**)

desfavorable, adj. que no sugiere éxito futuro

designado, v. nombrado

designar, v. elegir a alguien para que haga un trabajo específico (**designó**)

desmán, s. comportamiento violento y destructivo (**desmanes**)

desmoronarse, v. deshacerse o desintegrarse

despiadadamente, adv. que se hace con crueldad o dureza

desprecio, s. sentimiento de asco

destinado, adj. seguro de convertirse en algo o hacer algo (**destinados**)

determinación, s. cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil

devoción, s. sentimiento religioso profundo

dialecto, s. forma de un idioma que se habla en un área en particular, incluidos términos y pronunciaciones únicas (**dialectos**)

disputar, v. competir por algo (**disputaban**)

E

emblema, s. imagen que representa algo

encomendar, v. solicitar u ordenar que se haga algo (**encomendado**)

enfadarse, v. estar enojado o molesto por algo (**enfadado**)

enfrentamiento, s. reunión inesperada y difícil (**enfrentamientos**)

escabullirse, v. correr con paso apresurado (**escabulléndose**)

estimado, adj. muy querido y admirado (**estimados**)

estrategia, s. maniobra diseñada para engañar al enemigo

experto, s. conocedor e inteligente

exquisito, adj. extremadamente hermoso (**exquisitas**)

F

fama, s. opinión generalizada sobre algo o alguien

fastuoso, adj. elegante y costoso (**fastuosas**)

G

geométrico, adj. con patrones de figuras (**geométricos**)

golpe, s. ataque repentino

grácil, adj. hermoso, elegante

H

higiene, s. condiciones de limpieza que promueven la salud

hito, s. piedra que marca la distancia hasta algún lugar (**hitos**)

holgazanear, v. relajarse (**holgazaneando**)

humilde, adj. que no piensa que es mejor que otros, modesto; no extravagante

humillar, v. provocar que una persona o grupo de personas pierdan su dignidad o amor propio (**humillaba**)

I

impactante, adj. impresionante

imperio, s. grupo de países o regiones controlado por un gobernante o gobierno (**emperador, s.**)

impulsar, v. dar fuerza o hacer que algo suceda (**impulsadas**)

inevitable, adj. que sucederá y no puede impedirse

infame, adj. reconocido por ser malo (**infames**)

influyente, adj. que tiene poder para cambiar o afectar cosas o personas importantes (**influyentes**)

innumerable, adj. demasiado como para contarse (**innumerables**)

inocente, adj. que no es culpable de un delito u otra mala acción (**inocencia, s.**)

inquietante, adj. que pone nervioso, preocupa o molesta (**inquietantes**)

L

leal, adj. que muestra fidelidad y apoyo absolutos (**lealtad, s.**)

lord, s. hombre de clase alta que gobernaba una gran extensión de tierra

M

magnicidio, s. el acto de matar a una persona reconocida o importante

mandoble, s. tipo de espada diseñada para usarse con ambas manos (**mandobles**)

manejo, s. grupo de muchas cosas del mismo tipo

masivo, adj. generalizado o que afecta a muchas personas (**masiva**)

medieval, adj. relativo o relacionado con la Edad Media

melodía, s. canción (**melodías**)

multitud, s. gran número de cosas o personas

N

negociación, s. conversación entre personas que tratan de llegar a un acuerdo (**negociaciones**)

no obstante, loc. adv. a pesar de lo que se acaba de decir, sin embargo

noble, s. miembro de la clase social más alta (**nobles**)

P

papado, s. cargo o puesto del papa

penetrar, v. atravesar algo (**penetraran**)

perecer, v. morir o ser destruido (**pereció**)

perfeccionar, v. mejorar (**perfeccionó**)

perseguir, v. seguir para capturar; tratar de alcanzar (**persiguieron**)

peregrinación, s. viaje a un lugar o santuario importante para una religión

peregrino, s. alguien que viaja por motivos religiosos (**peregrinos**)

pestilencia, s. enfermedad mortal

petulancia, s. sentirse confiado y superior

poderoso, adj. de gran tamaño o fuerza

portar, v. tener o incluir (**porta**)

posada, s. hostería u hotel

privilegiado, adj. que tiene más ventajas, oportunidades o derechos que la mayoría de las personas (**privilegiada**)

prosperar, v. crecer y triunfar (**prosperaron**)

puñal, s. cuchillo largo

R

reconocido, adj. famoso (**reconocidos**)

reinado, s. período durante el cual un rey, una reina u otro monarca gobierna un país

rescate, s. dinero que se paga para liberar a alguien que ha sido capturado

resistencia, s. esfuerzo que se hace para detener a algo o alguien o luchar en su contra

resonar, v. hacer eco y repetirse (**resonó**)

respetable, adj. digno

replegarse, v. alejarse del peligro (**se replegaron; repliegues, s.**)

restablecer, v. devolver o volver a poner en existencia

rival, adj. que compite (**rivales**)

rosetón, s. vitral circular de una iglesia, que contiene un patrón cerca del centro (**rosetones**)

S

sacar, v. retirar algo de un contenedor, bolsillo o lugar seguro

sagrado, adj. santo; que merece respeto especial (**sagrada**)

saquear, v. robar objetos a la fuerza, por lo general después de una guerra o destrucción (**saquearon**)

simplicidad, s. estado de ser poco complicado y sencillo

sitio, s. situación en la cual soldados o policías rodean una ciudad o edificio para tratar de controlarlo

suceder, v. seguir o reemplazar a alguien en una posición de poder (**sucedieran**)

surgir, v. hacerse conocido o comenzar a existir (**surgió, surgieron**)

T

taberna, s. lugar a donde los viajeros pueden obtener bebidas y comida o dormir (**tabernas**)

título, s. nombre que describe el trabajo o estatus de una persona

toque de queda, loc. s. orden o ley que exige que las personas permanezcan en sus hogares a cierta hora, por lo general por la noche

traición, s. el delito de ser desleal al propio país

transformar, v. cambiar algo por completo, por lo general de manera positiva (**transformadora, adj.**)

tregua, s. acuerdo de dejar de luchar (**treguas**)

V

valiente, adj. que tiene coraje (**valentía, s.**)

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____ 1.1 TAREA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

Rotular un mapa

Mapa 4 Cuaderno de actividades | Unidad 1 8

NOMBRE: _____ 1.3 PÁGINA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

Bienvenidos a la Edad Media

Haz una lista de los eventos importantes que dieron inicio a la Edad Media. Identifica la(s) página(s) del Libro de lectura donde se encuentra la información sobre cada evento.

| Evento | Página(s) |
|---|-----------|
| • El Imperio romano creció demasiado como para que lo gobernara un solo emperador, así que se dividió en dos partes. | Página 3 |
| • Las tribus germánicas, como los francos, los visigodos y los vándalos, invadieron parte del Imperio romano, y los hunos, liderados por Atila, empujaron a las tribus germánicas, alguna vez dominantes, cada vez más contra el Imperio romano de Occidente. | Página 4 |
| • Invasiones de tribus bárbaras y el creciente poder de la Iglesia cristiana. | Página 5 |
| • Las ideas de Carlomagno sobre la educación, el arte, un sistema de gobierno llamado feudalismo y pagarle a la gente con tierras en lugar de dinero, todas fueron cosas importantes que transformaron Europa en los años previos al inicio de la Edad Media. | Página 6 |
| • La Muerte Negra, o peste, se extendió por toda Europa y eventualmente causó la muerte de un tercio de la población de Europa occidental. | Página 8 |

Grado 4 Cuaderno de actividades | Unidad 1 5

PARA LLEVAR A CASA 1.4 NOMBRE: _____
CONTINUACIÓN FECHA: _____

Responde las siguientes preguntas en las líneas provistas. Recuerda responder con oraciones completas, con información del texto que apoye tus respuestas.

- ¿Las personas que vivían en diferentes lugares podían comunicarse con facilidad en la Edad Media? ¿Por qué o por qué no?
No. Las personas que vivían en diferentes lugares no podían comunicarse con facilidad porque hablaban distintos dialectos.
Página(s) 6
- Menciona tres eventos transformadores que dieron inicio a la Edad Media en Europa.
El Imperio romano creció demasiado como para que lo gobernara un solo emperador y fue invadido por tribus germánicas; la Iglesia se volvió muy poderosa; Carlomagno realizó muchos cambios; la Muerte Negra causó la muerte de muchas personas.
Página(s) 3, 4, 5, 6, 8
- ¿Qué era la Muerte Negra o peste y cómo comenzó y se extendió durante la Edad Media?
Era una enfermedad propagada por las pulgas infectadas de los roedores. Mató a un tercio de la población de Europa occidental.
Página(s) 8

14 Unidad 1 | Cuaderno de actividades Grado 4

NOMBRE: _____ 2.3 TAREA DE ACTIVIDADES
FECHA: _____

Búsqueda de letras de la Edad Media

Mapa 4 Cuaderno de actividades | Unidad 1 20

Sustantivos y adjetivos

Escribe s. sobre los sustantivos y adj. sobre los adjetivos. Dibuja una flecha desde cada adjetivo hasta el sustantivo que describe. La información entre paréntesis indica el número de sustantivos y adjetivos de cada oración.

Ejemplo: El ^{s.} sabio ^{s.} rey habla con su ^{s.} pequeño e ^{adj.} inocente hijo. (2 sustantivos; 3 adjetivos)

- Los ^{s.} reyes otorgaban ^{s.} tierras a los ^{s.} lores ^{adj.} leales. (3 sustantivos; 1 adjetivo)
- Las ^{s.} personas creaban ^{s.} obras de ^{s.} arquitectura ^{adj.} impresionante e ^{adj.} inspiradora. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los ^{s.} bufones entretenían a las ^{s.} familias ^{adj.} ricas. (2 sustantivos; 1 adjetivo)
- Los ^{s.} lores comían ^{adj.} buena comida y vivían en ^{s.} confortables ^{adj.} mansiones. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los ^{s.} reyes eran ^{adj.} desafiados por ^{s.} familiares ^{adj.} ambiciosos y ^{s.} amigos ^{adj.} desleales. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los ^{adj.} humildes ^{s.} siervos vivían en ^{s.} pequeñas ^{adj.} granjas. (2 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los ^{s.} niños ahuyentaban a las ^{s.} aves ^{adj.} hambrientas de los ^{s.} cultivos ^{adj.} maduros. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
- Una ^{adj.} buena ^{s.} cosecha es un ^{s.} momento ^{adj.} alegre de ^{s.} celebración. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los ^{s.} campesinos ^{adj.} jóvenes cuidaban de las ^{s.} vacas y los ^{s.} cerdos. (3 sustantivos; 1 adjetivo)
- La ^{s.} caza ^{adj.} ilegal en los ^{s.} bosques ^{adj.} reales era ^{s.} castigada con ^{s.} dureza. (3 sustantivos; 2 adjetivos)

Prefijos sobre- y sub-

Completa cada oración con la palabra correcta.

| | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| sobrevivir | sobrenatural | subestimado | subcampeón |
| vivir | natural | estimado | campeón |

- El tenista estaba muy contento con su medalla de oro; todos lo felicitaron cuando salió campeón en el torneo.
- Las especies en extinción tienen muchas dificultades para sobrevivir, especialmente cuando son objeto de la caza furtiva.
- Siempre lo elegían como mejor compañero de la clase; era un estudiante muy estimado.
- Finalmente, el surfista decidió mudarse a California para vivir más cerca del mar.
- A pesar del duro esfuerzo, el equipo no logró el primer puesto y tuvo que conformarse con ser el subcampeón de la competencia.
- El artista se sintió subestimado cuando los periodistas criticaron sus obras en diversos periódicos.
- Mi hermana mayor es bióloga, es decir que estudia los seres vivos; siempre le interesó el mundo natural.

- Escribe una oración con la palabra restante del recuadro.

Las respuestas variarán, pero deben ser oraciones completas con la palabra sobrenatural.

Desafío: Piensa en otra palabra con sobre- o sub- y escribe una oración con esa palabra.

Las respuestas variarán.

Si fuesen niños siervos

Lee el siguiente fragmento de "Nacido en cuna de oro" en voz alta a un familiar y completa la actividad que sigue.

Desde muy temprana edad, trabajarían todo el día. Se despertarían justo antes del amanecer y se irían a dormir al anochecer. Desayunarían pan de centeno y agua. Antes de que el sol terminara de salir, y sin importar el estado del tiempo, comenzarían a trabajar la tierra. En primavera, ararían y plantarían semillas, y asistirían en el parto de corderos y terneros. Al mediodía, irían caminando a casa para recibir una comida sencilla de pan de centeno y tal vez un trocito de queso. Después de almorzar, regresarían a trabajar: cortarían leños para la chimenea del lord.

En los meses de verano, cuidarían de los cultivos que plantaron en la primavera y espantarían a los insectos y a las aves hambrientas.

El otoño, la época de cosecha, sería quizás la estación más ajetreada de todas. Deberían ayudar a su madre y hermanas a recolectar frutas y bayas para conservarlas y almacenarlas para el invierno. Con una herramienta simple llamada hoz, cosecharían granos como trigo, avena, centeno y cebada. También ayudarían a almacenarlos.

Una buena cosecha pondría a todos muy contentos, en especial al lord. Significaría que habría comida suficiente para los meses de invierno y sería un momento de celebración para todos.

Sin embargo, deberían acostumbrarse a que hubiese menos comida en el invierno y a sentir hambre y frío muy a menudo. A veces, a sus padres les costaría llegar a fin de mes. Ustedes tendrían que trabajar aunque el hielo y la nieve cubrieran la tierra helada. Se ocuparían de alimentar y cuidar el ganado, repararían cercas y graneros y todo el tiempo continuarían trabajando en las parcelas de tierra familiares. Por las noches, con la puesta del sol, regresarían a sus hogares bastante exhaustos, para terminar el día con una comida llamada potaje preparada por su madre o hermanas. El potaje es un guiso de vegetales con granos y un pequeño trozo de carne o pescado. Después de una buena noche de descanso, tendrían que despertarse y comenzar todo de nuevo!

Escribe una oración para cada una de las cuatro imágenes y describe lo que el siervo está haciendo. Consulta el texto, "Si fuesen niños siervos", para hallar evidencia que apoye tu respuesta. Si es posible, incorpora palabras del vocabulario del texto y forma oraciones completas.



En primavera, los siervos araban los campos y plantaban semillas.



En verano, los siervos cuidaban de los cultivos y los protegían de insectos y aves.



En otoño, los siervos cosechaban los granos y los almacenaban.



En invierno, los siervos alimentaban y cuidaban el ganado y reparaban cercas y graneros.

Castillos sombríos y justas de caballeros

Responde cada pregunta citando evidencia del texto y la(s) página(s) donde hallaste evidencia para cada pregunta. Responde con oraciones completas y reformula la pregunta en tu respuesta siempre que sea posible.

1. Los jóvenes de la Edad Media a menudo debían convertirse en soldados de infantería o caballeros. ¿Qué sucesos de la Edad Media requerían que los jóvenes aprendieran a luchar?

Había rivalidades entre los nobles, guerras con otras naciones y violencia entre vecinos.

Página(s) 18

2. Describe dos diferencias entre los soldados de infantería y los caballeros.

Los soldados de infantería no luchaban a caballo; los caballeros sí. La mayoría de los soldados de infantería tenía recubrimientos acolchados; los caballeros usaban armaduras de metal. Los soldados de infantería no recibían mucho entrenamiento; los caballeros estaban mejor entrenados.

Página(s) 19

3. ¿Qué entrenamiento debían completar los aspirantes a caballeros? ¿Cómo los preparaba cada paso del entrenamiento?

Dejaban su hogar a una edad temprana. Esto los preparaba porque llevaba muchos años convertirse en caballero, así que debían comenzar cuando eran muy jóvenes. Aprendían a usar una espada, a montar a caballo y a empuñar una lanza. Estas son algunas destrezas básicas que un caballero debía aprender antes de continuar con destrezas más difíciles. Más tarde aprendían a luchar montados a caballo y a empuñar una lanza más pesada. Como caballeros, debían poder luchar a caballo con una lanza pesada.

Página(s) 20

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la parte B.

4. **Parte A:** Leiste que los caballeros participaban en justas y que la gente asistía para observar las justas. ¿Cómo se sentían los espectadores al asistir a las justas?
 - A. A los espectadores no les gustaba asistir a las justas porque eran muy violentas.
 - A los espectadores no les gustaba asistir a las justas porque costaban mucho dinero.
 - C. A los espectadores les gustaba asistir a las justas porque eran eventos emocionantes.
 - D. A los espectadores les gustaba asistir a las justas porque podían ganar mucho dinero.

Parte B: ¿Qué afirmación del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A?

- A. "Los caballeros podían demostrar su fuerza y habilidades al participar en justas".
- B. "Los caballeros montaban caballos, usaban su armadura completa y llevaban lanzas".
- C. "Quienes participaban en las justas lo hacían para ganar respeto y posiblemente un premio generoso".
- D. "Para los privilegiados, asistir a las justas era considerado como un día de emoción y entretenimiento".

Página(s) 22

5. En la página 23, el texto dice: "Esas edificaciones les proporcionaban a sus ocupantes, es decir a quienes vivían allí, cierta protección contra el enemigo". Halla tres evidencias del texto que demuestren de qué modo un castillo podía proteger a sus habitantes de un sitio enemigo.

Un castillo tenía su propio suministro de agua; se podía levantar el puente levadizo para evitar que los enemigos entraran al castillo; el foso, a menudo lleno de agua, era difícil de cruzar para llegar al castillo.

Página(s) 23

4. ¿Qué relación había entre las ciudades de la Edad Media y los lores locales?
Los lores locales recibían dinero y mercancías de los artesanos y
comerciantes, pero los lores les otorgaban a algunas ciudades cartas
especiales que les permitían crear sus propias leyes.

 Página(s) 32

5. Menciona al menos dos problemas que surgieron a causa de la cantidad de personas que se mudaron a las ciudades durante la Edad Media.
Las enfermedades se propagaban por las ratas y los desechos que se
arrojaban a las calles, y con frecuencia se producían incendios difíciles
de controlar.

 Página(s) 33

6. Escribe en el orden apropiado los tres pasos por los que pasa una persona que quiere convertirse en un artesano muy hábil: trabajador calificado, artesano maestro, aprendiz.
aprendiz, trabajador calificado, artesano maestro

 Página(s) 34, 35

52 Unidad 1 | Cuaderno de actividades Grado 4

NOMBRE: _____ **5.2** PÁGINA DE ACTIVIDADES
 FECHA: _____ CONTINUACIÓN

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la parte B.

7. **Parte A:** Leíste que las mujeres en la Edad Media tenían pocos derechos legales. Sin embargo, sin importar si eran privilegiadas o no, todas las mujeres tenían un papel similar. ¿Qué papel compartían todas las mujeres?

A. Todas las mujeres podían asesorar a reyes y príncipes.
 B. Todas las mujeres podían administrar las tierras.
 C. Todas las mujeres se unían a la Iglesia y se convertían en monjas.
 D. Todas las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias.

Parte B: ¿Qué afirmación del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A?

A. "Sin embargo, unas pocas en puestos de poder tenían muchísima influencia".
 B. "Las mujeres podían capacitarse en un oficio en particular".
 C. "Muchas mujeres trabajaban a la par de sus esposos en los campos".
 D. "Independientemente de si eran parte de la clase privilegiada o siervas, como miembros importantes de sus hogares, las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias".

Página(s) 36

Grado 4 Cuaderno de actividades | Unidad 1 53

NOMBRE: _____ **5.4** PARA LLEVAR A CASA
 FECHA: _____ CONTINUACIÓN

Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media
Responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuáles eran dos cosas positivas de la vida en una ciudad de la Edad Media?
Las respuestas variarán pero algunas respuestas posibles son: las
personas podían comprar cosas fácilmente; había una mayor variedad
de trabajos; más personas se volvían ricas; había una clase media; había
bancos y universidades.

 Página(s) 28-33

2. ¿Cuáles eran dos cosas negativas de la vida en una ciudad de la Edad Media?
Las respuestas variarán pero algunas respuestas posibles son: las malas
condiciones de vida al haber muchas personas amontonadas en
lugares pequeños; las enfermedades; no había baños, agua
contaminada; incendios.

 Página(s) 28-33

Grado 4 Cuaderno de actividades | Unidad 1 63

NOMBRE: _____ **6.1** PÁGINA DE ACTIVIDADES
 FECHA: _____

La vida en la Edad Media

| La vida en el campo | La vida en la ciudad |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • trabajar la tierra • cuidar de los cultivos y el ganado • vivir en una casa pequeña • trabajar desde el amanecer hasta el anochecer • ser controlado por el lord | <ul style="list-style-type: none"> • abrir la tienda a las 6 a.m. • vivir en una casa muy cerca de las casas de los otros • ver mucha actividad todos los días • ver ratas y otros animales diariamente • usar orinales, que se vaciaban en la calle • sufrir incendios frecuentes • comprar y vender productos hechos por diferentes artesanos • ver universidades en desarrollo gracias a un sistema bancario que ayudó a las iglesias ricas a crearlas |

Grado 4 Cuaderno de actividades | Unidad 1 65

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Adverbios de frecuencia

- Cambia el adjetivo bajo el espacio en blanco a un adverbio agregando -mente.
- Dibuja una línea ondulada bajo el verbo que el adverbio describe.
- Escribe adv. sobre el adverbio y dibuja una flecha desde el adverbio hasta el verbo que describe.

Ejemplo: Como trabaja mucho, Marina raramente va al cine durante la semana.

- Marcos vive cerca de la escuela, así que normalmente va a pie.
- El Sr. y la Sra. Martínez ocasionalmente se visten de gala para una fiesta elegante.
- Mi madre es arquitecta y generalmente visita las obras por la mañana.
- El equipo de béisbol usualmente realiza prácticas tres veces por semana.
- El granjero va al pueblo frecuentemente a vender lo que cosechó.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 67

Escribe una oración con cada adverbio. Recuerda que el adverbio debe describir la frecuencia del verbo que elijas usar en tu oración.

- generalmente
Las respuestas variarán. _____
- raramente
Las respuestas variarán. _____

68 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.3 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Prefijo inter-

Completa cada oración con la palabra correcta. Si es necesario, agrega la terminación -s/es para formar el plural.

| | | |
|----------------|------------------|-----------------|
| interconectado | interdependiente | interactivo |
| interlocutor | intercambio | interplanetario |

- En la Edad Media era común el intercambio de bienes, dinero y conocimientos.
- Mis amigos y yo a veces jugamos juegos interactivos en la computadora.
- En los libros de ciencia ficción hay muchos viajes interplanetarios.
- La comunicación telefónica era mala pero su interlocutor hablaba despacio y con claridad.
- Los lores y los siervos eran interdependientes porque se necesitaban mutuamente.
- Gracias a Internet y otras tecnologías modernas, todos estamos interconectados.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 69

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.5 PARA LLEVAR A CASA

Practicar las palabras de ortografía

En la Edad Media ocurrieron cosas positivas y negativas. A partir de los significados de las palabras de ortografía, clasifícalas en las categorías de la siguiente tabla. Si la palabra se relaciona con algo positivo, escríbela en la columna "Positivo". Si la palabra se relaciona con algo negativo, escríbela en la columna "Negativo".

| | | | | |
|-------------|-----------|------------|------------|--------------|
| transformar | repliegue | apoderarse | fatal | descortesía |
| tregua | promover | adquirir | establecer | desmoronarse |

| Positivo | Negativo |
|-------------|---|
| transformar | repliegue |
| tregua | apoderarse (Esta palabra puede ir en cualquiera de las columnas). |
| promover | fatal |
| adquirir | descortesía |
| establecer | desmoronarse |
| | |

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 73

Escribe las palabras de ortografía en orden alfabético.

1. adquirir
2. apoderarse
3. descortesía
4. desmoronarse
5. establecer
6. fatal
7. promover
8. repliegue
9. transformar
10. tregua

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.6 PARA LLEVAR A CASA

Fragmento de "Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media"

Lee este fragmento de la sección "Si fueran aprendices de artesanos". En este párrafo hay tres verbos subrayados. Escribe un adverbio para cada uno de estos verbos en los espacios en blanco. Dibuja una flecha desde el adverbio hasta el verbo que describe.

El entrenamiento llevaría muchos años y no recibirían un pago por el trabajo realizado. Durante este tiempo serían parte del hogar del maestro. Vivirían en su casa o tienda y, por lo general, comerían con su nueva familia, quien les proporcionaría su ropa. Aunque extrañarán su hogar o se sintieran tristes, tendrían que obedecer a su maestro.

El entrenamiento (Las respuestas variarán), llevaría muchos años y no recibirían un pago por el trabajo realizado.

(Las respuestas variarán), vivirían en su casa o tienda y, por lo general, comerían con su nueva familia, quien les proporcionaría su ropa.

Aunque (Las respuestas variarán), extrañarán su hogar o se sintieran tristes, tendrían que obedecer a su maestro.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.7 PARA LLEVAR A CASA
CONTINUACIÓN

"El poder de la Iglesia"

Responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuáles son tres maneras en que la Iglesia influyó las vidas de las personas en la Edad Media?

La Iglesia influyó las vidas de las personas de diferentes maneras:

la gente debía rezar y asistir a la iglesia con frecuencia, especialmente

los domingos y los días sagrados; había santuarios que los cristianos

podían visitar cuando hacían un peregrinaje; había monasterios y

conventos para que hombres y mujeres pudieran vivir y trabajar allí

convirtiéndose en monjes y monjas; todos los cristianos debían pagar

un diezmo; los monjes y las monjas producían libros y preservaban

escritos antiguos.

Página(s) 40-43

NOMBRE: _____
FECHA: _____

9.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Uso correcto de adjetivos y adverbios

Elige la palabra que mejor completa cada oración. Como ayuda para saber si debes elegir un adjetivo o un adverbio, identifica primero el sustantivo o el verbo que se modifica.

| | | | |
|------|--------|------------|-------|
| poca | muchos | demasiadas | tanto |
| poco | mucho | demasiado | tanto |

1. Muchos científicos opinan que el calentamiento global es preocupante.
2. El director estaba cansado porque había trabajado demasiadas horas.
3. Le gustaba su trabajo pero ganaba poco.
4. Carlos no pudo levantar el paquete; pesaba demasiado.
5. A los nietos les sorprendió que su abuelo supiera tanto de historia.
6. Enseguida se ponía nervioso porque tenía poca paciencia.
7. ¡Por favor, no hagas tanto ruido!
8. Los gatos generalmente duermen mucho.

Desafío: Escribe la abreviatura correcta sobre la palabra que colocaste en el espacio en blanco para mostrar si es un adjetivo o un adverbio. Dibuja una flecha desde cada adjetivo hasta el sustantivo que describe. Dibuja una flecha desde cada adverbio hasta el verbo que describe. Escribe la abreviatura correcta sobre la palabra para mostrar si es un sustantivo o un verbo.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

Prefijo inter-

Completa cada oración con la palabra correcta.

- La casa de la familia Rojas se encuentra en la intersección de dos avenidas importantes.
(sección, intersección)
- La ruta 35 es una carretera interestatal que une la ciudad de Kansas con Austin, Texas.
(estatal, interestatal)
- Miguel siempre juega al fútbol en la misma posición; es defensor.
(posición, interposición)
- Blanco, rojo y azul son los colores de la bandera nacional.
(nacional, internacional)
- Cuando la directora necesita algo, habla con su secretaria por el intercomunicador.
(comunicador, intercomunicador)
- Los aviones que salen de América del Norte hacia Europa realizan un vuelo intercontinental.
(continental, intercontinental)

Lee cada palabra y su significado. Luego, agrega el prefijo inter- a la palabra. Determina el significado de la nueva palabra y escribe una oración con la nueva palabra.

- poner
Significado: colocar
Agrega inter-: interponer
Nuevo significado: poner entre dos cosas o personas
Oración:
Las respuestas variarán.

- acción
Significado: lo que hace algo o alguien
Agrega inter-: interacción
Nuevo significado: acción entre dos cosas o personas
Oración:
Las respuestas variarán.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

Unos 20 años después de la batalla de Hastings, Guillermo decidió que quería saber qué tan rica era Inglaterra. Deseaba conocer cuánto dinero tenía la gente para determinar los impuestos que podía cobrar. Guillermo ordenó a los funcionarios de diferentes condados que recorrieran el territorio para averiguarlo. Aunque estos hombres no visitaron todos los lugares, ni registraron todos y cada uno de los bienes, sí recolectaron mucha información y la enviaron a los secretarios del rey, quienes la registraron en dos libros. Estos libros se conocieron más adelante como *El gran libro Domesday* y *El pequeño libro Domesday*. En la actualidad nos referimos a estos libros como el *Libro Domesday*.



Página del Libro Domesday

1066: la batalla que cambió la historia

Responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Por qué tuvo lugar la batalla de Hastings?

Había un conflicto entre Guillermo de Normandía y Haroldo de Inglaterra sobre quién debía ser rey de Inglaterra.

Página(s) 51

2. ¿Quién ganó la batalla de Hastings en 1066?

Guillermo de Normandía ganó la batalla.

Página(s) 50, 51

3. Da dos razones por las que Guillermo y los normandos fueron capaces de conquistar a los ingleses.

El ejército normando era mucho más grande y los soldados ingleses estaban cansados porque acababan de marchar 200 millas y habían luchado contra otros invasores.

Página(s) 48, 49, 50

NOMBRE: _____

10.2

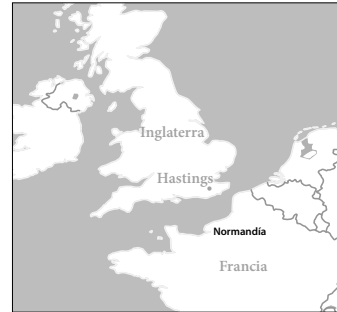
PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

“1066: la batalla que cambió la historia”

A medida que lees con tu compañero el Capítulo 6, “1066: la batalla que cambió la historia”, responde las siguientes preguntas.

1. En el siguiente mapa, rotula Inglaterra, Francia y la localidad de Hastings en Inglaterra. La región de Normandía en Francia ya está rotulada.



2. ¿Por qué el año 1066 es famoso en la historia europea?

- A. Fue el año en que comenzó la Edad Media.
B. Fue el año en que nació Guillermo el Conquistador.
 C. Fue el año en que Guillermo el Conquistador se convirtió en rey de Inglaterra.
D. Fue el año en que murió Guillermo el Conquistador.

Página(s) 51

1.4

3. ¿Quién ganó la batalla de Hastings? ¿De qué otro modo se le llama a esta batalla?

los normandos, liderados por Guillermo, el duque de Normandía (Guillermo el Conquistador); la conquista normanda

Página(s) 50, 53

4. ¿Qué lado tenía más soldados? Apoyen su conclusión con citas del texto. ¿Cómo lo sabes?

los normandos: “Los soldados ingleses, liderados por su rey, Haroldo, eran alrededor de 7,000” y “Los normandos, que venían desde una región de Francia, contaban con aproximadamente 10,000 hombres”. Diez mil es más que siete mil, así que los normandos tenían más soldados.

Página(s) 48, 49

5. Numera estos eventos del 1 al 5, según el orden en que suceden en el texto, indicando con el 1 lo que sucedió primero.

- 5 Los caballeros normandos pudieron entonces superar a los soldados ingleses.
2 El duque de Normandía envió a sus caballeros a que embistieran colina arriba.
1 Los soldados ingleses estaban de pie con sus escudos levantados, creando una resistente pared de escudos.
3 La respuesta de los soldados ingleses obligó a los caballeros normandos a replegarse.
4 Los soldados ingleses desarmaron su formación de pared y persiguieron a los caballeros en retirada.

Página(s) 49, 50

NOMBRE: _____

10.2

PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

CONTINUACIÓN

6. El texto dice: “Aunque los soldados ingleses lucharon con valentía, los caballeros normandos embistieron colina arriba y, sin una línea defensiva fuerte, los superaron”. ¿Qué pistas del texto explican por qué los soldados ingleses no tenían una línea defensiva fuerte?

- A. “A medida que más y más soldados ingleses abandonaban sus posiciones en la colina Senlac, los caballeros normandos los rodeaban con sus caballos”.
B. “Esto demostró ser un error fatal, porque ahora la pared de escudos inglesa tenía huecos”.
C. “Al ver esto, algunos soldados ingleses desarmaron su posición de pared y persiguieron a los caballeros en retirada”.
 D. todas las opciones anteriores

Página(s) 50

7. ¿Qué ocurrió en la abadía de Westminster en la Navidad del año 1066?

- A. Guillermo, duque de Normandía, fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra.
B. Hubo un festival de Navidad en el que cantaron villancicos.
C. El Tapiz de Bayeux fue entregado a los ingleses como regalo.
D. El rey Guillermo ordenó que todos informaran cuánto dinero y propiedades poseían.

Página(s) 51

8. ¿Qué es el Tapiz de Bayeux? ¿De qué modo es útil para los historiadores actuales?

El Tapiz de Bayeux es una tela bordada que narra la historia de la conquista normanda, o la batalla de Hastings. Contiene texto en latín e imágenes bordadas en 231 pies de tela de lino.

Página(s) 52

9. ¿Cómo ayudaron los familiares a un joven arquero?

El hermano mayor le dio su primer arco largo y juego de flechas;
su madre le hizo un carcaj; su padre, su abuelo y su tío eran todos
arqueros diestros, así que podía aprender de ellos.

Página(s) 54

NOMBRE: _____
FECHA: _____

11.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Sujetos y predicados

En cada oración, separa el sujeto y el predicado con una línea vertical. Subraya el sujeto y dibuja una línea ondulada bajo el predicado.

- Los soldados ingleses enfrentaron al gran ejército normando.
- Los normandos contaban con aproximadamente 10,000 hombres.
- El puente de Londres era la única forma de cruzar el río hacia la ciudad.
- Muchos lores ingleses importantes se rindieron y juraron lealtad a Guillermo.
- Guillermo, duque de Normandía, fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra.
- Los arqueros diestros de tu familia también te ayudarían en tu entrenamiento.
- Guillermo invitó a muchas personas de Francia a establecerse en Inglaterra.
- El francés y el inglés antiguo se fusionaron con el tiempo y se convirtieron en el inglés medio.
- Chaucer escribió *Los Cuentos de Canterbury* en inglés medio.
- Enrique II designó a Thomas Becket como arzobispo de Canterbury.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

11.3 PARA LLEVAR A CASA

Raíz archi

Completa cada oración con la palabra correcta.

| | | | |
|-----------|-----------|-------------|-----------|
| anarquía | jerarquía | archirrival | matriarca |
| monarquía | patriarca | archiduque | |

- Los siervos estaban en la parte inferior de la jerarquía del sistema feudal.
- Mi equipo favorito de fútbol juega contra su archirrival dos veces al año y cada partido es muy intenso y emocionante.
- El archiduque es tan poderoso que todos los otros duques y nobles quieren complacerlo.
- Sin un líder que guiara a la gente, reinaba la anarquía en esas tierras.
- Nuestro pueblo tiene como líder a una matriarca; ella es la mujer más sabia y más valiente de nuestro país.
- El hijo mayor del rey será el líder de la monarquía cuando el rey ya no esté.
- Después de la muerte de mi abuelo, mi padre se convirtió en el patriarca de nuestra familia.

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre la raíz *archi*, ¿qué crees que significa la palabra *archienemigo*?

el enemigo principal de alguien

NOMBRE: _____
FECHA: _____

11.5 PARA LLEVAR A CASA

Practicar las palabras de ortografía

Clasifica las palabras de ortografía según el prefijo de cada una.

| | | | | |
|--------------|----------------|---------------|------------|-------------|
| sobrevalorar | sobrevivir | intercambio | sobrepeso | interponer |
| sobrenombre | submarino | sobretudo | subrayar | subdividir |
| subcampeón | interconectado | internacional | subestimar | interacción |

| inter- | sobre- | sub- |
|----------------|--------------|------------|
| interconectado | sobrevalorar | subcampeón |
| intercambio | sobrenombre | submarino |
| internacional | sobrevivir | subrayar |
| interponer | sobrepeso | subestimar |
| interacción | sobretudo | subdividir |
| | | |

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 133

Coloca las palabras de ortografía en orden alfabético.

1. interacción
2. intercambio
3. interconectado
4. internacional
5. interponer
6. sobrenombre
7. sobrepeso
8. sobretudo
9. sobrevalorar
10. sobrevivir
11. subcampeón
12. subdividir
13. subestimar
14. submarino
15. subrayar

134 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

13.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Escribir el borrador de un párrafo persuasivo

| Lista de verificación: | ¿Completo? |
|--|------------|
| 1. Dar una opinión | |
| 2. Razón 1 para fundamentar opinión | |
| 3. Razón 2 para fundamentar opinión | |
| 4. Razón 3 para fundamentar opinión | |
| 5. Incluir transiciones, donde sea necesario | |
| 6. Oración de conclusión | |

Evaluar mediante la Guía de evaluación para el párrafo persuasivo incluida entre los Recursos para el maestro.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 143

NOMBRE: _____
FECHA: _____

14.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Organizador gráfico: Impacto de la Edad Media

| Evento o invento de la Edad Media | Un impacto del evento o invento |
|--|---|
| sistema feudal | distribución desigual del poder y la riqueza |
| caballeros y castillos | protección para algunos durante una época violenta |
| crecimiento de las ciudades y la clase media | muchos cambios en el sistema feudal y la distribución del poder y la riqueza |
| batalla de Hastings | lenguas traídas por los normandos se mezclaron con el inglés antiguo, resultando finalmente en el inglés actual |
| Carta Magna | ideas tomadas por las democracias modernas, como los Estados Unidos |
| armas | cambios en la manera de pelear las guerras |
| inventos | descubrimientos, nuevos conocimientos |

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 157

¿Qué impacto de la tabla nos afecta más hoy en día? ¿Por qué?

Las respuestas variarán.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

14.3 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Practicar clases de palabras, sujetos y predicados

Separa el sujeto y el predicado con una línea vertical. Subraya los sustantivos y dibuja una línea ondulada bajo los verbos. Identifica los adjetivos y los adverbios con las abreviaturas (adj. o adv.) sobre ellos. Dibuja una flecha desde los adjetivos hasta los sustantivos que describen con un color y desde los adverbios hasta los verbos que describen con otro color.

- Los ingleses usaban a menudo arqueros diestros en la batalla.
- Los caballeros llevaban generalmente una bandera con una cruz roja en las Cruzadas.
- Los soldados extrañaban mucho las hermosas colinas de su tierra natal.
- Los caballeros de las Cruzadas experimentaban climas calurosos y fríos.
- La terrible enfermedad generó una sensación de terror.
- La peste se propagó bastante debido a las moscas infectadas de los roedores.
- Los nobles y los siervos sufrieron mucho como resultado de la peste.
- Muchos siervos protestaron contra los elevados impuestos.
- El papel de los lores cambió bastante durante la Edad Media.
- Los lores no tenían tanto poder como antes.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

14.4 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Raíz *archi*

Completa cada oración con la palabra correcta.

- Trabajó día y noche en su proyecto porque quería obtener mejores calificaciones que su archirrival.
(archirrival, matricar)
- Durante la Edad Media, el líder más poderoso de la Iglesia era el arzobispo de Canterbury.
(arzobispo, obispo)
- Había anarquía en las calles porque los semáforos dejaron de funcionar a causa de la tormenta; la gente conducía en todas direcciones.
(anarquía, jerarquía)
- El patriarca del grupo nunca consultaba a sus consejeros y tomaba todas las decisiones por su cuenta.
(matrarc, patriarca)
- Los siervos constituían la clase social más baja en la jerarquía del sistema feudal.
(monarquía, jerarquía)

Escribe una oración con cada palabra.

6. monarquía

Las respuestas variarán.

7. patriarca

Las respuestas variarán.

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre la raíz *archi*, ¿qué significa la palabra *monarca*?

la persona principal o más importante de una comunidad (como un reino)

NOMBRE: _____
FECHA: _____

Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Ninguna palabra se usa más de una vez y algunas palabras no se usarán. Si es necesario, agrega la terminación -s/-es a los sustantivos para formar el plural.

| | | | | |
|-------------|---------------|-------------|----------------|------------|
| subrayar | internacional | interacción | sobrevalorar | subdividir |
| sobrepeso | interponer | submarino | interconectado | sobretudo |
| intercambio | subestimar | sobrevivir | sobrenombre | subcampeón |

- Se llama Daniel pero todos los amigos lo llaman por su sobrenombre, Tito.
- En la Edad Media eran comunes los intercambios de bienes y de conocimientos.
- Mi tío es el señor que acaba de llegar, el del sobretudo marrón.
- Afortunadamente muchas especies lograron sobrevivir al incendio forestal.
- Las interacciones entre Enrique II y Thomas Becket no siempre eran agradables.
- Como los países no se ponían de acuerdo, el conflicto internacional continuó durante años.

- De tarea, tenemos que subrayar las partes más importantes del texto.
- Los científicos a bordo de los submarinos exploran la fauna animal y vegetal de los océanos.

Escribe oraciones con palabras de ortografía que no hayan sido usadas en las primeras ocho oraciones. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

- Las respuestas variarán. _____
- Las respuestas variarán. _____
- Las respuestas variarán. _____
- Las respuestas variarán. _____

NOMBRE: _____
FECHA: _____

Preguntas

- En el párrafo 5, el texto dice que Guillermo el Conquistador envió a sus soldados a construir castillos de mota castral en las regiones más rebeldes del territorio inglés. ¿Por qué Guillermo el Conquistador haría que construyeran estas estructuras en las regiones más rebeldes?

Las respuestas variarán, pero deben incluir que la función de los castillos era proteger y que los soldados de Guillermo el Conquistador necesitaban protección en las regiones rebeldes donde la gente no apoyaba a Guillermo el Conquistador o que sus soldados estuvieron a cargo.

Usa la siguiente tabla para comparar y contrastar los castillos de mota castral con los castillos de piedra. Usa la información del texto para describir las características de cada estructura.

| | Castillo de mota castral | Castillo de piedra |
|---|------------------------------------|--|
| 2. ¿De qué material estaba hecho? | madera | piedra |
| 3. ¿Cómo se entraba al castillo? | escalones de madera o una rampa | punte levadizo |
| 4. ¿Qué elementos rodeaban el castillo? | paredes de madera alta, dos zanjas | varias murallas externas de piedra, foso |
| 5. ¿Por qué se construía el castillo? | para protección, defensa | para protección, defensa |

- Selecciona una característica de los castillos de la tabla y escribe una oración que compare o contraste esa característica en los dos tipos de castillo.

Las respuestas variarán, pero deben incluir información sobre una misma característica en ambos tipos de castillos. _____

- Al final del pasaje, el texto dice que los castillos dejaron de ser estructuras de defensa y se convirtieron en residencias de imponente belleza. ¿Por qué cambió la función de los castillos?
 - Los castillos funcionaban como base para iniciar un ataque.
 - Los castillos ya no ofrecían suficiente protección como para resistir un ataque.
 - Los castillos estaban contruidos en las nuevas tierras de los nobles.
 - Se podía entrar a los castillos por medio de escalones o un puente levadizo.
- En el párrafo 6, el autor comenta cómo el nuevo estilo de castillo podía resistir mejor el fuego y las armas usadas durante un sitio. En el párrafo 7, el autor comenta el cambio en la capacidad de los castillos de resistir un ataque. ¿Cuál es un sinónimo de resistir?
 - prevenir
 - causar
 - sobrevivir
 - desmoronarse

NOMBRE: _____
 FECHA: _____

La vida de Harry

- Me llamo Harry. Vivo en una pequeña cabaña de techo de paja con mis dos hermanas menores, Mary y Margaret, mi mamá y mi papá. Lord Percy es el dueño de nuestra cabaña y del terreno en el que está construida. Mi familia y yo trabajamos para lord Percy: plantamos y cultivamos sus tierras, y también cuidamos de sus animales. Nosotros tenemos un cerdo, dos vacas y varios pollos. Nuestras vacas pastan en el campo, cerca de la cabaña. Nuestro cerdo vive en un pequeño corral al lado de nuestra cabaña. Mis hermanas le pusieron de nombre Canciller, en honor al Lord Canciller, una de las máximas autoridades de Inglaterra. El Lord Canciller es rico y poderoso. Según mi papá, nuestro cerdo se parece un poco al Lord Canciller de Inglaterra. Al menos eso dijo una vez, aunque en una voz tan baja que apenas si se lo escuchó.
- Cuando no trabajamos para lord Percy, mis hermanas y yo tenemos que dedicarnos a las tareas de la cabaña. Cuidamos de nuestros propios cultivos, alimentamos a nuestros animales y juntamos madera para hacer fuego. Mis hermanas suelen estar muy ocupadas tejiendo, cosiendo y horneando mientras yo hago algunas tareas de carpintería que me enseña mi papá. Todos cuidamos del jardín que crece fuera de la cabaña. En el jardín cultivamos distintas hierbas: hinojo, eneldo, romero, clavo y tomillo. Mi mamá usa hierbas para condimentar la comida y también como medicinas. En la época de la peste, hacía té con el clavo de nuestro jardín. Todos sobrevivimos a la peste y mi mamá decía que era gracias a su té. Otras familias no tuvieron la misma suerte.
- Durante los meses de primavera, verano y otoño, solemos estar ocupados trabajando la tierra. Esparcimos las semillas, cuidamos de los cultivos mientras crecen y ayudamos a cosecharlos cuando están listos. Hay muy poco tiempo para jugar, pero, siempre que podemos, lo hacemos. Tenemos muchos amigos y a todos nos gusta correr carreras entre nosotros, jugar a las escondidas y treparnos a los árboles.
- Todos en mi familia vivimos y dormimos en la misma habitación. Para calentarla usamos fuego de leña. Mi mamá y mis hermanas hacen guisos y sopas en ese fuego. Cada vez que podemos, comemos carne de conejo o de ciervo. Para asar la carne mi mamá la inserta en una varilla que coloca frente al fuego. Yo me ocupo de hacer girar la varilla con la carne para que no se queme. Nuestras vacas nos dan la leche que bebemos. Con esa leche también hacemos crema y queso. Nuestras gallinas Patricia, Vera, Mabel y Nora ponen los huevos que usamos en nuestras comidas.

- Los días sagrados son muy especiales. Son días en los que vamos a la iglesia y celebramos, o en los que hacemos ayuno. Nuestra iglesia tiene vitrales que muestran con imágenes de distintos colores acontecimientos relatados en la Biblia. Cuando el sol brilla a través de los vitrales, la iglesia se ilumina con los colores del arcoíris. Es un espectáculo verdaderamente maravilloso.
- Mi papá dice que son siete las generaciones de nuestra familia que han trabajado para lord Percy o sus antepasados. En cada generación de mi familia siempre ha habido un niño llamado Harry. Por esta razón mi papá me llama Harry Séptimo. Espero poder vivir toda mi vida aquí, viendo cómo van y vienen las estaciones del año. Eso me hace feliz. Sin embargo, a veces sueño que me convierto en un caballero y salgo a cabalgar en busca de mi fortuna.

Preguntas

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

- Parte A:** En el párrafo 5, Harry dice que la iglesia se ilumina con los colores del arcoíris. ¿Qué quiere decir con esa afirmación?

Las respuestas variarán, pero deben incluir que el sol brilla a través de los coloridos vitrales y por eso la luz dentro de la iglesia tiene los colores del vidrio.

Parte B: ¿Qué información del texto ayuda a determinar lo que el narrador quiere decir cuando dice que la iglesia se ilumina con los colores del arcoíris?

- Los días sagrados son especiales.
- El sol brilla a través de los vitrales.
- Es un espectáculo verdaderamente maravilloso.
- Los vitrales muestran acontecimientos relatados en la Biblia.

NOMBRE: _____
 FECHA: _____

- En el párrafo 1, ¿qué significan las siguientes oraciones sobre el poder del Lord Canciller de Inglaterra?

Según mi papá, nuestro cerdo se parece un poco al Lord Canciller de Inglaterra. Al menos eso dijo una vez, aunque en una voz tan baja que apenas si se lo escuchó.

- El Lord Canciller no es poderoso porque el papá de Harry se burló del Lord Canciller al decir que parece un cerdo.
- El Lord Canciller no es poderoso porque el papá de Harry habló en voz baja para no meterse en problemas al comparar al Lord Canciller con un cerdo.
- El Lord Canciller es poderoso porque el papá de Harry habló en voz baja para no meterse en problemas al comparar al Lord Canciller con un cerdo.
- El Lord Canciller es poderoso porque el papá de Harry le hizo un cumplido al Lord Canciller al compararlo con un cerdo.

- Completa la siguiente tabla con información del pasaje sobre los trabajos que Harry y su familia realizan para lord Percy y las tareas que Harry y su familia realizan para ellos mismos.

| Trabajos para lord Percy | Tareas para la familia |
|--------------------------|--------------------------------|
| plantar | cuidar de los cultivos |
| cuidar de los cultivos | alimentar los animales |
| cuidar de los animales | juntar madera para hacer fuego |
| | tejer, coser, hornear |
| | aprender carpintería |
| | cuidar del jardín |
| | |

- ¿En qué se parecen o en qué se diferencian las tareas que Harry y su familia realizan para lord Percy y las tareas que realizan para ellos mismos? Apoya tu respuesta con información de la tabla.

Las respuestas variarán. Las tareas similares son cuidar de los cultivos y de los animales. Las diferencias son que la familia también junta madera para hacer fuego, teje, cose, hornea, aprende carpintería y cuida del jardín.

- En el párrafo 2, Harry dice que su familia sobrevivió a la peste y que su madre decía que era gracias a su té. Luego, él dice: "Otras familias no tuvieron la misma suerte". ¿Qué quiere decir que otras familias no tuvieron la misma suerte?
 - Otras familias no tenían el té que hacía la mamá de Harry.
 - Otras familias tampoco sufrieron por la peste.
 - Otras familias no tenían un jardín.
 - Otras familias no sobrevivieron a la peste.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

15.2 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN

14. **Consigna de escritura:** Harry describe muchos aspectos de su vida. Según tu opinión, ¿la vida de Harry era fácil o difícil? A partir de la información del texto, escribe un párrafo en el que des una opinión sobre la vida de Harry. Tus compañeros, que han aprendido sobre la Edad Media, incluyendo el sistema feudal, son parte de tus lectores. Asegúrate de apoyar tu opinión con información del pasaje. Escribe tu párrafo en el espacio provisto abajo.

Las respuestas variarán.

Total de Comprensión de la lectura _____ de 14 puntos
Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 9), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 179

Gramática

Escribe s. sobre los sustantivos y adj. sobre los adjetivos en cada oración. Luego, dibuja una flecha desde cada adjetivo hasta el sustantivo que describe.

15. Los nuevos comerciantes creaban nuevos empleos para los habitantes de la ciudad.
16. La Iglesia cristiana jugó un papel importante en la vida de muchas personas.

Escribe una oración con el verbo y el adverbio provistos.

17. verbo: vendían adverbio: generalmente

Las respuestas variarán pero deben incluir *vendían* y *generalmente*.

18. verbo: vivía adverbio: normalmente

Las respuestas variarán pero deben incluir *vivía* y *normalmente*.

En cada oración, separa el sujeto y el predicado con una línea vertical. Subraya el sujeto y dibuja una línea ondulada bajo el predicado.

19. Los soldados ingleses enfrentaron a un ejército normando bien equipado.
20. La Carta Magna establecía que el rey debía consultar con otros si quería crear nuevas leyes o aumentar los impuestos.

Total de Gramática _____ de 6 puntos

180 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

15.2 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN

Morfología

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

21. **Parte A:** ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de *sobrecargado*?
- A. lleno
 B. sobresaliente
 C. subterráneo
 D. vacío

Parte B: ¿Cuál de las siguientes palabras es un antónimo de *sobrecargado*?

- A. lleno
 B. sobresaliente
 C. subterráneo
 D. vacío

Completa la oración con la palabra correcta.

22. La película estaba en chino pero tenía _____ subtítulos
[títulos, subtítulos, divisiones, subdivisiones]
en español, así que pudimos entenderla sin problemas.
23. El abuelo tomó un vuelo intercontinental para visitar a sus nietos en España. ¿Qué tipo de vuelo tomó?
- A. un vuelo regional
 B. un vuelo nacional
 C. un vuelo entre dos continentes
 D. un vuelo que da la vuelta al mundo

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 181

24. Escribe una oración con la palabra *intercambio*. Asegúrate de que la oración muestre el significado de la palabra.

Las respuestas variarán, pero se debe usar la palabra *intercambio* y _____
mostrar el significado de la palabra.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

25. **Parte A:** ¿Qué significa la raíz *archi*?

- A. alto
 B. pequeño
 C. principal
 D. menor

Parte B: ¿Qué significa la palabra *archienemigo*?

- A. enemigo alto
 B. enemigo pequeño
 C. enemigo principal
 D. enemigo menor

Total de Morfología _____ de 5 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 21 y 25), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Total de Evaluación de la unidad _____ de 25 puntos

182 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.1 EVALUACIÓN

Evaluación de contenido

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

1. **Parte A:** Durante la Edad Media, ¿quién tenía más poder: un sirviente o un lord?

- A. Un sirviente tenía más poder.
- B. Un lord tenía más poder.
- C. Tenían igual poder.
- D. Ni los sirvientes ni los lords tenían poder en la Edad Media.

Parte B: ¿Qué evidencia del texto apoya mejor la respuesta correcta de la Parte 1?

- A. "Por lo general, los nobles de alto rango juraban lealtad al rey y los lords juraban lealtad a los nobles de mayor rango".
- B. "Algunos campesinos eran hombres libres y no estaban bajo el mismo control estricto del lord".
- C. "Si [los sirvientes] querían casarse, [el lord] tenía el derecho de aprobar o desaprobar la unión".
- D. "[Los sirvientes] cultivaban los alimentos y cuidaban del ganado, o los animales, que servían de alimento".

Lee cada afirmación y encierra en un círculo la palabra campo si describe la vida en el campo o ciudad medieval si describe la vida en una ciudad medieval.

| | | |
|--|--|--|
| 2. Los sirvientes generalmente trabajaban en la tierra desde el amanecer hasta el anochecer. | <input checked="" type="radio"/> campo | ciudad medieval |
| 3. Muchas casas más pequeñas hechas de madera y lodo rodeaban el castillo o la mansión. | <input checked="" type="radio"/> campo | ciudad medieval |
| 4. Los días de mercado se oían los gritos de los vendedores de frutas, verduras, huevos y pasteles. | campo | <input checked="" type="radio"/> ciudad medieval |
| 5. Con una herramienta simple llamada hoz, los sirvientes cosechaban granos como trigo, avena, centeno y cebada. | <input checked="" type="radio"/> campo | ciudad medieval |
| 6. Una clase de personas llamada la clase media comenzó a adquirir mayor importancia. | campo | <input checked="" type="radio"/> ciudad medieval |

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 183

7. ¿Cuál de las siguientes opciones NO era parte de la vida de los monjes durante la Edad Media?

- A. Controlaban las vidas de los sirvientes que trabajaban en el campo.
- B. Copiaban escritos de los antiguos griegos y romanos para preservar el conocimiento.
- C. Juraban consagrar sus vidas a Dios.
- D. Pasaban gran parte del día adorando y rezando a Dios.

8. ¿Por qué tuvo lugar la batalla de Hastings?

- A. Fue una batalla de las cruzadas de la Tierra Santa.
- B. Fue una batalla entre el rey Juan y los nobles a causa de la Carta Magna.
- C. Fue una batalla entre la Iglesia y Enrique II.
- D. Fue una batalla para determinar quién sería rey de Inglaterra, Haroldo o Guillermo.

9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la Carta Magna NO es verdadera?

- A. La Carta Magna limitaba el poder del rey.
- B. La Carta Magna es considerada uno de los documentos más importantes de la historia inglesa.
- C. El rey Juan aceptó alegremente la Carta Magna de parte de los nobles.
- D. Muchas ideas de la Carta Magna aparecen en las constituciones de democracias modernas.

184 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.1 CONTINUACIÓN

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

10. **Parte A:** ¿Cuál de los siguientes eventos de la Edad Media fue una de las razones por las que el feudalismo comenzó a desaparecer?

- A. la guerra de los Cien Años
- B. la invención de la imprenta
- C. la propagación de la Muerte Negra
- D. el crecimiento de pueblos y ciudades

Parte B: ¿Cuál de las siguientes afirmaciones del texto apoya mejor la respuesta correcta de la Parte A?

- A. "Esta enfermedad terrible generó terror entre la gente".
- B. "La capacidad de producir libros, panfletos y periódicos ayudó a difundir el conocimiento y las nuevas ideas".
- C. "[La guerra de los Cien Años] comenzó cuando un hombre afirmó ser el verdadero rey de otra tierra".
- D. "A medida que más y más personas se mudaban del campo para buscar empleo en otro lugar, el papel del lord cambió".

11. ¿Cómo se llama el sistema de gobierno en el que se otorgan tierras y protección a cambio de lealtad y servicios?

- A. feudo
- B. medieval
- C. feudalismo
- D. gallardía

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 185

12. Ordena a estas personas de la Edad Media de mayor a menor según su poder e influencia. Numéralas del 1 al 4, siendo el 1 la persona de mayor poder e influencia:

- 3 clase media (incluyendo a comerciantes y artesanos)
- 1 rey
- 4 hombres libres y siervos
- 2 nobles (incluyendo a los lords) y líderes de la Iglesia

13. La *gallardía* se refiere a

- A. la relación de un sirviente con el lord
- B. el grupo de comerciantes que controlaba la calidad de las mercancías, los salarios y los precios
- C. el tipo de armadura que llevaban los caballeros en las justas
- D. el código de honor que dictaba cómo debían comportarse los caballeros

14. Las catedrales, las peregrinaciones y los manuscritos iluminados son ejemplos de

- A. el diezmo que se le daba a la Iglesia en la Edad Media.
- B. la influencia y el poder de los nobles en la Edad Media.
- C. la influencia y el poder de la Iglesia en la Edad Media.
- D. la influencia y el poder de los artesanos en la Edad Media.

15. ¿Qué afirmación sobre la Muerte Negra en la Edad Media NO es verdadera?

- A. Fue propagada por las ratas.
- B. Fue una enfermedad conocida como la peste.
- C. Fue común en las ciudades medievales por el amontonamiento de gente y las pobres condiciones de limpieza.
- D. Mató a pocas personas, aunque muchas se enfermaron.

186 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.1 EVALUACIÓN
CONTINUACIÓN

Empareja el elemento de la columna de la izquierda con la descripción de la derecha.
Escribe la letra sobre la línea.

| | | |
|---|-------------------------|--|
| c | 16. Carlomagno | a. la mujer que fue reina de Francia y luego de Inglaterra |
| h | 17. Tapiz de Bayeux | b. una lista de las personas que vivían en Inglaterra y lo que debían de impuestos |
| g | 18. Juana de Arco | c. el gran gobernante francés que fue coronado emperador por el papa |
| e | 19. Enrique II | d. los soldados franceses que atacaron a los ingleses en la batalla de Hastings |
| f | 20. los hunos | e. el rey que reformó el sistema legal inglés |
| a | 21. Leonor de Aquitania | f. una tribu de bárbaros que invadió el Imperio romano |
| b | 22. Libro Domesday | g. la mujer que guió a los soldados franceses para liberar Orleans de los ingleses |
| d | 23. los normandos | h. una obra de arte que ilustra la batalla de Hastings |

24. ¿Cuáles son las **dos** oraciones en las que la palabra *surgió* se usa correctamente?

- A. La hermosa mariposa surgió del capullo.
 B. El nadador surgió en el agua para recuperar un objeto del fondo de la piscina.
 C. El hombre surgió dentro del edificio para escapar de la repentina tormenta.
 D. El sol surgió entre las nubes y el día se tornó cálido y soleado.
 E. A medida que el tiempo se volvió más caluroso, la nieve surgió.
 F. Al perro de Julián le dio miedo el fuerte sonido de un trueno y surgió bajo el sofá en busca de protección.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 187

25. ¿Qué palabras de la siguiente oración proporcionan la mejor pista sobre el significado de la palabra *peregrino*?

La tumba de Thomas Becket en la Catedral de Canterbury se convirtió en un santuario sagrado visitado por muchos peregrinos durante la Edad Media.

- A. la tumba de Thomas Becket
 B. la Catedral de Canterbury
 C. santuario sagrado
 D. visitado durante la Edad Media

Total de Evaluación de contenido _____ de 25 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes, los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

188 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.2 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Sustantivos y adjetivos

Escribe *s.* sobre los sustantivos y *adj.* sobre los adjetivos. Dibuja una flecha desde cada adjetivo hasta el sustantivo que describe.

Ejemplo: El viejo ^{s.} carro ^{adj.} amarillo ^{adj.} aceleró ^{s.} por la ^{s.} avenida. (2 sustantivos; 2 adjetivos)

- Vimos la película en el nuevo cine de la ciudad. (3 sustantivos; 1 adjetivo)
- Adriana logró completar la larga y difícil carrera. (2 sustantivos; 2 adjetivos)
- Felipe cantó una canción hermosa. (2 sustantivos; 1 adjetivo)
- Después de la tormenta, quedaron muchas ramas rotas en las calles. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los pequeños bocadillos salados estaban deliciosos. (1 sustantivo; 3 adjetivos)
- Andrea y Jazmín caminaron por la orilla del agua fresca y cristalina. (4 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los estudiantes hicieron una emocionante excursión al increíble museo. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
- Los estudiantes regresaron a la escuela felices y relajados después del breve recreo. (3 sustantivos; 3 adjetivos)
- ¡Alicia no podía parar de leer el fascinante libro! (2 sustantivos; 1 adjetivo)
- Julián montó su bicicleta por el pedregoso y angosto camino. (3 sustantivos; 2 adjetivos)

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 189

Escribe *s.* sobre los sustantivos y *adj.* sobre los adjetivos. Sin pistas sobre el número de sustantivos o adjetivos en cada oración, dibuja una flecha desde cada adjetivo hasta el sustantivo que describe.

Ejemplo: El enorme ^{s.} barco ^{adj.} atravesó ^{s.} fácilmente ^{adj.} el bravo ^{s.} y tempestuoso ^{adj.} océano.

- Miguel le leyó su libro favorito a su hermana pequeña.
- La vieja y dañada motocicleta no podía repararse.
- Sabrina corrió a través del húmedo y verde pasto.
- Después de la densa lluvia, apareció un hermoso arcoíris en el cielo azul.
- El pesado elefante caminó lentamente por los altos pastizales.

Escribe una oración con cada par sustantivo/adjetivo.

16. corredores rápidos

Las respuestas variarán.

17. noche ventosa

Las respuestas variarán.

18. escritorio desordenado

Las respuestas variarán.

190 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.3 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Adverbios y adjetivos

- Completa cada oración con el adverbio o el adjetivo correcta.
- Si completas la oración con un adverbio, escribe adv. sobre él, dibuja una línea ondulada bajo el verbo que describe y dibuja una flecha desde el adverbio hasta el verbo subrayado.
- Si completas la oración con un adjetivo, recuerda usar la forma que coincide con el sustantivo que describe. Escribe adj. sobre el adjetivo, subraya el sustantivo que describe y dibuja una flecha desde el adjetivo hasta el sustantivo subrayado.

Ejemplos: Juan estudió ^{adv.}mucho para la evaluación de ortografía.

Tuvo que aprender ^{adj.}muchas palabras difíciles.

1. Pablo pasa ^{adj.}demasiado tiempo frente a la computadora. (demasiado, demasiados, demasiada, demasiadas)
2. Recuerdo ^{adj.}pocas cosas de cuando era pequeño. (poco, pocos, poca, pocas)
3. Los niños ya habían estudiado ^{adv.}bastante, así que sus padres les permitieron salir a jugar. (bastante, bastantes)
4. La película de terror lo ^{adv.}atemorizó tanto que apagó el televisor. (tanto, tantos, tanta, tantas)

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 191

Escribe una oración con cada adjetivo. El adjetivo debe describir un sustantivo de la oración. Recuerda usar la terminación correcta del adjetivo según el sustantivo que describe.

1. normal

Las respuestas variarán.

2. raro

Las respuestas variarán.

Escribe una oración con cada adverbio. El adverbio debe describir la frecuencia con que ocurre un verbo de la oración.

1. normalmente

Las respuestas variarán.

2. raramente

Las respuestas variarán.

192 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.4 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Sujetos, predicados y clases de palabras

En cada oración, separa el sujeto y el predicado con una línea vertical. Subraya el sujeto y dibuja una línea ondulada bajo el predicado.

Ejemplo: El pequeño gatito dormía tranquilamente al sol.

1. La banda escolar tocó durante el espectáculo intermedio.
2. El cachorrito cansado durmio en su cómoda camita.
3. Guillermo jugó al básquetbol con sus amigos.
4. Marcos y su hermana recogieron tomates frescos del jardín.
5. El tranquilo pueblo se volvió muy animado cuando el presidente llegó de visita.
6. Varios artistas talentosos mostraron sus esculturas en el parque.
7. Muchos turistas visitan la capital de nuestra nación cada año.
8. Juan hizo la tarea de matemáticas.
9. La nieve se derritió rápidamente al sol.
10. El tren iba a muchos kilómetros por hora.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 193

Separa el sujeto y el predicado con una línea vertical. Subraya los sustantivos. Dibuja una línea ondulada bajo los verbos. Identifica los adjetivos y los adverbios escribiendo abreviaturas sobre ellos (adj. o adv.). Dibuja una flecha desde los adjetivos hasta los sustantivos que describen con un color y desde los adverbios hasta los verbos que describen con otro color.

Ejemplos: Los ^{adj.}alegres niños ^{adv.}festearon mucho al ^{adj.}chistoso payaso.

1. La ^{adj.}niña y su ^{adv.}madre ^{adv.}horneaban ^{adv.}deliciosos pasteles a ^{adv.}menudo.
2. La ^{adj.}pequeña araña ^{adv.}teje ^{adv.}diariamente una ^{adv.}delicada telaraña.
3. ^{adv.}Joaquín ^{adv.}anota goles con su ^{adv.}equipo ^{adv.}frecuentemente.
4. Los ^{adv.}elegantes bailarines ^{adv.}se movían siempre al ^{adv.}ritmo de la ^{adv.}melodía.
5. El ^{adv.}veterinario ^{adv.}ocasionalmente ^{adv.}atendía ^{adv.}perros ^{adv.}heridos.

194 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.5 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Prefijos sobre- y sub-

Completa cada oración con la palabra correcta.

| | | | |
|------------|-------------|------------|----------|
| sobrevivir | sobresaltar | subcampeón | subsuelo |
| vivir | saltar | campeón | suelo |

1. La sequía duró mucho tiempo y algunos animales no lograron sobrevivir debido a la escasez de agua.
2. No hay nadie en el equipo de básquetbol que pueda saltar tan alto como Miguel.
3. Marisa está muy contenta porque su equipo favorito de fútbol ganó todos los partidos y salió campeón.
4. A Cristian le encanta vivir cerca de sus amigos.
5. La familia Romero vive en una casa enorme, con muchas habitaciones, un attillo y un subsuelo.
6. ¡Esa película de terror logró sobresaltar a todos en el cine!
7. Al ver juguetes y libros tirados en el suelo la mamá les pidió a los niños que ordenaran su habitación.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 195

8. Escribe una oración con la palabra restante del recuadro.

Las respuestas variarán.

Desafío: Piensa en otra palabra con *sobre-* o *sub-* y escribe una oración con esa palabra.

Las respuestas variarán.

196 Unidad 1 | Cuaderno de actividades

Grado 4

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.6 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Prefijo inter-

Completa cada oración con la palabra correcta. Si es necesario, agrega la terminación -s/-es para formar el plural.

| | | | | |
|---------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| internacional | interplanetario | intersección | interconectado | intercambio |
|---------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|

1. Todavía faltan muchos años para que los viajes interplanetarios sean algo común y corriente.
2. El maestro de matemáticas nos pidió que marcáramos la intersección de las dos rectas.
3. Ahora que mi abuelo aprendió a usar el correo electrónico, estamos más interconectados.
4. El presidente participó de una conferencia internacional con líderes de varios países.
5. En algunas ferias son comunes los intercambios de bienes y productos.

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre el prefijo *inter-*, ¿qué crees que significa la palabra *interregional*?

entre dos o más regiones

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 197

NOMBRE: _____
FECHA: _____

P.7 PÁGINA DE ACTIVIDADES

Raíz archi

Completa cada oración con la palabra correcta.

| | | | | | |
|-----------|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| jerarquía | archirrival | anarquía | monarquía | patriarca | arzobispo |
|-----------|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|

1. En una monarquía, el rey dicta las reglas.
2. En el sistema feudal, el rey estaba en la cima de la jerarquía.
3. Mariana entrenó todos los días para la gran carrera porque quería ganarle a Alicia, su archirrival.
4. El patriarca de la familia generalmente es el hombre mayor del grupo.
5. El obispo más importante de Canterbury es conocido como el arzobispo.
6. Sin un líder que guiara a la gente, reinaba la anarquía en toda la región.

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre la raíz *archi*, ¿qué crees que significa la palabra *archienemigo*?

el enemigo principal de alguien

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 199

NOMBRE: _____

E1.1

PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

Los cuentos de Canterbury: Selección 1

Lee la selección de enriquecimiento y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuáles eran dos razones por las que la mayoría de las personas escuchaban las poesías de Chaucer en lugar de leerlas?

La mayoría de la gente de esa época no sabía leer.

2. En el Prólogo a Los cuentos de Canterbury, ¿quién narra el cuento? ¿Qué verso(s) del texto ayudan a responder esta pregunta?

Está narrado por una persona que realiza un peregrinaje.

3. ¿Cuántas personas viajan en esta peregrinación con el narrador y quién es la primera persona que el narrador describirá?

Hay 29 personas que viajan con el narrador. La primera persona que describirá es un caballero.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 201

NOMBRE: _____

E2.1

PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

Los cuentos de Canterbury: Selección 2

Lee la selección de enriquecimiento y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué es la caballería? ¿Qué versos del texto apoyan la afirmación de que el caballero "amó la caballería"?

Es el código de conducta de los caballeros. Algunos versos que apoyan la afirmación de que amó la caballería son: "la lealtad, la honorabilidad, la generosidad y la cortesía. Había luchado para su rey con valentía", "y ni una vez habló con descortesía", "Era un perfecto noble y caballero".

2. En este poema, Chaucer presenta a un caballero y a su hijo, un escudero. Compara las descripciones de estos dos personajes.

Las respuestas variarían pero pueden incluir que la ropa del hijo era más nueva y más elaborada que la del caballero, que el hijo tenía cabello rizado y era de estatura mediana.

Grado 4

Cuaderno de actividades | Unidad 1 203

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 4

Unidad 1

| | | Correlaciones en la Guía del maestro | Power Hits |
|---|--|--|--|
| (1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante: | | | |
| TEKS 4.1.A | escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes | U1 Pt1: p. 114, U1 Pt1: p. 118, U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 132, U1 Pt1: p. 158, U1 Pt1: p. 162, U2 Pt1: p. 188, U1 Pt1: p. 191 | |
| TEKS 4.1.B | siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia | U1 Pt1: p. 8, U1 Pt1: p. 12, U1 Pt1: p. 15 | U1 Pt1: p. 15 |
| TEKS 4.1.C | exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente | | |
| TEKS 4.1.D | trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas | | |
| (2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante: | | | |
| (A) demuestre y aplique conocimiento fonético al | | | |
| TEKS 4.2.A.i | decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima) | | |
| TEKS 4.2.A.ii | utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos e hiatos formales y acentuados | | |
| TEKS 4.2.A.iii | decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico | | |
| TEKS 4.2.A.iv | decodificar palabras con prefijos y sufijos | U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 55, U1 Pt1: p. 82, U1 Pt1: p. 108, U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 153, U1 Pt1: p. 214, U1 Pt1: p. 215, U1 Pt1: p. 236 | U1 Pt1: p. 55, U1 Pt1: p. 108, U1 Pt1: p. 153, U1 Pt1: p. 236 |
| (B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: | | | |
| TEKS 4.2.B.i | escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico | U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 155, U1 Pt1: p. 238, U1 Pt1: p. 243, U1 Pt1: p. 254, U1 Pt1: p. 278, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 331, U1 Pt1: p. 352 | U1 Pt1: p. 155, U1 Pt1: p. 243, U1 Pt1: p. 278, U1 Pt1: p. 352 |
| TEKS 4.2.B.ii | escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico | | |
| TEKS 4.2.B.iii | escribir palabras con diptongos e hiatos | | |
| TEKS 4.2.B.iv | marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro | | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 4

Unidad 1

| | Correlaciones en la Guía del maestro | Power Hits | |
|---|--|--|---|
| (C) escriba legiblemente en letra cursiva para completar las asignaciones. | | | |
| (3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante: | | | |
| TEKS 4.3.A | utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación | U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 150, U1 Pt1: p. 155 | U1 Pt1: p. 155 |
| TEKS 4.3.B | use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple | U1 Pt1: p. 214, U1 Pt1: p. 215 | |
| TEKS 4.3.C | identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele” | U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 55, U1 Pt1: p. 82, U1 Pt1: p. 108, U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 150, U1 Pt1: p. 151, U1 Pt1: p. 153, U1 Pt1: p. 254, U1 Pt1: p. 276, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 131, U1 Pt1: p. 351 | U1 Pt1: p. 55, U1 Pt1: p. 108, U1 Pt1: p. 151, U1 Pt1: p. 153, U1 Pt1: p. 276, U1 Pt1: p. 351 |
| TEKS 4.3.D | identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrazar/abrazar | U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 150 | |
| TEKS 4.3.E | diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien | | |
| (4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. | | | |
| (5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. | | | |
| (6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante: | | | |
| TEKS 4.6.A | establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados | | |
| TEKS 4.6.B | formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información | | |
| TEKS 4.6.C | haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras | | |
| TEKS 4.6.D | cree imágenes mentales para profundizar la comprensión | | |
| TEKS 4.6.E | haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad | U1 Pt1: p. 8, U1 Pt1: p. 12 | |
| TEKS 4.6.F | haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión | U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 38, U1 Pt1: p. 114, U1 Pt1: p. 118, U1 Pt1: p. 158, U1 Pt1: p. 162, U1 Pt1: p. 188, U1 Pt1: p. 191, U1 Pt1: p. 214, U1 Pt1: p. 215, U1 Pt1: p. 217, U1 Pt1: p. 308, U1 Pt1: p. 312, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 331, U1 Pt1: p. 334 | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 4

Unidad 1

| Unidad 1 | | Correlaciones en la Guía del maestro | Power Hits |
|--|--|--|----------------|
| TEKS 4.6.G | evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; | U1 Pt1: p. 62, U1 Pt1: p. 65, U1 Pt1: p. 82, U1 Pt1: p. 86, U1 Pt1: p. 254, U1 Pt1: p. 258, U1 Pt1: p. 282, U1 Pt1: p. 285, U1 Pt1: p. 308, U1 Pt1: p. 312, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 331, U1 Pt1: p. 334 | |
| TEKS 4.6.H | sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y | U1 Pt1: p. 8, U1 Pt1: p. 12 | |
| TEKS 4.6.I | revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde. | | |
| (7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante: | | | |
| TEKS 4.7.A | describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados | | |
| TEKS 4.7.B | escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información | U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 57, U1 Pt1: p. 114 | |
| TEKS 4.7.C | use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada | U1 Pt1: p. 8, U1 Pt1: p. 16, U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 38, U1 Pt1: p. 82, U1 Pt1: p. 86, U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 132, U1 Pt1: p. 238, U1 Pt1: p. 246 | |
| TEKS 4.7.D | vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico | U1 Pt1: p. 158, U1 Pt1: p. 179 | |
| TEKS 4.7.E | interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones | U1 Pt1: p. 82, U1 Pt1: p. 109, U1 Pt1: p. 114, U1 Pt1: p. 124, U1 Pt1: p. 158, U1 Pt1: p. 179, U1 Pt1: p. 188, U1 Pt1: p. 208 | |
| TEKS 4.7.F | responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado | U1 Pt1: p. 62, U1 Pt1: p. 65, U1 Pt1: p. 114, U1 Pt1: p. 118, U1 Pt1: p. 214, U1 Pt1: p. 215, U1 Pt1: p. 237 | U1 Pt1: p. 237 |
| TEKS 4.7.G | discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado | U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 132, U1 Pt1: p. 158, U1 Pt1: p. 162, U1 Pt1: p. 188, U1 Pt1: p. 191 | |
| (8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | | |
| TEKS 4.8.A | infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual | | |
| TEKS 4.8.B | explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan | | |
| TEKS 4.8.C | analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución | | |
| TEKS 4.8.D | explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama | | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 4

Unidad 1

| | Correlaciones en la Guía del maestro | Power Hits |
|--|---|---|
| (9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 4.9.A | demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados | |
| TEKS 4.9.B | explique el lenguaje figurado, tal como el símil, la metáfora y la personificación que el poeta utiliza para crear imágenes | |
| TEKS 4.9.C | explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas | |
| (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: | | |
| TEKS 4.9.D.i | la idea central y la evidencia que la apoya | |
| TEKS 4.9.D.ii | rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión | U1 Pt1: p. 8, U1 Pt1: p. 12, U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 57 |
| TEKS 4.9.D.iii | patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar | |
| (E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al: | | |
| TEKS 4.9.E.i | identificar la postura | U1 Pt1: p. 214, U1 Pt1: p. 215, U1 Pt1: p. 217 |
| TEKS 4.9.E.ii | explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento | |
| TEKS 4.9.E.iii | identificar al público o al lector al que va dirigido | |
| (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales. | | |
| (10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 4.10.A | explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto | |
| TEKS 4.10.B | explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor | |
| TEKS 4.10.C | analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos | |
| TEKS 4.10.D | describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos | |
| TEKS 4.10.E | identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona | |
| TEKS 4.10.F | discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto | |
| TEKS 4.10.G | identifique y explique el uso de la anécdota | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 4

Unidad 1

| | Correlaciones en la Guía del maestro | Power Hits |
|--|--|--|
| (11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 4.11.A | planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas | U1 Pt1: p. 188, U1 Pt1: p. 208, U1 Pt1: p. 238, U1 Pt1: p. 250, U1 Pt1: p. 282, U1 Pt1: p. 303 |
| (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al: | | |
| TEKS 4.11.B.i | organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión | |
| TEKS 4.11.B.ii | desarrollar una idea interesante con detalles relevantes | |
| TEKS 4.11.C | revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad | U1 Pt1: p. 308, U1 Pt1: p. 327 |
| (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: | | |
| TEKS 4.11.D.i | oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos | U1 Pt1: p. 254, U1 Pt1: p. 274, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 331, U1 Pt1: p. 350 |
| TEKS 4.11.D.ii | conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio y condicional | |
| TEKS 4.11.D.iii | sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género | U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 53, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 350 |
| TEKS 4.11.D.iv | adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa | U1 Pt1: p. 34, U1 Pt1: p. 53, U1 Pt1: p. 214, U1 Pt1: p. 235, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 250 |
| TEKS 4.11.D.v | adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad | U1 Pt1: p. 128, U1 Pt1: p. 150, U1 Pt1: p. 214, U1 Pt1: p. 235, U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 350 |
| TEKS 4.11.D.vi | preposiciones y frases preposicionales | U1 Pt1: p. 82, U1 Pt1: p. 105 |
| TEKS 4.11.D.vii | pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales | |
| TEKS 4.11.D.viii | conjunctiones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos | |
| TEKS 4.11.D.ix | letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos | U1 Pt1: p. 238, U1 Pt1: p. 263 |
| TEKS 4.11.D.x | signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo | U1 Pt1: p. 263 |
| TEKS 4.11.D.xi | escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar | U1 Pt1: p. 238, U1 Pt1: p. 243 |
| TEKS 4.11.E | publique la obra escrita para el público apropiado | |

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) – GRADO 4

Unidad 1

| | Correlaciones en la
Guía del maestro | Power Hits |
|---|--|--|
| (12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 4.12.A | redacte textos literarios, tales como narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir | |
| TEKS 4.12.B | redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir | U1 Pt1: p. 62, U1 Pt1: p. 78, U1 Pt1: p. 82, U1 Pt1: p. 109, U1 Pt1: p. 114, U1 Pt1: p. 124 |
| TEKS 4.12.C | redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir | U1 Pt1: p. 238, U1 Pt1: p. 250, U1 Pt1: p. 252, U1 Pt1: p. 282, U1 Pt1: p. 303, U1 Pt1: p. 306, U1 Pt1: p. 308, U1 Pt1: p. 327, U1 Pt1: p. 363 |
| TEKS 4.12.D | redacte correspondencia para requerir información | U1 Pt1: p. 252, U1 Pt1: p. 303, U1 Pt1: p. 306, U1 Pt1: p. 327 |
| (13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: | | |
| TEKS 4.13.A | formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal | |
| TEKS 4.13.B | elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto | |
| TEKS 4.13.C | identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información | |
| TEKS 4.13.D | identifique fuentes de información primarias y secundarias | U1 Pt1: p. 330, U1 Pt1: p. 331, U1 Pt1: p. 334, U1 Pt1: p. 344 |
| TEKS 4.13.E | demuestre comprensión de la información recopilada | U1 Pt1: p. 344 |
| TEKS 4.13.F | reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información | |
| TEKS 4.13.G | elabore una bibliografía | |
| TEKS 4.13.H | utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados | |

General Manager K-8 ELA and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary ELA Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Kristen Kirchner, Content Writer

Christina Cox, Copy Editor

Product & Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 ELA

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 ELA

Zara Chaudhury, Associate Project Manager

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Paige Womack, Product Designer

Contributors

Bill Cheng

Nicole Galuszka

Ken Harney

Molly Hensley

David Herubin

Ian Horst

Sara Hunt

James Mendez-Hodes

Christopher Miller

Sheri Pineault

Diana Projansky

Todd Rawson

Jennifer Skelley

Julia Sverchuk

Elizabeth Thiers

Jeanne Thornton

Amanda Tolentino

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Illustration and Photo Credits

Acoma/Wikimedia Commons/Public Domain: 211b, 233b; age fotostock/SuperStock: 122a, 210b, 232b; Album/Kurwenal/Prisma/Album/SuperStock: 148b; Album/Oronoz/Album/SuperStock: 92b; Album/Prisma/Album/SuperStock: 35h, 49, 69, 87a; Anonymous/Wikimedia Commons/Public Domain: 116, 119a.1, 119a.2, 119a.3, 119a.4, 124b, 143a, 143b, 143c, 143d, 163a, 163b, 163c, 163d, 184, 264e, 338; Bishop/Anonymous/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 35f; Bridgeman:The Conquest of Belgrade by Sultan Suleyman I (1495-1566), from the 'Suleymanname' (Mss Hazine. 1517 f.959r), 1558 (ink & gold leaf on vellum), Ali Amir Beg (fl. 1558)/Topkapi Palace Museum, Istanbul, Turkey/Bridgeman Images: Cover; Bridgeman Art Library, London/SuperStock: 247, 249; Buyenlarge/SuperStock: 90b; Celestial bodies/Various workshops of St Omer (Artois) and Paris/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 37b; Charlemagne/Mahiet, Master of the Cambrai Missal/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 33; Christoph Weiditz/Wikimedia Commons/Public Domain: 84; Coloured drawings/Anonymous/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 35e; Core Knowledge Staff: 36a, 36b, 36c, 55a, 55b, 93b, 93c, 125b, 125c, 147d, 147e, 147f, 149a, 149b, 167d, 167e, 215a, 215b, 253a, 253b, 264a, 264b, 264c, 264d, 273a, 273b, 331; Coronation of Richard II/Virgil Master and his atelier/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 35g; David Lyons/age fotostock/SuperStock: 248; DeAgostini/SuperStock: 182a, 185a, 266a, 266b, 267b; Diane Browning: 213a, 213b, 214a, 251a, 251b, 252a; Dukes of Exeter and Salisbury/Virgil Master/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 35a, 35c; E.A. Janes/age fotostock/SuperStock: 121a; Exactostock/SuperStock: 30, 31b, 85, 142b, 144b, 147c, 162b, 164b, 167c, 181c, 212b, 244c, 250, 265b, 268b, 269; Frater Rufillus/Wikimedia Commons/Public Domain: 145a, 165a; Funkystock/age fotostock/SuperStock: 142c, 162c; Henry II/Matthew Paris/ British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 206b, 228b; Iberfoto/SuperStock: 144a, 164a, 270; Image Asset Management Ltd./SuperStock: 88b, 182b, 185b, 209a, 209b, 210a, 212a, 231a, 231b, 232a, 267a; imagebroker.net/SuperStock: 252c; James le Palmer/Wikimedia Commons/Public Domain: 214c, 272b; James William Edmund Doyle and Edmund Evans/Wikimedia Commons/Public Domain: 211a, 233a, 244a; Jean Bourdichon/Wikimedia Commons/Public Domain: 48, 68; Jed Henry: 301, 303; John Warburton Lee/SuperStock: 143e, 163e; Joseph Ma: 180, 181a, 207, 208, 229, 230, 245b, 246; Joust/Jean Froissart/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 88a; Kaehler, Wolfgang/SuperStock: 34; King John/Matthew Paris/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 245a; Limbourg brothers/Wikimedia Commons/Public Domain: 35d, 35l, 145b, 165b; Limbourg brothers and Barthélémy d'Eyck/Wikimedia Commons/Public Domain: 35m, 35n, 118a; Limbourg brothers and Barthélémy d'Eyck or Jean Colombe/Wikimedia Commons/Public Domain: 35o, 35p; Marie-Lan Nguyen/Wikimedia Commons/Public Domain: 141, 1612; Martin Hargreaves: 50, 51, 70, 71, 90a, 91a, 91b, 91c, 91d, 92a, 117, 121b; Meister des Codex Manesse (Grundstockmaler)/Wikimedia Commons/Public Domain: 86a, 87b, 87c; Meister des Codex Manesse (Nachtragsmaler I)/Wikimedia Commons/Public Domain: 54b, 86b; Meister des Codex Manesse (Nachtragsmaler III)/Wikimedia Commons/Public Domain: 37a, 54a, 93a, 125a, 147a, 214b, 252b, 272a; Metropolitan Museum: The Cloisters Collection, 1954/Metropolitan Museum of Art www.metmuseum.org: Cover; Pantheon/SuperStock: 183a; Peter Barritt/Robert Harding Picture Library/SuperStock: 120b; Photononstop/SuperStock: 89c; Photoservice Electa/Universal Images Group/SuperStock: 35i, 35k; Radius/SuperStock: 140, 160; Richard II and Philippe de Mézières/Perrin Remiet (Avril 1969) or Jean Nizières (Camille 1996)/ British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 35b; Science and Society/SuperStock: 271a; Shari Griffiths: 52a, 52b, 53a, 53b, 72a, 72b, 73a, 73b, 118b, 122b, 123a, 123b, 146a, 146b, 146c, 147a, 147b, 166a, 166b, 166c, 167a, 167b, 299, 305, 333; Simon Speed/Wikimedia Commons/Public Domain: 120a; Stock Connection/SuperStock: 206a, 228a; Tips Images/SuperStock: 89b; Universal Images Group/SuperStock: Cover, Title Page, 32, 35j; user:J.wilhelmy/Wikimedia Commons/Public Domain: 89a; user:PurpleHz/Wikimedia Commons/Public Domain: 124a; Visual & Written/SuperStock: 271b; William I/Peter of Langtoft and others/British Library CIM/Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 183b; Workshop of Meister der Cité des Dames/Wikimedia Commons/Public Domain: 119b.

ISBN 9781683918561



9 781683 918561